

الجزء الثاني من القاموس المحيط

للعالم الاسلام المحيى بالبر القوامه الشيخ محمد
الدين محمد بن معقوب القمي وزابادي
السيدي ابي فخر بن محمد

وتقدمه بارتمسة والرضوان آمين

وَأَمْ حَبُوكَرِي وَأَمْ حَبُوكَرَانِ وَالضَّمُّ الْجَمْعُ الْخَلْقُ كَالْحَبَاكِرِي وَالرَّجُلُ الْمُتَنَارِبُ الْخَطَرُ
الْقَضِيفُ ج. حَبَاكِرُ وَحَبُوكَرُهُ جَعَمُهُ وَتَحْبُوكَرُهُ تَحْبِيرُ الْحَبُوكَرِي الْمَعْرَكَةُ بِهَذَا الْقَضِيفِ الْحَرْبُ
وَالصَّبِي الصَّغِيرُ (الْحُرُّ) الْأَحْكَامُ وَالشَّدَّةُ كَالْأَحْتَارِ وَتَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْتِهَابُ فِي الْأَشْيَاءِ
كَالْمُتَوَرِّدِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْإِعْطَاءُ أَوْ تَقْلِيلُهُ وَالْإِطْعَامُ كَالْأَحْتَارِ فِي الشَّيْءِ يَحْتَرُونَ وَيَحْتَرُونَ
أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَالَ وَيَكْسِرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ كَالْحِثَّةِ بِالضَّمِّ وَذَكَرَ الشَّعَابَ وَبِالْكَسْرِ مَا يُوَصَّلُ
بِاسْفَلِ الْجِبَالِ إِذَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحِثَّةِ بِالضَّمِّ وَالْعَطِيَّةُ وَإِنْ تَأَخَّضَ لِيَتَّحَتَّ حَتَارًا وَالْحَتَارُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِفَافُهُ وَحَرَفُهُ وَمَا اسْتَدَارَ بِهِ وَحَاقَةُ الدُّرِّ أَوْ مَا مِنْهُ وَبَيْنَ الشَّيْءِ أَوْ الْخَطِّ بَيْنَ الْخَاصِمَيْنِ
وَزَيْقُ الْخَفْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى قِمِّ الْبَعِيرِ كِتَابٌ وَهُوَ لَحْمٌ وَحَبْلٌ يَتَشَدَّى أَعْرَاضَ الْمَطَالِ نَشْدُ الْهَبِ
الْأَطْنَابُ وَالْحِثَّةُ بِالضَّمِّ تَجْمَعُ الشَّدَقَاتِ وَالْوَكْبَةُ كَالْحِثَّةِ وَوَضَعَ قَصْرَ الشَّارِبِ وَبِالضَّمِّ
الرَّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْمَحْنُورُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْئًا فَلَيْلًا لِيَجْذِبَ وَقَلَّةُ الْإِنِّ وَالْمَحْتَرُ الْقَدْرُ مَا حَثَرْتَ الْيَوْمَ
شَيْئًا مَا ذُقْتَ وَحَثَرَهُمْ تَحْتِيرًا لِيُخَذَّلَهُمْ وَكِبَرَةُ الْبَيْتِ جَعَلَ لَهُ حَتَرًا (حَتَرٌ) الْجِدَارُ كَثِيرٌ بِهَذَا
وَالْعَيْنُ خَرَجَ فِي أَجْفَانِهِمَا حَبْرًا وَغَلَطَتْ أَجْفَانُهُمَا مِنْ رَمْدٍ وَالشَّيْءُ غَلَطَ وَضَعَهُ وَالْعَسَلُ تَغَيَّبَ
لِيَفْسُدَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ وَالْحَتَرُ مَحَرَّكَ الْعَكْرِ وَالْبَرِيرُ وَمِنْ الْعَنْبِ مَا لَا يُؤْنَعُ وَهُوَ حَامِضٌ صَابٌ وَحَبٌّ
الْعَنْقُودُ إِذَا تَبَيَّنَ وَنَوَّعَ مِنَ الْجِبَابَةِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ يَجْمُوعٌ فَأَدْقَلَ رَأْيُ الرَّمْلِ تَحْتَهُ الْوَاحِدَةُ حَثَرَةٌ
وَحَثَارَةُ الْبَيْنِ حَثَالَتُهُ وَالْحَوْتَرَةُ حَشْفَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحِثَّةُ الْوَكْبَةُ وَبُحُورَةُ بَطْنٍ مِنْ عَمَدٍ
الْقَيْسُ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَوْتَرَةَ الْحَوْتَرِيُّ الْجُرْجَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَاحْتَرُ الْخَلُّ نَشَقُّ طَلْعُهُ
وَكَانَ حَبَّهُ كَالْحَثَرَاتِ الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصَلًا وَحَتَرُ الدَّوَا تَحْتِيرُ أَحْيَاءَهُ • الْحَثَرُ بِالضَّمِّ
تُنْفِلُ الدَّهْنَ وَغَيْرَهُ وَسَقَطَ الْمَالُ وَرَذَالُهُ وَآخَذَتْ بِخَافِرِ الْأَمْرِ أَيْ بِأَخْرَجَهُ وَالْحَثَرَةُ بِالضَّمِّ
حَثُورَةٌ وَقَدْ بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْجَزَةِ (الْحَجَرُ) مُثْلَةُ الْمَنْعِ كَالْحَجَرَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَحَضُّ
الْإِنْسَانِ وَالْحَرَامُ كَالْحَجَرِ وَالْحَاجُورُ بِالْفَتْحِ نَقَالُ الرَّمْلِ وَتَحْجَرُ الْعَيْنُ وَفَصَبَةٌ بِالْإِمَامَةِ وَجَعَلُ الْبَيْدَارِ
بَنِي عَقِيلٍ وَوَادِيَيْنِ بِالْأَدْعُدَةِ وَغَطَفَانُ وَهِيَ ابْنِي سُلَيْمٍ وَيَكْسِرُ وَجَبِلَ بِإِلَادِ غَطَفَانٍ وَجَعَلُ الْبَيْنِ

وَعَنْ وَقْعَةٍ بَيْنَ دُومٍ وَكَثَاةٍ وَجَمْعِ حَجَرٍ لِلنَّاسِ سَكَا حَجَرَاتٍ وَالْحَوَاجِرُ وَحَجَرْدِي وَعَنْ
أَبِي الْقَبِيلَةِ مِنْهُمْ عِبَّاسُ بْنُ خَالِدٍ الدَّابِعِيُّ وَعَقِيلُ بْنُ بَاقِلٍ وَقَيْسُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ وَهَشَامُ بْنُ حَمْدٍ وَذَوَيْهِ
وَمِنْ حَجَرِ الْأَزْدِ الْحَافِظَانِ عَبْدُ الْغَنِيِّ وَالْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّعَاوِيُّ وَبِالْكَسْرِ الْعَقْلُ وَمَا حَوَاهُ
الْحَطِيمُ الْمَدَارُ بِالْكَعْبَةِ شَرْقَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ وَدِيَارُ عُودَاؤَ بِلَادِهِمْ وَالْأَثَرُ مِنَ
الْخَيْلِ وَبِأَهْلِهَا لَمَنْ جُجُورٌ وَحُجُورَةٌ وَاجْتَارُوا الْقَرَابَةَ وَمَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ قَوْمِكَ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
فَرَجَاهُمَا وَابْنُ سَلِيمٍ وَيُفْتَحُ فِيهِ مَا وَنَشَأَ فِي حَجَرِهِ وَحَجَرُهُ أَيْ فِي حِفْظِهِ وَسِتْرِهِ وَوَهَبُ بْنُ رَاشِدٍ الْحَجَرِيُّ
بِالْكَسْرِ مَضْرُوبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّخْرَةُ كَالْأَحْزَرِ كَارْدُنُ جُ اجْتَارُوا حَجَرًا وَحَجَارَةً وَحَجَارًا وَارْضَ
حَجَرُهُ وَحَجَرَةٌ وَحَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْفِضَّةُ وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ وَالْحَجَرُ الْأَسْوَدُ وَكَعْبٌ عَظِيمٌ عَلَى جَبَلٍ
بِالْأَنْدَالِ وَمِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْمُحَدِّثُ وَعَ آخِرُ وَحَجَرُ الذَّهَبِ مَحَلَّةٌ يَدْمَشْقُ وَحَجَرُ شِفْلَانِ مِنْ قَرَبِ
أَنْطَاكِيَّةَ وَبِضَمَّتَيْنِ سَائِحِيَّةٌ بِالْأَنْطَرِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَصْرٌ يَجْمَعُ الْحَجَرَةَ لِلْغُرْفَةِ وَحَفِيرَةُ الْأَيْلِ كَالْحَجَرَاتِ
بِضَمَّتَيْنِ وَالْحَجَرَاتُ بِنَفْخِ الْحَمِيمِ وَسُكُونِهَا عَنِ الرَّحْمَتِ وَالْحَاجِرُ الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ وَوَسْطُهَا
مُخْتَصَصٌ وَمَا يَمْسُكُ الْمَاءُ مِنْ تَفَةِ الْوَادِي كَالْحَاجِرِ وَمِنْهُ الرِّثْ وَبِضَمَّتَيْنِ وَبِضَمَّتَيْنِ وَبِضَمَّتَيْنِ
وَمِنْهُ لِلْعَاجِ بِالْبَادِيَةِ وَالْحَجَرِيُّ كُكْرْدِي وَبِكَسْرِ الْحَقِّ وَالْحَرْمَةُ وَحَجَرٌ بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَالِدُ الْهَرِيِّ
الشَّيْرِ وَجَدَهُ الْأَعْلَى وَابْنُ رِيْمَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ النُّعْمَانِ وَابْنُ يَزِيدٍ وَهَاشِمِيُّ بْنُ وَابْنِ الْعَبَّاسِ
تَابِيُّ وَهُوَ بِالْمَنْ مِنْ حَمَّادٍ بَدْرٍ مِنْ يَحْيَى بْنِ الْمُنْذِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَابِرٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْدَّائِسُ
أَخُو أَبِي وَوَالِدُ الْجَاهِلِيِّ الشَّاعِرِ وَوَالِدُ الدَّائِسِ الْمُحَدِّثُ وَهُمَا بِالْفَتْحِ وَابْنُ حَجَرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ
أَبِي حَجَرٍ وَابْنُ الْأَزْدِيِّ لَأَنَّ أَبَتَهُ كَانَتْ تَدُقُّ النُّوْيَ لِأَنَّهَا بِحَجَرٍ وَالشَّعْبُ لِأَنَّهَا بِحَجَرٍ
أَخْرُورِيٌّ بِحَجَرِ الْأَرْضِ أَيْ بِدَاهِيَةٍ وَكَصُورٌ عِ يَلَادِي سَعْدُورَاهُ عَمَّانُ وَعَ بِالْمَنْ وَالْحُجُورَةُ
مُسَدَّدَةٌ وَالْحَاجِرَةُ أَعْبَةُ تَحْتَ الصَّبِيحَانِ حَطَامَةٌ وَوَقِفٌ فِيهِ صَيٌّ وَيُحِيطُونَ بِهِ لِيَأْخُذُوهُ
وَالْحَجَرُ كَبْلِسٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَمِنْ الْعَيْنِ مَا دَرَبَهُ وَبَدَأَ مِنَ الْبَرَقِ أَوْ مَا يَظْهَرُ مِنْ نِقَابِهَا وَهَامَتُهُ
إِذَا عَنَمَ وَمَا حَوْلَ الْقَرْيَةِ وَمِنْهُ حَجَارَةُ الْبَلِّ وَالْمَنْ وَهِيَ الْأَجَاءُ كَانَ لِكُلِّ وَاحِدٍ حَيٍّ لَا يَرْعَى

غيره واستعمل اتخذ جرة كصبر ومظفر بن عبد الله بن بكر الخري كوفي محدث والأخبار بطون
 من بني تميم ومجبر كعظم ومحدث ماء أوع وأخبار فرس هشام بن مرة الشيباني وأخبار الخليل
 ما اتخذ منها للنسل لا يكادون يقرءون الواحد وأخبار الماريا بن خارج المدينة وأخبار الزيت ع
 داخل المدينة والخيرات منزل لأوس بن غزاة والخجور والسقط الصغير وقارورة للذرية
 والخلقوم كالخجيرة والخناجر جمع ورد وخجرا القمري خجيرا استدراك بخطه بقي من غير أن يغلق
 أو صار حوله دارة في الغيم والبغريوسم قول عنبية بن يسلم مستدير وخجيرة عليه ضيق واستعمل
 اجترأ واستعمل الأرض ضرب بعلها سائرا واللوح وضعه في حجره وبه القبا واستعمل عاد والآباء
 تشددت بطونهم وأدى الجارة ك بغور الأندلس منه محمد بن إبراهيم بن حيون الجباري
 وجور كقصور اسم وككان ابن الجراح أحد حكماءهم ومجبر كزبر ابن الربيع وهشام بن مجبر
 محدثان وابن سواة جد لجابر بن سمرة (الحذر) الخط من علوان مثل كالدور والامراع
 كالحدير وورم الحد وغلظه من الضرب كالحداد والتحدير وتورعه وقتل هذب الثوب
 كالحداد وفيها أوامش الداء البطن والأحاطة بالشئ بحدرو ويحد في الكل والسفن في غلظ
 واجتماع خلق كالحدارة فله كنصر وكرم وبالشحريك مكان يحد منه كالحدور والحدور
 والحدراع والحدور وسيلان العين بالدمع تحذرو وتحذرو الاسم الحدورة والحدورة والحدورة
 والحول في العين وهو أحد روهي حدوا وعين حدرة وحدري ككفري عظمة أو غلظة صلبة
 أو حادة النظر والحدار الأسد كالحدير والحدرة والغلام السمين أو الحسن الجبل وقري وأنا
 لجميع حادرون أي مؤذون بالكراع والسلاح حذاق بالقتال أقوياء نشيطون كاه أوسا ترون
 خارجون طالبون موسى والحدادور القرط والهلكة كالحدرة والمسهل والحداد ماصلب
 من الحصى والحدرة قرحة يخرج بياض الحفن وبالضم الكثرة والاجتماع والقطيع من
 الأبل والحدرا المثلج القحذين الدقيق الأعلى والحدرة ذراع ثقت حسن الغسيل وامرأة شبيب بها
 القرزدق والحداد بالضم الحد البصر والحدادور والحدورة بضمهم وكهر كوة

والحذورة بكسر الحاء وضع الدال والحذير والحندارة والحندورة والحنديرة بكسر هـ الحذقة
 وهو على حذرة عينه وحذرتها أي بسنة قلبه فلا يقدر على النظر إليه بغيره وجعلته على حذورة
 عيني وحذيرتها أي أصاب عيني وكفقت الغليظة والحندوروم وانميط والموضع منه حذور وحذور
 ومحدور وتترل الحذبار بالكسر الداقة الضامرة كالحذير والتي ذهب سنامها والسنة
 الحذبة والآكة والفش من الأرض جمع الكل حذابر (الحذر) بالكسر ويحرك الاحتراز
 كالأحذار والحذورة والقهل كعلم وهو حذورة وحذريان وحذرو وحذرج حذرون
 حذاري أي متيقظ شديد الحذر وهو ابن أحماد أي حزم وحذر والحذورة الفزع والذاهية
 أي تحذرو والحرب وحذار وحذرون الثاني أي احذروا بيعة بن حذار كغراب جواد م
 وذو حذار من ألهان بن مالك وحبيبة بنت عبد العزى بن حذار شاعرة وربيعة بن حذار
 لأمي حكيم العرب وهو كتاب وأنا حذيرك منه أي احذرك والحذرية كالهبرية القطعة
 الغليظة من الأرض وحرة بني سليم والآكة الغليظة كالحذرية وعفريه الديك ج حذاري
 وحذار وحذري كغابي الباطل وحذران كعثمان وزبير عثمان والحذاريات بالضم القوم الذين
 يحذرون أي يخوفون واحذار غضب وتعيط وحذرك وحذاريك زيدا إذا كنت تحذره منه
 وأبو حذرا طرية وأبو حذورة سمرة بن معمر مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن
 حذير حدث ضبطه ابن عساكر والمحادرة بين اثنين (الحذور) كصفور الجانب كالحذافار
 والشريف والجمع الكثير وحذرة ملاه وأخذته بحذوره وبجذرفاه وبجذافيره بأسره
 أو بجوائيه أو بأعاليه والحذافير المنهيون للعرب واشدد حذافيرك أي تهيبها الحذير بالكسر
 التصير وأخذته بجذاميره بأسره ولم يدع منه شيئا (الحذر) ضد البرد كالحور وبالضم والحرارة ج
 حرور وأحار حررت ياءوم كذلت وفرت ومرت وزجر للبعير يقال له الحزك كما قال للضان الحية
 وجمع الحرة لأرض ذات حجارة شجرة سود كالحرار والحرات والحزين والأحزين وبغير حزي
 يرعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس العتيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل

بَيْنَ الْحَرَوِيَّةِ وَيُضَمُّ وَالْحَرَوِيَّةُ وَالْحَرَوِيَّةُ جِ أَحْرَارُ وَحَرَارُ وَفَرَحُ الْحَمَامَةِ وَوَلَدُ الطَّيِّبَةِ
 وَوَلَدُ الْحَبَّةِ وَالْفَهْلُ الْحَسَنُ وَدُطْبُ الْأَزَادِ وَالصَّقْرُ وَالْبَارِي وَمِنْ الْوَجْهِ مَا بَدَأَ مِنْ الرِّقْلِ وَدُطْبُ
 وَابْنُ يُونُسَ الثَّقَفِيُّ وَالْيَهُ يُنْسَبُ نَهْرُ الْحَرِّ بِالْمَوْصِلِ وَابْنُ قَيْسٍ وَابْنُ مَالِكٍ صَحَابِيَانِ وَوَادُ بَنِي سَدِ
 وَأَنَّهُ بِالْجَزِيرَةِ وَمِنْ الْقُرْسِ سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أَذْيِهِ وَجَبِيلُ حَرٌّ وَقَدْ يَكْسِرُ طَائِرُ وَسَاقُ حَرِّ ذُرٍّ
 الْقَمَارِيُّ وَالْحَرَّانُ الْحَرُّ وَأَخُوهُ أَبِي وَبِالْكَسْرِ فَرَجُ الْمَرَاةَةِ فِي الْحَقَّةِ وَذُكْرِي حَرٌّ رَحَ
 وَالْحَرَّةُ الْبَيْتَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالظَّلَامَةُ الْكَثِيرَةُ وَمَوْضِعٌ وَقَعَتْ حَتِّينَ وَرَعٌ يَقُولُ
 وَبِقَعْدَةٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيْقَةِ وَقَبْلِي الْمَدِينَةُ وَيِلَادِ عَيْنٍ وَيِلَادِ فَرَاةٍ وَيِلَادِ بَنِي الْقَيْنِ وَبِالْمَدِينَةِ
 وَبِعَالِيَةِ الْخَزَارِ قُرْبُ فَيْدٍ وَبِحِجَالِ طَبِيٍّ وَبَارِضٍ بَارِقٍ وَبِحَقِّ قُرْبُ ضَرْبَةٍ وَرَعٌ أَبِي مَرَّةٍ وَقُرْبُ خَيْرٍ
 وَهِيَ حَرَّةُ النَّارِ وَبِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ تَحْتَ وَاقِمٍ وَبِهِمَا كَانَتْ وَقَعَةُ الْحَرَّةِ أَيَّامُ يَزِيدٍ وَبِالْبَرْكِ فِي طَارِيقِ
 الْعَيْنِ وَحَرَّةُ غُلَاسٍ وَلَبْنٍ وَأَقْلَفٍ وَشُورَانٍ وَالْحَمَارَةُ وَبَدَلٌ وَمِيطَانٌ وَمَعْدَمٌ وَلَبْنٍ وَعَبَادٌ وَالرَّجُلَاءُ
 وَقَعَاءُ مَوَاضِعٍ بِالْمَدِينَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَرِيمَةُ وَضِدُّ الْأَمَةِ جِ حَرَّارُ وَمِنْ الذُّفْرِ بِحَالِ الْقُرْطِ وَمِنْ
 السَّحَابِ الْكَثِيرَةِ الْمَطَرِ وَأَبُو حَرَّةٍ الرَّقَائِيٌّ مِ وَبَاتَتْ بَلِيلَةُ حَرَّةٍ إِذَا الْمَقْدَرُ بَعَاهَا عَلَى اقْتِضَائِهَا
 وَهِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لَيْلَةُ حَرَّةٍ وَضَعَا وَحَرٌّ يَحْتَرُّ كَقَطَلٍ يَطْلُ حَرَارًا عَتَقَ وَحَرَّةٌ عَطَشَتْ هُوَ
 حَرَّانٌ وَهِيَ حَرِّيٌّ وَالْمَاءُ حَرًّا أَمَّهْنَهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْقَرَّةِ كَسْرِ الْأَزْدِ وَاجِ وَحَرَارَةٌ
 كَصَاحِبَةِ أَحَدٍ عَلَى الْمُحَدَّثِ الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ مِنْ حَرَارَةِ الْبَرْدِ عِ حَدَّثَ وَالْحَرَّانُ لَقَبُ أَحَدٍ
 ابْنِ مُحَمَّدٍ الْمَصْبُغِيِّ الشَّاعِرِ وَبِالْأَلَامِ كِ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي مَعْدَمٍ وَقَدْ
 يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرْنَانِيٌّ وَنَوَازِينُ وَقَرِيَّتَانِ بِالْبَحْرِ بْنِ كُبْرَى وَصَغْرَى وَهُوَ بِحَلَبَ وَبِغُوطَةٍ دَمَشَقَ وَرَمْلَةٍ
 بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ سَكَّةٌ بِاصْفَهَانَ وَنَهْرٌ لِبْنِ حَرِّيٍّ كَبْرَى شَاعِرٌ وَنَهْرٌ بِنِ سَيَّارِ بْنِ رَافِعِ بْنِ حَرِّيٍّ مَرَّ
 تَبَعَ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرِّيٍّ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيُّ مِنْ تَدَاخُلِهِ حَرَارَةُ الْغَيْظِ أَوْ غَيْرِهِ كَالْحَرِّ وَدُفْرِ
 مَعْمُونِ بْنِ مُوسَى الْمَرْثِيٍّ وَأُمُّ الْحَرِّ بِمَوْلَاةٍ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهِمَا دَقِيقٌ يُطْبَخُ بِأَيِّ أَوْ دَسَمٌ وَحَرٌّ كَفَرٌ
 طَلْحَهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِّ مِنْ الثِّيَابِ وَالْحَرُّ وَرَالِ يَحِيحُ الْحَارَّةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَحَرُّ الشَّمْسِ

والخزائن والنادرين من ركني شيخ اسحق بن ابراهيم الموصلي وقيس بن عبيد بن حريش
 والحزيرة الارض اللينة الرملية ومن العرب اشرافهم والحزيرة كهريرة مع قرب نخلة وحريز
 بالضم د قرب آمد وحريز الجولاء وقد تقصرت بالكوفة وهو حريز بين الحريز واهم
 تيممة واصحابه وتحرير الكتاب وغيره ثويبة والرقبة اعتاقها ومحرر بن عامر كعظم مصابي وابن
 قتادة كان يوصى بغيره بالاسلام وابن ابي هريرة تابعي ومحرر دارم ضرب من الحيات واستحضر
 القتل اشد وهو احمر حسنة اى ارق منه رقة حسن والحار من العمل شاقه وشديده وشعر
 المحترق واحمر النهار صار حارا والرجل صارت اليه حرارا اى عطاشا وحرارا مع بلاد جهينة
 ومحمد بن خالد الحزوري كعملي حدث • الحزبون الحزبون (الحزور) التقدير والحزور
 كالحزيرة يحزرو ويحزرون مع يحد والحزيرة شجرة حامضة ومن المال خياره ج حرات
 والتبقة المرة او مرارتها وباللام وادو يتر حرة من آبارهم والحار الحامض من اللبن والتبذ
 ومن الوجوه العابس الباسر وقد حزا وادق الشعيروكة ربح ايسر بطيخة وعزيران اسم شهر
 بالرومية والحزورة كفسورة الناقة المقللة المذلة والراية الصغيرة كالحزورة بالكسر ج
 حزا ورزورة وحزا وروياها كعملي السلام القوي والرجل القوي والضعيف ضده
 ومحمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحزور والنقي الحزورى الاصغر اى حدث والحزور
 المتغضب والحزراء الصرية الحامضة • حزفه ملاء والمتاع شدة والقوم للقوم استعدوا
 والحزرة الملسا من الارض المستوية فيها بحارة وكردة المكان الشديد • الحزمر كحضر
 الملك وبع الحزمر والمال وثقت نور الكراث واخذت بحزموه وحزاميره كذا فيه (حسرة)
 يحسره ويحسره حسرا كشفه والشئ حسورا انكشف والبصر يحسره حسورا وكل وانقطع
 من طول مدى وهو حسير وحسور والفضن قشره والبعير ساقه حتى اعياه كاحسره والبيت
 كنهه وكفرح عليه حسرة وحسراته وفه وحسب بر وكضرب وفرح اعياء كاحسره فهو
 حسير ج حسرى والحسير فرس عبد الله بن حبان والبعير المني ج حسرى والحسير الخبير

وَيُفْتَحُ سِنُهُ وَالْوَجْهُ وَالطَّبِيعَةُ وَكَفَّاهُ الْمَوْذِي الْهَضْرُ وَكَسَابُ بَيْتٍ يُشَبُّ الْجَزْوَ وَالْخَرْفُ
وَالْحَسْرَةُ الْمَكْسُةُ وَالْحَايِرُ مَنْ لَا مَغْفِرَةَ وَلَا دَرَعَ وَلَا بَعْنَةَ وَخُلَّ عَدْلٌ عَنِ الضَّرَابِ وَالْتَحَسِيرُ
الْإِقَاعُ فِي الْحَسْرَةِ وَسُوءُ طَارِيسِ الطَّائِرِ وَالْتَحْقِيرُ وَالْإِذَاءُ وَبَطْنُ مَحْسَرٍ قَرِيبِ الْمَزْدَلَةِ وَكَذَا
قَبَسُ بِنِ الْحَسْرِ الْعَمَائِي وَتَحْسَرُ تَلَهْفُ وَرَبَّالْبَعْرِ يَسْقُطُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ لَهَا فِي
مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ مِمَّنْهُ الرِّبْعُ حَتَّى كَثُرَتْ حُمَمُهُ وَتَكَثَّرَتْ سَامُهُ ثُمَّ رَكِبَ أَبَا مَاهُ فَنَزَلَ رَهْلُ لَحْمِهِ وَاشْتَدَّ
مَاتَرُ مِمَّنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الْحَسْرُ) مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ
بِنِ الْقُدْذِ وَالذَّقِيقِ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْتَذْقِيقُ وَالْتَلَطُّفُ وَالْجَمْعُ يَحْسَرُ وَيَحْسَرُ وَالْحَسْرُ وَيُفْتَحُ
مَوْضِعُهُ وَالْجَلَاءُ وَابْتِحَافُ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ بِالْمَالِ وَحُسْرَى فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ فَضْمَيْنِ مِنْ
بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَاهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْمُهُ كَالْحَسْرِ وَالْحَايِرُ اسْمٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَالْحَسَارُ كَكُنَّانِ ع وَصَالِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ حُسْرٍ وَعَذَابُ بْنُ أَبِي الْحَسْرِ صَحَابِيَانِ وَالْحَسْرَاتُ
الْهُوَامُ أَوِ الدَّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَسْرَةِ مُحَرَّكَةٌ فِيهَا وَغَارُ الْبَرِّ كَالصَّغْرِ وَغَيْرِهِ وَالْحَسْرَةُ أَيْضًا الْقِسْرَةُ
الَّتِي تَلِي الْحَبَّ ج الْحَسْرُ وَالصِّدْكُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا كَلِمَتُهُ وَالْحَسْرُ الْفُتَالَةُ وَبِضْمَيْنِ
لُغِيَّةٌ وَالْحُسُورَةُ مِنَ الْغَدِيرِ الْمُنْتَفِخِ الْبُخْبَيْنِ وَالْجُورُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْخَبْلَةُ وَالْمَرَاةُ الْبَطِينَةُ وَالْأَوَابُ
الْمَلَزَمَةُ الْخَلْقِ الْوَاحِدُ حُسُورٌ وَطَبُ حُسْرٍ كَكَفَّ بَيْنَ الْعَصْفِ وَالْكَبِيرِ (الْحَسْرُ)
كَالضَرْبِ وَالنَّصْرِ التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ وَالْبَعِيرُ لَدُهُ بِالْحَصَارِ كَالْحَصَارِ
وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حُسْرٌ كَقِي فَهُوَ مُحْصُورٌ وَأَحْصَرُوا بِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْبُخْلُ
وَالْحِي فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ السَّعْلُ كَفَرِحَ وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرُ
كَالْحَصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَغَرِقَ بِمَنْدَمَةٍ مَرَضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوَّلُ لَحْمَةٍ كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ
الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقَطِ الْأَضْلَاحِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلَأُ وَالسَّجْنُ وَالْجَلْسُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّفْ مِنْ
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْأَرْضِ ج أَحْصَرَهُ وَحَصَرَهُ وَفَرَّطَ السَّيْفُ أَوْ جَابِيَاهُ وَالْبَخِيلُ وَالَّذِي
لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ بِجُلَا وَجِبِلٍ بِلَهَيْشَةٍ أَوْ يَلْدَغُ غَطْفَانِ وَكُلُّ مَا نَسَجَ مِنْ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَبُوبُ

قوله والضيق الصدر
مكرر كالأصغر
فاله نصر

مَنْ خَرَفَ مَوْتِي إِذَا نَشَرَ أَخَذَتْ الْقُلُوبُ مَا خَذَهُ طِينُهُ وَالضُّيُقُ الْمَذِيرُ وَادْوَحَ مِنْ بِالْمَعْنِ
وَمَا مِنْ مِائَةٍ عَلَى وَهْمِ ابْنِ الْقُرَى وَالْمَعْنَةُ الْمَقْرُصَةُ فِي جَذْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا إِذَا ضَمُرَ الْحَرْثُ بِنَ
حَصِيرَةٍ تُحَدِّثُ وَذَوَا حَصِيرِينَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَمَلَهُ كَانَ حَصِيرَانِ مِنْ جَرِيدِ مَقْدِيرَانِ يَجْعَلُ
أَحَدُهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْآخَرُ خَلْفَهُ وَيُسَدُّ بِنَفْسِهِ بَابَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحُصُورُ
الْمُنَاقَةُ الصِّفَةُ لِأَحْلِيلٍ وَحَصْرُكُمْ وَفَرِحَ وَأَحْصَرُوا مِنْ لَا يَأْتِي النَّسَاءَ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ
أَوِ الْمَنُوعِ مِنْهُنَّ أَوْ مِنْ لَا يَشْتَمِينَ وَلَا يَقْرَبِينَ وَالْمُجُوبُ وَالضَّيْبُ كَالْحَصِيرِ وَالْمُجُوبُ الْحَجِيمُ
عَنِ الشَّيْءِ وَالسَّكَنُ لِلدَّيْرِ وَالْمُضَرَّاءُ الرِّقَاءُ وَالْمُضَارُ كَسَّانِ أَسْمِ جَمَاعَةٍ وَكِتَابٌ وَنَحَابٌ وَسَادٌ
يَرْفَعُ مَوْتَهَا وَيُحْيِي مُقَدَّمَهَا كَالرَّحْلِ يَلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيَرْكَبُ كَالْحَصِيرَةِ أَوْ هِيَ قَبْلُ صَغِيرٍ وَبَعِيرٍ
مُحْصُورٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْخُ الْمِيمُ الْإِشْرَارَةُ يُخَفِّفُ عَلَيْهَا الْأَقْلَامُ وَأَحْصَرُ الْمَرْضُ أَوِ الْبَوْلُ جَعَلَهُ
يَحْصِرُ نَفْسَهُ وَالْمُحْصِرُ الْأَسَدُ وَمُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ م وَحَصْرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ يُقْلَانِ أَطَافُوهَ
وَكَفَّرَ حِجْلٌ وَعَنِ الْمَرْأَةِ امْتَنَعَ عَنْ آثَانِهَا أَوْ بِالسَّرِّ صَانَهُ وَالْحَصِيرِيُّ بِالضَّمِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ
الْمَقْرِيُّ شَيْخُ الْقُرَى وَبُرْهَانُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْوحِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ الْهَدَثُ وَآخِرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ
حَبِيبٍ الْحَصَارِيُّ مُحَمَّدٌ (حَضَر) كُنْصَرُوعِلْمُ حُضُورٍ وَحِضَارَةٌ مُدْعَاةٌ كَالْحَضَرِ وَتَحْضُرُ
وَبَعْدَى يُقَالُ حَضَرَهُ وَتَحْضُرُهُ وَاحْضَرُ الشَّيْءُ وَاحْضَرَهُ أَبَاهُ وَكَانَ يَحْضُرُهُ مِثْلَهُ وَحَضَرُ
وَحَضَرُهُ مُحَرَّرٌ كَتَبَنِي وَتَحْضُرُهُ يَعْنِي وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حُضِرَ وَحُضُورٌ وَحَسَنُ الْحَضَرَةِ بِالْكَسْرِ
إِذَا حَضَرَ بِحُجْرٍ وَالْحَضَرُ مُحَرَّرٌ كَالْحَضَرَةِ وَالْحَاضِرَةُ وَالْحِضَارَةُ وَيُقْتَضَخُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَالْحِضَارَةُ
الْأَقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ بِأَزَادَةِ مَسْكَنِ بِنَاءِ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ
وَالْأَطْفَالُ وَنَحْمَةُ فِي الْمَاءِ وَفَوْقَهَا أَوْ بِالضَّمِّ أَرَادَ فِي الْفَرَسِ فِي عَدُوِّهِ كَالْحَضَارِ وَالْفَرَسُ مُحْضَرٌ
لَا مُحْضَارٌ أَوْ لَفْظُهُ وَكَتِفٌ وَنُدْسٌ الَّذِي يُصْنَعُ طَعَامُ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ وَكَتِفٌ الرَّجُلُ
ذُو الْبَيْتَانِ وَالْفَقْهُ وَكَتِفٌ لِأَبْرِيدُسَ الْفَرَاوَحِ حَضَرِي وَالْحَضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ وَخَطٌّ يَكْتُبُ
فِي وَاقِعَةِ خُطُوطِ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ بَعْضُهُ مَا نَفَعْنَاهُ مَذَرُ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالسَّجَلُ وَالْمَشْهُدُ وَ

بِأَجَاوِضَ مَا لَبَّى فِي عَمَلٍ بَيْنَ طَرِيقِي السُّكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرَةِ أَمَاءَ وَالْحَضْرَةِ
 كَسْفِيَّةَ مَوْضِعِ التَّوْبِ وَجَمَاعَةَ الْقَوْمِ أَوَ الْأَرْبَعَةَ أَوَ الْخَمْسَةَ أَوَ الْثَمَانِيَةَ أَوَ الْتِسْعَةَ أَوَ الْعَشْرَةَ
 أَوَ الثَّمَنِينَ بَغْزِي بِهِمْ وَمَقْدَمَةُ الْجَيْشِ وَمَاتَلَقِيهِ الْمَرَاةُ مِنْ أَوْلَادِهَا وَانْشِطَاعَ دَمِهَا وَالْحَضْرَةَ جَدَّهَا
 أَوْ دَمَ غَلِيظٍ فِي السَّلَى وَمَا جُمِعَ فِي الْجُرْحِ وَالْحَاضِرَةَ الْجَالِدَةَ وَالْجَانَّةَ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَإِنْ بَعْدَ
 مَعَكَ وَإِنْ يُغَالِبُكَ عَلَى حَقِّكَ فَيُغْلِبُكَ وَيَذْهَبُ بِهِ وَكَطَامَ بِهِمْ وَحَضْرَتُكَ وَنَفْسُكَ الْمَيِّ
 وَقَبِيلُهُ وَيُقَالُ هَذَا حَضْرَتُكَ وَيُضَافُ فَيُقَالُ حَضْرَتُكَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَإِنْ شُكَّ لَا تَتَوَّنِ الثَّانِي
 وَالتَّصْغِيرُ خَيْرٌ حَضْرَتُكَ وَنَعْلُ حَضْرَتِيَّةٍ مُلَسَّنَةٍ وَحَكِي نَعْلَانِ حَضْرَتُكَ وَتَبَاتٍ وَحَضْرَتُكَ تَسْبُورُ
 جَبَلُ وَكَ بِالْبَيْنِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَجَبَلُ مِنْ جِبَالِ الْفُتُوحِ وَ
 بِقُسْرٍ مِنْ وَجْهِ عَظِيمَةٍ نَظَاهِرٍ حَلَبٍ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَذُنُ الْقَبِيلِ وَأَبُو حَاضِرٍ صَاحِبِي
 لَا يَعْرِفُ اسْمُهُ وَاسْمُهُ مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْقَانِقِ وَبِشْرٍ مِنْ أَبِي حَازِمٍ وَعَمْسُ ذُو حَازِمٍ وَأَشْرَدُ وَأَذَانُ
 وَاللَّيْنُ مَحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ لَا قِفَةَ مَحْضُورُهُ الْبَلَنُ وَالْكُفُّ مَحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضْرَتَانِ مَاءٌ كَذَا
 تَحْوِلُنَا عَنْهُ وَكَسْعَابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبِمَاةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَجَانُ أَوَ الْحَرَمِ مِنَ الْإِبِلِ وَيَكْسُرُ لَا وَاحِدَهَا
 أَوَ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ بِالسُّكْرِ الْخَلْقُ بِوَجْهِ الْجَارِيَةِ وَنَاقَةُ حَضْرَتِهَا قُوَّةٌ وَجُودَةٌ
 وَجَبَانَةٌ كَ بِالْبَيْنِ وَكَفَرَابُ دَاءُ الْإِبِلِ وَمَحْضُورَانِ وَبَقَصْرُ مَا لَبَّى أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ وَالْحَضْرَةُ
 مِنَ التُّوقِ وَغَيْرُهَا الْمُبَادِرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَكَعْنُقُ الرَّجُلِ الْوَاعِلُ وَأَسِيدُ بْنُ حَضْرَتِ بْنِ
 صَاحِبِي وَيُقَالُ لَا يَسِيهِ حَضْرَتُ الْكَاتِبِ وَالْحَضْرَةُ بِالضَّمِّ أَيْ حَضْرَةُ الْمَوْتِ وَكُلُّ شَرِبٍ مَحْضَرٌ أَيْ
 مَحْضَرُونَ مَطْوُظُهُمْ مِنْ الْمَاءِ وَتَحْضَرُ الذَّاقَةُ حَظَّهُامِنْهُ وَمَحْضَرُ بْنُ الْمَوَدِّعِ شَدِيدٌ وَشَمْسُ
 الدِّينِ الْحَضَارِيُّ نَفْسُهُ بَعْدَادِي (الْحَضَجْرُ) بِكُسْرِ الْحَاءِ وَقَعَ الضَّادُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ
 وَالْوُطْبُ أَوَ الْوَاسِعُ مِنْهُ جَ حَضْرُ وَبِالْهَاءِ الْإِبِلُ الْمُنْقَرِقَةُ عَلَى الرَّأْيِ لِكُثْرَتِهَا وَحَضْرُ أَيْ
 لَمْ يَبْسُجْ أَوْلَادُهَا مَعْرِفَةً لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ أَسْمٌ لَوَاحِدَةٍ عَلَى بَيْتَةِ الْجَمْعِ وَابِلٌ حَضْرُ أَكَّتِ الْحَضْرُ
 وَشَرِبَتْ فَانْتَفَخَتْ خَوَاصِرُهَا وَحَضْرَةُ حَضْرُ بِالضَّمِّ ضَمَّةٌ وَحَضْرَةُ مَلَاءُ حَضْرُ الْجَارِيَةِ

قوله والهجان مراده
 الابل البيضه
 عامه

نَسَكُمَا وَالْقَوْمِ وَتَرَاهَا وَفِي جَانِبِهَا بِالْأَرْضِ وَسَيْفٌ حَاطُورَةٌ خَالِقَةٌ هـ حَطْمَةٌ مَلَاةٌ
 وَالْقَوْمِ وَتَرَاهَا وَالْمَطْمَرُ الْقَضْبَانُ (سَطْر) الشَّيْءُ عَلَيْهِ مَنَعُهُ وَجَرَّ وَانْحَدَ حَطْمَةٌ كَالْحَطْمِ
 وَالْمَالُ حَبْسُهُ فِيهَا وَالشَّيْءُ حَاذُهُ وَالْحَطْمَةُ جَرِينُ الْقَوْمِ وَالْحَبْطُ بِالشَّيْءِ حَسْبًا أَوْ قَصْبًا وَالْحَطَارُ
 كِتَابُ الْمَانِطِ وَيُقْعَمُ وَمَا يَهْمُ لِلدَّيْلِ مِنْ شَجَرٍ لَيْقِيَا الْبَرْدَ وَكَكَيْفِ الشَّجَرِ الْمَحْطَرِّ بِهِ وَالشُّوْكَ
 الرُّطْبُ وَوَقَعَ فِي الْحَطْرِ الرُّطْبُ أَيْ فِيهِ لَاطِقَةٌ لَهُ بِهِ وَأَوْقَدَ فِيهِ أَيْ تَمَّ دَجَائِهِ أَيْ بَكْتَرُهُ مِنَ الْمَالِ
 وَالنَّاسِ أَوْ بِالْكَذِبِ الْمُسْتَبْشِعِ وَحَطْمَةُ الْقُدْسِ الْجَنَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَلْبَانِي وَحَبْدُ
 الْقَادِرِ بْنِ يُونُسَ الْحَطِيرِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَالْحَطَارُ ذُبَابُ الْخَضِرِ وَأَدْعَمُ بْنُ حُظْرَةَ الْخَمِي صَحَابِي
 وَحُظْرَةُ بْنُ عِبَادٍ مِنْ وَلَدِهِ وَكَانَ خَارِجِيًّا وَزَمَنُ الْحَطِيرِ إِشَارَةٌ إِلَى مَا فَعَلَ عُمَرُ بْنُ قُتَيْبَةَ وَادَى الْقُرَى
 بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ بَنِي عُذْرَةَ وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْلَاءِ الْيَهُودِ وَالْحَطِيرَةُ د مِنْ هَلْ دَجِيلٍ وَالْحَطَارُ ر ع
 بِالْإِمَامَةِ وَهُوَ كَذَا الْحَطِيرَةُ قَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْحَطُورُ الْحَرَمُ وَمَا كَانَ عَطَارُكَ بِكَ مَحْظُورًا أَيْ مَقْصُورًا
 عَلَى طَائِفَةٍ دُونَ أُخْرَى (حَقَر) الشَّيْءُ يَحْقِرُهُ وَاحْتَقَرَهُ نَقَاهُ كَمَا تَحْقِرُ الْأَرْضُ بِالْحَدِيدَةِ وَالْمَرَاةُ
 جَامِعُهَا وَالْعَنْزُ هَزْلَاهَا وَتَرَى زَيْدٌ قَتَلَ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَعَ عَلَيْهِ وَالصَّبِي سَقَطَتْ رَاضِعُهُ وَالْحَقْرَةُ
 وَالْحَقِيرَةُ الْمُتَعَفَّرُ وَالْمُتَعَفَّرُ وَالْمُتَعَفَّرُ الْمُسَهَّاءُ وَمَا يَحْقِرُهُ وَالْحَقَرُ بِالْكَرْبِ الْبَيْتُ الْمَوْسَعَةُ
 وَيَسْكُنُ وَالتُّرَابُ الْخَرَجُ مِنَ الْمُتَعَفَّرِ ج أَحْقَارُ ج أَحْقَارُ وَسَلَقَ فِي أَصُولِ الْأَشْنَانِ
 أَوْ حَقَرَهُ تَعَلُّوهُ وَيَسْكُنُ وَالْفِعْلُ كَعَمِي وَضَرْبٌ وَسَمْعٌ وَاحْقَرُ الصَّبِي سَقَطَتْ لَهُ الشَّيْئَانِ الْعُلْيَانِ
 وَالسُّقْلَانِ لِلْأَشْيَاءِ وَالْأَرْبَاعِ وَالْمَهْرُ سَقَطَتْ ثِيَابُهُ وَرَبَاعِيَّاتُهُ وَقُلَانَا بِرَأْسِهِ عَلَى حَقَرِهِ أَوْ الْحَقِيرِ
 الْقَوْمِ وَالْحَافِرُ وَاحِدٌ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالْمَقْوَا فَاغْتَلَوْا عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيْ أَوَّلَ الْمُتَقَيِّ وَرَبَعَتْ عَلَى
 حَافِرِي أَيْ طَرِيقِي الَّذِي أَصْعَدْتُ فِيهِ وَالْحَافِرَةُ الْخَاطِمَةُ الْأُولَى وَالْعَوْدُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَرُدَّ آخِرُهُ
 عَلَى أَوَّلِهِ وَالنَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ وَالْحَافِرُ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْخَيْلَ أَكْرَمُ مَا كَانَتْ عِنْدَهُمْ
 وَكَانُوا لَا يَبْعُونَهَا نَسِيئَةً بِقَوْلِهِ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ أَيْ لَا يَزُولُ حَافِرُهُ حَتَّى يَأْخُذَ نَفْسَهُ أَوْ كَانُوا يَدْعُونَهَا
 عِنْدَ السَّبْقِ وَالرَّهَانِ أَيْ أَوَّلَ مَا يَبْعُ حَافِرُ الْقَرَسِ عَلَى الْحَافِرِ أَيْ الْمُتَعَفَّرِ وَقَدْ وَجَبَ النَّقْدُ هَذَا

قوله ويجعل العمود
الخ المناسب طرف
العمود الاوسط في
الثقب اهـ

صلته ثم كثر حتى استعمل في كل أولية وغيت لا يتغير أحد أي لا يعلم اقصاه والخفراة بالكسر
نبات ج حفري وخشبة ذات أصابع يبقى بها البر من التبن والحافيرة بشذ الفاء مكية سورة
والخفار من يحفر القبر وفرس سراقه بن مالك العصامي وكتاب عود يعوج ثم يجهل في وسط
البيت وينقب في وسطه ويجعل العمود الاوسط والحفر محزكة ولا تقل بهاء مع بالكوفة
كان ينزه عمر بن سعد الحفري ومع بين مكة والبصرة وكذلك الحفسي وحفري أي موسى ركباً
احتقرها على جادة البصرة الى مكة منها حفرة ضربة ومنها حفرة سعد بن زيد مناة وحفيرة وحفيرة
موضعان والحفائر ما لبني قريظ عن يسار حاج الكوفة والحفيرة مصفورة مع بالمراف ويصبي بن
سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة بالقبروان ومحفورة بشط بحر الروم وبالسيف لمن
وتسج بها البسط الحفيرة كعميل القصير (الحافورة) السماء الرابعة والحشر الذلة كالحفيرة
بالضم والحفارة مثلثة والمحفرة والفعل كحضر وكرم والادلال كالحفيرة والاحتقار
والاستحقار والفعل كضرب والحفيرة يضم القاف الدليل والضم يفتأ والضم الأصل وسفر
الكلام تحفيرا صغره والحروف المحفورة جده قطب والحشرات الصغار ويحفر تصاعرو وحفرت
ونقرت بكسر فافيهما صرت حفيرا فقيرا (الحسكر) الظلم وإساءة المعاشرة والفعل كضرب
والسحر بالعسل بلغة هما الصبي والثقب الصغير والشيء القليل ويضممان وبالحفرك ما احتكر
أي احتبس انتظار الفلانة كالحكر كسر دوقاع له حكر والبجاجة والاستبداد بالشيء حكر
كفرح فهو حكر والماء المجمع والحكر الاحتكار والحسر والمحاكرة الملاحاة والحكرة بالضم
اسم من الاحتكار ومخلاف بالطائف (الاحمر) مالونه الحرة ومن لا سلاح معه جهما احمر
وحمران وغروا لا يضر ضد ومنه الحديث يا حمران والذهب والزعفران واللحم والخمر والاحامرة
قوم من اللحم نزلوا بالبصرة واللحم والخمر والتخلف والموت الاحمر القتل او الموت الشديد وقولهم
الحسن احمر أي تلقى العاشق منه ما يلقى من الحرب والجرأ العجم والسنة الشديدة وشدة الظهيرة
ومدينة بله ومع بفسطاط مصر وبالقدس وة بالعين وجرأ الأسد مع على غانية أميل

مِنَ الْمَدِينَةِ ثَلَاثُ فَرَسَاتٍ وَحِجَارُهَا مِنْ حِجَارِ الْيَمَامِ وَكَانَ وَحْشًا جَاحِشًا وَهِيَ حِجْرَةٌ وَسُورٌ وَجُودٌ وَجُورٌ
 وَتَحْوَرَاءُ وَخَشَبَةٌ فِي مَقْدَمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يُعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تُعْرَضُ عَلَيْهَا
 خَشَبَةٌ وَتُوسَّرُ بِهَا وَادِي الْعَيْنِ وَبِهَاءُ الْإِنَانِ وَبُجَيْرٌ يُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ وَالصُّفْرَةُ الْعَظِيمَةُ
 وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودِجِ وَبُجَيْرٌ يُضَعُّ عَلَى الْبَعْدِ جَاحِشٌ وَحِجْرَةٌ وَمِنْ الْقَدَمِ الْمَشْرِقَةِ فَوْقَ
 أَصَابِعِهَا وَالْقَرِيضَةُ الْمَشْرُوكَةُ الْجَمَادِيَّةُ وَجَمَادِيَّانُ دَوِيَّةٌ وَالْجَمَادِيَّانِ بُجَيْرَانِ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ
 يُجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَفْطُ وَهُوَ كَقَرْمِنْ جَمَادِيَّانِ مَالِكٍ أَوْ مَوِيلِجٍ كَانَ مَسْلًا أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ
 وَجُودٌ يُطْرَحُ بِشَوْءٍ عَشْرَةً لِلصَّيْدِ فَاصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا وَقَالَ لَا أُعْبَدُ مِنْ قَوْلِ ابْنِي هَذَا
 فَأَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرَبَ بِكَفَرِهِ الْمَثْلُ وَذُ وَالْجَمَادِيَّانِ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابُ
 الْمَثْنِيُّ كَانَ لَهُ جَمَادِيَّانُ اسْوَدَهُمْ يَقُولُ لَهُ أَتَجِدُكَ بِكَ فَيَسْجُدُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ ابرك فَيبرك واذن الجمار
 نَبَتْ وَالْجَمْرُ كَصِرْدِ الْقُرْآنِ الْهِنْدِيِّ كَالْحُومِ وَطَائِرٌ وَتَشْدُدُ الْمِيمُ وَاحِدَتُهُمْ مَاجِيَاءُ وَابْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَمْرِي
 كَسَكْرَةٍ خَطِيبٌ بَلِيغٌ نَسَابَةُ أُمِّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمَّانٍ أَوْ وَرْقَانِ بْنِ الْأَشْجَرِ وَالْجَمْرُ وَالْأَجْرُ وَدَايَةُ
 وَطَائِرٌ وَجَمَادِيَّانُ الْوَحْشِ وَالْجَمَادِيَّةُ تَجْبَانَةُ الْفَرَسِ الْهَجِينِ كَالْحَمْرِ فَارِسِيَّتُهُ بِالْأَنَّى وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ
 كَالْحَامِرَةِ وَبِخَفِيفِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدُ الزَّاءِ وَقَدْ خَفِيفٌ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَأَحْرَمُوهُ رُسُلُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَأُمِّ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سَوَّادٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَنِ الْهَمْدَانِيُّ
 وَالْأَجْرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْجَمْرُ وَالْجَمْرَةُ الْأَشْجَرُ لِسِرِّي السَّرِجِ وَجَمْرُ السَّرِجِ صَافِئُهُ
 وَالشَّاةُ سَلَفُهَا وَلِلرَّاسِ حَلْقُهُ وَغَيْثُ جَمْرٍ كَقَلْبِ يَنْشُرُ الْأَرْضَ وَالْجَمْرُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّ وَمِنْ
 الرُّجُلِ شَرُّهُ وَبُنُو جَمْرِي كَرَمِي قَبِيلُهُ وَالْجَمْرُ كَثِيرُ الْهَلَاكِ وَالَّذِي لَا يُعْطَى الْأَعْلَى الْكَلْدُ وَالْتِمِمْ وَجَمْرُ
 الْقَدَمِ كَقَرْمِنْ سَنَقٍ مِنْ أَشْكِ الشَّعْرِ وَأَنْفَعِيَّتُ رَائِحَةُ فِيهِ وَالرُّجُلُ تَحْرَقُ غَضَبًا وَالذَّابَةُ صَارَتْ
 مِنَ السَّمَنِ كَالْجَمَارِ بِالْأَدَّةِ وَأَحْمَرُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَحِجْرٌ بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبَغِيغَةِ وَبِهَاءُ رَدْدَةٍ
 وَالْحَمْرَةُ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ وَتَحْمَرَةُ لَحْمُهَا الْحَمْرُ وَرَدَمٌ مِنْ جِنْسِ الطَّوَاعِينِ وَحَمْرَةُ بْنُ يَسْرَحَ بْنِ عَبْدِ
 كَلَالٍ تَابِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنُ زُهَّابٍ فِي تَمِيمٍ وَمَالِكُ بْنُ جَمْرَةَ صَحَابِيُّ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي

حِجْرَةُ السُّكُوفِي وَالضَّعَالُ بْنُ حِجْرَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ بْنِ حِجْرَةَ وَهُوَ ضَعِيفٌ كَثِيرُ تَوَلُّوْنَ وَحِجْرَةُ
 كَثُفَرِ حِجَارِ بْنِ عَدِيِّ وَابْنُ أَشْجَعٍ صَحَابِيَّانِ وَحِجْرَةُ بْنُ عَدِيِّ الْعَابِدِ مُحَمَّدٌ وَكَانَ يُعْبَدُ اللَّهُ وَعَبْدُ
 الرَّحْمَنِ ابْنُ حِجْرَةَ بْنِ حَمْرٍ وَقَتْلَامَعَ عَائِشَةُ وَرُطْبُ ذُو حِجْرَةَ حُلْوَةٌ وَحِجْرَانُ بِالضَّمِّ مَا يُدَارِ الرِّبَابُ وَحِجْرُ
 بِالرَّقَّةِ وَقَصْرُ حِجْرَانُ بِالْبَادِيَةِ وَهِيَ قُرْبُ تَكْرِيتَ وَسَامِرُ عَلَى الْفَرَاتِ وَوَادِي طَرْفِ السَّمَاءِ
 وَوَادِي رَاءَ يَرْبَنَ وَوَادِي بَنِي زُهَيْرٍ بِنِجْنَابٍ وَحِجْرُ لِفْطَقَانٍ وَاحِرٌ وَلَدُهُ وَاحِرٌ وَالدَّابَّةُ عَظْمُهَا
 حَتَّى تَغِيرَ فُوهَا وَحِجْرَةُ تَحْمِيرًا قَالَ لَهَا حِجَارُ وَقَطَعَ كَهَيْئَةَ الْهَيْوَةِ وَتَكَلَّمَ بِالْحَبْرَةِ كَهَيْئَةِ وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ
 عَلَى مَلِكٍ لَمْ يَرَقَالَ لَهُ وَكَانَ عَلَى مَكَانٍ عَالٍ ثَبَّ أَيْ اجْلِسْ بِالْحَبْرَةِ فَوَثَبَ الْأَعْرَابِيُّ فَتَكْسَرُ فَسَأَلَ
 الْمَلِكُ عَنْهُ فَأَخْبَرَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ فَقَالَ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيٌّ مَنْ دَخَلَ ظَفَارِ حِجْرٍ أَيْ فَاحِشٍ وَالْحَمِيرُ
 أَيْضًا دَبْعٌ رَدِيٌّ وَتَحْمِيرًا خَلْقُهُ وَاحِرٌ أَرَا صَارَ حِجْرًا كَحِجَارِ الْبَاسِ اشْتَدَّ وَالْحَمِيرُ الْمُنَاقَةُ
 يَلْتَوِي فِي بَطْنِهَا وَلَدَهَا فَلَاحِجٌ حَتَّى تَمُوتَ وَالْحِمْرَةُ مُشْتَدَّةُ فَرْقَةٍ مِنَ الْخَرْمَةِ بِحَالِ الْفَوْنِ الْمَيْصَةِ
 وَاحِدُهُمْ حَمْرٌ وَحِجْرٌ كَذَرَهُمْ حِجْرِيَّ صَنَعَاءُ الْيَمَنِ وَابْنُ سَبَا بْنِ يَسْجَبَ أَبُو قَيْلَةَ وَخَارِجَةُ بْنُ
 حِجْرٍ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ كَثُفَرِ حِجَارٍ أَوْ هُوَ بِالْجِيمِ وَتَقَدَّمَ وَتَقَدَّمَ حِجَارُ وَحِجْرَانُ وَحِجْرَاءُ وَحِجْرَاءُ وَالْحِمْرَاءُ
 حِجْرُ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَضَرْحُ الْحِمْرَاءِ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ الذَّهَبَ مِنْ مِيرَاثِ أَبِيهِ وَبِيعَ أُعْطِيَ الْمَيْسَلَ أَوْلَانِ
 شِعَارُهُمْ كَانُوا فِي الْحَرْبِ الرِّيَاسَاتِ الْحَمْرُ • حَمِيرَةٌ • حِجْرَاءُ عَمِيدٌ ذَابَ • حَمِيرَاتُ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا
 وَالْقَوْسُ وَتَرَاهَا وَابِلٌ مَحْمُورَةٌ قَائِمَةٌ مَوْقَرَةٌ (الْحَمِيرَةُ) عَقْدُ الطَّاقِ الْمُبْنِي وَالْقَوْسُ أَوْ بِلَاوَرٍ
 وَالْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيضِ وَمِنْ دَقَّةٍ لِلنِّسَاءِ يَنْدَفِ بِهَا الْقَطَنُ وَالْحَمِيرَةُ كَسْمُورَةٌ
 دَوِيَّةٌ وَحَمِيرَاتُهَا • الْحَمِيرَةُ الْقَصِيرُ وَاسْمُ وَحَمِيرَةُ الْبَرْدِ شَدْنُهُ • الْحَمِيرَةُ يَكْرُدُ حِلُّ الشَّدَةِ •
 الْحَمِيرَةُ الضَّبِقُ وَالْحَمِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ • الْحَمِيرَةُ الضَّبِقُ وَمَا لَبَنِي عَقْبِيلٍ وَرَجُلٌ حَمِيرٌ
 وَحَمِيرِيٌّ أَحَقُّ • حَمِيرٌ دَجَمَةٌ وَالْعَيْنُ غَارَتُ وَالْحَمِيرُ دَامَتْ فِي الْبَطْنِ وَالْحَمِيرَةُ فِي حَجَرٍ • رَجُلٌ
 حَمِيرٌ الْعَيْنُ حَمِيرٌ النَّظَرُ وَالْحَمِيرَةُ فِي حَمِيرٍ وَحَمِيرٌ بِالضَّمِّ هِيَ بِسَقْلَانٍ مِنْهَا سَلَامَةُ بْنُ جَعْفَرٍ
 وَحَمِيدُ بْنُ أَحْمَدَ الْحَمِيرِيُّ ابْنُ الْحَمِيرَانِ • الْحَمِيرَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ (الْحَمِيرَةُ) يَكْرُدُ حِلُّ الْقَصِيرِ

قوله والحمر آموضع
 ضبطه عامم بفتح
 الحاء فليظرفيه

قوله ثناها بالمثلثة في
 كل النسخ ولكن
 الذي في أمهات اللغة
 غير القادم من بالبا
 الموحدة شارح

النعيم كالمستقر والحبة ج حترقات • الحصار بالكسر الدقيق العظم العظيم البطن
 الحنطرة بالطاء المهملة السحاب يقال ما في السماء حنطرة أي شيء من السحاب ويحنطر
 أي تردد واستدار (الخور) الرجوع كالحمار والحمار والحورية النقصان وما تحت الكور
 من العمامة والصبر والقهر والعق وهو بعيد الخور أي عاقل وبالضم الهلال والنقص وجمع
 خور وخوراء وبالفتح ينان يشتد بياض يابس العين وسوادها ونسدير حديقته وترق
 جفونهم تار يبيض ما حولها أو شدة بياضها وسوادها في يابس الجسد أو سوداد العين كلها
 مثل الظباء ولا يكون في بني آدم بل يستعاره أوهة وسور كفريح وأخور وجود حمر يغشى بها
 السلال ج حوران ومنه الكبش الحوري وخشبة يقال لها البيضاء والكركب الثالث
 من نبات نعش الصقري وشرح في قودو الأديم المصبوح بحمرة وخشب خور بطائفة منه والبقر
 ج أخوار ونبت وشي يتخذ من الرصاص الحرق تطلق به المرأة وجهها وألأخور كوكب أو هو
 المشتري والعقل و ع بالين والأخوري الأبيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحواري
 الناصر أو ناصر الأبياء والقصار والجيم وبضم الحاء وشذالوا وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو
 لباب الدقيق وكل ما خور أي يبيض من طمام وحوارون بفتح الحاء شدة الوار ك
 والحواراء الكعبة المدورة و ع قرب المدينة وهو مرفأ سفن مصر وما لبني نهان وأبو الحوراء
 راوي حديث القنوت فردوا لهارة المكان الذي يحور أو يحارب به وجوف الأذن ومجمع
 الكتف والصدفة ونحوها من العظم وشبه الهودج وما بين النسر إلى السبك والخط والذاحية
 والأخوار الأيضاس واحد بن أبي الحواري كسكاري وكسماني أبو القسم الحواري
 الزاهدان م والحوار بالضم وقد تكسر ولد الناقة ساعة أضعه أو إلى أن يفصل عن أمه ج
 أنورة وحبران وخوران والمخورة والمخورة والمخورة الجواب كالحور والحور ويكسر
 والمخيرة والمخيرة ومراجعة النطق وتجاوزوا الكلام بينهم والمخور كخبر الحديقة التي
 تجمع بين الخفاف والكرية وخشبة تجمع الحالة ومنه يدور فيها لسان الأبريم في طرف المنطقة

قوله فرد أي لا تأتي له
 في هذه الكنية

وغيرها المتكواة وخشبة ينسطب بها الصبيان وسور الخيرة هياها وأدارها لينة بها في الله وعين
 البعير أدارها وأما من سماها الخوير العداوة والمضارة وما أصبت حوراء حوراء ورأسه حوراء
 ع والطارأ الهزول والودك وع فيه مشمد الحسب ومنه نصرافه بن محمد وعبد الحيد بن
 نزار الحارث بن ريان والحارث الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو إلا حارث من الخواري لا خير فيه
 وما يحور وما يور ما يور وما يز كور حورية ه بين الرقة وبالس منها صالح الخوري وواديا قبلية
 وحوري ه من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وحوران كورة يدق
 وماه بنجد وع يادية السعوية والحوران جلد القيل وعبد الرحمن بن شماسة بن ذئب بن
 الحورثاني وحوري محاربا الضم والقح نقصان في نقصان مثل ابن هوف ادبارا ولمن لا يصلح أولن
 كان ما الحافضة وحور بن خارجة بالضم من طي وطعنت فالحارث شيئا أي ما ردت شيئا من
 الدقيق والاسم منه الحوراء أيضا وقلة محاوره اضطررب امره وعقرب الحيران عقرب الشمام
 لانهم انضربوا بالحوراء والحورورة المرأة البيضاء وأحارث الناقة صارت ذا حوار وما أجازوا بما ردت
 وحورة تحوير أرجعه والله فلا ناخية وحورا حورارا البيض وعينه صارت حوراء والحفنة
 الحورة المبيضة بالسنام واستحارته استنطة وقاع المستحيرة ك والتحاور التجاوب والله
 في حور وبور بضمهم مافي غيرة نعة ولا اناوة أو في ضلال وحرت الذوب غسلته ويضنه
 (حار) يحار حيرة وحيرا وحيرانا وتحير واستحار نظرا إلى الشيء فغشي عليه ولم يهتد
 لبيده فهو حيران وحاروه حيراء وهم حيارى ويضم والماء تردد والحار يجمع الماء وحوض
 بسبب اليه مسيل ماء الأمطار والمكان المظمت والبستان كالخارج حوران وحيران
 والودك وكربلاء كالخبراء وع بها ولا آتية يرى الدهر مشددة لا تنير وتكسر الماء
 وحيرى دهر ساكنة لا تنير وتصب مخففة وحارى دهر وحيرد دهر كعنب أي ممددة الدهر
 وحير ما أي ربحا وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء أملا والشباب ثم أخذوا بن الجسد كل
 ما أخذ كاستحار فيهم ما والسحاب لم يتجه جهة والجنة أملا تدمع وطعاما والحير ككثير

الفهم وكعب وبالحزب الكثير من المال والأهل والخيرة بالكسر محلة بيشابور منها محمد بن
 أحمد بن عيسى و د قرب الكوفة والتسعة حيرى ومارى منها كعب بن عدي و د بشار بن
 و د قرب عامة منها محمد بن مكارم والخيرة كان الحيرة والكوفة والمشيخة و د والجفنة
 الودكة وبلاها الطريق الذي يأخذ في عرض مضارة ولا يذرى ابن عاتق و د صاحب ثعلب متردد
 والخياردان ع وحيرة ككبة و د بجبل نطاع والخيرة نسبة الخطيرة أو الحى وقصر كان
 يسرى من رأى وأصبحت الأرض حيرة أى مخضرة بقله وحيار بن القعقاع بالكسر صفع
 بيرية قسرين والحارة ككل محلة ذلت منازلهم والحوية حارة بدشتى منها ابراهيم بن
 ممدود الحويرى المحدث وأنه في حيرى و حيرى بركور بور (فصل الحاء)
 (الخبر) محركة النبا ج أخبار رجب أخبار ورجل خبر وخير وخبر ككتف و بخر عالم به
 وأخبره خبره أنباء ما عنده والخبر والخيرة بكسرهما ويضمنان والخيرة والخيرة العلم بالشئ
 كالأخبار والتخبر وقد خبر ككرم والخبر المزايدة العظيمة كالأخبار والناقة الغزيرة اللابن
 ويكسر فيهما ج خبر و د بشار منها الفضل بن حماد صاحب المسند و د باليمن والزرع
 ومنقع الماء في الجبل والسدر كالحبر ككتف والخبراء القاع تنبته كالحيرة ج الخبرارى
 والخبارى والخبراءات والخبار و د تنقع الماء في أموره والخبار كصاحب مالان من الأرض
 واسترخى والجراثيم و حيرة الجرذان ومن تجنب الخبار من العذارى مثل وخبرت الأرض كقريح
 كخبر بارها ونيقاه أو نيف الخبار ع بنوا حى عقيق المدينة والخبرة أن يزرع على النصف
 ويحوى كالحبر بالكسر والأوكة والخبر لا كارد العالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب
 وزبد أفواه الأبل ونسالة الشعر و جد والد أحمد بن عمران المحدث وبالهاء المطافعة منه والشاة
 تشرى بين جماعة فتذبح كالحبرة بالضم وتخبروا فاعلوا ذلك والصوف الجيد من أول الجزر والخبرة
 المرأة ونقيض المرأة والخبرة بالضم الثريدة الضممة والذهب تأخذ من علم أو سمك وما تشربه
 لأهلان كالحبر والطعام واللحم وما قدّم من شئ وطعام يحمله المسافر في سفره وقصعة فيها خبز

وسلم بين أربعة أو خمسة والخمسة عشر بين رأس عين والقرات وآخر شرق دجلة الموصل
 وواد خابوراء ع وخير حصن م قرب المدينة وأحمد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز
 الخبيريان كأنهم ما ولداه وعلي بن محمد بن خير يحدث والخبيري الحية السوداء وخبره خبرا
 بالضم وخبره بالكسر الاء كخبره والطعام دسمه وخبران ناحية بين سرخس وأيوردو ع
 واستخبره سأل الخبيري كخبره وخبره بخبره أخبره وخبرين كقزوين ع يثبت والخبيري والطيب
 الآدم وكسبور الأسد وكثيفة ماء لبني نعلبة وخبراء العذق ع بالعمان والخبيري ثمة من
 ولدي جبه له بن سواد أبو بطن من الكلاخ منهم أبو علي الخبيري وسليم بن عامر الخبيري
 تابعي وعبد الله بن عبد الجبار الخبيري ولا خبرن خبره لا أعلن عليك ووجدت الناس أخبرته
 أي وجدت منهم مقولا فيهم هذا أي ما من أحد الأوهوم مخطوط الفـ هل عند الخبيرة وأخبرت
 اللقحة ووجدتها غزيرة ومحمد بن علي الخبيري يحدث الخبيري بمفر وعلايط المسترخي
 العظيم البطن (الخنز) القدر والخبيرة أو قبح القدر كالحثور والنمل كخبر ب وأنصر
 فهو خائر وخمار وخبر وخثور وخبر وبالخنز بك القدر يحصل عند شرب دواء أو سم وتكثر
 تقتر واسترخى وكسل وحم واختلط ذهنه من شرب اللبن وشحوه ومشى مشية الكسلان
 وخنز نفسه خبت وفقدت وخنز الشراب فخنزا أفسد نفسه (الخنزرة) الاضمحلال
 والخبيرة والسيرة الخلق والسراب وكل ما لا يدوم على حالة ويضمحل وشئ كنج العسكبوت
 يظهر في الخمر كالحيوط في الهواء الدنيا والذب والغول والداهية والشيطان والأسد والقوى
 البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع (خنز) اللبن وثلاث خنزا وخنورا
 وخنارة وخنورة وخنرا ناغلظ وأخنره وخنره وخنارته بقبسه وخنز نفسه غثت واختلطت
 وكفرح استخبا والرجل أقام في الحى ولم يخرج مع القوم إلى الميرة والخنزرة الفرقة من الناس
 والتي تجد الشئ القابل من الوجع وقوم خنزا الأنفس وخنزى الأنفس مختلطون وخنز الزبد
 تركه خنزا وما يدري أي خنزام يذوب بضرب الحجر المتردد وأصله أن المرأة تملأ السمن فيختلط

شَارِبٌ بِرَفِيقِهِ فَلَا يَمْلِكُ وَقْتَهُمْ بِأَمْرٍ هَذَا لَا تَدْرِي أَوْ قَدْ حَسَى بِصَوْتِهِ وَتَحْشَى أَنْ أَوْقَدَتْ أَنْ يَحْتَرِقَ
 قَصَارُهُ الْخَجَرُ مَحْرُكَةٌ تَقُودُ السَّهْلَةَ وَكَفَلْنَا الشَّدِيدَ لَا كُلَّ الْجَبَانِ جِ الْخَجَرُونَ وَالْخَاجِرُ صَوْتُ الْمَاءِ
 عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ (الْخَذَرُ) بِالْكَسْرِ سُرْعَةُ الْجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ كَالْأَسَدِ وَرِوَيْ كُلِّ مَا وَارَ الْبَيْتِ
 بَيْتٌ وَخَوْرُهُ جِ خُذُورٌ وَخَذَارُ جِ أَخَادِيرُ وَخَذَابَاتٌ تُصَبُّ فَوْقَ قَابِ الْبَحْرِ مَسْمُورَةٌ بِثَوْبٍ
 وَاجِدَةُ الْأَسَدِ وَمِنْهُ أَسَدٌ خَذَرُ وَبِالْفَتْحِ الزَّامُ الْبَيْتِ الْخَذَرُ كَالْأَخَذَارِ وَالْخَذَرُ دِيرٌ وَهِيَ مَحْدُورَةٌ
 وَمَحْدُورَةٌ وَمَحْدَرَةٌ وَالْأَفَامَةُ بِالْمَكَانِ كَالْأَخَذَارِ وَتَخْلُفُ الظُّلُمَةَ عَنِ الْقَطِيعِ وَالْخَذَرُ بِرِوَايَةِ الْخَزِيرِ
 أَمْدَالٌ يَفْتَنِي الْأَعْضَاءَ خَذَرٌ صَكَفٌ فَخِ فَهُوَ خَذَرٌ وَخَذَرُهُ وَفُتُورُ الْعَيْنِ أَوْ ثَقُلَ فِيهَا مِنْ قُدَى
 وَالْكَسَلِ وَالْمَطَرُ وَظِلَّةُ اللَّيْلِ وَيَكْسُرُ وَالْأَيْلُ الْمَطْلُ كَالْأَخَذَرِ وَالْخَذَرُ وَالْخَذَرُ وَالْخَذَرُ
 وَالْمَكَانُ الْمَطْلُ وَاشْتِدَادُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْخَذَرُ بِالنَّظْمِ الْعُقَابُ وَالْخَذَرَةُ بِالنَّظْمِ الظُّلُمَةُ الشَّدِيدَةُ
 وَأَتَانٌ م وَبِالْإِلَامِ حِي مِنَ الْأَنْصَارِ وَابْنُ كَاهِلٍ فِي بَيْتٍ وَحَبِيبُ بْنُ خَذَرَةَ تَابِعِي مُحَمَّدٌ وَبِالْكَسْرِ
 أَقْبُ عَمْرُو بْنُ ذَهْلٍ بْنُ شَيْبَانَ وَبِالْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مَوْلَانِ مَعِيْدَةٍ وَمَا هُمْ مِنْ خَذَرَةٍ لَهُ رَوَايَةٌ وَالْخَذَرُ
 مُحَمَّدٌ كَهْ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمُحَدَّثُ وَبِالنَّظْمِ الْحِمَارُ الْأَسْوَدُ وَالْأَخَذَرُ وَحَشِيَّةٌ وَكَفَرَابٌ قَرَسٌ
 الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ وَكَتَابٌ قَامَةٌ بِمَنْعَاءٍ وَالْخَذَرُ فِي الْعَسْكَرِ وَخَذَرٌ دَوَابٌّ عِ بِلَادِ بَلْخَرِ بْنِ
 كَعْبٍ وَالْخَذَرُ خَلٌّ أَقْلَتْ فَضْرَبَ فِي حَرْبِ كَالِطَةِ وَالْأَخَذَرِيَّةُ مِنَ الْبَيْلِ مِنْهُ وَتَخَذَرُ وَالْخَذَرُ
 اسْتَرَوْا خَذَرُوا دَخَلُوا فِي يَوْمٍ مَطَرٍ وَغَيْمٍ وَرِيحٍ وَالْأَسَدُ لَزِمَ الْأَجَّةَ وَالْعَرَبِينَ الْأَسَدُ سَمَرُهُ فَهُوَ وَمَحْدَرُ
 وَمَحْدَرُ وَبَعِيرٌ خَذَارِي شَدِيدُ السَّوَادِ وَالْخَذَرَةُ كَرْنَةُ الْقَرَّةِ تَقَعُ مِنَ الْخَلِّ قَبْلَ أَنْ تَنْطَجِ * الْخَذَرُ
 الْخَذَرَانُ مِنَ الثِّيَابِ * الْخَذَرَةُ بِالنَّظْمِ الْخَذَرُوفُ وَالْخَذَرُ الْمُسْتَمَرُّ مِنْ سُلْطَانٍ أَوْ غَرِيمٍ * الْخَذَرَةُ
 الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالْخَذَرَةُ الْمَرَاةُ الْخَفَافَةُ الصَّوْتِ كَأَنَّهُ يُخْرِجُ مِنْ مَخْرَجِهَا (الْخَذَرُ)
 صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابِ إِذَا حَسَّتْ كَأَنَّهُ يَخْرُجُ بِخَزَرٍ وَغَطِيطِ الْمَاءِ كَأَنَّهُ يَخْرُجُ وَالْمَكَانُ
 الْمَطْلُ بْنُ الرَّبِيعِ جِ أَخْرَجَهُ بِالْمَلَمَةِ وَالْحَرْ السُّقُوطُ كَالْخَذَرِ وَمِنْ عُلُوِّ سَفْعِ الْخَزَرِ
 وَخَزَرُ الشَّقِّ وَالْهَبْجُومُ مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْرِفُ وَالْمَوْتُ وَبِالنَّظْمِ قَمُ الرِّيحِ كَالْخَزَرِ وَحَبْسَةُ مَدُورَةٌ

واصل الأذن وما أخذ السيل من الأرض ج خربة وهم القلوب بن خربة الدباغ ضعيف واحد
 ابن محمد بن عمر بن خربة محدث وبها الدولة خربة فيروز بن عضد الدولة والخزارة تمتددة عويذ
 يوثق بجميطة ويحرك الخطيط ونجرت الخشبة فيصوت وطائر أعظم من الصرد ج خواروع قرب
 الكوفة وبلاها ع قرب الجحفة والخزبان كصليان الجبان والخزارة الماء الجاري
 والخزارة النافقة الغزيرة اللبن كالحزير بالكسر والرجل الناعم في طعامه وشرايه ولباسه
 وفراسه كالحزير بالكسر والخزور والكثيرة ماء القبل وة بخوارزم وساق خزري وخزربة
 ضعيفة والخزوة صوت الثور صوت السنور كالحزور ويختر خبطة اضطرب مع العظم
 والاخترا الاسترخاء والخزيري كزيري منل باج وضرب يده بالسيف فآخره آفة طاهر (الخزور)
 حركه كسر العين بصرها خلقة وضيقها وصغرها والنظر كأنه في أحد الشقين أو أن يفتح عينيه
 ويغمضهما أو حول إحدى العينين خز كفتح فهو أخزر وأهم جيل خزر العيون والحسام
 الدسم كالحزيرة ويسكون الزاي النظر بالخط العين والخزيرم وع بالمامة أو جبل والخنازير
 الجمع وقروح تحدث في الرقبة والخزير والخزيرة عبيدة بلطم وبلاطم عبيدة أو صفة
 من بلاة الخالة والخزرة بالفتح وكهمزة وجمع في الظاهر والخزري والخزوري مشبهة بفتح
 والخزيران بضم الزاي شجر هندي وهو عروق تمتد في الأرض كالحزور واقصب وكل عود لدن
 والرياح ومردى السفينة وسكاهم وأدأ الخزيران بمكة بفتح الخزيران جارية الخالصة والخازر
 الرجل الداهية ونهر بين الموصل وأربل وخزرتداهي وهرب والآخرى والخزري عام من
 سكن الخزوخز محركة لقب يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن خزرو محمد بن عمر بن
 خزرمحدثون وكغراب ع قرب وخش ودائرة الخنازير ودائرة خنزرو بكسر ودائرة الخنزيرين
 ويقال الخنزيرين مواضع والخنزير السبي الخلق والخنزير التضييق وخنزير ضيق جفته اليد
 النظر (خسر) كفتح وضرب خسر وخسر وخسر وخسر نا وخسار وخسار
 ضل فهو خاسر وخسب وخيسري والتاجر وضع في تجارته أو عين والخسر النقص كالخسار

والخسران وكثرة خائفة غير نائمة والخسري الضلال والهلاك والتدور واللوم كالتحسار
 والتمسار والتمسار والخسروا في شراب ونوع من الثياب وخسراوية بواسط وخسره
 تخسيرا هلكه والخاسرة الضمايف من الناس واهل الخيانة والخسيرا اللثيم والخسيرا والخسيري
 من هوى موضع الخسران والتمسار اقبال الوعد على الكلا والشجر وسلم بن عمر والخاسر
 لانه باع موصفا واشترى بخسبه ديوان شعر اولانه حصانته اموال فبذرها (الخسار)
 والخسارة بضمهم ما الردي من كل شيء وسفله الناس كالحاشير ومالالب له من الشعر وخسره
 يخسراني على المائدة الخسارة والشيء في عنه خسارة ضد وشرة وكفر ح هرب جبنا وخسارة
 بالضم سكة يسابور وذو خسران بالفتح من الهان بن مالك (الخضر) وسط الانسان والخص
 القدم وطريق بين اعلى الرمل واسفله وما بين اصل الفوق والريش وموضع يوت الاعراب جمع
 الكل خصورو بالتحريك البرد وكثف البارد وكثف الدقيق الضامر والخاصرة الشاكلة
 وما بين الحرقنة والقصري ومخاض الطريق اقربها والمخصرة ككثسة مايتو كاعليه كالعصا
 ونحوه وما يأخذ الله الشبر به اذا خاطب والطبيب اذا خطب وذو المخصرة عبد الله بن ابيس
 لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه مخصرة وقال لقاني بهم في الجنة وذو الخويرة البياض
 صمائي وهو الباطل في المسجد والشمسي ثروص بن زهير شفي الخوارج وفي البخاري قاتاه
 ذو الخويرة وقال مرة قاتاه عبد الله بن ذي الخويرة وكاه وهم والله اعلم واخذ صراخها
 والكلام او جره والسجدة قرأوا سورتها وركل آيةها كي لا يسجدوا وافر دآيةها فقرأها يسجد
 فيها وقد نهي عنها ووضع يده على خصره كخضرو قرأ آية او آيتين من آخر السورة في
 الصلاة وحذف الفضول من النبي وهو الخصيري والطريق ملك اقرب وفي الحزما تاصله
 وخاصره اخذ يده في المني كخاضرا واخذ كل في طريق حتى يلقيا في مكان او مشى الى جنبه
 والخصار ككتاب الازار وفي الحديث المتخصرون يوم القيامة على وجوههم القوراى المصلون
 بالليل فاذا نهوا وضعوا ايديهم على خواصرهم وكشع مخصر دقيق وزعل مخصرة مسندقة

الوسط ورجل محضر القدمين قدماه غرس الأرض من مقدّمها وبعقبها ويحوى أنصافها مع دقة
 فيه ويد محضرة في راسها تحضر مكانه مربوط أوفيه بحزم شديد (الحضرة) لون م ر ج
 خضر وخضر خضر الزرع كفرح واخضر واخضر وخرقه واخضر وخضر وخضر وخضر وخضر
 ويخضر ويخضر وفي الخيل غيرة تحاطها دهمه والخضر ككتف القطن والزرع والبقلة
 الخضر اه كالحضرة والخضر والمكان الكبر الحضر كالحضر والخضر وشرب من الجنة
 واحده بهم ا وبالنهرين النعمه كالحضرة وسعف الخيل ويريد الاخضر واخضر بالضم
 اخضر طربا غضا والشاب مات فتيا والاخضر الاسود ضيق وجبيل بالطائف والخضر اه السماء
 وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول كالحضرة وفرس عدي بن جبلة بن عركي وفرس الم بن
 عدي وفرس قطبة بن زيد القيني وبخريتان وذكر تاني ج ز ر والكتيبة العظيمة والدلو
 استقي به ا زمانا حتى اخضر والدواجن من الحمام وقاعة بالين من علي زيد وع بالمامة
 وارض اطارد والحضرة ككريمة نخلة ينشرب بها وهو اخضر وخضرة بالضم معرفة البصر
 لا تجرى والخضاري كغراي طائر وكالشقاري ثبت وكصاحب ابن اكرم اوه والبقول الاول
 وكرمان طائر وكغراب ع كدير الشجر ود قرب الشجر والحضرة بيع النمارق بل بدو
 صلاحها وذهب دمه خضر امضرا بكسرهما وككتف قدر او خضر ككبد وكدوا ابو العباس
 النبي عليه السلام وخضرة علم خير ومن صلى الله عليه وسلم بارئ تسمى غيرة او غيرة او غيرة
 فسمها خضرة والخضراء طائروهم خضر المناكب بالضم في نصب عظيم والخضر قبيلة وهم
 رماة والخضرية نخلة طيبة التمر خضراؤه وبفتح الصاد ع بغداد والاخضر الذهب والعم
 والنجر وخضرا ماء واخذه خضر امضرا بكسرهما وككتف اي يغرق او غضا طريا وهولك
 خضر امضرا اي هنيئا مريتا وخضر له فيه تخضر برابور له فبدوا خضر الجمل احمله والجارية
 افترعها او قبل البوع والكلا بزه وهو اخضر واخضر اخضرارا انقطع كاخضر والليل
 اسود والاخضر ذباب وداء في العين ووادي بين المدينة والشام وخضر الخيل قطعه والاخضر بر

سُجْدُ بَيْنَ بَيْتَيْهِ وَالْمَدِينَةِ وَبَنُو الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسِ عِيلَانَ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ
وَكُثْرُ دُأْوِ الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَعْقَرٍ الْخَضِرِيُّ وَبِالْكَسْرِ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ بَرُّو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفٍ وَعُمَانُ بْنُ عَبْدِ وَهَّابٍ فَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ وَابْنُ الْخَضِرِيَّةِ
بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ يَخْدُمُهَا مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ الصَّبَّاحُ الْخَضِرِيُّ وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خُضَيْرٍ وَخُضَيْرُ بْنُ
زَيْدٍ وَخُضَيْرُ لَقَبِ اِبْرَاهِيمَ بْنِ مَهْدِيٍّ بْنِ الزَّيْدِ وَخُضَيْرُ شَيْخِ عَلِيِّ بْنِ رِيَاحٍ وَصَبَّاحُ الرَّحْمَنِ بْنِ
خُضَيْرِ الْبَصْرِيِّ وَخُضَيْرُ السُّلَمِيِّ أَوْ هُوَ بِجَاهِ الْمُحَدِّثِينَ (الْخَطِيرُ) الْهَابِسُ جِ الْخَوَاطِرُ
وَالْمُخْطَرُ كَالْخَطَرِ خَطَرِيَّةٌ وَعَلَيْهِ يَخْطَرُ وَيَخْطَرُ خَطُورًا ذَكَرَهُ بَعْضُ النُّسَبِيَّانِ وَخَطَرُهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَالْقَتْلُ بِذَنْبِهِ يَخْطَرُ خَطَرًا وَخَطَرَانَا وَخَطِيرًا ضَرْبٌ بِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَهِيَ نَاقَةُ خَطَارَةٍ وَالرَّجُلُ
بِشَيْئِهِ وَرُجْعُهُ رَفْعُهُ مَرَّةً وَوَضْعُهُ أُخْرَى وَفِي مِثْلِهِ رَفْعُ يَدَيْهِ وَوَضْعُهُمَا خَطَرَانَا فِيهِمَا وَالرَّيْحُ
أَهْزَفُهُ وَخَطَارٌ وَالْخَطَرُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ يَحْضَبُ بِهِ أَوِ الْوَسْمَةُ وَاحِدَتُهُ بِهِاءٌ وَاللَّيْنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ
وَالْفَعْنُ وَالْأَيْلُ الْكَثِيرُ أَوِ اَرْبَعُونَ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ أَلْفٌ مِنْهَا وَيُقْعَحُ جِ أَخْطَارٌ وَبِالضَّمِّ مِكْيَالٌ
ضَخْمٌ وَمَا يَلْبَدُ عَلَى أَوْرَالِ الْإَيْلِ مِنْ أَتْوَالِهَا وَأَبْعَادِهَا وَيُكْسَرُ وَالْعَارِضُ مِنَ الصَّهَابِ وَالشَّرَفُ
وَيَجْرُكُ وَبِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ
وَالسَّبْقُ يَتَرَاهُنَّ عَلَيْهِ جِ خِطَارٌ جِ خُطْرٌ وَقَدْ رَجُلٌ وَالْمِثْلُ فِي الْعُلُوِّ كَالْخَطِيرِ وَكَثْرَانِ
دُهْنٌ يَخْتَلِمُنَ الزَّيْتُ بِأَقَاوِيهِ الطَّيِّبِ وَفَرَسٌ حَذِيقَةٌ بِنِذْرِ الْفَزَارِيِّ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةٌ بِنِ عَامِرِ
الْخَمِيرِيِّ وَعَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ الْمُحَدِّثُ وَالْمِفْلَاحُ وَالْأَسَدُ وَالْمُخْبِتِيُّ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ لِلرَّحْمَى وَالْعَطَارُ
وَالطَّعَانُ بِالرَّيْحِ وَأَبُو الْخَطَارِ الْكَلْبِيُّ شَاعِرٌ وَبِهِاءٌ خَطِيرَةُ الْإَيْلِ وَرِجْ قُرْبَ الْقَاهِرَةِ وَتَخَاطَرُوا
تَرَاخَوْا وَخَطَرَ بَعْلٌ نَفْسَهُ خَطَرَ الْقَرْيَةِ فَبَارَزَهُ وَالْمَالُ جَعَلَ لَهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمَتْرَاهِينِ وَفُلَانٌ قُلَانَا
مَا رَمَسَلَهُ فِي الْقَدْرِ وَهَوْلِي وَإِنَّا تَرَاهُنَا وَالْخَطِيرُ الرَّفِيعُ خَطَرٌ كَكْرَمِ خُطُورَةٍ وَالرِّمَامُ وَالْقَادِرُ
وَالْحَبْلُ وَلُعَابُ الْقَمَرِ فِي الْهَاجِرَةِ وَظَلْمَةُ الْإَيْلِ وَالْوَعْدُ وَالنَّشَاطُ وَخَاطَرُ نَفْسِهِ أَشْفَاهَا عَلَى
خَطَرِ هَلِكِ أَوْ يَسِيلُ مَلِكٌ وَالْخَطَرَةُ عُشْبَةٌ وَمِثْلُ الْإَيْلِ وَمَا قَصَبُهُ الْأَخْطَرَةُ أَيْ أَحْيَانًا وَخَطَرَةٌ مِنَ الْحَقِّ

من وخطرات الوهمي المجمع من المراتع وآخر خطراتي عهد وخطريه كالمهنية في بابل وكر بمر
 سبب ما عجز الملك بن عاقل الخولاني ولعب الخطرة أن يحرك الخرافات تحريكاً وتخطئة
 وجازة في الخيرة خفة وطيش (الخفر) تحركه شدة الجلاء مسك الخفارة والخفر خفرت
 كفر حوشي خفرة وخفر وخفارج خفائر وخفرة وبه وعليه يخفرو ويخفرو خفرا آجازه ونحوه
 وأمنه لخفرو وقفقه وبه والاسم الخفرة بالضم والخفارة مغلقة والخفارة الجار والمجير كالخفرة كهمزة
 والخفارة مغلقة جمل والخفارة وثبت كالزوان وخفرو أخذ منه جمل الجيرة وبه خفرو وخفورا
 نقص هذه وعنده كخفرو والخفيرة النسيور والخفرو بهت معه خفرا وخفرو اشتد حياؤه وبه
 استجار وسأله أن يكون له خفرا والخفارة بالكسرة في التحليل حفظه من القساوي الزرع
 المشراجه الخفارة ملك الجزيرة أو ملك الحبشة أو أصواب الخفارة والجندار بالجيم والقفا
 (الخفر) كسكر نبات أو الفول أو الجلبان أو الماش وخرار كزمان ع بغير من يفسد
 إليه العسل الجيد (الخمر) ما سكر من عصير العنب أو عام كالخمر وقديذ كرو العموم أصح
 لأنهم أحرمتم وما بالمدية خمر عنب وما كان شرابهم إلا البسر والتمر سميت خمر لأنهم خفرو العقل
 ونسرو أولاهم تركت حتى أدركت واخفرت أولانم الخاف من العقل أي تخالطه والعذب والسر
 والسكتم كالخمر وسقى الخمر والاستعباء ونزل العجين والطين ونحوه حتى يجود كالخمر والعقل
 كضرب ونصرو وهو خمر وقد اخفرو بالكسر الغمر وبالتحريك ما وارا له من خمر وغيره وجبل
 بالقدس وخمر كفر ح توارى كخمر واخفرو الأرض عني ومتى وعلى وآيته وجماعة الناس
 وكثرهم كخمرتهم وخمارهم ويضم والتغير عما كان عليه وإن خمر زنا حبة الزادة وتعلي بخمر آخر
 وكثف المكان الكثير الخمر والخمر بالضم ما خرف به كالكثير والخيرة وعكر النبيذ وخميرة
 مغيرة من السعف والورس وأشياء من الطيب تطلبي بها المرأة الحسن وجهها وما خمر ك أي
 خالطك من الریح كالخمر تحركة والرائحة الطيبة ويثلك وألم الخمر وصداها وإذا ما كالمخار
 أو ما خالط من سكرها والخمر كخمرت مخذها وألوانها به ما واختارها أذرا كخمر غلبانها والخمار

بالكسر النصف كثير كليم وكل مسترشب فهو شجرة ج شجرة وشجر وشجر وما شجر شجره أي
 ما شجره من حاله وما أصابك وشجرة منه صفة الشجرة من العاف والعوان لا تعلم الشجرة بضرب
 المعترب العاريف وما بز الكماير التي تكون في عبادان الشجر وجامعا على شجرة بالكسر
 وشجر شجرة في سر وقفة وخضية وتضمرت به واشتربت لبسته والضمير التغطية والضمير الشاة
 البشاء الرأس وكذا القرم واشتربت قد ودخل وفلانا الشيء أعطاه أو ملكه أياه والشيء أعطاه
 والآخر الشجرة والأرض كثر شجرها والضمير شجرة والضمير الأجوف المضطرب والودع وشجر
 كثر اسم وكثر ما فوق سعداء وابن زياد والرحي وبز يد بن خير محمد بن وأبو خير بن مالك
 ناصبي وخارجة بن الخمر في الجيم وكثير خير بن محمد الكواشي ومحمد بن خير الله وأبو خير بن بلدي
 مساعد بن منه ور بن خير محمد بن وذو شجر أبو خير بن أخى الجاني خدم النبي صلى الله عليه وسلم
 وذات الجمار بالكسر ع بهامة وذو الجمار عوف بن الربيع بن ذي الرحمن لأنه هاتل في شجار
 امرأته وطعن كثيرين فإذا سئل واحد من طعنك قال ذو الجمار وفرس مالك بن نويرة وفرس
 الزبير بن العوام يوم الجمل والضمير الأقامة ولزوم المكان وإن تبع حراة على أنه عبد والمقاربة
 والمخالطة والاستتار ومنه خامري أم عامري وهي الصبيح ويقال خامري خامري قال
 ما تخاذر هكذا أوجدناه والوجه خامر يحدف الباء أو تخاذر بن بأشامها واسمهم الله سبحانه
 والمستطير الشارب وتضمر كثر من أعلاه من وما هو يخل ولا خير لا خير عنده ولا شر
 وبأخري كسرية قرب الكوفة بقبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وعمران
 بالضم ناصية بخراسان * الخمر بكسر الخاء وعلايط والخمر بن الماء الملح والذي لا يطلع
 الأجاج وتشر به الدواب والخمر بن المزويينهم شجرة تسمى ويس * الخمر كفضنقر الرجل
 اللثيم * ما تخمر بر كخمر يروى معنى * الخمر بالكسر والخمر بالضم الجوع الشديد
 * الخمر بضم الخاء وكسر الهمزة الشئ الخمر والخمر يسبق من متاع القوم إذا حملوا كالخمر
 والخمر والخمر والخمر الدواهي ونقش البيت وخمر في نسبهم وفي أسد خزيمة وفي قيس

عَمِلَانِ وَعَمْرُو بْنُ خَنْزَرٍ مِنْ أَبْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ جَدَّامُ الْمُؤْمِنِينَ خَبِيثَةٌ لَأَمُهَا (الْخَنْزَرُ) كَخَنْزَرِ
 السَّكِينِ أَوِ الْعُظْمَى مِنْهَا وَيُكْسَرُ خَاوُهُ وَالنَّاقَةُ الْفَزِيرَةُ كَالْخَنْزِيرَةِ وَالْخَنْزُورَةُ وَرَجُلٌ خَنْزَرِيٌّ
 الْحَبِيَّةُ قَبِيحُهَا وَالْخَنْزِيرُ الْخَنْزِيرُ وَنَاقَةُ خَنْزُورَةٍ ضَخْمَةٌ (الْمَنْزَرُ) الصَّدِيقُ الْمَصَافِي جُ خَنْزَرُ
 وَالْخَنْزُورُ كَعَذُورٍ وَتَوْرَقَصَبُ النَّسَابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَارَةٌ وَالنَّعْصَمَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَعْلُوسُ
 وَعَذُورُ النَّبَا وَاسْمُ عَيْلٍ بَنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَنْزَرَ كَسَكْرَةٍ مَحْدَثٌ صَنَعَانِي وَأَمُ خَنْزُورٍ وَخَنْزُورُ الصَّبْعِ
 وَالْبَقْرَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ ضِدُّ مَصْرُومِنَهَا الْحَدِيثُ أَمْ خَنْزُورٌ يُسَاقُ إِلَيْهَا الْقَصَارُ الْأَعْمَلُ
 وَالْبَصْرَةُ وَالْأَسْتُ • الْخَنْزَرَةُ الْفَلْظُ وَقَاسُ عَظْمَةٍ بِكُمَرِيهَا طِمَارَةٌ وَدَانَةُ خَنْزَرٍ وَالْخَنْزَرَتَيْنِ
 وَالْخَنْزِيرَيْنِ مِنْ دَارَاتِهِمْ وَالْخَنْزِيرِيُّ خُ زَر • الْخَنْزِيرُ بِالْكَسْرِ اللَّيْمُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْمَنْسَابُ
 الْهَلَالُ وَضِعَافُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلَا وَالشَّجَرِ وَالْخَنْزِيرَةُ أَهْلُ الْجَبَانَةِ وَرَجُلٌ
 خَنْزَرٌ وَخَنْزَرِيٌّ يَتَّقِيهِمَا فِي مَوْضِعِ الْخَنْزَرَانِ جُ خَنْزِيرَةٌ • الْخَنْزِيرُ كَقَفْدٍ فِي الدَّاهِيَةِ
 (الْخَنْزِيرُ) وَتَقَعُ الصَّادُ الْأَصْبَعُ الصَّغْرَى أَوِ الْوَسْطَى مَوْتٌ وَخَنْزِيرَةٌ بِالضَّمِّ دُ بِالشَّامِ مِنْ
 عَمَلِ حَلَبٍ تَحْتِ بِجَنَاصِرَةٍ بِنِ عَمْرُو بْنِ الْحَرِثِ وَبِجَهِّهَا جِرَانُ الْعَوْدِ بِمَحْوَلِهَا أَفْصَالُ
 تَطَرْتُ وَصَحْبَتِي بِجَنَاصِرَاتٍ • وَخَنْزِيرَانُ عَمَلٌ • الْخَنْزِيرُ كَقَفْدٍ يَلِي الْعُجُورَ الْمُسْتَرْخِيَةً
 الْجُفُونِ وَطَحْمُ الْوَجْهِ • خَنْزِيرٌ كَعَلَابٍ رَجُلٌ (الْخَوَارُ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْقَمَرِ
 وَالطَّبَاءِ وَالسِّهَامِ وَالْخَوَارُ الْمُنْقَضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَرَوْعُ
 بَارِضٍ تَجِدُ أَوْ وَادٍ رَأَى رَجُلًا وَاصَابَهُ الْخَوَارُ أَنَّ الْبَحْرَ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَذَا الصَّلْبِ أَوْ رَأْسِ الْمَجْمَرَةِ
 أَوِ الَّذِي فِيهِ الدُّبُّ جُ الْخَوَارَانَا وَالْخَوَارِيْنُ وَالْخَوَارُ بِالضَّمِّ النِّسَاءُ الْكَثِيرَاتُ الرَّبِّ
 لِقْسَادِهِنَّ بِأَوَاحِدٍ وَالنُّوقُ الْغُزُرُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَبِالتَّخْرِيكِ الضَّعْفُ كَالْخَوَارِ وَالْخَوَارِ
 وَالْخَوَارُ كَكَنَّانِ الضَّعِيفُ كَالْمَاءِ وَمِنْ الرِّزَادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ جُ
 خَوَارَاتُ وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعِنَانِ سَهْلُ الْمُعْطَفِ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالنَّعْلَةُ
 الْفَزِيرَةُ الْجَمَلُ وَاسْتَخَارَهُ اسْتَعْطَفَهُ وَالضَّبْعُ جَعَلَ خَشَبَةً فِي ثَقْبٍ يَتَبَّهَا حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ

قوله منعاني بالنون
 قبل العين المهملة
 وفي عاصم منعاني
 الاصل فلجحر

مَكَانَ آخِرِ الْقُرْبَلِ اسْتَنْظَفَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفَهُ وَعَطَقَهُ وَشَوَّرَ بِالضَّمِّ هـ بِبَيْعِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ عَبْدِ الْحَكِيمِ هـ بِاسْتِزَابِ أَنْصَافٍ إِلَى سَفَلِ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخُورَسَانِيُّ
 وَبِالْفَتْحِ مُنَاقَسَةً إِلَى السَّيْفِ وَالذِّبَالِ وَقَوْلٍ وَهُوَ كَانِ وَبِرَوْضٍ أَوْ بِرَوْحٍ مُوَاضِعٍ
 وَخُورٍ بِالضَّمِّ هـ بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَكَرِيَّانُ بْنُ مُسَدَّدٍ وَالتُّوَارِيانُ وَابْنُ الصَّدَفِ
 غِيلٌ مِنْ خَيْرٍ وَفَحْرٌ نَاحُونَ ابْنًا بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَتَهَا (الْخَيْرُ) م ج خَيْرٌ وَالْمَالُ وَالْخَيْلُ
 وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِهَاءِ ج أَخْيَارٌ وَخَيْرٌ وَالتَّخَفُّفُ فِي الْجَمَالِ وَالْمَيْسَمُ وَالْمَشَدَّةُ
 فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحُ وَمَنْصُورٌ بْنُ خَيْرٍ الْمَالِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَيْرٍ الْأَشْبِيلِيُّ وَبَعْدُ الْخَيْرُ مَحْدَثُونَ
 وَبِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالشَّرَفُ وَالْأَهْلُ وَالْهَيْئَةُ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مُحَدَّثٌ وَخَارِجُ خَيْرٍ صَارَ
 ذَا خَيْرٍ وَالرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ فَضْلُهُ كَخَيْرِهِ وَالشَّيْءُ أَتَقَاءُ كَخَيْرِهِ وَاخْتَرَهُ الرِّجَالُ
 وَاخْتَرَهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمُ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعْنَبَةُ وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي الْأَمْرِ بِمَعْلُوكٍ فِيهِ الْخَيْرُ
 وَهُوَ الْخَيْرُ مِنْكَ كَخَيْرٍ وَإِذَا أُرِدَتْ التَّفْضِيلُ قُلْتَ فَلَانَ خَيْرٌ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَقُلَانَهُ خَيْرُهُمْ بِتَرْكِهَا
 أَوْ قُلَانَهُ الْخَيْرُ مِنَ الْمَرَاتِينِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَةُ وَالْخَيْرِيُّ وَالْخُورِيُّ وَرَجُلٌ خَيْرِيٌّ وَخُورِيٌّ وَخَيْرِيٌّ
 كَخَيْرِيٍّ وَطَوْبِي وَخَيْرِيٌّ كَثِيرُ الْخَيْرِ وَخَيْرُهُ نَحَارُهُ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ وَالْخَيْرُ شَبَّ الْقِتَاءِ وَالْأَسْمُ مِنْ
 الْإِخْتِيَارِ وَنُضَارُ الْمَالِ وَأَنْتَ بِالْخَيْرِ وَبِالْخَيْرِ أَيْ اخْتَرْتُمَا شَيْئًا وَخَيْرٌ رَأَى النَّحْيِيَّ وَابْنُ سَلَمَةَ
 نَابِيٍّ وَأُمُّ الْخَيْرِ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيِّ بْنِ الْخَيْرِ م وَخَيْرٌ شَبَّ شَجَرٌ م كَثِيرٌ بِالْأَسْكَدَرِيَّةِ
 وَمَعْرُوفٌ وَخَيْرٌ بِوَأَحَبِّ صِفَارٍ كَالْفَاقِلَةِ وَخَيْرَانُ هـ بِالْقُدْسِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الرَّبِيعِيُّ وَأَبُو
 نَصْرِ بْنِ طَوْقٍ وَحُصَيْنُ بْنُ الْبَيْتِ وَوَلَدُ تَوْفٍ بْنُ هَمْدَانَ وَخَيْرَةُ هـ بِطَبْرِيَّةٍ بِمِاقِبِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَخَيْرَةُ كَعْنَبَةُ هـ بِصَنْعَاءِ الْبَيْتِ وَ ع مِنْ أَعْمَالِ الْجَنْدِ وَوَالِدُ ابْرَاهِيمَ الْأَشْبِيلِيِّ
 الشَّاعِرِ وَبَعْدُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُبِّ الشَّاطِئِيِّ الْمُقَرِّيُّ وَالْخَيْرَةُ كَكَيْسَةِ الْمَدِينَةِ وَخَيْرُ كَيْلٍ قَسْبَةُ بَغْدَادِ
 وَبِهَاءِ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّبْرِيُّ الْمُحَدَّثُ وَخَيْرُ بْنُ هـ مِنْ عَمَلِ الْمَوْصِلِ وَخَيْرَةُ الْأَصْفَرِ
 وَخَيْرَةُ الْمُدَّرَةِ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا خَيْرٌ لَابَنٍ يَنْصَبُ الرَّاءِ وَالتَّوْنُ نَجَبٌ وَاسْتَخَارَ

مَلَبَّ الدَّيْرَةِ وَخَيْرُهُ فَوَقَّعَ إِلَيْهِ الْخَبِيرَ وَأَمَّا مَا وَخَّرَ أَيُّمَعَ خَيْرَ أَيْ سَتَيْبَ خَيْرَ وَبَنُو الْخَبِيرِ
مَالِكُ قَبِيلَةٍ وَحُسَيْنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْخَبِيرِيُّ وَأَبُو الْخَبِيرِ بِسْرٌ وَأَسِيرٌ بْنُ عَمْرِو وَخَيْرٌ وَعَبْدُ خَيْرٍ الْحَبَرِيُّ
وَأَبْنُ عَبْدِ بْنِ يَدِ الْهَمْدَانِيِّ حَمَّاسُونَ وَأَبُو خَيْرَةَ الصَّنَاجِيُّ وَخَيْرَةُ بَنَتْ أَبِي حَزْرَدٍ مِنَ الْقَهْقَبَةِ وَأَبُو
خَيْرَةَ عَمِيدُ اللَّهِ حَدَّثَ وَأَبُو خَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ عَمَادٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ بْنُ أَبِي خَيْرَةَ كُنْتُ وَخَيْرَةُ بَنَتْ
خُفَّافٌ وَبَنَتْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَوَّاقٌ وَأَحْمَدُ بْنُ خَيْرُونَ الْمَصْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرُونَ الْقَبْرَوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ خَيْرُونَ الْمُقَرِّي وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ خَيْرُونَ وَمُبَارَكُ بْنُ خَيْرُونَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو مَنْصُورٍ

في جميع النسخ
الصنابحي والصواب
الصباحي اشرح

الخبير في شيخ لابن عساكر (فصل الدال) (الدبر) بالضم وبضمين

تَقْبِضُ الْقَبْلَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبَهُ وَخَرَهُ وَجِئْتُكَ دَبْرَ الشَّهِرِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَأَذْيَانُهُ وَفِيهَا أَيْ آخِرُهُ
وَالْأَسْتُ وَالظُّهْرُ وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَبِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الْقَهْلِ وَالزَّيَادِيُّ وَيُكْسَرُ فَمِنْهَا جِ أَدْبَرُ وَدَبُورُ
وَمَشَارَاتُ الْمَرْعَةِ كَالدِّبَارِ بِالْكَسْرِ وَاحِدُهُمَا بِيءُ وَأَوَّلُ الدَّجْرِ أَدْوَبُ وَيُكْسَرُ وَخَلْفُ الشَّيْءِ وَالْمَوْتُ
وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَاشِيِّ مَا أَحَبُّ أَنْ لِي دَبْرٌ أَذْهَبَ وَأَتَى آدَبْتُ رَجُلًا مِنَ الْمَسَاكِينِ وَفَادَتْ كُلَّ
سَاعَةٍ وَالْإِتْيَابُ وَقِطْعَةٌ تَغْلُظُ فِي الْبَحْرِ كَالْجَزِيرَةِ بِمِثْلِهَا الْمَاءُ وَيُتَّخَذُ عَنْهَا وَالْمَالُ الْكَثِيرُ
وَيُكْسَرُ وَمَجَاوِزَةُ السَّهْمِ الْمَسْدَفُ كَالدُّبُورِ وَبَعْلُ كَلَامٍ كَدَبْرُ أَذْنِهِ لَمْ يَصْغِ إِلَيْهِ وَلَمْ يَنْتَهِجْ عَلَيْهِ
وَالدَّيْرَةُ تَقْبِضُ الدَّوْلَةَ وَالْعَاقِبَةُ وَالْهَزِيمَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْبَقِيَّةُ تَزْرَعُ وَبِالْكَسْرِ خِلَافُ الْقَبْلَةِ
وَمَالُهُ قَبْلَةٌ وَلَا دَيْرَةَ أَيْ لَمْ يَمْتَدِّ لَهَا شَيْءٌ آخِرُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ فَرَحَةُ الدَّابَّةِ جِ دَبْرٌ وَأَدْبَارُ دَبْرٌ كَفَرَحٍ
وَأَدْبَرَفَهُ وَدَبْرُوهُ أَنْ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَاقَى الدَّبْرُ يُضْرَبُ فِي سَوَاءِ أَهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنٍ صَاحِبِهِ
وَأَدْبَرَهُ الْقَبْلُ وَدَبْرُوهُ كَالدُّبُورِ بِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ وَالرَّجُلُ شَيْخٌ وَالْحَدِيثُ حَالُهُ عَنْهُ بِأَدْمُونِهِ
وَالرِّيحُ تَحُولُ دَبُورًا وَهِيَ رِيحٌ تُقَابِلُ الصَّبَا وَدَبْرُ كُنْهِ أَهْلَانِهِ وَأَدْبَرُ دَخَلَ فِيهَا وَمَا قَرَى دَبَارُ
وَعَرَفَ قَبِيلَهُ مِنْ دَبُورِهِمْ مِنْ طَاعَتِهِ وَمَاتَ كَدَابْرٌ وَتَغَاوَلُ عَنْ حَاجَةِ مُدْبِقِهِ وَدَبْرُ بَعِيرِهِ
وَصَارَ لَهُ مَالٌ كَثِيرٌ وَانْقَلَبَتْ قَبْلَتُهُ أَدْنُ النَّاقَةِ إِلَى الْقَفَا وَالْدَّبْرِيُّ مُحَرَّكَةٌ رَأَى يَسْمُخُ أَخْبَرَ عِنْدَ
فُوتِ الْحَاجَةِ وَالصَّلَاةِ فِي آخِرِ وَقْتِهَا وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ وَلَا تَقْلُ بِضَمِّينِ فَإِنَّهُ مِنْ لُحْنِ الْمُحَدِّثِينَ وَالْهَادِرِ

التابع وآخر كل شيء والاصل وسبب يخرج من الهدف وقدح غير فان وصاحبه مدابر والبناء
 فوق الحسي ودقرف البناء وجهاء آخر الرمل والهزيمة والمشورة ومنك عرقوبك وضرب من
 الشفرية وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر والمدبور والمجروح والكثير المال والديار ان تحركة
 منزل القمير ودجل اذابر بالضم فاطح رجه ولا يقبل قول احد والديبر ما ادبرت به المرأة من
 قزها حين تقتله وما ادبرت به من صدرك وهو مقابل ومدابر محض من ابويه واصله من الاقبالة
 والادبانية وهو شق في الاذن ثم يقتل ذلك فان اقبيل به فهو اقبالة وان ادبر به فادبارة والحادثة
 المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كاتم ازعة والشاة مقابلة ومدابرة وقد ادبرتهم او قابلتها
 وناقاة ذات اقبالة وادبانية وديار كغراب وكاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكثير
 المعادة كالمدابرة والسواقى بين الزروع والوفائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر
 في عاقبة الامر كالتدبير وعنى العبد عن ذرور راية الحديث ونقله عن غيره وتدابر واتقاطعوا
 واستدبروا استقبل والامر راي في عاقبته مالم يرفى صدره واستأثروا فلم يدبروا القول اى لم
 يتفهموا ما خوطبوا به في القرآن ودبر كزبر ابو قبيلة من اسد واسم جاري وجهاءة بالبحرين
 وذات الدبر رتبة لمذيل ودبر جبل بين تيماء وجبلى طي ودبر كاميبة بنسابة ومنها محمد بن
 عبد الله بن يوسف وحمد محمد بن سليمان القطان المحدث ودبراءة بالعراق وكجبله باليمن
 منها الحق بن ابراهيم بن عباد المحدث والادبر اقب محجر بن عدي ولقب جبلة بن قيس الكندي
 قبل مصابي وكزير لقب كعب بن عمرو والاسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شرح
 فلان ولا دبوره كدبوره اى من ضربه وزية ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال
 الكثير مال ومالان واموال دثر وبالتحريك الوسخ وبلا لام حسن باليمن والدور الدروس
 كالدثار والنفس سرعة نسيانها والقلب انحاء الذكر منه وبالفتح الرجل البطي المتعامل النوم
 والدائر الهالك والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اشتمل به والفعل الناقاة نسيها والرجل قرنه
 وثب عليه فركبه والمدثر المأبون والدنا بال كسر ما فوق الشعار من الثياب ودثر الشجر ورق

والرسم قدّم كنداق والثوب اتسّع والسيف صدى فهو دار وهو در مال بالكسر حسن القيام
 به ودار القطان الضبي ويزيد بن دينار التابعي ومخاربه بن دينار وابنه دينار محمد تون وادتر
 اقنى درامن المال وتدير اطرا صلاحه عشه ودر على القليل تصد عليه الصخر (الدبر)
 مدانة اللوياء كالدير بضمين وخشبة تشد عاير احديدة القدان وبالضم شى تلقى فيه الحنطة
 اذارعوا واسفة له حديدة تشرى الارض وبالصرين الحيرة والهرج والسكر فعمل الكل
 كفرح فهو دبر ودبران من دجارى ودجوى والديجور التراب والظلام والاعبر الضارب الى
 السواد والمظلم الكثير من يمين النبات وحبل مندج رر وخوالدبران بالكسر الخشب المنسوب
 للتعريض وداجرقر (الدخ) الطرد والابعاد والدفع كالاحور فاعلم بكامل وهو داسر
 ودحور • دحدره دحرجه قدحدر • دحجر القرية ملاها والدحور بالضم دويضة
 (الدخدار) ثوب ابيض او اسود معرب تحت دار والذهب ودخدار القرط ذهبه (دخر)
 كنع وفرح دخورا ودخرا صفر وذل وادخره • دحجر القرية ملاها والشي ستره وغطاء
 (الدخ) النفس واللبن كالدير بالكسر وكثرته كلاستدار يدور يدور والدير بالكسر الاسم
 ولله دره اى عمله ولا دردره لاز كاعمله ودور النبات التف والناقة بلبها ادوته والقرص يدور ديرا
 عدا شديدا او عدا مهلا والعرق سال وكذا السماء بالمطر ديرا ودورافى مدرار والسوق
 نفق مناها والشي لان والسهم در ورا دار دورا على الطقرو صاحب ادته والسراج اضاء
 فهو دارودير والخراج در كراتاؤه ووجهك حسن بعد العلة يد بالفتح فيه نادر والدر
 بالكسر اى يضرب بها والدم وسيلان اللبن وكثرته وبالضم الاولة العظيمة ج درودر
 ودرات ودر من اعلام الرجال ودرت بنت ابي اهب وبنت ابي سلمة صايتان وكوكب درى
 مضى وينك ودرى السيف تلالوه واشراقه ودر الطريق بحر ككة قصده والبيت قبالة
 والريح مهبها ودر غدير بيدارى سليم والدرارة المغزل وادرت المغزل فهي مدرة ومدر فنته
 شديد احسنى كانه واقف من دورانه والناقة درابها والشي تحركه والريح السحاب جلته

والقدير كغيره الكثير الملقب بالمتقديرا والسريع من الدواب وناقته درودار كثيرة الدواب
 درودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار ودرودار
 الخسيتين كالدرودار والتدرة الدر الغزير والدرودار بالضم مغار في أسنان الصبي أو هي قبل
 بآتيها وبعد سقوطها وأعييتني بأشرف فكيف بدردري لم تقبل النصح شأنا فكيف وقد بدت
 ددادر كبرا والتدور موضع وسط البحر يحيش ماؤه ونضيق بساحل بحر عمان وتدرورت
 اللعنة اضطربت ودرور البصرة لا كها واستدرت المعزى وأدت القمل والدرودار صوت
 الطبل وتجروديرات ع ودرودارين في ددر • الدر الدفع • درمارة بالكسر ع
 منه أحد بن كساب الفقيه الشافعي (الدر) الطعن والدفع والجماع وهو مدرج
 نباله وأصلح السفينة بالدر للمشار وإدخال الدسار في شيء بقوة والدسار خط من ليف
 تشد به الواحها ج دسر ودر والدر السفن تدسر الماء بصدورها الواحدة دسراء
 والدرور الجمل الضخم وهي بها وبت اسم حية الرن وكثيرة للنعمان بن المنذر والاسد الصلب
 والتي القديمة والزوان في الحنطة وفرس والذكر الضخم وبها المصقة والدوامر كعلايط
 الشديد الضخم كالدرور والدروري والدروراني وناقته داسرة سريعة • الدسور بالضم
 النسخة المعسولة للجماعات التي منها تحريرها معربة ج دساتير • الدسكرة القرية
 والصومعة والارض المستوية ويوت الأعاجم يكون فيها الشراب واللاهي أو بناء كالقصر
 حوله يوت ج دساروة بئر الملك منها منصور بن أحمد بن الحسين وة قرب شهر أبان
 منها أحمد بن بكر بن شيخ الطبيب البغدادي وة بين بغداد واسط منها أبان بن أبي حمزة
 وة بخوزستان • الدور نبت يسأل الزرع عن ابن القطان • الدو طير كوتل السفينة
 (الدور) حركه الفساد ودرور العود كفرح فهو دعر ودعر كسر إذا ادخن ولم يثقل
 والزئلم يور وهو أدر والفسق والخبث كالدهارة والدةارة والدعرة وككيف ما احترق من
 حطب وغيره نطفى قبل أن يشتد احتراقه وبالضم دوديا كل الخشب ومالك بن دعر استخرج

يوسف صلات الله عليه من البئر وبالدال يصيح ولابل الداعية منه سوية الى الخيل معجب
 او قبيلة من بني الحارث بن كعب وهو داعر بن الحساس ونخله داعرة لم تقبل الفلاح مع مداعير
 والدعور والنيم والمدعركعظم لون القيل وكل لون قبيح وتدعرو جهة تقع بقعها سبعة صغيرة
 وفي خلقه داعرة مسددة الرأس وسوء دداعير ودعركر ردي (الدقتر) الاثني وبها
 الهدم والكسر والدعور بالضم حوص لم يتنوق في صنعة او المتقدم المتكلم ومن النعم الكثير
 وابن الحارث صحابي عن العسكري وجعل دقتر كسجل شديد بدعتر كل شيء * الدعيرة
 الخفة والسرعة * ادعركر عليهم بالفتح اذنا بالسوء فهو دعركر ودعركران والسيل
 اقبل واسرع (الدغر) الدقع ونحو الخلق ورفع المرأة اهالة الصبي باصبعها وانطط وسوء
 الغذاء للولد وان رضعه فلا تزويه والفعل كنع وبالعريك الاستلام وسوء الخلق والاقصام
 من غير قنيت كالدغري والدغرة بالفتح الحرب الموضوعة التي شعارها دغري والدغور
 العريض القاحش ودغره كنعه صفطه حتى مات وفي البيت دخل وعالمهم اقضم والدغرة اخذ
 الشيء اختلاسا ولون مدغركر قبيح وصغير بن داغر من قريش ويقال دغري ويحرك ودغراء
 ودغرا لا صفاء اي ادغروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا دغرا اي داغرا * الدغركر لاجن
 * الدغركر الاسد الضخم (الدغرة) انطط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دغور
 سيئ السناء والخلق والدغامر الانسان وخلق دغري ودغري مخاوط ودغرة بساحل بحر
 عمان والمدغران لثني (الدقتر) الدقع في الصدر والعريك وقوع الدود في الطعام والدل
 والثن ويسكن دقركر كقريح اهو دقروا دقروا وهي دقرة ودقراء وكقظام الامسة والدنيا كاتم دقار
 وام دقروا المدافرع ومدفارع ابني سليم وام دقروا داهية وكتيبة دقراء بهامدا الحديد
 وجيش مدفركم (الدقتر) وقد كسر الدال جماعة الحنف المصرفة ج دقار
 (الدقتر) الدقرة والدقيرة والدقري كجزى الروضة الحسناء العجوة النبات والدقران
 بالضم خشب يعرض به الكرم واحده بهاء وكسان وادقرب واد الصقراء والدقرة بقعة

بين الجبال لا يأت فيهما دقر كقريح اعتلا من الطعام والمكان صار ذارياض وندي والرجل
 قاص من المثل والتبات كقرونتم والذقارة بالكسر النجعة والمخالقة كالدقورة وعادة السوء
 والشم والذاهية والتبان كالدقار والسراويل كالدقروود والدقروود والخصومة والرجل
 القصير والكلام القبيح جمع السكل دقار يردقرة بالكسر أم عبد الرحمن بن أذينة تابعي • الدق
 بالكسر الدق لغة أربعة الألف يجمع تخط في الدق فتقول دقنا الدق بتشديد الدال يجمع
 دقنا دقنا في المعرفة في الدال فجاءت دال المستدقة فاذا قلت دقنا بغير لام قلت بالدال المجهلة
 والدق كرامة للزنج والحديث (الدقود) والدمار والدمارة الاهلاك كالتدمير ودمر دمرورا
 دخل بغير اذن وجمع هجوم الشر وتدمير كتنصرفت حسان بن أذينة بها سميت مديتها
 والتدمير فرس لبني ثعلبة بن سعد والتميم وما به تدمير ويضم اي احد ويقال للبعيلة
 ما رأيت تدمير يا حسن منها واذا تدميرية صغيرة والدمراء الشاة القليلة اللبن والهبوم من
 النساء وغيرهن ودمر كسكر عقبة يدمشق وتدمير الصائد ان يدخن قتره بالوبر لا يجذ الوحش
 ريمه ودامرت الليل كابدته وسهرته وانه لا يمرى حديد علق ودميرة كسقية قرستان
 بالسمرودية من احداهما عبد الوهاب بن خلف وعبد الباقي بن الحسن محدثان • الدمار
 بالضم السهل من الارض والجبل الكثير اللحم كالدمار كطيط وسجل وجعفر والدمرة الوتارة
 • الدمهكر كسفر رجل الاخذ بالنفس مغرب دمه كير (الدينار) مغرب اصله دينار فايدل
 من احداهما بالذال يجمع بالصادر ككذاب وتفسيره في ح ب ب والدينار فرس
 ودينار الانصاري صحابي وعمر بن دينار تابعي وابوه قيسل صحابي والدينور بكسر الهمزة
 والمد فرس فيه نكت فوق البرص ودينور وجهه تدنير اتلا لا ودينار مدثر مضروب ودينور بالضم
 فهو مدثر كدنانيره • الدنقرة تتبع مذاق الامور وهي من • الدابة ومشيا اذا كان
 ذميا وفرس ورجل دقري ودقري قصير دم • دقير بضم الدال وفتح الثون والسين د
 قرب ما ردين (الدار) المثل يجمع البناء والعرض كالدائرة وقد تدكر ج ادور وادور

وآدور وديار وديارة وديران ودوران ودورات وديارات وآدوار وآدورة والبلد وبلدية التي
 صلى الله عليه وسلم ع والتبعية كالدائرة وبها كل أرض واسعة بين جبال وماحاط بالتي
 كالدائرة ومن الرمل ما استدار منه كالديرة والتدورة ج دارات ودورود بالخاوية وعالة
 القمر ودارات العرب تضاف على مائة وعشرين تجتمع لفسري مع مجازهم وتغيرهم منها وقاما لجد
 وأنا أذكر ما أضيف إليه الدارات حربة على الحروف وهي دائرة الآدم وأبرق وأحد
 والأرحام والأسواط والإكيل والأكوار وأقوى وباسل ويحترق وبدوتين والبيضاء
 والتلى وتيل والثلاء والجلاب والجنوم وحدى وجيل والجناب والجدوجودات
 والجلول وجمولة وجمود وجمفون وجيل وليس بتعريف جليل وسوق والخرج
 والخلاصة والخنازير وخنزير والخزرتين والخزيرين وخو ودائر ودعج ودمون
 والدور والذئب والذؤيب وذات عرش ورابع والرجلين والرديم ورددته ورفرف
 عهملتين مفتوحتين أو مجتمعتين مضموستين والريح والرحيم ورفق والرقى وسعرويكسر
 والسلم وشيث وشبابا بليم كقفا وليس بتعريف وشي وصارة والصفايح وصلل
 وصنل وعبس وعسعين والعداء وهوارض وهوارم والعوج وعريج والغبير
 والغزيل والغمر وقشك والقروع وقروع بكروول وهي غير دائرة القروع والقذاح
 كتاب وكان وقروح والقطط بكسرتين وبضعتين والقتلين والقنعة والقسموس
 وقو وكاميس وكبد والكبسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسل
 ومنالعين والمثامين ومحصن والمراض والمردمة والمرويات ومعروف ومعيط والمكامين
 ومكمن ومطوب والملكة ومنور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب
 وواحد وأسطر ووسط ويحزله ووشى ويضم وهضب والبعضيد ويغفون أو يغفون
 وداردور ودارونا واستدار وأدريته ودورته وبه وأدريته استدرت ودائرة مدارية ودوارا
 دارمه والدهر دواريه ودواري دائر والدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران ياخذ في الرأس

ودبر به وعليه وأدبر به أخذ ودوائر الراس كرمائه ويغني طائفة منه مستندة ومن البطن
 ما تحتوي من أمعاء الشاة والدوائر مكان ويضم الكعبة وحسن ويخفف ويكبانة القربار
 وبالضم مستندة مل بدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدور دائرة وفائرة بغضهما
 فإذا تحرك أو دار فهو دائرة وفائرة بغضهما ما والدائرة الحلقة والشعر المستدير على قرن
 الانسان وموضع الذراية والهزيمت التي تحت الأنف كالدائرة والداري العطار منسوب
 الى دارين فرقة بالبصرين به سوقي يعمل المسك من الهند اليها ويرب النعم والملاح الذي يلي
 الشراع واللازم لداره كالدائرة ومن الابل المتخلف في مبركة والمداورة كالمعالمية وكرمان ع
 وككان مجن بالجملة وابن دارة من الفرسان والدار من به سمي عبد الدار ابو بطن وابن هاني
 ابن حبيب ابو بطن منهم ابو ربيعة قيس بن اوس وابو هند بن رز بن رز بن الدار بن العاصيان
 ودارين ع بالشام وذو دوران كوران ع بين قسند والحفة وداران ع بين نصيبين
 ودارين بناها دار ابن دار الملك وقلعة بطبرستان واديدار بن عامر وناحية بالبصرين وبعده
 ودار البقر قرنتان بمصر ودار عمارة محلتان ببلاد شرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها
 الامام ابو الحسن علي بن عمر ومحلة بجانب منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة
 المسوطة في الفنون ودار ع وموضع ذكرها الثون وما به داري ودار ودوري وديورا حد
 واداره عن الامر وعليه وداورة لا وصفه ودار معرفة الداهية والدارة جلد دار وديورا يستقي
 به وازار موسى ودوره جعله مدورا والدوري كخطوطي الدار به القصيرة والدورة د
 بالريف ع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدوري وكهيفة ع بنينا بوردتها محمد بن
 عبد الله بن يوسف بن خرشيد والدور بالضم قرنتان بين مرمز راي ونكريت علبا وسقلى
 ومنها محمد بن القرخان بن روضة وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد ابي حنيفة منها محمد بن
 محمد بن حنبل ومحلة بنينا بوردتها ابو عبد الله الدوري ودار بالاهواز ع بالبادية
 والدورة بهاء ع بين القدس والتليل منها بوالدوري قوم بمصر ودوران ع وبفتح الدال

والواو مشددة بالفتح ودأرياً بالشام والتسبة دأرياً على غير قياس وتدويرة بين
 جبال وتدويرة من الابل التي يدور فيها الراعي ويحملها أخرجت على الأصل (الدهر) فبعد
 في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد الممدود والفسنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور
 والنارة والهمة والغاية والعادة والغلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد
 والسالف ودهور دهار يرشحافة ودهر دهرود اهر مبالغة ودهرهم اهر كنع نزل بهم مكر وموهم
 مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم القائل يقاء الدهر وعاملة مدهرة ودهار كشاره
 ودهور بهمة وقد فقه في مهواة وسخ والكلام ثم بعضه في اثر بعض والحائط دفعه فسقط
 وتدهو واللبل ادبر والدهوري الرجل الصلب ودهر وادون سخر موت وأوقيله والدهري
 بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهر كاهن من الاعلام وانما الدهرة
 الطول طويلاً جذا ودهر كهاجر ملك الدليل قتله محمد بن القسيم التقي ولا آتية دهر الدهرين
 أبداً وعبد الله بن حكيم الدهري ضعيف وعبد السلام الدهري حدث (دهورين) بضم
 الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل وللباطل والكذب كالدور ودهورين سعد القين اي بطل
 سعد الحدا ديان لا يستعمل لتشاغلهم بالقعدة أو ان قينا ادعى ان اسمه سعد زمانم تين كذبه
 فقبل له ذلك اي جعل باطلا الى باطل ياسعد الحدا دورى منفصلا له امر من الدهر فقدمت
 لامة الى موضع عينه فصار دوه ثم حذف الواو للساكنين ودرين من درتابع اي بالغ في
 الكذب ياسعد او كان اجميأ حدا ادا يدور في اليمن فاذا كسدي مختلف قال بالاقاريسية ده
 بدرو داي بالوداع يخبرهم بخروجه عند السنة هل فعز بوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا
 اذا سمعت بسري القين فانه مصبح * الدهمرة الناقة الكبيرة وان تعمل بغير رفق وسرعة
 الاخذ في الصراخ والجماع * تدهكر تدهرج وعليه تنزي والمرأة تخرجت * الدهمرة
 المرأة المكحلة الجمعة (الدبر) خان النصارى ج اديار وصاحبه ديار ويقال لمن رأس
 اصحابه رأس الدبر ودير الرعمران موضعان ودير ركي بالرهاوة يمشق ودير سمعان بها

وجه لادن همر بن عبد العزيز وهي جمجمة ولا الآن ومع بانطاكية ومع بالمعزة يقال فيه قبر همر والاول
 المعج ومع بقلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة
 ودير نهران ثلاثة ودير مرجش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة **(فصل الدال)**
(ذير) كفر ح نزع واتحت واجترأ وفضب فهو ذير وذاير واذارة والشي كرهه وانصرف
 عنه وبالاخر ضري به واعتاده والمرأة على بعلها تشرت وهي ذائر وذير كذا رث وهي مذائر
 واذارة جرأه واخرأه والبسه الجاء والذائر كتاب سريين مختلط بتراب يطلى به على أطباء الناقة
 لئلا توضع وقد ذارها وناقته مذائر تنفر من الوباء ساعة تنسعه او ترام بانفها ولا يصدف حبها
 وشوك ذيرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس الضبان **(الذير)** الكتابة يذير ويذير كالنذير
 والنقط والقراءة الخفية او السريفة والكتاب بالخيرة يكتب في العشب والعلم بالشئ والفقه
 والصيغة ج ذيارو ذير يذير ذيرة نظرا فاحس والخيرة فهمه وكفر ح غضب وثوب مذير منهم
 وكتاب ذير ككتف سهل القراءة وما حسن ما يذير الشعر أي يجره ويثبته والذائر المتقن للعلم
(ذيرة) ككتفه ذير بالضم واذيره اختاره واتخذته والذيرة ما اذخر كالذير ج اذخار
 و ع ينسب اليه القمر والذاخر السمين واسم والذاخر القرص المبق لحضره واذخر بالفتح ع
 قريبعكة والاذخر الحشيش الاخضر وحشيش طيب الريح وككتف جبل بالين والذاخر
 الأجواف والأمعاء والعروق واسفل البطن **(الذير)** صغار النمل ومائة من مائة حبة شعير
 الواحدة ذيرة وتفرق الحب والملح ونحوه كالذيرة وطرح الذرور في العين والتشروا بوذر
 جذب بن جنادة وامرأته أم ذر واذيرة الحارث بن معاذ عاصيون واذيرة الهذلي الصاهلي
 شاعر وهو بضم الدال المهملة والذرور ما يذري العين وعطر كالذيرة ج اذيرة والذيرة ويكسر
 ولذا الرجل ج الذريات والذراير والنساء الواحيد والجميع وذيرة تدو البقل والشعر
 ملعا والارض النبت اطلقته والرجل شاب مقدم رأسه يذرف به بالفتح شاذ والذراير المكثار
 ولقب رجل والذرايرة بالضم ما تنثر من الذرور والذري السيف الكبير الماء وفريته وماؤه

والذراع بالعكس القصب والاعراض وذات الناقعة ذرة وذراعاً حاء خلة لها وهي مذار
والذرة آلة يذري بها الحب (الذعر) بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور وبالفصح التصريف
كالأذعار والفعل يجعل وبالتحريك الدهش وكسر د الأمر الخوف وكثيرة طائر تكون في
الشجر تهز ذنبها دائماً والذعر المذعر والمرأة التي تذعر من الريسة والكلام القبيح وناقصة
إذا نس ضرعها غارت وذو الأذعار تبع لأنه يسي قوماً وحشية الأشكال فتذعر منهم الناس
أولاً لأنه جل التسناس إلى العين فتذعر واهمه وتفرقوا ذعار يركش عارياً والذرة بالضم الاست
كالذعر وسنة ذعرية شديدة وذعار ير الاتسما يخرج منه كالبن والذعرورة الناقعة المذنوة
كالذعرورة رجل متذعر مخوف ومالك بن دهر بالادال المهجلة • الذعرور بالعين المبهمة
كمنعور الحقود الذي لا يفعل حقه (الذفر) بحركة شدة ذكاه الزيج كالذفرة أريخصان
برائحة الأبط المتين ذفر كفريح فهو ذفر وأذفر والتثن وماء القمل ويسك أذفر وذفر جسد إلى
الغاية والذفرى بالكسر من جميع الحيوان ما من لدن الماقة إلى نصف القذال أو العظم
الشاخص خلف الأذن ج ذفريات وذفارى ويقال هذه ذفرى أسيلة غير منقونة وقد تنون
وتجعل الألف للالتحاق بدوهم والذفر كظير العظيم الذفرى من الأيل وهي بهاء والصلب
والشديد وتفتح القاع العظيم الخلق والشاب الطويل النام الجلود والذفرة كجيلة الناقعة لحيبة
والحمار الغليظ والذفراء من الكتائب السمكة من الحديد وبقله أربعة ورؤسة مذفورة
كثيرتها والذفرة كزخعة نبات وخليد بن ذفرة محركة روى وذفران بكسر القاء وادقرب وادى
الصفراء أو هو نصيف لذران وذو الذفرين بالكسر أبو شهر بن سلامة الجبى (الذكر)
بالكسر الحفظ للشيء كالتذكاء والشيء يجري على اللسان والصيت كالتذكرة بالضم والثناء
والشرف والصلاة لله تعالى والدعاء والكتاب فيه تفصيل الدين ووضع المال ومن الرجال القوي
الشجاع الأبي ومن المطر الوابل الشديد ومن القول الصلب المتين وذكر الحق الصلوات ذكره
وأنذكره واستذكره تذكره وأذكره أياه وذكره والاسم الذكرى تقول ذكرته ذكرى غير مجرأة

يُقَرَّبُ بِإِقْبَالِ لَيْسَ بِأَرْضِ الْيَمَنِ أَحْسَنُ وَبِجَوْعٍ مِنْ ذَاتِهِمْ وَأَوْذَمُ مِنْ حُصْنِ إِصْبَعِهِ وَالذَّمِيرُ
 كَأَمِيرِ الرَّجُلِ الْحَسَنُ وَالسَّيْفُ بِرَقَّةٍ سَدِيرُ الْأَمْرِ وَالْمَذَامِرُ الْخَاصُّ عَلَى الْقِتَالِ وَالْمَذَمَّةُ كَرْنُخَةُ
 الصَّوْتِ وَالذَّمِيرُ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْعَلَقُ وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ بَلَغَ الْمَذَمَرُ • أَذْمَقَرُ الْمَلِكُ
 تَقَلُّقًا وَتَقَطَّعَ • الدُّورُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ وَجِءٌ بِأَقْدَامِ حَوْصَلَةِ الطَّائِرِ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَلَّةَ جَ دُورُ
 وَذَرْنَهُ أَذْوَرُهُ وَآذَرْنَهُ دَعَرُهُ وَمَا عَطَاهُ دُورُ وَدَايَ شَيْئًا وَذَوْرَةُ ع • ذَمَرُ قُوَّةٍ كَقَفْرِ ح
 اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ (النِّبَارُ) كِتَابُ الذِّنَارِ وَذَرِ الْأَطْبَاءُ لَطْفُهُ بِالذِّبَارِ وَالنَّائِقَةُ صُرْحَانِ لَا
 يُؤَثِّرُ فِيهَا التَّوَادِي أَوِ السَّرْفَيْنِ قَبْلَ الْخَلَطِ بِالتُّرَابِ خُتَّةٌ فَإِذَا خُلِطَ فَهُوَ ذَرِيرَةٌ بِالسَّكْرِ فَإِذَا طَلِيَ بِهِ
 الْأَطْبَاءُ فَهُوَ ذِيَارُ وَذَارُهُ بَذَارُهُ كَرَهُهُ وَذَرَفُوهُ تَذْيِيرًا اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ

﴿فصل الراء﴾ (الرير) الماء يخرج من فم الصبي والذي كان يعضافي

العظام ثم صار ماءً أسود رقيقاً والذائب من الملح كالرير والاراد وير القوم اخصبوا كزروا
 وارا الله تحه رققه وري واعلهم السمن كزروا والبلاد اخصبت واولاد المال ينوا حتى
 يحزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالخج وداران ة باصفهان منه
 زيد بن ثابت وابنه خليل وابن اخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون • ريشتر بكسر الراء رفع

السين المجمة د بخونستان ﴿فصل الزاي﴾ (الزار) والزير صوت

الأسد من صدره كالترار وقرار كضرب ومنع وسمع وأزارفه وزارو زير ومن زروا النمل ردد
 صوته في جوفه ثم مدده والزارة الاجة وكورة بالصعيد وة بأطرابلس الغرب وة بالبحرين
 وبعين معروفه (الزير) كضليل وقد انظم الباء وهو لمن ما يظهر من درر الثوب كالزور

والزور وقد زار وزاره اخرج زبده فهو من ابر ومن ابر واخذ به ابر اي اجمع (الزير)

القوى الشديد كالزير كطير والعقل والجلانة والرحم اوطى البهيم والكلام والصبر ووضع

البيان بهضه على بعض الكتابة كالتزيرة والانتهاز والمنع والتمهي يزير ويزير في الثلاثة

الاخيرة وبالكسر المكتوب ج زبور والمزير بالقلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبور

وكاتب داود عليه السلام والزبارة بالضم الكاهل وهو اذير ومن رأى عظيمها واقطعته من
الحديد ج زبر وزبر والشعر المجمع بين كتي الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل
وهما كوكبان نيران بكاهلي الأسد ينزلهما القمر والاذير المؤذي والزبراء بقعة قرب نيماء
وجارية سليطة للاخنف بن قيس وزبران محرقة بالند منها زيد بن عبد الله الققيبه وزبار
ابن ميسور والزبير بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة
صهايون والزبير كاهل الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والجماعة
وابن عبد الله الشاعر وجد الزبير وعبد الله هو القاتل لعبد الله بن الزبير لما حرمه من الله ناقة
جئتني اليك فقال له ان ودا كيم او مع قرب الثعلبية والشيء المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير
ابن باطلي صحابي والزبير ثمان مائة ثمان طهية وزور بفرس مطير بن الاشيم وفرس الحجج بن منقذين
الطماح وفرس اخيه عرفة واخذ بزيه وزبيره وزبور بزيه اي اجمع ورجع بزيه
اذ لم يصب شيئا وزور الثوب وزور بضم زير وزبيره واذا بر عظم جسمه وشجع واذا بالكتاب
تنقش والشعر انتقش والنبث والوبر ثبات الرجل للشرتم يا وزور الثوب فهو من زير ومن يبر
واوزير عبد الله بن العلاء بن زبر بن تابعي السابعين وحسن ابن اقطين بن زابر ككاتب
صهايان ومحمد بن زياد بن زبار كشاد الزباري اخباري الزبتر كفضة القصير والربل
المسكر في قصر والداهية كل زبترى ومريترى لبناءى متكبرا (زبطرة) كمطره د بين
مطبة وميساط وبت لاروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها (الزبرى) بكسر الزاي وفتح
الباء والراء السبي الخلق والفايط ويقع وهي بيا واذن زهرة غليظة كثيرة الشعر والكثير
شعر الوجه والحاجبين واللحيتين وشجرة حجازية واتى القاسم اوداية تحمل بقرن ما القيل
والد عبد الله الصابي القرشي الشاعر وكعفر ودرهم بنت طيب الراحمية وكعفر وجه قري
ضرب من المرو وكهر في ضرب من السهام الزبفر كدرهم لغة في المهمله اوهى
الصواب (زبرة) منعه ونمائه كازبرة فاذر جر واذر جر والكتاب وبه نته والطبر

تَسْأَلُ بِهِ فَتَطِيرُ فَتَهْرُ كَكَازِدَجْرَهُ وَالْبَعِيرُ سَاقَهُ وَالنَّاقَةُ عِمَافِي بَطْنِهَا رَمَتْ بِهِ وَالزَّيْبُ الْمَبَادَةُ
وَالْتَسْكُنُ وَسَكَ عِظَامُ وَيَحْرُكُ ج زُجُورٌ وَبَعِيرٌ أَزْجَرُ فِي فِقَارِهِ الْخُزَالُ مِنْ دَاءٍ أَوْ دِبَارٍ
وَقَوْلُهُ نَعَالِي قَالَ زَبْرًا أَيْ الْمَلَأْتُكَ تَزْبِرُ السَّهَابَ وَالزُّجُورُ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا
وَتُسَكِّرُ بِأَنفِهَا وَالَّتِي لَا تَدْرِي حَقَّ تَزْبِرُ وَالنَّاقَةُ الْعَلُوقُ (الزَّحِيرُ) وَالزَّحَارُ وَالزَّحَارَةُ بَعْضُهُمَا
الصَّوْتُ وَالنَّفْسُ يَأْنِينُ أَوْ اسْتَطْلَقَ الْبَطْنُ بِشِدَّةٍ وَتَقْطِيعُ فِي الْبَطْنِ عِشْيَ دَمًا وَالْقَسْلُ كَقَمَلٍ
وَضَرْبٍ كَالْتَزْحِ وَالزَّحِيرُ زَحَرَتْ بِهِ أُمُّهُ وَتَزَحَرَتْ عَنْهُ وَلَدَتْهُ وَزَحَرْنَ قَبِيسٌ وَابْنُ حَسَنِ وَابْنُ
الْحُسَيْنِ مُحَذِّقُونَ وَكَرَفَرُوا سَكْرَانَ الْبَحِيلُ وَقَدْ زَحَرَ كَهْنِي فَهُوَ مِنْ حُورٍ وَكَفَرَابٍ دَاءُ الْبَعِيرِ وَزَاوَرُهُ
عَادَاهُ وَزَحَرَ بِالرِّيحِ شَجَّهَ بِهِ وَالْبَحِيلُ سَلَّ فَاسْتَقْلَّ السُّوَالُ وَالزَّحِيرُ أَنْ يَمْلِكَ وَلَدُ النَّاقَةِ فَيَمْلِكُ
مَنْجِيهِ وَبَيْنَ شَهْرٍ أَقْصَاهُ فَتَجْعَلُ كُرَّةً فِي مَخْلَاقٍ وَتُدْخِلُهَا فِي حَيَاتِهَا وَتَتْرَكُهَا إِلَيْهِ وَقَدْ سَدَدَتْ أَنْفَهَا
ثُمَّ تَسْلُ السُّكْرَةَ وَقَدْ أَعْدَدَتْ حَوَارًا آخَرَ قُرْبَيْهَا الْحَوَارُ وَالْأَنْفُ مَسْدُودٌ بَعْدَ قَتْلِهِ أَنَّهُ وَلَدُهَا
وَأَنَّهُ تَجَنَّبَهُ سَاعَةً فَتَحْلُ أَفْقَاهُ وَتُدْنِيهِ فَيَتَرَامَهُ وَتَدْرُوقُ زَحَرَتْهَا تَزْحِيرًا • زَحَرَ الْقَرْبَةَ مَلَأَهَا
(زَحَرَ) الْجَبْرُ كَسَعَ زَحْرًا وَزُخْرًا وَزَحَرَ طَمِي وَتَمَلَّأَ الْوَادِي مَدَجْدًا وَارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ
وَالْقَوْمُ جَاشُوا لِقَبْرِ أَوْ حَرْبٍ وَالْقَدْرُ وَالْحَرْبُ جَاشَتَا وَالنَّبَاتُ طَالَ وَالرَّجُلُ جَاشَ عِنْدَهُ فَخَرَّ
كَزْخُورٍ وَالرَّجُلُ أَطْرَبُهُ وَالْعُشْبُ الْمَالِ سَمْنُهُ وَزَيْتُهُ وَالْدَّقُ أَذْرَافُ الرِّيحِ وَزَاوَرُهُ فَرْخُهُ
فَاخِرُهُ فَفَخَّرَهُ وَنَبَلَتْ زُخُورٌ وَزُخُورِي وَزُخَارِي تَامَ رِيَانُ مُتَقِفٍ وَالزَّخَرُ الشَّرَفُ الْعَالِي
وَالْجَذْلَانُ وَالزُّخْرِي كُكْرَدِي الطَّوِيلُ وَزُخَارِي النَّبَاتُ زَهْرُهُ وَنَضَارَتُهُ وَعِرْقُهُ زَاخِرُ أَيْ كَرِيمٌ
يَنْجِي وَكَلَامُ زُخُورِي فِيهِ تَكْبِيرٌ • زُخْبَرٌ بِكَفٍّ قَرَامٌ • أَزْدَرَهُ لَفَهُ فِي أَصْدَرِهِ وَجَاءَ يَضْرِبُ
أَزْدَرِيهِ أَيْ فَارِعًا وَقَرِي يَوْمَ مَذِيذٍ رَأَى النَّاسُ اسْتَأْنَأُوا الْأَزْدَرَانَ الْمَذْبُوحِينَ (الزُّرُّ) بِالْكَسْرِ الَّذِي
يُوضَعُ فِي الْقَمِيصِ ج أَزْرَارُ وَزُرُودٌ وَعَظِيمٌ تَحْتَ الْقَلْبِ وَهُوَ قِرَامُهُ وَالنَّقْرَةُ فِيمَا تَدُورُ
وَابِلَةُ الْكَتِفِ وَطَرَفُ الْوَرِكِ فِي النَّقْرِ وَخَشَبَةٌ مِنْ أَخْشَابِ الْخَلْبَاءِ وَحَدُّ السَّيْفِ وَزَرْبُ
حَبِيشٍ تَابِعِي وَذُو الزَّرِينِ سَقِيَانُ بْنُ مَلْجَمٍ أَوْ مَلْجَعِ الْفَرْدِي وَأَنَّهُ لَزِمَ مِنْ أَزْرَارِهَا أَيْ حَسَنُ الرَّبْعَةِ

لها وزيد الدين فوامه وبالفتح شذ الأذدار والطرد والماعن والتشف والعض وتضييق العينين
والجمع الشديد ونقص المتاع وزيد بن عبد الله الخوازي والوازم بن زرع صابى وزيد بن كرماني
الرازي له ذكر وزيد زاده قلّه وزيد رستم تعدي على خصمه وعقل بعد سجن والزيير كاسير الذكي
الخفيف كالزباد والزراونيات يصبح به وتوقد العين وتتودها والزرد والمركب الضيق وطائر
كالزرد وزيد وصوت والرجل دام على أكله وبالمكان ثبت وزيد زرعته والزارة الذبابة
الشعر أو الزرة بالكسر أثر العضة وفرس العباس بن مرداس العصامي ويقبح وكان يقال له
في الجاهلية فارس زرة وفرس الجميع بن منة ذو عبد الله بن زهير كزير تايي والزرازة البطارقة
جمع زردار وزيرانة يفتاد دوسلم بن زهير بكري من تايي التايي بن عطاردى بصري وهو
زردور مال وزرة عالم بمصلحته والزرازة بالضم ما رميت به في حائط فلزقه وزرازة بن أوفى وابن
جرى وابن عمرو وابن قيس بن الحارث وأبو عمرو وغير منسوب صحابيون ومثله بالكوفة وابن يزيد
ابن عمرو البكائي والمزارة المعاشة وقول الجوهري إذا كانت الإبل سمياً ما قيل به أزرة تصيف
تبيع وتخرت شبيع وانما هي بم أزرة على وزن فعالة وموضع فصل الباء وزرد بن صهيب
بالضم مخمخث (زعر) الشعر والريش كفرح فهو زعر وأزعر قل وتفرق كزعر وأزعر
ودجل زعر قليل المال وزعر ورسي الخلق وهو زعر مجرم والزعر أضرب من الخوخ وع
والزراعة وتحقق الرأه الشراصة والزعر الجماع والفعل يجعل وع بالجازو كتودة طائر لا يرى
الأمنعورا وزعر بكحول أبو بطن والأزعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعر بالخش ترعباً
دعاء للسقاء الزعبري بكه قري ضرب من السهام (الزعفران) م وإذا كان في بيت
لا يدخله سام أبرص ومن الحديد حذاء ج زعفران وزعفران صبغه به وفرس الحوقزان الحارث بن
شمر بن فرس السليل بن قيس والزعفرانية به مذان منها القسم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني
ويقداد منها الحسن بن محمد بن الصباح صاحب الشافعي رضي الله تعالى عنه واليه نسب بدر
الزعفراني وللعفران أو ذوالأسد الورد زعره كمنعه اغتصبه ودجله زحوت ومدث وزعر كل

زَمَارُورٌ قَلِيلٌ وَفِعْلُهُ مَا الزَّمَارَةُ كَالْكِتَابَةِ وَمِنْ أَمِيرٍ دَاوُدَ مَا كَانَ يَنْفَعِي بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ
 الدَّعَايِ جَمْعُ مِزْمَارٍ وَمِنْ مَوْبِزٍ الزَّمَارَةُ بِكِبَانَةٍ مَا يَزْمُرُ بِهِ كَالْمِزْمَارِ وَالسَّاجُورُ وَالزَّائِنَةُ وَعَوْدٌ بَيْنَ
 حَلَقَتَيِ الْفُلِّ وَكِتَابٌ صَوْتُ الدَّعَامِ وَفِعْلُهُ كَضَرْبٍ وَزَمَرَ الْقَرْيَةُ مَلَأَهَا كَزَمَرِهَا وَبِالْحَدِيثِ
 إِذَا عَمَّ وَفَلَانًا فُلَانٌ أَغْرَاهُ بِهِ وَالطُّيُّ زَمَرَ أَنْ تَقْرَأَ وَالزَّمْرُ كَكَيْفِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَهِيَ
 بِمَاءٍ وَالْقَلِيلُ الْمُرَاةُ وَقَدْ زَمَرَ كَفَرِحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ وَكَطَمَرَ الشَّدِيدُ وَكَأَمِيرٍ الْقَصِيرُ جَ زَمَادَ
 وَالْقَسْلَامُ الْجَيْسِلُ كَارُومٍ وَالزُّبُورُ وَالزَّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوِيحُ وَالْجَمَاعَةُ فِي تَقْرِفَةٍ جَ زَمَرَ
 وَالْمُسْتَزْمِرُ الْمُنْفِضُ الْمَصَاغِرُ وَبُذُومُ مِرْكَزٍ بِرِبْطَانٍ وَزَمَرَ عِلْمٌ وَنَاقَةُ الشَّمَاخِ وَبِقَعَّةٍ جِبَالٍ طَبِ
 وَزَمِيرَانُ كَضَمِيرَانٍ عَ وَزَمَادًا مَشْدَدَةً مَمْدُودَةً عَ وَكَسَيْتُ فَوْعًا مِنَ السَّمَاءِ وَزَمَادَ
 غَضِبَ وَاحْتَزَتْ عَيْنَاهُ (الزَّمَجْرُ) كَقَعْرِ الْمَاءِ الدَّقِيقِ وَبِمَاءِ الزَّمَارَةِ جَ زَمَجْرُ وَزَمَجِيرُ
 وَصَوْتُهَا وَكَثْرَةُ الصَّيَاحِ وَالصَّخَبِ وَالصَّوْتُ كَالزَّمَجْرِ كَسَطَرٍ وَازْجَمَرَ صَوْتُ وَزَمَجَرَ الْأَسَدُ وَزَمَجَرَ
 رَدَّ الزَّمِيرُ وَزَمَجَرَ بِالْكَسْرِ دَ (زَمَجَرَ) الصَّوْتُ أَشَدُّ كَالزَّمَجْرِ وَالزَّمَجْرُ غَضِبَ فَصَاحَ وَالْأَمَمُ
 التَّمَجْرُ وَالْعُشْبُ بَرَعَمَ وَالزَّمَجْرُ الْمِزْمَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُنْفِضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ رِيًّا
 وَزَمَ خَبِيرَةٌ غَرَبِي النَّيْلِ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَالزَّمَجْرَةُ الزَّائِنَةُ وَالزَّمَجْرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ
 كَالزَّمَجْرِ بِالضَّمِّ وَزَمَجَرَ كَسَقَرَجَلٍ هَ بِوَاوٍ خَوَارِزْمٍ اجْتَنَزَمَ بِأَعْرَابِي فَسَالَ عَنْ
 أَسْمَاءِ وَأَسْمٍ كَبِيرَةٍ هَاقِيلَ زَمَجَشَرُ وَالزَّمَادُ قَالَ لِأَخِي فِي شَرِّ وَرَدَةٍ لَمْ يَلَمْ بِهَا مِنْهَا جَارُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى يَقُولُ أَمِيرٌ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنُ وَهَّاسٍ الْحَسَنِيُّ

جَمْعُ قَرْيٍ الدُّنْيَا سَوَى الْقَرْيَةِ الْهَ • تَسَوَّاهَا دَارُ فِدَا • زَمَجَشَرَا

وَأَحْرَبَانُ زَمَى زَمَجَشَرُ بِأَمْرِي • إِذَا عَدَتْ فِي أَسَدٍ الشَّرَى زَمَجَ الشَّرَا

• زَمَزَ وَالْوَعَامُ مَرَكَةً بَعْدَ الْمَلِّ الْبَيْتَابُ وَلَحَّةٌ زَمَازِيرٌ أَيْ مُتَقَبِّضٌ (الزَّمْهَرِيرُ) شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَهْمُ

وَازْمَهَرَتِ السُّكُوكُ كَبَلَّتْ وَالْعَيْنُ احْتَزَتْ غَضَبًا كَرَمَهَرَتْ وَالْوَجْهُ كُلُّهُ وَالْيَوْمُ أَشَدُّ بَرْدًا

وَالْمَزْمَرَةُ الْقَضَائِمُ وَالْأَضَاحُ السِّنُّ (زَمَرَهُ) مَلَأَهُ وَالرَّجُلُ الْبَسَهُ الزَّمَارُ وَهُوَ مَا عَلَى وَسْطِ

النَّصَارَى وَالْجُوسِ كَالزَّيْتِ وَالزَّيْتُ كَقَبِيضَةٍ مِنْ تَزْتِ الشَّيْءِ دَقٌّ وَالزَّيْتُ بِرُحْمَتِ الصِّغَارِ وَذِيَابُ
 صِغَارٍ وَبُرْمُ مَرْوَةٍ وَدَمْلَةٌ بَيْنَ بَرَشٍ وَارِضٍ بِي قَبِيلٍ وَاحِدَةٌ مِنْ زُرَّةٍ طَوِيلَةٍ جَسْمَةٍ وَزَيْتِ
 كَسَكِينَةٍ مَمْلُوكَةٍ رُومِيَّةٍ صَحَابِيَّةٍ كَانَتْ تُعَذِّبُ فِي اللَّهِ فَاشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ بِنَيْفِ اللَّهِ تَعَالَى
 عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَزَيْتُكَ زَيْتُ بَرٍّ ابْنِ عَمْرِو شَاعِرٍ خُثَمِيٍّ (الزُّبُورُ) بِالضَّمِّ ذِيَابُ لِسَانٍ كَالزُّبُونِ
 وَالزُّبَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَفِيفُ الظَّرِيفُ السَّرِيعُ الْجَوَابُ كَالزُّبْرِ وَالْخَشُّ الْمَطْبِقُ لِلْعَمَلِ وَالْقَانَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَشَجَرَةٌ كَالذُّبِّ وَالتِّينُ الْخُلَوَانِي كَالزُّبْرِ وَالزُّبَارُ فِيهِ مَا مَكْسُورٌ زَيْنٌ وَارِضٌ مِنْ زُرَّةٍ كَثِيرَةٍ
 الزَّيْبُورُ وَالزُّبْرُ الْأَسَدُ وَكَقَبْضَةِ الصَّغِيرِ وَأَخَذَهُ بِزُؤْبِهِ كَزُؤْبِهِ وَتَزْتِ تَكْبَرُ وَالزُّبْرُ الثَّقِيلُ مِنْ
 الرِّجَالِ وَالضَّمُّ مِنَ السُّفْنِ الزُّبْرَةُ الضَّيْقُ وَالْهَسْرُ وَتَزْتِ تَجْتَرُ وَرَفَاعَةٌ بِنِ زُتْرٍ كَقَبْضَةٍ صَحَابِيَّةٍ
 وَمِشْرَبٍ عَبْدُ الْمَذْرُوبِ زَيْتُ بَدْرِي قُتِلَ يَوْمَئِذٍ وَأَبُو زَيْتٍ جَدُّ سَعِيدِ بْنِ رَاوِدِ بْنِ أَبِي زَيْتٍ الزُّبْرِيُّ
 وَاحِدٌ مِنْ مَسْعُودِ الزُّبْرِيِّ مُحَمَّدٌ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرِ الزُّبْرِيِّ فَوُهِمَ فِيهِ ابْنُ نَقْطَةَ وَالصَّوَابُ بِالْبَاءِ
 الْمَوْحَدَةُ لِأَنَّهُ مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ زَيْجَارٌ بِالْكَسْرِ د وَكَهْضَةٌ وَرَشْرَبٌ مِنَ السَّمَكِ وَالزُّبَيْرُ
 وَالزُّبَيْرَةُ بِكَسْرِ هِجَاءِ الْبَيَاضِ الَّذِي عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ وَزَيْجَرٌ قَرَعَ بَيْنَ ظَهْرَيْنِ سَاهٍ وَظَهْرُ
 سَابِيَةٍ • الزُّبَيْرُ بِالضَّمِّ صَبْعٌ م • زَيْجَرٌ يَخْتَرُ شَخْصٌ فِيهِ • الزُّبَيْرُ بِالْكَسْرِ قَلَامَةُ الظُّفْرِ
 وَالْقَطْعَةُ مِنْهَا وَالْقَشْرَةُ عَلَى النُّوَامِ وَمَارَ زَانَهُ زَيْجَرٌ شَيْبًا زَيْجَرٌ إِلَى بَيْتِهِ اشْتَدَّ ظُهُرُهُ وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ
 (الزُّورُ) وَسَطُ الصَّدْرِ وَمَا رَفَعَ مِنْهُ إِلَى السَّكَنِ فِي أَوَّلِ أَطْرَافِ عِظَامِ الصَّدْرِ وَحَيْثُ
 اجْتَمَعَتْ الزَّائِرُ وَالزَّائِرُونَ كَالزُّوَارِ وَالزُّورُ وَعَسِيبُ الْخُلِّ وَالْعَقْلُ وَبِضْمٌ وَمَعَارُزُ كَالزَّيْبَانِ
 وَالزُّوَارُ وَالْمَزَارُ وَالسَّيْدُ كَالزُّوِيرِ وَالزُّوِيرُ كَزَيْتٍ وَخَسَدٌ وَالْخَيْالُ يَرَى فِي النَّوْمِ وَقُوَّةُ الْعَزِيمَةِ
 وَالْخَجَرُ الَّذِي يَظْهَرُ لِحَافِرِ الْبُتْرِ فَيُجْزَعُ عَنْ كَسْرِهِ فِي دَعْوَةٍ ظَاهِرَةٍ أَوْ وَادٍ قَرِيبِ السَّوَارِقَةِ وَيَوْمُ الزُّوَارِ
 أَبَشَرَ عَلَى عِيَمٍ لَأَنَّهُمْ أَخَذُوا بِعَبْرَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا هَذَا زُرَّانَانِ أَنْفَرُ حَتَّى يَفْرَاوَا بِالضَّمِّ
 الْكَذِبُ وَالشَّرُّ بِاللَّهِ تَعَالَى وَأَعْبَادُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالرَّيْسُ وَتَجَمُّسُ الْغَنَاءِ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ
 اللَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ وَهَذِهِ وَفَاقَ بَيْنَ لَفْظَةِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ وَنَهْرٍ يَصُبُّ فِي دَجَلَةَ وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ

والباطل وجع الأزور ولذة الطعام وطيبه وابن الثوب ونقاؤه وملاك بني شهر زور وبالشريك
 المسيل ووجع الزور وأشراف أحمد جانيه على الآخر والأزور من به ذلك والمائل وكاب
 استدق جوشن صدره والناظر بموخر عينيه أو الذي يقبل على شق إذا اشتد السبر وإن لم يكن
 في صدره ميل وكهجهف السبر الشديد والشديد والبعب المهيأ للأسفار والزوار والزيار ككتاب
 كل شيء كان صلاحا شئ وعصاة وحيل يجعل بين الصدر والحقب ج أزورة وزرث البعب
 شدته به وعلى بن عبد الله بن بهرام الزيارى يحدث والزور أفعال لأحيحة والبسر البعبدة
 والقذح وإنما من فضة والقوس ودجلة وبفساد دلان أبواب الداحلة جعلت منورة عن
 الخارجة و ع بالمدينة قرب المسجد ودار كانت بالحيرة والبعيدة من الأراضي وأرض عند
 ذي خيم والزارة الجماعة من الإبل والحوصل كالزاور والزاور وحة من أزد السراة
 بالبحر بن منها مردبان الزارة بالصعيد و باطرايس القرب منها إبراهيم الزاري التاجر
 المقول وزارة من أعمال الشين من ساجي بن خزيمة الزاري والزير الرز والسكان والقطعة
 بهاء الدين والحلب والعادة ورجل يحب محادثة النساء ويحب مجالستهم بغير شر أو به ج
 أزوار وزيرة وأزبار وهي زيار أيضا وأخاس بهم والدقيق من الأوتار وأحدها وبها هبة
 الزبارة وكسب الغضبان وزورة ويقح ع قرب الكوفة وبالفتح البعد والناقة التي تنظر
 بموخر عينها الشدة يوم الزويم وأزاره حله على الزبارة وزوزين الكذب والشق
 حسنه وقومه والزائر الزمة والدمادة بطلها ونفسه وسها بالزور والمزور من الإبل الذي إذا له
 المذمر من بطن أمه أوج صدره فبغمزه لبقية فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم منه أنه مزور واستزارة
 سألته أن يزوره وتزاور عنه عدل واشتد كازور وازوار والقوم زار بعضهم بعضا وزوران جد
 محمد بن عبد الرحمن التامبي وبالضم ع بد الله بن زوران الكازروني واسحق بن زوران
 السيرافي يحدثون (الزرة) ويحرك الثبات ونوره أو الأصغر منه ج زهرو أزهار ج
 أزادير ومن الدنيا بجمتها ونضارتها وحسنها وبالضم البياض والحسن وقد زهر كزهر وكرم

وهو أزهر وابن كلاب أبو حنيفة من قرينين واسم أم الحباب الأنبارية المحدثة ويزهر في شدة الصيف
 وأم زهرة امرأة كلاب وبالسبح زهرة بن جويرية قصاصي وكنية بن جهم م في السماء الثالثة و
 بالمدينة وزهر السراج والقمر والوجه كمنع زهوراً إلا سكاره والنار خاضت وأزهرتها
 وبك زنادي قويت وكثرت بك والشمس الأبل غارتها والأزهر اللفح حرو يوم الجمعة والنور
 الوحشي والأسد الأبيض اللون والنسر والمشرق الوجه والجل المتأرجح المتناول من أطراف
 الشجر واللبن ساعة يحلب وابن منقر وابن عبيد عوف وابن قيس صفايون وابن خبيصة تابعي
 والأزهران القمران وأحمر زاهر شديد الحرة والأزدهار بالشي لا حنة ط به والفرح به أو أن
 تجعله من بالث وأن تأمر صاحبك أن يحد فيما أمرته والزاهرية التجر وعين براس عين لا ينال
 قعرها والزاهر مستقي بين مكة والتنعيم والزهراد بالمقرب ووع والمرأة المشرقة الوجه
 والبقرة الوحشية وفي قول روبة سحابة يضاء برقت بالعشي والزهران البقرة وآل عمران
 والزهر بالكسر الوطرو بالضم زهر بن عبد الملك بن زهر الأندلسي وأقارب به فضاء وأطباء
 وزهرة كهمزة وزهران وزهراء هما والزهرية هة ينفذاد والمزهر كخبر العود بضرب به
 والذي يزهر النار ويقلعها للضبة ان والمزاهر ع وزاهر بن حزام وابن الأسود صفايان وأزهر
 النبات نور كازهار ومحمد بن أحمد الزاهري الدنداني حدثت واحمد بن محمد بن محمد بن مفرج التتالي
 الزهري حافظ الزير بالكسر الدن والزيار في زور (فصل السين)

(السور) بالضم البقية والفضلة وأساراة كسار كمنع والناعل منهم ما ساروا قياس
 مشرو ويجوز وفيه سورة أي بقية من شباب وسورة من القرآن أغنى سورة والسائر الباقي
 لا الجميع كانوا جماعات أو قد يستعمل له ومنه قول الأخوص • جلتها السابغة لما •
 وقد النوم سائر الخراس • وضاف أعراي قومًا فأمروا الجارية بتطيبه فقال بطني عطري
 وسائري ذري وأغير على قوم فاستنصرخوا بني عمهم فأبطوا عنهم حتى أسروا وذهب بهم ثم جاؤا
 يسألون عنهم فقال لهم المول أسائر اليوم وقد زال الظهور أي انطامعون فمابعد وقد سير لكم

الميأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زل الظهور وجب أن ييأس كما ييأس منها بالغروب
 ويترك كفرح بني وسور الأسد أبو خبيثة السكوني لأن الأسد اقترسه فتركه حيا وتساوت شرب سور
 النيد (السر) امتحان غور الجرح وغيره كالاستيثار والأسد والأصل واللون والجمال والهيئة
 الحسنة ويكسر في الأربعة والمسبور الحسناء والكسر العداوة والشبه والسيرة بالفتح الغداة
 الباردة ج سبرات وسيرة بن أبي سيرة وابن عمرو وابن فائق وابن القماكة صهيون وأبو بكر
 ابن أبي سيرة السري مقي المدينة وسيرت كزبرج د بالمغرب والسابري ثوب رقيق جيد
 ومنه عرس سابري لأنه يرغب فيه يادني عرض وقرطيب ودرع دقيقة النسيج في أحكام وسابور
 ملك مهرب شاه بور وكورة بفارس مد يثم أنو بدجان واحمد بن عبد الله بن سابور وعبد الله بن
 محمد بن سابور الشيرازي محمد ثمان والسرور والفقر وأرض لا بات بها والبارك كتاب والمبار
 ما يسر به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السابري حدث بنار يخ بخاري عن مؤلفه غبار
 وكسر دوقرة طائر وكسر دوقرة أوزير عادية تسمى الرباب وكبعم كتيب بين بدر والمدينة
 وكسومة جريدة من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها نحوها والمسبر كمة شعر الذهب
 تحت الليل السبادرة الفراغ والحابب اللهو والتبطل (السيطر) كهزبر الماضي الشهم
 والسيط الطويل والأسد يمدد عند الوثبة وجمال سبطرات وناؤه كجالات طوال على وجه
 الأرض والسيطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالسباطر والسيطري كعرضي مشبهة
 فيها جعثر واسيطر اضطلع وامتد والابل اسرعت والبلاد استقامت * السبعة والسبعار
 نشاط القاعة وحدهم ما إذا رفعت راعها وخطرت بذئها * السبعطري الطويل جدا
 (السيكر) اسبطرفي معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسكر الشاب التام المعتدل
 ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السطور والآثار والخوف والحياة والعقل
 وعبد الرحمن بن يوسف السري محمد وباقوت الخادم السري من العباد وعلي بن الفضل
 السامري وعبد العزيز بن محمد السوربان محمد ثمان وبالحرير القوس والسمارة ما يسر به

كَالْأُتْرَةِ وَالْمُسْتَرِ وَالْأَسْتَارَةِ ج سَتَارُوا بِالْأُتْرَةِ عَلَى الظُّفْرِ وَالْأُتْرَةِ ج سَتَارُوا جَبَلًا
 بِالْعَالِيَةِ وَبِأَجَاوِيهِ وَشَايَا نَوَاقِ الْأَصَابِ الْحَرَمِ لِأَنَّهُمْ اسْتَرَوْهُ وَبَيْنَ الْحِلِّ وَوَادِيَانِ فِي دِيَارِ رِيحَةٍ
 وَجَبَلٍ بِدِيَارِ سُلَيْمٍ وَنَاحِيَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ وَالسَّيْرُ الْعَذِيفُ كَالسَّيْرِ وَفِي جِهَاتٍ وَالْأَسْتَارَةُ بِالْكَثِيرِ
 فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ وَفِي الرِّثَةِ أَرْبَعَةٌ مُشَاقِلٌ وَنَصَفٌ وَاسْتَرَوْا سِتْرَهُ فُطًى وَسَاوَرُوا أَسَدَ السَّحَرَةِ الَّذِينَ
 آمَنُوا بِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَرَابَادَةٌ بِقُرْبِ بَرْجَانٍ وَكُورَةُ السَّوَادِ وَهُوَ بِخُرَاسَانَ
 (سَجَر) السَّجَرُ رَاحَةُ وَالنَّهْرُ مَلَأٌ وَالْمَاءُ فِي حَاقِهِ صَبَبٌ وَالنَّاقَةُ سَجَرٌ أَوْ سَجَرٌ أَمْذَتْ حَنِينَهَا
 وَالسَّجُورُ مَا يَسْجُرُ بِهِ السَّجُورُ كَالسَّجَرِ وَالْمَسْجُورُ الْمَوْقُودُ وَالسَّكَنُ خِدُّ الْبَحْرِ الَّذِي مَأْوَى الْكَرْمَةِ
 وَمِنْ اللَّوْزِ الْمَطْوَمُ الْمُسْتَرِجِلُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ فَيَلْأَنُهُ وَمَا بِالْبَحْرِ وَج
 وَالسَّحِيرُ الْخَلِيلُ الصَّفِيُّ ج سَجَرٌ أَوْ السَّاجِرُ خَشَبَةٌ تَعْلُقُ فِي عُنُقِ الْكَأْبِ وَهَجْرَةٌ تُدْعَى بِهِ
 كَسُجْرَةٍ وَنَهْرٌ يَجْعَلُ وَكَتَّابَةٌ قُرْبَ بَخَارَى وَالسُّوَجْرُ سَجَرٌ أَوْ الْخِلَافُ أَوْ السَّوَابُ بِالْمَعْنَى
 وَالسَّجُورِيُّ يَكْهَرُ رِيَّ الرَّجُلِ الْخَفِيفُ أَوْ الْأَثَقُ وَعَيْنُ سَجَرَةٍ خَالِطٌ بِأَسْمِ الْحَجَرَةِ وَهِيَ بِنْتُ
 الْحَجَرَةِ بِالضَّمِّ وَالسَّجَرُ بِالْخَرِيدِ وَشَعْرُ سَجَرٍ وَمَنْ سَجَرَهُ وَجَرَهُ سَجَرٌ مَرْدَلٌ وَالْأَسْجَرُ
 الْغَدِيرُ الْحَرُّ الطِّينُ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ الْمَاءِ تَفْجِيرُهُ وَالْمَسَاجِرَةُ الْخَالَةُ وَالسَّجَرُ فِي السَّيْرِ تَابِعٌ وَالْمَسْجَرُ
 كَقَدْحٍ مِنَ الصَّبَبِ (السَّجَرُ) كَقَشَعَةٍ أَلْيَضُ وَاسْجَرُ النَّبَاتُ طَالَ وَابْتَدَأَ وَالسَّرَابُ قُرْبَةٌ
 وَالرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ وَتَصَابَةُ السَّجَرَةِ يَتَرَقُّ فِيهَا الْمَاءُ (السَّجَرُ) وَيَحْرَلُ وَيَضُمُّ الرِّثَةَ ج
 سَحُورٌ وَاسْحَارٌ وَاتِّدْبَرَةُ الْبَعِيرِ وَاتَّقَحَّ سَحَرُهُ وَمَسَاحِرُهُ عِدَا طُورُهُ وَجَاوِزُ قَدْرِهِ وَاتَّقَطَعَ مِنْهُ سَحَرِي
 يَنْسُبُ مِنْهُ وَالْمُقَطَّعَةُ السَّحُورُ وَالْأَسْحَارُ وَقَدْ تَكْسَرُ الطَّاءُ الْأَرَبُ وَالسَّحُورُ كَصُورٍ مَائَةٍ سَحَرِي
 وَالسَّحَرُ قَبِيلُ الصُّحُوحِ كَالسَّحَرِيِّ وَالسَّحَرِيَّةُ وَالْبَيَاضُ بِهَوَا السَّوَادِ وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ ج السَّحَارُ
 وَالسَّحَرَةُ بِالضَّمِّ السَّحَرُ الْأَعْلَى وَلَقِيَتْهُ سَحَرِيَّةٌ بِأَهْذَامٍ مَعْرِفَةٍ تَرِيدُ مَحَرَّاتَهُ فَإِنْ أَرَدَتْ أَنْ تَكْرِهَ صَرْفَتُهُ
 فَفَلَتْ أَتَيْتُهُ بِسَحَرٍ وَبِسَحَرَةٍ وَاسْحَرَسَ رَفِيقُهُ وَصَارَ فِيهِ وَالسَّحَرَةُ الْعَصْرَةُ وَالسَّحَرُ كُلُّ مَا لَطَنَ
 مَا خَذَهُ وَدَقَّ وَالْفَعْلُ كَنَعَ وَإِنْ مِنْ الْبَيَانِ لِسَحَرِهِ مَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّهُ يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ فَيَصْدُقُ فِيهِ

حتى يصرف قلوب الساعين اليه ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف قلوبهم ايضا عنه وباطهم
 القاب عن الجرمي ويهر كنع خدع كسهر وتباعه وكسبح بكسر والمسهور المنة لمن
 الطعام والمكان لكثرة المطر او من قلة الكلال والسهر المشكي بطنه والفرس العظيم البطن
 والسحابة بالضم من الشاة ما يقتله الفصايب من الرنة واللقوم وكناية شئ يلعب به الصبيان
 والامارة والاهوار ويقع والسمار وهذا مخمفة بقله تسمن المال والسور شجر الخراف
 والنصاف وسمار ككان صحابي وعبد الله السحري يحدث وكهظم الجوف واستخر الذين
 صاح في السحر * استنظر الرجل امتد مال وعرض وطال ووقع على وجهه (استنفر)
 نفي مسرعا والطريق استقام والمطر كثرا والخطيب اتسع في كلامه والمستنفر البلاد الواسع
 والرجل الخادق والطريق المتقيم (سخر) منه وبه كفرح مخرا ومخر او سخرة ومخررا
 ومخر او سخر اهزي كاستخر والامم السخرية والسخرى ويكسر ومخره كعه سخر يا بالكر
 ويضم كفه مالا يريد قهرة وهو سخرة في ومخرى ومخرى ورجل سخرة كهجرة بسخر من
 الناس وكسر من بسخر منه ومن بسخر كل من قهره وسخرت السفينة كنع طابت لها
 الريح والسيروان تسخر وامنا فاناسخر منكم كاتسخر من اي ان تسخر لونا فاناسخره لكم كما
 تسخر لونه او كسر بقله بخراسان ومخره تسخر اذله وكفه عالا بلاجرة كسخره
 (السخر) شجري شبة لاذخرو ع والسخرية ماء ابني الاضبط وسخرية الازدي وابن
 بيده صحايان وفات تم صحابة (السدر) شجر النبي الواحد بهاء ج سدرات
 وسدرات وسدرات وسدر وسدر وسدر تابعي وابوسدره هيم الجهمي شاعر وسدره المنتمى
 في السماء السابعة وذو سدر وذو سدر والسدرتان مواضع وكلمتهم باحبة الحيرة وارض
 باليمن منها البرودو ع بصرف قرب العباسية وابن حكيم شيخ لسفيان الثوري والعشب وكثير
 فاعين البصرة والكوفة و ع بيدار عطفان وما باطراز ويقال بهاء والسادر المصير كالسدر
 سدر كفرح سدر او سدره والذي لا يتم ولاية الى ما صنع والبعبع بصره من شدة الحر

قوله تسخره لونا يعني
 نعملونا على الجهل
 على سبيل الهزؤ في
 الآية مجاز المشاكاة
 كما في قوله تعالى الله
 يستهزي بهم اه
 افاده عاصم اقدى

قوله الجهمي الذي
 في عاصم الجهمي
 بتقديم الهاء على
 الجيم

وكتف البحر والسداز كتاب شبه انذر والسيد ارة بالكسر الوفاية تحت اقفه واما
وكتف لينة الصبيان والاسدران عرفان في العنين وجاء بضرب اسدرية اي عطشه وسكبه
اي جاء فارغا ولم يقض طلبه وسدر الشعر فانه اسدر فانه اسدل واسدره اسدر واسدر
(السر) ما يكتف كاسرية ج اسرار وسرار والجمع والذكر والنكاح والافصاح به والزنا
وفرج المرأة ومثل الشهور واخره او وسطه والاصل والارض الكرية وجوف كل شيء
وليه ومحض النسب وافضل كاسرار والسرارة بفتحها ما واحد اسرار والكف خطوطها
كالسرر وبضم النون والسرارو جمع اسار ووطن الوادي واطيه وماطاب من الارض وكرم
وخاص كل شيء بين السرارة بالفتح وواد بطريق حاج البصرة طوله ثلاثة ايام ويختلف بالبين و
يلادهم و وادي بطن الحلة كاسرار والسرارة بفتحها ما واحد اسرار والسر بالضم
ة بالري منها زياد بن علي و ع بالجاز بديار من بنة وسراة مدودة مدودة مدودة وفتح ما
عند وادي سلى وبرقة عند وادي اول واسم اسر من راي وسرار كتاب ع بالجاز وما قرب
اليمامة او عين ييلادهم والسرير كاسرار بديار بني دارم او بني كانه وملك بين بلاد الان
وباب الابواب لها سلطان براسه وملة ودين مفرد و واد والاسار برمحاسن الوجه والاندان
والوجنان وسره سرور و اسرا بالضم وسري كشرى ونسرة ومسرة اقرحه وسرهو بالضم
والاسم السرور بالفتح والزندر بالفتح جعل في طرفه عودا يفتح به ويقال سرور ندلة فانه
اسراى اجوف والصي قطع سره وهو ما تقطعه القابلة من سره كاسر والسرور ج اسره
وجمع السرة سرور وسرات وسر بسر بفتحها ما اشكاها وسر من راي بضم السين والراء اي
سرور وفتحها ما وفتح الاول وضم الثاني وسامرا وندة البختري في الشعر او كلاهما
لن وسامر راي د لما شرع في بناءه المقصم فقل ذلك على عكره فلما تقبل بهم اليها سر
كل منهم برؤيتها فلهذا الاسم والنسبة سرمرى وسامرى وسرى ومنه الحسن بن علي بن
زياد المحدث السرى والسرور كسر د ع وكعب ما على النكة من القشور والطين و ع قرب

قوله كالسرور والسرور
الاول بضم السين
والثاني بضم السين
كذا في عاصم

مَكَّةَ كَانَتْ فِي شَجَرَةٍ مَرْتَعَةً اسْمُهُونَ بِأَيِّ قُطْعَتِ سَرَرِهِمْ أَيُّ وَلَدُوا وَسَرَارَةُ الْوَادِي أَفْضَلُ
 مَوَاضِعِهِ كَسْرَتِهِ وَسَرَرِهِ وَسَرَارِهِ وَالسَّرِيرَةُ بِالضَّمِّ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَاتِمُهَا تُنْصَوْبُ إِلَى السَّرِيرِ بِالْكَسْرِ
 لِلْجَمَاعِ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَقَدْ تَسَرَّدَ وَتَسَرَّى وَاسْتَسَرَّ وَالسَّرِيرُ مَجْ أَسْرَةٌ وَسَرَرٌ وَمُسْتَقَرٌّ
 الرَّاسِ فِي الْعُنُقِ وَالْمَلِكُ وَالنَّعْمَةُ وَخَفَضُ الْعَيْشِ وَالنَّعْشُ قَبْلُ أَنْ يُجْعَلَ عَلَيْهِ الْمِتُّ وَمَا عَلَى
 الْأَكَّةِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمُضْطَبِّعُ وَشُحْمَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبُ الْوَادِي بِالْجَارِ وَقُرْصَةُ سَقْنِ الْجَبَشَةِ الْوَارِدَةِ
 عَلَى الْمَدِينَةِ بِقُرْبِ الْبَحَارِ وَالْمَسْرَةُ أَطْرَافُ الرِّيَاحِينَ كَالسُّرُودِ وَسَرَرُهُ حَيَاءُهَا أَوْ بِكْسَرِ الْمِيمِ
 الْأَسْلَةُ بِسَارِفِهَا كَالطُّومَارِ وَالسَّرَاءُ الْمَسْرَةُ كَالسَّارُورِ وَأَوَاقِئُهَا السَّرَرُ وَهُوَ جَمْعُ بَأْخَدُ
 الْبَعْدِ بِرَفِي كَرْنِهِ مِنْ دَبْرَةٍ وَالْبَعْدُ بِرَأْسِهَا وَالْقَنَاةُ الْجَوْفَاءُ يَنْسَبُ السَّرَرُ مِنْ الْأَرْضِ الطَّبِيعَةِ
 وَالسَّرَارُ كَسَحَابِ السَّيَابِ وَمِنْ الشَّهْرِ أَخْرَاجُهُ مِنْهُ كَسِرَارِهِ وَسَرَرِهِ وَأَسْرُهُ كَقَهْ وَأَظْهَرُهُ ضِدُّهُ
 وَآلِيهِ حَدِيثُ الْأَفْضَى وَمَسْرَةُ الْخَوْضِ بِالضَّمِّ مَسْرَةُ قَرْنِ الْمَاءِ فِي أَقْصَاءِ السَّرَرِ مِنَ النَّبَاتِ بَضْعَتَيْنِ
 أَطْرَافُ سُوقِهِ الْعُلَى وَاهِرَاتُهُ وَسَادَةُ تَسْرُكُهُ وَدَجَلُ بَرَسَرِيٍّ وَيَسَرٍ وَقَوْمُ بَرُونِ سُرُونِ
 وَالسَّرَرُورُ الْقَطْنُ الْعَالِمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَنَصْلُ الْمَغْزَلِ وَالْحَدِيدُ وَالْخَاصَّةُ مِنَ الْحَبَابِ وَهُوَ
 سُرُورُ مَالٍ مُصْلَحٌ لَهُ وَسُرُورُورٍ بِالضَّمِّ دُ بَقْعَتَانِ وَسَرَرُهُ الْمَاءُ تَسِيرُ بِرَابِلَغٍ مَسْرَتُهُ وَسَارُهُ فِي
 ذُنُوبِهِ وَتَسَارُورًا تَجَوَّأُوا وَاسْتَسَرُّوا وَاسْتَسَرُّوا فِي الثُّوبِ التَّهْلُوهُ وَسَرَرُ الشَّقْرَةِ حَدَّهَا
 وَالْأَمْرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارُ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ وَتَخْفِيفُ الرَّاسِ وَالْمَنْ وَمَرَجَاهُ اللَّتَبُ كَابْطُ شَرَاوٍ وَلَدَلُهُ
 ثَلَاثَةٌ عَلَى سِرٍّ وَعَلَى سِرٍّ وَبِكْسَرِهِمَا وَهُوَ أَنْ تَقْطَعَ سَرَرُهُمْ أَشْبَاهًا لَا تَخْلُطُهُمْ أَيْ وَرَتْقَةُ السَّرِيرِ
 عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حَلِيٍّ وَجَدَّةٍ وَأَبُو سَرِيرَةٍ كَأَيِّ هَرِيرَةٍ هَمِيَانٍ تُحَدِّثُ وَمَنْصُورُ بْنُ أَبِي سَرِيرَةٍ
 شَيْخُ لَابِنِ الْمُبَارِكِ وَسَرِيٌّ كَسَكْرِيٍّ بَقِيَ تَمَّانُ الْغَنَوِيَّةُ بِهَمَايَةِ وَسَرِيرٍ كَسَجِينٍ عَ بِمَكَّةَ مِنْهُ مُوسَى
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كَثِيرٍ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ هَذَا السَّبْطُ بِكْسَرِ السَّبْطِ الْأُولَى الرِّيحَانَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا التَّمَامُ
 (السَّطْرُ) الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ جَ اسْطَرَّ وَسَطُورٌ وَاسْطَارَجَ
 اسْطَارَ وَاسْطَارَ وَالصَّفُّ تَابَةٌ وَتَحْرُلُ فِي الْكَلِّ وَالْعَتُودُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعُ بِالسَّيْفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ

للقصاب والساطور لما يقطع به واسم تطره كتبه والاساطير الاحاديث لا نظام اجمع اساطير
 واسطير بكسرهما واسطور وبالهاء في الكل واسطير اسطيرا الف وتلتا انا بالاساطير
 والمسيطر الرقيب الحافظ والمسيطر كالمسيطر وقد سيطر عليهم وسوطر ووسيطر واسطار الخمر
 الصارعة لشاربها والخاصة والحديدة والغبار المرتفع في السماء واسطراشني تحبوا واسطر
 الذي فيه اسمي وفلان اخطا في قرأته والساطرون ملك من ملوك النجيم قتله سابور ذو الكاف
 والسطرة بالضم الامنية وكسرىة يدمشق (البحر) بالكسر الذي يقوم عليه الثمن
 ج اسعار واسعروا وسعروا تسعيرا اتفقوا على سعروا النار والحرب كتع او قدما كسرو
 واسعروا السعربا لضم الحز كالسعار كغراب والجنون كالسعر بضمتين والجوع والقرم
 والعدوى وقد سعار الابل كتع اعداها وككتف الجنون ج سعري والسعر النار كالساعة
 ولهبها واسعروا وروكز برصم وابن العدا صحابي والمسعرا ماعربه كالمسعر وهو وقته نار الحرب
 والطويل من الاعناق والشد يد ومن الخيل الذي يطيح قوائمه متفرقة ولا ضبر له وابن كدام
 شيخ السفيانين وقد تفتح معه وميم اسميائه تقار لا وكغراب الجوع والساعورا الثور والنار
 ومقدم النصاري في معرفة الطب والسعراة والسعرورة الصبح وشعاع الشمس الداخل من
 كوة وسعراة الدوالي بالكسرة قل صحابي وابوسعراة منظور بن حبة راجع والمسعورا الحرب على
 الاكل وان لي بانه ولا سحر سحره بالفتح لا طوفن طوفه والسعرة السعال واول الامر وجدته
 والسعراة تحرك شدة العدو وبالكسراة والسعراة القليل اللحم الظاهر العصب الشاحب
 ولقب مرتدين ابي حمران الجعفي الشاعر وعبيدة ولي زيد بن سوحان او وبالشين واسعراة الجعفي
 وابن رجيل التابعي وابن عمر ومحمد ثون وهلال بن اسعراة البصري من الاكك المذكورين
 المشهور بن وصفية بنت اسعراة واستعراة الحرب في البحر ابتدأ ساعره اي ارتفاعه وابطاه
 والنار اتقدت كسعر وت والاصوص تحركوا كأنهم اشتعلوا والشر والحرب انتشر اسعرا

البعير مستحق ذئبه ويستعوز في فصل الباء • السَّعْبُ والسَّعْبَةُ البئر الكثير الماء وما سَعِبَ
 كثير وسَعِبَ سَعْبًا رخيص وسَعِبَ الطَّعَامُ ما يُخْرَجُ مِنْهُ مِنْ زَوَانٍ وَقُحُوءٍ (السَّعْبُ) نَبْتُ م
 والسَّعْبِيُّ الشَّاطِرُ والكريم الشُّجَاعُ وباصادِ اعلى ولَقَبَ يُوْسُفُ بْنُ يَحْيَى بِقُوبِ الْحَبِيرِيِّ
 وسَفَرَهُ كَنَعَهُ نَفَاهُ (السَّفَرُ) الكُنْزُ وابنُ نُسَيْرٍ النَّابِيُّ والسايفُ القَبِيضُ يُوْسُفُ وَالْأَسْمَاءُ
 بالسُّكُونِ والكُنْفَى بالحركة والمسْفَرَةُ المَكْنَسَةُ والسُّفَارَةُ الكُفَاةُ والكَشْطُ والتَّقْرِيقُ يسْفِرُ
 في الكلِّ والآثُرُ ج سَفُورٌ وسَفُورٌ بنُ نُسَيْرٍ يحدثُ ورجلٌ سَفُورٌ وقومٌ سَفُورٌ وسافِرَةٌ وأسْفَارٌ وسَفَارٌ
 ذُو وسَفَرَاةٌ الحَضِيرُ والسَّافِرُ المُسَافِرُ لِأَفْعَلٍ لَهُ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ وَبِهَاءُ أُمَةٍ مِنَ الرُّومِ
 كَأَنَّهُ لِبَعْدِهِمْ وَتَوَعَّلَهُمْ فِي الْمَغْرِبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَوْلَا أَصْوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجْهَةَ الشَّمْسِ
 وَالْمِسْفَرُ الكَثِيرُ الْأَسْفَارُ والقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ وَهِيَ بِيَاهُ السُّفَرَةِ بِالضَّمِّ طَعَامُ الْمُسَافِرِ وَمِنْهُ سَفَرَةٌ
 الْجِلْدُ وَكِتَابٌ حَدِيدَةٌ أَوْ جِلْدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ بِعِزَّةٍ الْحِكْمَةُ مِنَ الْقُرَيْشِ ج اسْفَرَةٌ
 وسَفُورٌ وسَفَارٌ وقد سَفَرَهُ بِسَفَرِهِ وأسْفَرَهُ وسَفَرَهُ وسَفَرُ الصُّبْحِ بِسَفَرِ أَضَاءٍ وَأَشْرَقَ كَأَسْفَرٍ وَالْحَرْبُ
 وَأَتَّ وَالْمَرَأَةُ كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ سَافِرٌ وَالْفَتْمَاءُ بِأَعْيُنِهَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ بِسَفَرٍ وَبَسَفَرٍ
 سَفَرًا وَسَفَارَةً وَسَفَارَةٌ فَهِيَ سَفِيرٌ وَكَثُورٌ سَمَكَةٌ كَثِيرَةُ السُّوْلَةِ وَبِيَاهُ السَّبُورَةِ وَكَقَطَامٍ بِتَرْقِيلٍ
 ذِي قَارِبِي مَازِنِ بْنِ مَالِكٍ وَالسَّفِيرُ مَاسِقٌ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَرَع وَبِيَاهُ قِلَادَةٍ بِعَرِيٍّ مِنْ ذَهَبٍ
 وَفِضَّةٍ وَنَاحِيَّةٌ يَلَادُ طَبِيٍّ وَكَزْبِيرٌ ع وَجْهِيَّةٌ هَضْبَةٌ وَمَسَافِرُ الْوَجْهِ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ وَأَسْفَرٌ دَخَلَ
 فِي سَفَرِ الصُّبْحِ وَالشَّجَرَةُ صَارَ وَرَقُهَا سَفِيرًا وَالْحَرْبُ اسْتَمَدَّتْ وَسَفَرُهُ تَسْفِيرًا أَرْسَلَهُ إِلَى السَّفَرِ
 وَالْأَبْلُ رَعَاهَا بَيْنَ الْعِنَايَتَيْنِ وَفِي السَّفَرِ قَسْفَرَتْ هِيَ وَالنَّارُ وَالْهَبَاءُ وَتَسْفَرَاتِي بِسَفَرٍ وَالْجِلْدُ تَأَثَّرَ
 وَشَيْءٌ مِنْ حَاجَتِهِ تَدَارَكَهُ وَالنِّسَاءُ اسْتَسْفَرْنَ وَلَا تَطْلُبُ عِنْدَهُ الذِّصْفُ مِنْ تَبَعَةٍ كَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ
 وَالسَّفَرُ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ أَوْ جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ التَّوْرَةِ وَالسَّفَرَةُ الصَّكَّةُ يَجْعُ سَافِرٌ وَالْمَلَأْسَكَةُ
 بِحُصُونِ الْأَعْمَالِ وَإِلَهاً قَطَعَ الْمَسَافَةَ ج اسْفَارٌ وَبَقِيَّةُ يَاضِ النَّهَارِ بَعْدَ غَيْبِ الشَّمْسِ
 وَرَع وَهَ بَحْرَانُ وَأَبُو السَّفَرِ حَرَكَةُ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي السَّفَرِ مِنَ

مِنَ الْأَحْرَادِ وَمِنْ أَحْسَنِ الْقَوْلِ وَبِالنَّهْرِ وَالْمُسْنَاءُ ج
 سُكُورٌ وَسُكْرَتِ الرِّيحِ سُكُورٌ وَسُكْرٌ أَسْكَنْتُ وَلَيْسَ سَاكِرٌ سَاكِنَةٌ وَالسُّكْرَانُ وَادِمْ شَارِفِ
 الشَّامِ وَالسُّبُكْرَانُ كُضْعِرَانِ بَيْتٌ دَائِمٌ الْخُضْرَةُ يَوْمُ كُلِّ حَبْسٍ وَرَعٌ وَكَرْفَرٌ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ
 مَصْرٍ وَالسُّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْكَافِ مَعْرَبٌ سُكْرٌ وَاحِدَةٌ بِهَا وَرَطَبٌ طَيِّبٌ وَعَنْبٌ بِصِيحَةِ الْمَرْقِ
 فَيَنْتَفِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسُّكْرَةُ مَاءٌ بِالْقَادِسِيَّةِ وَابْنُ سُكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرِ
 الْهَاشِمِيُّ الرَّاهِدِيُّ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنُ الصَّبَاحِ يَعْرِفُ بِابْنِ سُكْرَةَ وَالْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ بْنُ
 سُكْرَةَ أَمَامٌ وَسُكْرَاقِبُ أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْحَرَبِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ طَاوُسٍ بْنُ سُكْرٍ مُحَمَّدٌ
 وَكَتِفُ سُكْرٍ الْوَاعِظُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ وَالسُّكْرُ النَّبَادُ وَسُكْرَةُ الْمَوْتِ وَالْهَمُّ شِدَّةٌ وَهَمُّهُ
 وَغَشِيَّتُهُ وَسُكْرُهُ تَسْكِبُ أَخْفَقَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَسْكُرْتُ أَبْصَارُنَا أَيْ حَبَسَتْ عَنِ النَّظَرِ وَحَبَسَتْ
 أَوْ غَطِيَّتْ وَغَشِيَّتْ وَسُكْرَتٌ بِالضَّمِّ أَيْ حَبَسَتْ وَكَتِفُ الْخَمْرِ وَالْأَسْكَدَرُ بْنُ الْقِيلَاسُوفِ
 وَتَفَحُّهُ الْهَمَزُ مَلِكٌ قَتَلَ دَارًا وَمَلِكُ الْبِلَادِ وَالْأَسْكَدَرُ بِسِتَّةٍ عَشَرَ مَوْضِعًا مَسُودَةً إِلَيْهِ مِنْهَا
 دِ يِلَادُ الْهِنْدُ دِ بَارِضُ بَابِلٍ وَدِ بِشَاطِئِ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ وَدِ بِصَفْدِ سَمَرِ قَسْدُودِ
 بِمَرْوٍ وَاسْمُ مَدِينَتِهِ بَلْجُ وَالْقَفْرُ الْأَعْظَمُ بِلَادٌ مَصْرُوهٌ بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَاطَبٍ وَهُوَ عَلَى دِجْلَةِ قُرْبِ
 وَاسِطٍ مِنْهَا الْأَدِيبُ أَحْمَدُ بْنُ الْخُتَّارِ بْنِ مَبَشِيرٍ وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَدِ فِي مَجَارِي الْأَنْهَارِ
 بِالْهِنْدِ وَخَمْسُ مَدَنٍ أُخْرَى (السَّمَرَةُ) بِالضَّمِّ مَنَزَلَةٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَيَأْتِي قَبْلَ ذَلِكَ سَمَرٌ
 كَسَمَرٍ وَفَرِحَ سَمَرَةٌ فِيهَا وَأَسْمَارُ فَهِيَ أَسْمَرُ وَالْأَسْمَرُ لَبَنُ الطَّبِيخِ وَالْأَسْمَرَانِ الْمَاءُ وَالْبَرُّ وَالْمَاءُ
 وَالرُّيْحُ وَالسَّمَرَةُ الْخِطَّةُ وَالْخَشْكَارُ وَالْعَلْبَةُ وَفَرَسٌ صَفْوَانُ بْنُ أَبِي صُهَيْبَانَ وَنَاقَةٌ وَفَتْنَمِنْ
 أَدْرَكَتْ زَمَنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَمَرٌ سَمَرٌ وَاسْمُ مَدِينَةٍ وَهُمْ السَّمَارُ وَالسَّامِرَةُ وَالسَّامِرُ
 اسْمُ الْجَمْعِ وَالسَّمَرُ مَحْرُكَةُ اللَّيْلِ وَحَدِيثُهُ وَظِلُّ الْقَهْمَرِ وَالْقَهْمَرُ كَالسَّمِيرِ وَالظُّلَّةُ وَالسَّامِرُ مَجْلِسُ
 السَّمَارِ كَالسَّمِيرِ وَالسَّمِيرُ الْمَسَامِيرُ وَكَسَبَتْ سَاحِبُ السَّمَرِ وَذُو سَامِرٍ قَبِيلٌ وَابْنُ سَامِرٍ الْأَجْدَانُ
 وَلَا أَفْعَلُهُمَا سَمَرُ السَّمِيرِ وَابْنُ سَمِيرٍ وَابْنُ سَمِيرٍ وَمَا سَمَرُ لَفْظُهُ فِي الْكُلِّ أَيْ مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

قوله ابن القيلسوف
 كسذا في المنون وفي
 عاصم ابن فيلبوس
 الخ وساق سلسلة
 نسبه الى عيصوبن
 اسحق عليه السلام

قوله النهر الاعظم
 المراد به نهر انبيلية
 بالاندلس كذا رأيت
 في بعض كتب
 الجغرافية لكن
 الذي في عاصم
 افندي ان المراد به
 نهر جيمون في
 فواحي ايران فليعز
 كتبه نصر الهوريني

وسمر العين سجاها أوفناها والذين جعلهم سمرا كصواب أي كثير الماء والسمم أوسله والمناشبة
 النبات رعيته والخمر شرابها والشئ يسمره ويسمره وسمره مده والمسمار ما يشد به واحد مسمار
 الحديد وكتب لمعونة أم المؤمنين عرض فقالت وأرجعت المسمار وقرن عمرو الذي والحسن
 القوام بالابل والمسمور القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والخلوط المذوق من العيش
 وبها الجارية المعصوبة الجسد غير رخصة اللحم والسمر يفتح الميم شجر م واحدتها سمرة وبها
 سموا وابل سمرة ناكلها وسمرة بن جندب بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال
 وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمرو والعسبري وابن فانك وابن معوية وابن معمر بن
 جندب بن مروان السمرى من ولد سمرة بن جندب ومحمد بن موسى السمرى مخزكة مخذت وسمير
 كزبر أبو سليمان وابن الحصين الساعدي مهايان وكصاب ع وسمراء ع وبنت قيس
 صحابية وكصوير السريضة من النوق وكثور دابة يخذل جلد هافر اسمته وسمورة وسمرة
 مدينة الجلائفة والسامرة كصاحبة بين الحرميين وقوم من اليهود يخافونهم في بعض
 أحكامهم والسامري الذي عبد العجل كان علبان كرمات أو علبان بنى امرئيل منسوب
 الى موضع لهم وابراهيم بن أبي العباس السامري بشخ الميم مخذت وليس من سامر التي هي سمر
 من رأى وسميرة بكهنة امرأة من بني معوية كانت لها سن شرفة على اسمائها وحبيل شبة
 بسنها ووادقرب حنن والسمرة الغول والتسبير التسمير والوسال أو مال السم بالجملة
 سمر اللبن كدماء السهادير صف البصر أو تفرأى الإنسان من ضعف بصره
 عن السمر وعشى الدوار والتعاس واسم امرأة وقداء مدر بصره وطريق مسدد طويل
 مسدد قديم وكلام مسدد قوي والسمدور بالضم الملك كانه لان الابصار تسدد عن النظر اليه
 وتخير وعشاوة العين والسجدور والسمدور دابة السمار بالكسر المتوسط بين البائع
 والمشتري ج سمسرة ومالك الشئ وقبحه والفقير بين الحيين وسمار الارض العالم بها وفي
 بهاء المصدر السمسرة السمسرة كسلب من الايام الشديد الحار (السمدور) كسندور

قوله بضم الميم كانه
 لم يطلع عليه عاصم
 افندي فسبق قلبه في
 ضبطه بسكون الميم
 فاغتربه من لم يقرأ
 المتن قاله نصر الهوري

السَّيْنُ وَالذِّكْرُ مِنَ الْبِلَادِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الْمُخَلَّةُ (السَّهْرِيُّ) الرِّيحُ الصُّلْبُ
وَالْمُسَوَّبُ إِلَى سَهْرٍ زَوْجٌ رَدِيَّةٌ وَكَأَنَّمَا تَقَعُّ لِلرِّيحِ أَوَّلِيَّةٌ بِالْحَبَشَةِ وَاسْمُهُ مَرْصَابٌ وَاسْتَدَّ
وَاعْتَدَلَ وَقَامَ وَالظَّلَامُ تَنَكَّرَ وَتَرَاكَهُ وَالْمُسَهَّرُ الَّذِي كَرِهَ مَهْرَ الرِّيحِ لَمْ يَتَوَالِدْ كُلُّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا
• السَّيْرُ بِمَقَرِّ الْعَالَمِ بِالشَّيْءِ الْمُتَقَنَّ لَهُ وَالْأَبَوَانِ صَحَابِيَّ وَوَالِدَهُمَا الدُّسْتَوَانِ وَالسَّيْرُ بِ
سِيسٍ بِدَرْجٍ سَجَّارٍ بِالْكَسْرِ دَسْهُورٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَوْصِلِ وَهُوَ بِمَصْرِ السَّنْدَرَةِ
السُّرْمَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ عَرَفَ بِجُرَافٍ وَهَجْرَةٍ لِلْقَبِي وَالنَّبْلِ وَامْرَأَةٌ كَانَتْ تَدْبِعُ الْقَضَحَ
وَتُفِي الْكَيْلَ وَالسَّيْدَرِيُّ الْبَحْرِيُّ وَالشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَالْأَيْضُ مِنَ الْإِصَالِ وَشَاعِرٌ
وَمِكَالٌ خُضْمٌ وَالْفُضْمُ الْعَيْنُ وَالْبَيْدُ وَالرَّيُّ مُضْدُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَزْرَقُ مِنَ الْأَسْنَةِ
وَالْمُسْتَعْمَلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَوْتَرَةُ الْمُحْكَمَةُ مِنَ الْقَبِي • سَنَدَنُ وَرَبِّ كَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحُ الدَّالِ
وَالنُّونِ وَضَمُّ الْهَاءِ قَرِيْبَانِ عَصْرٌ كَلَاهُمَا بِالشَّرْقَةِ • السَّنْقَطَارُ (السَّنْرُ) مَحْرُكَةٌ
شَرِاسَةُ الْخَلْقِ وَالسَّنُورُ مِ كَالسَّنَارِ كَرْمَانٍ وَالسَّنْدُوقُ قَنَازَةُ الْعَنْقِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ جِ سَنَانِيرُ
وَكَزْ وَرَبُوسٌ مِنْ قَدِّ كَالْدَرْجِ وَجْهٌ السِّلَاحِ وَكَامِيرٌ جَبَلٌ بَيْنَ حِصْنٍ وَبَعْلَبَكْ • سَنْقَرُ الْأَشْفَرِ
كَكَفَّةٍ فَذَلِكَ سُلْطَانٌ بِدِمَشْقَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَمْرٍحَ بْنِ سَنْقَرٍ مَحْدَثٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَبَرِسَ
السَّنْقَرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنْقَرٍ مَعَ ابْنِ رُوْبِيَّةَ وَسَنْقَرُ الزُّبَيْرِيِّ رُوْبِنَا عَنْ أَصْحَابِهِ
(السَّنَارُ) بِكَسْرِ السَّيْنِ وَالنُّونِ وَشَدَّ الْمِيمِ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَاسْكَافِي
قَصْرُ الْأَنْعَمَانِ بْنِ أَحْمَرَ الْقَدِيرِ فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَهَّامُ مِنْ أَعْلَاهُ لِلْأَيْمَنِ أَنْفَرَهُ مِثْلَهُ أَوْعْلَامٌ لِأَحِيَّةٍ بَنِي
أَطَمَهُ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ أَتَقْدِرُ أَنْ تَكْتُمَهُ قَالَ لِي لَا عَرَفَ حَجَرُ الْوُزْنِ عَ لَتَقْوَضَ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ
عَنِ الْخَطِّ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَقَدَّاهُ أَحِيَّةٌ مِنَ الْأَطَمِ فَخَرَّمَتْهُ فَضَرْبٌ بِهِ الْمَثَلُ لِمَنْ يَجْزِي الْأَحْسَانَ
بِالْإِسَاءَةِ • سَهْرٌ بِالْفَتْحِ بَلَدَانِ عَصْرٌ أَحَدَاهُمَا بِالْهَجْرَةِ وَالْآخَرُ بِالْفَرِيقَةِ وَأَمَّا الَّذِي بِالصَّعِيدِ
فَبِالسَّيْنِ الْمُجْعَةِ (سُورَةُ) الْخُرُوجِ غَيْرَ هَاحِدَتِهَا كَسْوَارُهَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْجِدَارِ وَعَلَامَتُهُ
وَأَنْ تَقَاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطْوَتُهُ وَأَعْدَاؤُهُ وَجَدَّ ابْنُ يَسَى مُحَمَّدُ بْنُ

قوله كلاهما لعل
الاولى ان يقال
كلاهما فانه نصر

عيسى الترمذي ابو غني الضرير بر سورة بن الحكم القاضي اخذ عنه عباس الدوري وسار
الشراب في راسه سور وسور اذ ارفع والرجل اليك وثب وثار السوار الذي تسوار
في راسه سريعا والكلام الذي ياخذ بالراس وسارده اخذ براسه وثا ثا وثا وثا وسارده
والسور حائط المدينة ج اسوار وسيران وكرام الابل والسورة المنزلة ومن القرآن م لانها
منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والامانة وعرف
من عروق الحائط ج سور وسور والسوار ككتاب وغراب القاب كالاسوار بالضم
ج اسورة واساور واسورة وسور وسور والمسور ككظم موضعه وابوطاهر بن سوار مفرى
وعبيد الله بن هشام بن سوار تحدثت الاسوار بالضم والكسر فائدة القوس والجدد الرقي
بالسهم والثابت على ظهر الفرس ج اسورة واساور وابو عيسى الاسوارى بالضم تحدثت
نسبة الى الاسورة واسوار بالفتح باضم ان منها الحسن ومحمد بن احمد الاسوار بن والمسور
ككسر من كان ادم كالسورة وابو مخرمة وابو عبد الله غير مذوب بها ان وكظم ابن عبيد
الملك تحدثت وابن يزيد المالكي الكاهلي صحابي وكسكن حصنان بالين لبي المذاب ولبي ابي
الفتوح والسور الضيافة فارسية شرفها النبي صلى الله عليه وسلم والقاب محمد بن خالد القتيبي
التابعي وكعب بن سور قاضي البصرة لعمر وابو سيرة كهزيرة جيلة بن مصعب شيخ الدوري
وككتمان الاسد واسم جماعة وسرن الحائط سور واسورة نسلفته وسرصر امر بهاني
الامور سوربة مضهومة مخففة اسم للشام اوع قرب خناصرة وسور بن نهر بالري واهلها
يتطيرون منه لان السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غسل فيه وسوري كطوبى
ع بالعراق وهم من بلاد السريانية ووع من اعمال بغداد وقديما والاسورة قوم من النجم
نزلوا بالبصرة كالا حمرية الكوفة وذو الاسوار بالكسر ملك بالين كان مسورا فاغار عليهم ثم
انتهى بجمعه الى كهف قبيصة بن وهب بن قبيصة بن عبد بن علي بن علي هلكوا فسمي ذخانا
السورة من اسماء الركايا سجر عدا عذوق وع بالدماء ووهب بن عبد (سهر) كفرح

قوله شرفها اي حيث
قال في غزوة الخندق
للمصابة قوموا فقد
منع جابر سور اه
عاصم

لَمْ يَنْمَ لِبِلَالٍ سَاهِرٌ وَمِمَّا رَوَاهُ عَنْهُ سَكُونَةُ وَلَيْلٌ سَاهِرٌ وَسَهْرٌ وَالسَّاهِرَةُ الْأَرْضُ
 أَوْ وَجْهَهَا وَالْعَيْنُ الْبَارِيَّةُ وَالْفَلَاحَةُ أَرْضٌ لَمْ تَوْطَأْ أَوْ أَرْضٌ يَجْتَدُّهَا اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَجَهَنَّمُ أَرْضُ الشَّامِ وَالْأَمْهَرَانِ الْأَثْبُ وَالذَّكْرُ وَغَرْقَانُ فِي الْمَتْنِ يَجْرِي فِيهِمَا
 الْآبِيُّ فَيَقَعُ فِي الذَّكْرِ وَغَرْقَانُ فِي الْأَثْبِ وَغَرْقَانُ فِي الْعَيْنِ وَغَرْقَانُ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَثْبَيْنِ يَجْتَمِعَانِ
 عِنْدَ بَابِ الذَّكْرِ وَالسَّاهِرُ السَّهْرُ كَالسَّهَارِ وَالسَّكْرَةُ وَالْقَمَرُ وَغِلَافُهُ كَالسَّاهِرَةِ وَدَارَتُهُ وَالتَّسْعُ
 الْمَوَاقِي مِنَ الشَّهْرِ وَغِلَّ السَّاهِرَةِ أَيُّ وَجْهِ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَيْنِ أَصْلُهَا وَالسَّاهِرَةُ عِطْرٌ لِأَنَّهُ يَسْهَرُ
 فِي عَمَاهَا وَيُجْوِدُ بِهَا وَشَمْرُ كَتَبَ بِنِ اسْمِ (السِّرِّ) الذَّهَابُ كَالسَّيْرِ وَالتَّسْيَارِ وَالْمَسِيرَةِ
 وَالسَّيْرُورَةُ وَسَارٌ يَسِيرُ وَسَارُهُ غَيْرُهُ وَاسَارُهُ وَسَارِيهِ وَسِيرُهُ وَالْإِسْمُ السَّيْرَةُ وَطَرِيقُ مَسُورٍ وَرَجُلٌ
 مَسُورِيهِ وَالسَّيْرَةُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ السَّيْرِ وَالسَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَةُ وَالطَّرِيقَةُ
 وَالْهَبَّةُ وَالْمِيرَةُ وَالسَّيْرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَقْدُمُ مِنَ الْجُلْدِ ج سُبُورٌ وَآلِيَهُ نُسِبَ الْمُحَدِّثَانِ الْحُسَيْنُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَحْمَدَ السُّورِيَانِ وَد شَرَفِي الْجَنْدِ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّيْرِيُّ الْعُمَرَانِيُّ
 صَاحِبُ الْبَيَانِ وَالزَّوَادِ وَهَبِ سَيَّارُ كَتَّانٍ رَمَلٌ فَجَدِي كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ وَسَيَّارُ بْنُ بَكْرِ حَكَّابِي وَفِي
 التَّابِعِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ وَالسَّيَّارِيُّونَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ يَزِيدَ السَّيَّارِيُّ وَالسَّيَّارَةُ الْقَائِلَةُ
 وَأَبُو سَيَّارَةَ عَمَلُهُ بْنُ خَالِدٍ الْعَدَوِيُّ كَانَ لَهُ جَارٌ أَسَدٌ أَجَازَ النَّاسَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَزْدَلَقَةِ إِلَى مَقِي
 أَرْبَعِينَ سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ أَشْرَقَ شَيْءٌ كَيْفَ أَفْهَرَأَيَ كَيْ تَسْرِعَ إِلَى الْبَحْرِ فَعِيلَ أَصَحُّ مِنْ عِبْرَانِي سَيَّارَةُ
 وَالسَّيْرَاءُ كَالْعَنْبَاءِ نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ فِيهِ سَخَطُوطٌ صَفْرٌ أَوْ يَحَالُطُهُ حَرٌّ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَتَبَّتْ
 يَشْبَهُ الْخَلَّةَ وَالْقَرْفَةَ اللَّازِقَةَ بِالْمَوَاةِ وَحِجَابُ الْقَابِ وَجَرِيدَةُ الْخَلَّةِ وَالسَّيْرَانُ بِكُسْرِ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ
 ع وَسَيْرَانُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ كَوْرَةٌ مَسْبُودَانِ أَوْ كَوْرَةٌ يَجْنِبُهَا وَه بِصُرْمِهَا أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 ابْنُ مُعَاذٍ وَع بِفَارِسٍ وَع قُرْبَ الرِّيِّ وَسَارُ الشَّيْءِ سَانِيَهُ وَذَكَرَنِي مَ آرَ وَسَيْرُ الْجَلِّ عَنْ
 الْقَرَمِ نَزَعُهُ وَالْمَثَلُ جَعَلَهُ سَائِرًا وَسَيْرَةُ جَاءَ بِأَحَادِيثِ الْأَوَائِلِ وَالْمَرَاةُ خَضَابُهَا خَطَطُهَا وَالْمَسِيرُ
 كَمَا ظَمَّ نَوْبٌ فِيهِ خَطُوطٌ وَأَمَّ وَحَلَّوْا وَتَسِيرُ جُلْدُهُ أَفْشَرُ وَاسْتَارَ أَمَّارٌ وَبَسِيرَتُهُ اسْتَقْبَلَتْهُ وَسَيْرُ

وكفسيقي كذا الشر والعبوب سي اطلق والشر بالضم ما بين الاصبعين والشرورة المرأة
العجزة والاشتر كقعد مالك بن الحرث النخعي الشاعر التامبي والاشتران هو وابنه ابراهيم
واحمد بن الاشتر وعمر بن علي الصوفي الاشترى ويا وابن الشتراء لص وثقب شتر كتاب بين
البلقاء والمدينة الشيعور الشعر كالشيعور بالغين المصحة عن ابن جني * الشعر
بالكسر حرف الجبل ج شورو جبل والشير كأمير قماش العبدان وشكير النبات وقناة
شيرة منسقية وشيرت عيشة كفرح خثرت (الشجر) والشجر والشجرا بكسبل وخطب
وصحراء والشير بالياء كعنب من النبات ما قام على ساق أو ما بها بقية دق أو جبل قاوم الشتاء
أو عجز عنه الواحد منهم أو أرض شجرة وشجرة وشجرا كثيرة والمشجر منيته وواد أشجر وشجر
ومشجر كثيرة وهذا المكان أشجر منه أكثر شجرا وأشجرت الأرض أبتته وابراهيم بن يحيى
الشجري شيخ البخاري وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري العماليقي نحوي العراق
وشاجر المال رعاء وفلان فلانا نازعه والمشجر ما كان على صنعة الشجر وأشجروا فقالوا
كثابجروا وشجروا منهم الأمر شجورا تنازعوا فيه والشئ شجرا ربطه والرجل عن الأمر صرفه
ونجاه ومنه ودفعه والفم قحه والدابة ضرب لحامها المكها حتى فحمت فاهها والبيت حمده
بعود والشجرة رفع ما تدلى من أغصانها وبالرغ طعنه والشئ طرحه على المشجر وشجر كفرح
كترجعه والشجر الأمر المختلف وما بين الكز من الرجل والذق ونخرج الفم أو مؤخره أو
الصامع أو ما انتفخ من منطبق الفم أو ملق الهزمتين أو ما بين العين ج أشجار وشجور وشجار
والحروف الشجرية شجج وأشجروا وضع يده تحت ذقنه وانكأ على المرقق والمشجر كمنبر وكتاب
ويقهان عود الهودج أو مركب أصفر منه مكشوف وكتاب خشبة يضرب بها السرير وهو
بالقارسة مقوس وخشب البروسمة للابل وعود يجعل في قم الجدي للآل يرضع وعلاته بن
شجار ككان صمائي ووهم الذهبي في تحفه وهو أبو شجار عبد الحكم بن عبد الله بن شجار يحدث
والشجر كأمير السيف والغريب مناوم من الابل والقذح بين قداح أس من شجرها والصاحب

الردي والاشجار تجافي النور من صاحبه والحياء كالا شجار فيعساو ويصاح مشهور منقش
 بمينة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما احسن شجرة خمر ع الناقة اي قدومه
 وهيبته او عروقه وجلده ولحمه وتشجير الخيل تشجيره (الشجر) كلنوع فتح النور وساحل
 البحر بن عمار وعدن ويكرم منه محمد بن ماذ المحدث الرجال ومحمد بن عمار والاصغر الشاعر
 الشجريان وبطن الوادي ويجري الماء واثر ديرة البعير اذ ابرأت وكامير بجر والشجر وكسور
 والشجر ورطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق وذو شجر ابن وابنة من جبر • المشنجر
 المشنجر لشم انسان او الذي شب قليلا • الشجار بالفتح الطويل • المشنجر كسفنجر
 بالطاء المجمة الجاحظ العيسين (الشجر) صوت من الخيل او الانيب ويهبط الفرس
 او صوته من فقه كالشجر والفعل كضرب وما تحاش عن الجبل بالاقدام وصككت الكنيز
 الشجر وعبد الله بن الشجر صمائي والاشجر شجر العشر وشجر الشباب اوله ومن الرجل ما بين
 القادمة والاشرة وشجر الانيب شقهها والبعير ما في الفرة يددها ونرقها والاشجر رفع
 الاحلاس حتى تستقدم الرحالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة لا لتكسر • شنجر
 بكسر اسم رجل (الشنجر) قطع من الذهب ثلث من معدنه بلا اذابة او رز بهل بها
 النظم وهو اللؤلؤ الصغار الواحدة بها وبوشذرة الزرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن احمد
 ابن شذرة محدث وتفرقوا شذرة مذرو بكسر او ما ذهبا في كل وجه ورجل شذرة بالكسر
 غيور والشنذر د اوفقيما والشوذرا المذمة معرب والانيب نوع بالبادية ود بالاندر
 وتشذرتهم بالمال ونوعه ونغضب ونشط وتسرع الى الامور ثم تدو الناقة رأت رعبا فركت
 راسها فراحا والسوط مال وتحرك والجمع تفرقوا وفي الحرب تطاولوا بالشوب استنفر وفرسه
 ركبته من دراهم والمشنذر الاسد (الشتر) ويضم فقبض الخرج شرو ووقد شتر بشر
 ويشتر شرا وشراة وشترت ياد رجل مثانة الراي وهو شير وشير من اشرا وشيرين وهو
 شرمك واشتر قلبه او ديشة وهي شرة وشري وقد ساره والشتر بالضم المكروه وما قلت ذلك

قوله ابن وليعة باللام
 في المتن وفي عاصم
 ابن وكبة مرسوما
 بالكاف المعلاقة

قوله فقير ما المراد
 بالفقير المكان
 السهل تحفر فيه
 ركبا متناسبة كما ياتي

اشترى أي شئ تكدره وبالفتح ابلبس والحق والفقر والشير كأمير جانب البحر ونحوه ثبت
 في البحر وبها الملة وشيرة كهزيمة بنت الحارث صحابية وابوشيرة كنية جيلة بن سحيم
 وشيرة السحاب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطاير من النار واحدتها جهاش وشيرة شرا
 بالضم عابه والهم والاقط والثوب ونحوه شرا بالفتح وضعه على خصفة أو غيرها الجف كاشرة
 وشيرة وشراء والاشارة بالكسر القديد والصفة التي يشر عليها الاقط والقطعة العظيمة
 من الايل واستشر صار ذا اشارة واشرة اظهره وفلان نسيبه الى الشر والشران ككثان دواب
 صكابه عوض واحدتها جهاش والشر اشرا النفس والاثقال والحبة وجبج الجسد ومن الذئب
 ذباذه الواحد شرة وع وشرة قطعة والشئ عضة ثم نقضه والحبة عضة والماشية
 النبات الكثة والسكين احدها على حجر والشر شور كصفة ويطاير والشريرة بالكسر عشبة
 واقطعة من كل شئ وشراشر وغير بشر وشريشير وشرة اسماء وكزير ع وشري كنى
 ناحية ثم هذان وشروى جبل لبنى سليم والمشر شر الاسد وشرة شير بر اشهره في الناس
 والشر شر ويكسر ثبت يذهب الى الاعلى الارض طولاً وشوا شر شرية قاطرة (شرة)
 واليه بشرية نظر منه في احديته او هو نظرفيه اعراض او نظر الغضبان نحو خرا العين والنظر
 عن عين وشمال وفلان طعنه وامسأه بالعين والجبل بشرية وبشرية قتله عن اليسار وقتل من
 خارج وردته الى بطنه كاستشزرة فاستشزروه وغزل شزرة على غير استواء وطعن شزرا رايده
 عن عينه والشزرا الشدة والصعوبة وتشز رغب وللقتال تمياً وشزركيدر د قرب حاة
 وتشازر وانظر بعضهم الى بعض شزرا والاشز من اللبن الاجر وعين شزرا حراء وفي لفظها
 شزركيكة والاسم الشزرة بالضم (الشضر) الحياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه
 والاطعن والاطر ومصدر شصرته الشوكة شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة اشصرها
 واشصرها وهوان زن في اخلة يهلب ذنبها تغرد في اشاعرها اذا خرجت رجها عند الولادة
 وكتاب خشبة تدخل بين مخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جني وخلال

التزئيد كالشعر بالكسر والشعر محركة من الظباء الذي بلغ أن يتطلع أو شبرا أو الذي لم يحسبك
 أو قوي ولم يتحرك كالشاعر والشواعر ج أشعار وهي شعرة وطائر أصغر من العصفور
 وشعر بصره عند الموت يشهر شورا شخص وانقلب العين أو الصواب شعرا والشاعر من
 حيائل السباع (الشطر) نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الأسير فوضع شطرها أي
 بعضها ج أشطرو شطورا والجهة والاحدية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف النسيقل منه
 أو يقال شطر شطره أي قصده قصده وإن تحلب شطرا وتترك شطرا وللناقصة شطران فادمان
 وآخران وكل خلفين شطر وشطر بناقته شطرا أصغر خافيا وترك خلفين والذي أنصفه وشاة
 شطورا ليس أحد خلفها أو أحد طيبيها أطول من الآخر وقد شطرت كنصر وكرم ونوب
 شطورا أي أحد طرفي عرضه كذلك وحلب فلان الدهر أشطره مر به خيرة وشرة وإذا كان نصف
 ولدك ذكورا ونصفهم إناثا فهم شطرا بالكسر وإنا شطران ككران بلغ الكيل شطرا وقصة
 شطري وشطربصره شطورا كأنه ينظر اليك وإلى آخر والشاطر من اغتال له خبثا وقد شطر
 كنصر وكرم شطارة فهم ما وشطرتهم شطورا وشطورة وشطارة نزع عنهم مراغما والشاطر
 البعيد والغريب والمنشطو واختار المطبلي بالكاف ومن الرجز ما انصت ثلاثة أجزاء من ستة
 ونوى شطر بضمين بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الأدنى وشاطرتة مالى ناصقة وهم مشاطرون
 أي دورهم متصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع صدقة فانا آخذوها وشطرماله هكذا
 رواه زو وهم وانما الصواب وشطرماله كعني أي جعل ماله شطرين فيختير عليه المصدق فيما أخذ
 الصدقة من خير الشطرين عقوبة لأنه الزكاة (شعر) به كنصر وكرم شعرا وشعرا وشعرة
 مثلثة وشعري وشعري وشعورا وشعورة وشعورا وشعورة وشعورا علم به وفطن له وعقل
 وليت شعري فلانا وله وعنه ما صنع أي ليتني شعرت وشعره الأمر وبه أعلمه والشعر غاب على
 منظوم القول أشرفه بالوزن والقافية وإن كان كل علم شعرا ج أشعار وشعر كنصر وكرم
 شعرا وشعرا قاله أو شعرا قاله وشعرا جاده وهو شاعر من شعرا أو الشاعر المطلق خنذيذ ومن دونه

شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر
 لقب محمد بن جرير الجعفي وديعة بن عثمان الكافي وهاني بن توبة الشيباني الشعراء
 والأشعر اسم شاعر بلوي وأب عرو بن حارثة الأسدي ولقب بفت بن أدلانه ولد وعليه شعر
 وهو أبو قبيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعري ويقولون جاءتك الأشعر بن محمد بن أبي القيسب
 والشعر وبجزة لبنة الجسم مما ليس بصوف ولا وبرج أشعار وشعر وشعار الواحد شعرة
 وقد يكتفى بها عن الجميع وأشعر وشعر وشعر إلى كثرة طوله وشعر كفرح كثر شعره وملكت عبيدا
 والشعرة بالكسر شعر العانة كالشعراء ونحت السرة منبته والعانة والقطعة من الشعر وأشعر
 الجنين وشعر تشعيرا واشتعر وشعر بفت عليه الشعر وأشعر الخلف بطنه شعر كثر شعره وشعره
 والناقة ألقت جنبها وعليه شعر والشعرة كفرحة شاة يثبت الشعر بين ظلفيها قدميان أو التي
 تجذأ كالأفي ركبها والشعراء المشنة والمنكرة والقروة وكثرة الهمس وذباب أرقا وأحمر يتبع
 على الأبل والحمر والكلاب وشعره من الخنزير وضرب من الخوخ جمعها كواحد هـ ما ومن
 الأرض ذات الشجر أو كثيرة والروضة يغمر رأسها الشجر ومن الرمال ما يثبت النصى وشبهه
 ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر والزعفران وكسحاب الشجر
 الملتف وما كان من شجر في ابن من الأرض يحمله الناس يستدقون به شتاء ويستظلون به صيفا
 كالمشعر وكسحاب جل القمر والعلامة في الحرب والسفر وما وقبت به الحمر والرعد والشجر
 ويقتح والموت وما نحت الدمار من اللباس وهو يلبى شعرا الجدد ويقتح ج أشعره وشعره وشاعرها
 وشعرها نام معها في شعار واستشعره لبسه وأشعره غيره البسه آياه وأشعر الهم قلبي لربي وكل
 ما أرقته بشي أشعرته به والقوم نادوا بشعارهم أو جعلوا لأنفسهم شعارا والبدنة أعلاها وهو
 أن يشق جلدها أو يقطعها حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة ج شعائر وهنة تصاغ من
 فضة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مناسا كالنصاب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار
 الحج مناسكة وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشعر معظمها أو شعائرهم عالمه التي تدب الله إليها

قوله قدميان جرى
 على تأنيث الظلف
 كالقدم وأما تد كره
 في حديث ولو بظلف
 محرق فعلى التأويل
 بالضم وهذا ما يظهر
 لكتابته نصر

وأمر بالقيام به أو المشعر الحرام وتكسره به بالمزدانة وعليه في اليوم وروى عن طه جيل
 يقرب ذلك البناء والأشعر بالاستدار بالخافين من منتهى الجلد وجانب النرج وفي يخرج من
 ظلي الشاة كأنه ثول وجبل والشم يخرج تحت الظنرج شعرو الشعر م واحدة بها
 والعشير المصاحب عن التوي وتحلة يغدا منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي
 وأقلم بالاندلس وع يلا دهـ ذيل والشعرورة القناء الصغير ج شعاري وذهبوا شعاري
 بقدان أو بقندرة أي متفرقين مثل الذبان والشعار برعية لا تفرد وشعري كذكري جبل عند
 حرة بني سليم والشعري العبور والشعري الغميصة اختاص به جبل وشعر بالفتح مخدوم جبل أبي
 سليم أو بني كلاب وبالكسر جبل يلا دني جشم والشعران بالفتح رمت أخضر يضرب إلى
 الغبرة وجبل قرب الموصل من أعمر الجبال بالقواكة والطيور وكفان ابن عبد الله الحضري
 وشعاري ككسائي جبل وماء باليمامة والشعريات فراخ الرخم وكسبور فرس للبطان
 والشعرا شجروا بنسبة بن أدام قبيلة أو لقب أبنا بكر بن زود والمشارع مالت بن عمار
 الهمداني الخارفي صحابي وحزة بن أفع الناعطي الهمداني كان شريفاها جرذ من عمري
 الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعة هم كلهم فانتسبوا في همدان والمشارع من يرى من نفسه
 أنه شاعر • الشعور بالضم الجوز الهندي • شعركم فمراة وبطان من بني نعلبة يقال
 لهم بنو السعلاة وفوس • بن الحارث الضبي • بن مشاعر من كلب ها جاء المرعش • الشعر
 كجهم فربن أوي وبالزاي تصحيف وتشعبت الرياح الثوب في هوبها (شعر) الكتاب كمنع
 رفع إحدى رجله بال أولم يلا أو فبال والرجل المرأة شعور أرفع رجاء النكاح كاشعرا
 فشعرت والأرض لم يبق بها أحد يحمها ويضبطها فهي شاعرة والشعار بالكسر أن تزوج
 الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر صداق لكل واحدة يضع الأخرى أو يخص بها
 القرائب وقد شاعره وأن بعدد الرجلان على الرجل والشعر الإخراج والبعد وقد شعر البلد بعد
 من الناصر والساطان وبلد شاعره بربها لم تمنع من غارة أحد بلوها وانفردة وأن يضرب

أَفْعَلُ بِرَأْسِهِ شَجَبَتِ النُّوقَ مِنْ قَبْلِ ضُرُوعِهَا فَيَرَفُهَا فَيَصْرَعُهَا وَشَاغِرٌ غُلٌّ مِنْ آبَالِهِمْ وَشَغَرَتْ
 بِرَجُلِي فِي الْغَرِيبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِمَقْطَعِهِ وَأَشْغَرَ الْمَهْلُ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْمَهْجَةِ وَالرَّقْصَةُ انْفَرَدَتْ عَنْ
 السَّابِلَةِ وَالْحِسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَكُصُوبُ ع بِالْمَعَاوَةِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْغُرُ بِقَوَائِمِهَا
 ذَا أَخَذَتْ تَرْكَبَ وَالشُّغْرُورُ كَعَصَدُورٍ نَبَتْ وَالشُّغْرُ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ حَبِيبَةٌ قَرِيبٌ أَنْطَاسُ كَيْفَةٍ
 وَالشُّغْرَى كَسَكْرَى د أَوْ ع وَتَجَرُّ قَرِيبٌ مَكَّةَ كَأَنَّا بَرَكَبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ وَتَجَرُّ تَشْغُرُ عَلَيْهِ
 الْكِلَابُ وَكُصُوبُ الْفَارِغِ وَمِنْ الْأَيَّامِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءُ الْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ عِرْقَانٌ فِي جَنْبِ الْجَمَلِ
 وَبَالَاهُ وَالشَّدَاةُ الْقَدَاحَةُ وَالشُّوْغْرُ الْمَوْتُقُ الْخَلْقُ وَبِهِمَا الدَّوْخَةُ وَكَكْطَامٍ لَقَبٌ بَنَى فَرَازَةَ
 وَالشَّاعُورُ شَعْلَةٌ يَدْمَشْقُ وَتَقَرُّهُ وَأَشْغَرَ بِغُرٍّ وَيَكْسُرُ أَوَّلُهُمَا إِلَى فِي كُلِّ وَجْهِهَ وَأَشْغَرَ فِي الْقَفْلَةِ
 أَبَدٌ وَمَعْنَاهُ أَطْوَلُ وَاقْتَحَرَ وَالْأَبْلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَسَدُ كَثُرُوا تَسَعٌ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْغُرُ
 فِي قَبِيحٍ عَمَادَى وَتَعَمَّقُ وَالْبَعِيرُ بَذَلَ الْجُهْدَ فِي سَيْرِهِ وَأَشَدَّ عَدُوَّهُ وَشَاغِرَةٌ ع وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ
 عَرَفِ السَّرَةِ وَكَيْفِيَّتِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ الشُّغْرُ كَحَقَرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَيَلَامُ امْرَأَةً أَيْ الطَّوْفِ
 الْأَعْرَابِي (الشُّغْرُ) بِالضَّمِّ أَصْلٌ مُنْبِتُ الشَّعْرِ فِي الْبُحْنِ مَذْكُورٌ وَيَفْخُ وَنَاحِيَةٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالشُّغْرِ
 فِيهِمَا وَحَرَفُ الْقَرْجِ كَالشَّافِرِ وَالشُّغْرَةُ وَالشُّغْرَةُ امْرَأَةٌ تَجِدُ شَهْوَتَهَا فِي شُغْرِهَا فَتَنْزِلُ سَرِيعًا
 أَوِ الْقَالِيسَةُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ وَشُغْرُهَا ضَرْبُ شُغْرٍهَا وَشَغَرَتْ كَفَرِحَ شَفَارَةٌ قَرِيبَتْ شَهْوَتُهَا
 وَمَا بَادَرِ شُغْرَةً وَشُغْرُودَةً رَاحِدًا وَالْمِشْفَرُ لِلْبَعِيرِ كَالشُّغْرِ لَكَ وَيَفْخُ ج مَشَاغِرٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي
 النَّاسِ وَالْمَاءَةِ وَالشَّدَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَاكَ بَشَرًا مَا حَارَ مَشْفَرَايَ اغْنَالُ
 الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ بَشَرَهُ سَجِينًا كَانَ أَوْ هَزِيلًا اسْتَدْلَلْتَ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّتِهِ
 أَكْثَرُهُ وَالشُّغْرُ حَذْمُ شُغْرِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ أَعْلَاهُ كَشُغْرِهِ وَشُغْرُ الْمَالِ نَشْفَرٌ أَقْلٌ وَذَهَبَ
 وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْقُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشَقَى وَالشُّغْرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْحَدِيدِ
 وَحُدِّدَ ج شَفَارٌ وَجَانِبُ النَّصْلِ وَحَدُّ السِّيفِ وَانْمِيلُ الْإِسْكَافِ وَعَيْشٌ مُشْفَرٌ كَعَدَّتْ فَسَيَقُ
 قَلِيلٌ وَأُذُنٌ شَفَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعٌ مُدَارِيٌّ خَضَمُ الْأُذُنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَانِ

ولا يُلَقُّ سِرِّبَعًا وَالطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرِّشْوُ اللَّحْمُ الدِّسَمُ وَشَفَرٌ كَفَرِحٌ نَقَصٌ وَكُفْرَابٌ بَنُو رَيْبَيْنِ
 أَوَّلُ وَقَطَرُ وَذُو الشُّقْرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَبِي سَرْحٍ خُرَاعِيٌّ وَوَالِدُ نَاحِيَةٍ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَقَّرَ السَّيْلُ عَنْ
 قَبْرِ بَالِحِينَ فِيهِ امْرَأَةٌ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ مَخَانِقٍ مِنْ دُرٍّ وَفِي يَدَيْهَا وَرَجْلَاهَا مِنْ الْأَسْوَدَةِ وَالتَّلَاحِلُ لَا خَبْلَ
 وَالْدَمَالِجُ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ وَفِي كُلِّ أَصْبَحٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ مُنَمَّةٌ وَعَنْدَرُاسُهُ أَنْبُوتٌ مَمْلُوءَةٌ مَالًا
 وَلَوْحٌ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْمَجِيدُ أَنَا نَاحِيَةُ بَنَاتِ ذِي شُقْرِ بَعَثْتُ مَا رَأَيْتُ إِلَى يُوسُفَ فَأَبْطَأَ عَلَيْنَا
 فَبَعَثْتُ لِأَذَى عَدَمٍ مِنْ وَرَقٍ لَتَانِي عَدَمٍ مِنْ طَعْنٍ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثْتُ عَدَمٍ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثْتُ عَدَمَ
 مِنْ بَحْرِيٍّ فَلَمْ تَجِدْهُ فَأَمَرْتُ بِهِ قَطْعًا فَلَمْ أَتَفَعَّ بِهَ فَاقْتَفَلْتُ عَنْ سَمْعِي فَأَبْرَحَنِي وَابِيَةُ امْرَأَتِي لَبَسَتْ
 حُلِيًّا مِنْ حُلِيِّ فَلَامَاتِ الْأَمِيتِيِّ وَكَرْفَرَجَبَلِ بَكَّةَ وَشَقْرَاهُ شَقْرَاهُ بَرَا جَاهَهُمَا عَلَى شَفَرِي فَزَجَّهَا
 « الشَّقْرَةُ الْمُتَقَرِّقُ كَالْأَشْقَرِ أَوْ أَشْقَرُ أَوْ دَكَّ كَسَرُ الشَّيْءِ تَفَرَّقَ وَالسَّرَاجُ انْتَفَتْ نَارُهُ وَالشَّقْرُ
 الْمُقْشَعْرُ وَالْمُشْمَرُ وَالْمُشَّيْبُ وَالشَّقْرَةُ كَفَضْفَضٍ الْذَاهِبُ الشَّعْرُ وَالشَّقْفَرِيُّ الْمُتَقَرِّقُ (الْأَشْقَرُ)
 مِنَ الدَّوَابِّ الْأَحْمَرِ فِي مَقَرَّةٍ حَزْرَةٍ يَحْمُرُ مِنْهَا الْعُرْفُ وَالذَّنْبُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَهْلُو بِأَضْهُ حَزْرَةِ شَقْرِ
 كَفَرِحٍ وَكَرْمُ شَقْرٍ وَأَشْقَرَةٌ وَأَشْقَرُ وَهُوَ أَشْقَرُ وَمِنَ الدِّمِّ مَا صَارَ عُلْقًا وَفَرَسُ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَفَرَسُ
 قَتِيبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَفَرَسُ أَقْبِطِ بْنِ زُرَّارَةَ وَالشَّقْرَاءُ فَرَسُ الرُّفَادِينَ الْمُنْذِرُ الضَّيِّقِ وَفَرَسُ زُهَيْرِ بْنِ
 جَذِيعَةَ أَوْ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَبِهَا ضَرْبٌ الْمَثَلُ شَيْئًا مَا يَطْلُبُ السُّوْطُ إِلَى الشَّقْرَاءِ لِأَنَّهُ رَكِبَهَا بِقَوْلِ كُلِّ
 ضَرْبٍ بِهَا زَادَتْهُ جَرِيًّا يَضْرِبُ بِلَا نِ ظَلَبَ حَاجَةً وَجَعَلَ يَدُونُ مِنْ قَضَائِمِهَا وَالنَّرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسُ أَبِي عَبْدِ
 حَمَّانَةَ وَفَرَسُ شَيْطَانِ بْنِ لَاطِمٍ قُتِلَتْ وَقِيلَ صَاحِبُهَا أَقْبَلَ أَشَامَ مِنَ الشَّقْرَاءِ أَوْ جَعَلَتْ بِصَاحِبِهَا
 يَوْمَ قَاتَتْ عَلَى وَادٍ فَأَرَادَتْ أَنْ تَنْبَسَهُ فَخَصِرَتْ فَأَنْدَقَتْ عُنُقَهَا وَاسْلَمَ صَاحِبُهَا فَسَمِلَ عَنْهَا فَقَالَ إِنَّ
 الشَّقْرَاءَ لَمْ يَغْدُ شَرُّهَا رَجُلًا أَوْ كَانَتْ لِابْنِ غَزِيَّةَ بْنِ جِشْمٍ فَرَحِمَتْ غُلَامًا فَأَصَابَ فَالُوها فَفَقَلَّتْهُ
 وَفَرَسُ مَهْلِلِ بْنِ رَيْبَعَةَ وَفَرَسُ حَوْطِ الْفَقْعَسِيِّ وَبَنَاتُ الزَّيْتِ فَرَسُ مَعَاوِيَةَ بْنِ سَعْدٍ وَمَاءُ بِالْعَرَبِيَّةِ
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَاءُ بِالْبَادِيَةِ لَهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثٍ عَنْ رُوَيْبِنَ سَلَمَةَ بْنِ سَكْنٍ الْكَلَابِيِّ وَهُوَ بِنَاحِيَةِ الْبِلَاسَةِ
 وَالشَّقْرُ كَكَيْفِ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَا ج شَقَرَاتُ كَالشَّقَارِ وَالشَّقْرَانِ وَالشَّقَارِيُّ

قوله فاقفلت هكذا
 في النسخ جميع الضبط
 ولا معنى له بل لا
 وجود له وإعله محرف
 عن اعتقلت وسرد

الشجر في أي الرشح
أه عاصم

وَيُخَفَّفُ أَوْ يَنْبَأُ أَمْ جَرُّ كَرْمَانٍ سَمَكَةٍ أَمْ سَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّجَرَةُ كَرْنُخَةُ الشَّجَرِ وَأَبْنُ الْحَرْثِ
أَبْنُ قَيْمٍ أَوْ قَيْلَةٍ مِنْ خَيْبَةٍ وَالنَّسَبُ شَقَرِيٌّ بِالنَّحْرِ بِكَ وَالشَّقُورُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يَفْخُ وَالْأُمُورُ
الْأَصْقَةُ بِالْقَابِ الْمُهْمَةُ لِهَجْعِ شَقَرٍ وَكَصْرِ الدِّبْكَ وَالصَّكْبُ شَقَرُونَ بِالضَّمِّ تَعْلَمُ وَشَقْرَانُ
كَهْنَانُ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَّهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قَضَاعَةَ وَالشَّقَرِيُّ كَذْكُرِي عَمْرٍ
جَمْدُورٌ بِدِيَارِ خَزَاعَةَ وَكَعْظَمٌ حَصْنٌ بِالْبَصْرِ قَدِيمٌ وَقَرَبَةٌ مِنْ آدَمَ وَالْقَدَحُ الْعَظِيمُ وَكَصْبُورٌ
دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقَرٌ حَزِيرَةٌ بِهَا وَبِالضَّمِّ مَأْوَدٌ وَشَقَرَةٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ ثَبْتٍ بِنِ ادُّوَابٍ رَيْعَةُ بِنِ
كَهْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ نَكْرَةَ بِنِ لَكْبَرٍ وَبِضَمِّ مَرِيٍّ بِحَرِّ الْعَيْنِ بَيْنَ أَحْوَرٍ وَابْنٌ وَالْمَشَاقِرِيُّ قَوْلُ
ذِي الرَّمَةِ عَ وَمِنْ الرَّمْلِ الْمُتَصَوِّبُ فِي الْأَرْضِ الْمُتَقَادُ الطُّعْنُ أَوْ أَجْلَدُ الرَّمْلِ وَمَنَابِتُ الْعَرَجِ
وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكَكْمَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْبِ أَوْ الْجَنَادِ وَالشَّقَارِيُّ الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرِيُّ
بِالْيَمَنِ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرْفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ عِرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ
أَوَّلًا يَكُونُ الْأَعْنُ يَدُومِنَ اللَّهُ الْجَازَاةُ وَالنَّشَاءُ الْجَيْلُ شُكْرُهُ وَلَهُ شُكْرٌ أَوْ شُكُورٌ أَوْ شُكْرٌ أَوْ شُكْرٌ
اللَّهُ وَلَهُ وَبِاللَّهِ وَنِعْمَةُ اللَّهِ وَبِهَا وَتَشْكُرُهُ بِلَاةٌ كَشْكُرُهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرِ وَالْمَدَائِبُ تَتَمَنَّى
عَلَى قَلْبِ الْعَائِفِ وَالشُّكْرُ الْحَرُّ أَوْ لَهَا أَوْ يَكْتَسِرُ نَحْمًا وَالنِّكَاحُ وَاقِبٌ وَالْآنُ بِنِ عَمْرٍ وَابْنِ حَتَّى
بِالسَّمَرَةِ وَجِبَلُ بِالْيَمَنِ وَشَكْرَتُ النَّمَاةُ كَنَزَحَ أَمَلًا ضَرَعُهَا فَهِيَ شُكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مِنْ شُكَارِي
وَشُكْرِي وَشُكْرَاتُ الْمَدَائِبُ تَعْنِي وَفُلَانٌ سَخَا أَوْ غَزَّرَ عَطَاؤُهُ بِسَدِّجِلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا
الشُّكْبَرُ وَعُشْبٌ مَشْكُورٌ مَغْزَرَةٌ لَابْنِ وَأَشْكُرُ الضَّرْعَ أَمَلًا كَأَشْكُرُ الْقَوْمَ شُكْرَتُ ابْنِهِمْ
وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَأَشْكُرْتُ السَّمَاءَ بِحَدِّ مَطَرِهَا وَالرِّيَّاحَ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرَّ وَالْبَرْدَ أَشْتَدَّ أَوْ فِي عَدْوِهِ
اجْتَمَعَتْ وَالشُّكْبَرُ الشَّرَفُ فِي أَصْلِ عَرَفِ الْفَرَسِ وَمَا وَلِيَ الْوَجْهَ وَالْفَقَامُ مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْ الْإِبِلِ
مَعَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَفَامُ وَالنَّبْتُ صَغَارُهُ بَيْنَ كَارِهِ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ
الْهَائِجِ الْمَغْبَرُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقُضْبَانِ الرَّخَصَةُ بَيْنَ الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أُصُولِ الشَّجَرِ الْكَارِ
وَفِرَاحُ الْخَلِّ وَالْخَلُّ قَدْ شُكِرَ كَنْصَرٌ وَقَرَحٌ وَأَشْكُرُ وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْفُصُونُ

قوله أو لهما كان
المناسب أو لهما

ولحاء الشجر ج شكر والكرم بغرس من قضيبه والنخل من الكل اشكر وشكر واشكر
 وهذا من الشكرية تحركه اذا سقطت الابل من الربيع وبشكر بن علي بن بكر بن وائل وبشكر
 ابن مبشر بن صعب ابو ابياتين وكز بجر جبل بالاندلس لابن ارقه النخج وكز بجر بريم او كبة
 لقب محمد بن المنذر الحافظ وشكر بالضم وكزهر من الاعلام والشاكرى الاجير والمستخدم
 معرب جاكرو الشكاير النواصي والمشتكرة من الرياح الشديدة والشكران وتظم الكاف
 بنت او الصواب بالسين ووهم الجوهرى او الصواب الشكران وشاكرته الحديث فاشكرته
 وشاكرته اريته الى شاكر والشكرى كسكرى الفسدة السبعة من اللحم (شكر) وشكر
 والشهر وشهره جاذ او محالا وشهر الامرتم ياوشهر بالكسر وشهر وشهرى وشهرى
 وشهرى كقنى وشهر كحدث ماض فى الامر وحزب والشهر تقابض الشئ كاشهر بوسرام
 النخل وشهر الثوب شهرا رفعه وفى الامر خف والسفينة وغيرها ارساها او شر شهرا كشد السيف
 وشهر بن افر يقش ككف غزامة السعد فقلعه فاقبل شهركذا وبهاها فقبل شهركذا وهى
 بالتركية القرية فعزبت شهركذا واسكان الميم وفتح الراسخ وشهر بن حاد وبه اقوى والشهر
 بالكسر السخى والبصير النافذ واسم وبهاها مشية الرجل الفاسد وكسحاب الرازيانج معمرية
 وكامير جبل بالعين ومع يارمينة وشهران د بهاوة بمر ووطن من خولان وهم شمريون
 وكشور الماس وكبةم فرس جد جبل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقه ورجل والشهر كسكت
 المشمر الجذ والناق السريعة كاشمريه وفتح الميم وتضعمان وتضعمان وشهر بالسيف ادرجه
 والابل اكشها واعجلها والجمل طروقه القمح ارشاه شامر وشامرة انضم خرعها الى بطنها وائمة
 شامرة ومشمرة لازقة باسناخ الامنان شجر عدا عذ وفزع (الشجرة) الكبير والشجر
 طان والمشمخ كشمعل الجبل العالى والشمخ بجر جبال بالحجاز بين الطائف وجرش والشجر
 بجميز المذكبر الشمخ كسفر جبل اللثيم والمخوس معرب شوم اخذ الى مخوس الطالع
 (الشميدور) بالذال المعجمة كسفر جبل البعير المربع والعلام التسيط الخفيف كالشمذارة

قوله الشاكرى ضبطه
 عامم بفتح الكاف
 وفيه نظر

والسمر الناجي كالشذر والشذر والشذر * شَصْر عليه ضيق وشَصْر أو شَصْر جبل
 اهذيل (الشَار) بالقح أقيح العيب والعار والامر المشهور بالشنعة وشعر عليه تشنير أعابه
 أو جمع به وفضحه والشنير كسكت السبي الخلق والكثير الشر واليوب كالشنيرة وبوشنير
 بطن منهم والشنيرة شبة الرجل الصالح وشناري كباري السنور وشنري كجزي في بناحية
 السنودية وفي بناحية اليمنى * شنبارة بفتح الشين وسكون النون قرينان بمصر في
 الشرقية وخيار شنير في خي ر (الشنيرة) بالضم وقحها ضعيف الأصبع ج شنائر
 وما بين الأصبعين وذو الشنائر من ملوك اليمن اسمها شنبعة كان يشكح ولدان جبرائلا يملكون
 لأنهم لم يكونوا يملكون من نكح لقبه لأصبع زائدة له وشنرتوبه مرقه * رجل شندارة
 غيور أو فاحش كشنيرة * الشجار بالكسر معرب شنكار وهو خش الجار ويسمى
 الكعلاء والجماء ورجل الجماء وهو نبات لاصق بالأرض مشوك له أصل في غلط أصبح حجر
 كالدوم يصبع اليد إذا مس منته الأرض الطيبة الثرية * الشنرة الغلط والخشونة وشنور
 رجل ورع وأعله تصحيف شنر * الشنصرة الغلط والشد كالشنصير بالكسر وهم في
 شنصرة وشنصير والشنصير المعقل أيضا * الشنطرة بالطاء المعجمة الشتم وشنطريهم سقمهم
 والشنطري السبي الخلق الفعاش كالشنطيرة والصخرة تنقل من ركن الجبل فتسقط كالشنطيرة
 وبالهاء حرف الجبل وطرفه وبوشنطير بطن من العرب * الشنغير بالفين المعجمة وبالكسر
 السبي الخلق البذي الفاحش بين الشنغرة والشنغرة * الشنغرة بالكسر نشاط الناقة
 وحديثها كالشنغرة بالكسر والرجل السبي الخلق والشنغري الأزدي شاعر عذاه ومنه أعدى
 من الشنغري والشنغار الخفيف * الشنبر كسفر رجل وبالهاء العجوز الكبيرة * الشنقور
 كيزبون هكذا جاء في شعرامية بن أبي الصات ولم يفسر (شار) العسل شورا وشبارا
 وشبارة ومشارا ومشاره استخرج من الوقبة كشاره وشاره واستشاره والمشار الخلية
 والشور العسل المشور والمشور ما شار به والخبر والمنظر كالشورة بالضم وما بقيت الدابة من

الذي في فاصم تقديم
 الشنهار قبل
 الشندارة وهو
 الموافق لترتيب
 الحروف بخلاف
 ما في المتن الذي
 بأيدينا من تقديم
 الشندارة على
 الشجار قاله نصر

عاقفها معرب نشخوار المكان يعرض فيه الدواب ومنه أباله والخطب قائم أمثوار كغير العذار
 وترا المندف وبها موضع العسل كاشورة بالضم وماذى مشاد أعين على جنبه والثورة
 والشارة والشور والسيار والشوار الحسن والجمال والهيئة واللباس والعين والرياسة
 واستشارت الأبل وأخذت مشوارها ومشارتها سميت وحسنت والخليل شياره جان حسان
 وشارها شوراً وشواراً وشورها وأشارها رانها أو كرها عند الأرض على شتر يرمي أو بلاها
 بنظر ما عندها أو قلبها وكذا الأمة واستشار النحل الناقة كرها فتظن الأنح هي أم لا وتلان
 ليس لباء حسنا وأمره بين والمستشير من يعرف الحائل من غيرها والشوار مثله مناع البيت
 وذكر الرجل وخصه بياه واسمه وشوربه فعل به فعلا يستصيان منه فتشور واليه أوطأ كاشار
 ويكون بالكف والعين والحاجب وأشار عليه بكذا امره وهي الشورى والمشورة فله
 لا مقولة واستشاره طلب منه المشورة وأشار النار وبها وأشور بهما وأشور رفة بها والشارة
 الدبرة في المزرعة ج مشاور ومشار وشور وشورين شورين شورا جمع ديوانتي جده عبد الله
 ابن محمد بن مكيال ممدوح ابن دريد في مقصورته وأربعتهم ملوك والفتح أعاب بن شور تايي
 والشوران العصفور وتوب مشور وجبل قرب عقيق المدينة فيه مياه سماه كثيرة وحرة شوران
 من حرار الجبال والشورى كسكرى بنت بحري وشرك مشاورك وويزرك ج شورا
 وقصيدة شيرة حسناء والشورة بالضم الناقة السمينة وقد شاربت وبالفتح النجيلة والمشيخة الأصبع
 السبابة وأشرني على أعني على جنبه وشيروان بالكسرة ه بخاري وشاور بطن من
 حمدان وشي مشور مزين والشير محالة لقب محمد جدنا شريف النسابة العـ مري القميبة أي
 الأسدور بج شوار كسحاب رخاء (الشورة) بالضم ظهور الشيء في شمة مشورة كنه ونهره
 واشتهره فاشتهروا المشهور المعروف المكان المذكور والنيمة والشمر العالم ومثل قلامة
 الظفر والهلل والقمر أروها إذا ظهر وقارب السكال والعسد المعروف من الأيام لأنه يشمر
 بالقمر ج أشهر وشهور وشاهره مشاهرة وشهارة استأجره للشهر وأشهر وأتى عليهم شهر

قوله الخيل شيار قال
 الشارح والمفرد شير
 كسجد اه عاصم

قوله ديوانتي اسم
 بمعنى مركب من
 كلمتين والثانية أولها
 همزة ممدودة لكن
 تنقل حركتها في اللفظ
 إلى الواو الساكنة
 من ديوانتي الجن
 ولفظ أشقي بمعنى
 الصلح أي مصالح الجن

قوله واشتهره الخ يعني
 متعد ولازم اه

والمرأة دخلت في شهر ولادها ونهر ميفه كسح وشهره انتضاء فرغعه على الناس والأشهر يماض
 التريخس وأنان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن
 حوشب محدث متروك وشهران بن عفر من أبوقيلة من خشم والمثمور فرس ثعلبية بن شهاب
 الجذلي ويوم شهورة من أعظم أيام بني حكنانة والشهيرة فرس مهلهل بن ربيعة وذو الشهيرة
 أبو دجانة ممالك بن أوس صحابي كانت له شهيرة إذا خرج لم ياحتال بين الصنفين لم يبق ولم يذر
 (شهر) دبر البعير اسم أبول كذا أجهش للبكاور رجل شهير أولاً يوصف به الرجال وامرأة
 شهيرة وشهيرة وشهيرة مسنة وفيها بقة قوة والشهيرة الضخم الرأس ومن شهر الرأس كبيرة
 مقطوعة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر * الشهاب الرخم لأولادها
 (شهدو) الجارية والغلام وهو أن يقصر كما بين ثلاث سنين إلى ست وهي شهيرة وهو
 شهدو والشهادة بالكسر الناحش والغمام المفسد بين الناس والقصير والغليظ والشهدو
 بكسر العظم المترف (الشهادة) الشهادة والعنف في السر * شهر زور مدينة
 زور بن الضحاك * شياو كتاب يوم السبت ج أشير وشير وشير بالكسر

﴿فصل الصلوة﴾ * صوار كعصر ع وكغراب ع بالمدينة (صبرة) عنه
 يصبره حبه وصبر الإنسان وغيره على القتل أن يجلس ويرى حتى يموت وقد قله صبرا وصبرة
 عليه ورجل صبرة مصبور للقتل وبين السر التي يسلك الحسك عليها حتى تحلف أو التي تلزم
 ويجبر عليها حالتها وصبر الرجل لزمه والمصبرة المين والصبرة نقض الجزع صبر يصبره
 صابر وصبر وصبور وتصبروا صبروا وصبروا صبره بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبره
 كنصر صبرا وصبرة كفل واصبرني كأنصرتني كفيلا والصبر الكفيل وقصدم القوم
 في أمورهم والجبل ج صبرا والسحاب البيضاء أو الكهيفة التي فوق السحابة أو الذي
 يصبر بعضه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض ج صبر والرفقة
 العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو رفقة يغرف عليها طعام العرس كالصبرة والأصيرة

من الغنم والابل التي تروح وتغدو ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء
 وسرته والصحابة البيضاء ج أصبار وبالضم بطن من غسان وبالتحريك الجدة وملا الكاس
 الى أصبارها اي رأسها وأخذها بأصبارها بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل
 ووزن وقد صبروا طعامهم والطعام المخول والخجارة الغليظة المجموعة ج صبار والصبر بالضم
 وبضعتين الارض ذات الحصباء والصبارة الحجارة ويثالث وقطعة من حديد وبجارية وبشديد
 الرأشدة البرد وقد تحفف كالصبرة وام صبار وام صبور والحرو والداهية والحرب الشديدة والصبر
 ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة شجر مروج بسيل مطل على قعر واقيط بن عامر
 ابن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصابرة وحمل شجرة حامضة وكفراب ورمان التمر الهندي
 وابوصيرة بكهينة طائر احمر البطن اسود الظهر والرأس والذنب واصبراً كل الصيرة ووقع
 في ام صبور ووقعد على الصير وسد رأس الحوجلة بالصبار والابن اثنتان جوضته الى الماراة
 واستصبرا استكفف والاضطبار الاقتصاص وصبرة طلب منه ان يصبر والصبور الحليم الذي
 لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يغدو ويؤخر وفرس نافع بن جيلة وما اصبرهم على النار اي
 ما أبراهم او ما عملهم يعمل اهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكناية الارض الغليظة المشرفة
 الشاسية وسجوا صبرا وصبرة بكسر الباء واما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الحجارة
 الشديدة قال الاعشى * قبيل الصبح اصوات الصبار * فغلط والصواب في النقة والبيت
 الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ايس للاعشى وصدره
 * كان ترثم الهاجات فيها * وصابر سكة يمرر والصبرة بالفتح ما تلبد في الخوض من البول
 والسرقين والبعرو من الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصبور ياتي ان شاء الله تعالى
 (الصغراء) اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغلظ دون القفا والفضاء
 الواسع لا يثبت به وانما يصرف الزوم حرف التانيث ج صباري وصغاري وصغراوات
 وجاءت مشددة في قوله وقد اغدو على اشقى صغاريها وصغروا برؤفها والمكن

اتسع والرجل اعور والصخرة بالضم جوبة تنجاب في الحرة ج صخر واقية صخرة بحرة صخرة
 وصخرة بصخرة ويضم الكل أي بلا حجاب وأبرز له الأمر محاراً جاهره به جهاًراً والاصغر قريب من
 الأصهب والاسم الصخر والصخرة أو هو غبرة في حرة خفية إلى يباس قليل واصحار النبت
 انجأراً وأبيئت أوائله وأتان صخور فيها يباس وصخرة أو تفرح برجلها أو الصخرة اللبن الحليب
 بفعل ثم يصب عليه السمن والصخر من صوت الحجر وكأله يراصف من اللبن وكر يترج قرب
 فيدرجيل شمانى قطن وكفراب عرف الخيل أو جهاًراً رجل من عبد القيس وابنا صخر بطنان
 من العرب وصخره كمنعه طبعه والشمس آلت دماغه وصخر وبصرف أخذ لقمان عوقبت
 على الاحسان فقبل ما لي الأذنب صخر والاصخر والمعصر الأسد (الصخرة) الحجر العظيم
 الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخر وصخرات ومكان صخر ومصخر كثيرة والصار صوت
 الحديد يعضه على بعض وبها أنا من خوف وبكهيئة بالجاز وكأمرت والصخرات ع
 بمعرفة وصخرات الأيام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخر بن عمر وأخواله
 ومواصخرة والتضخيم التسخير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهته ومن
 السهم ما جاز من وسطه إلى مستدقه لأنه المقتدم إذا رى وحذف ألف فاعلن في العروض
 والطائفة من الشيء والرجوع كالصدر يصدرو ويصدر والاسم بالتحريك ومنه طواف الصدر
 وقد صدر غيره وصدرة وصدرة فصدر الإنسان مذكراً والصدرة بالضم الصدر
 أو ما اشرف من أعلاه وثوب م وصدرة أصاب صدرة وكفى شكاه والاصدر العظم
 والمصدر كمنعظم القوية ومن بلغ العرق صدره والأيض أمة الصدر من الغنم والخيل والسوداء
 الصدر من النعاج يسائرهما أيضاً والسابق من الخيل والغايط الصدر من السهام وأول
 القداح الغفل والأسد والذئب وتصدر نصب صدره في المجلس وجلس في صدر المجلس
 والقرس تقدم الخيل بصدرة كصدرو صدر الوادي أعاليه ومقادمة كصدائر جمع صدرة
 ومديره وماله صادر ولا وارد أي شيء وطريق صادر بآله عن الماء والصدر محركة اليوم

الرابع من ايام النحر واسم الجمع صادر والاصدران عرفان تحت الصدغين وجاء يضرب اصدره
 اى قارعا وصادره و بهاء اسم سدوة ومصدر كعسين اسم جمادى الاولى وكتاب ثوب
 رأسه كالمقنعة واسفل يغشى الصدر وبهاء ة بالياء مصدر كاه تصديرا جعل له صدرا
 وبغيره شد حبالا من حزامه الى ما وراء الكركرة والفرس برز براسه وسبق وصادره على كذا
 طالبه به وبكبل او زفرة بيت المقدس وكفراب ع قرب المدينة (الفترة) بالكسر
 شدة البرد او البرد كاصرفيهما واشد الصياح وبالفتح الشدة من السكر والخرب والحز
 والعطف والجماعة وتطيب الوجه والشاء المصراة ونزرة للتأخير وبالضم شرح الدراهم
 ونحوها وريح صرصر شديدة الصوت او البرد وصر النبات بالضم اصابه الصر وصر كثير
 بصر صرا وصريرا صوت وصاح شديدا كصرصر وصرصر بصرا صرير اصاح من العاش والناقة
 وبها يصرها بالضم صراشد صرعاها والفرس والحمار باذنه وصرها واصرير اسواها واصرها
 للاستماع وكتاب ما يشده ج اصرة وع بقرب المدينة والمصراة المحفلة او هي من صرى
 بصرى وناقة مصرة لا تدرو والصرو محرك السنبل بعدما يقصب او ما لم يخرج فيه الشمع واحده
 صرة وقد اصرا السنبل واصر بعد واسرع وعلى الامر عزم وهو منى صرى واصرى وصرى
 واصرى وصرى وصرى اى غزاة وجد وخرقة صرا صرا ورجل صر ورو صرارة وصادرة
 وصادور وصرورى وصادوراء لم يخرج ج صرارة وصرارا ولم يتزوج للواحد والجمع وحافر
 مصرور ومصرمة قبض اوضيق والصاراة الحاجة والعطش ج صراثر وصوار والمصار
 الامعاء والصرارة ثم والصرارى الملاح ج صرار يون وصررت الناقة تقدمت وصرين
 بالكسر د بالشام والصرطائر كالصفور الاصفر والصرصور كصنوبر وية كالصرصر
 كهدد وقد فندوا العظام من الابل والجنى منها والصر صرايات بين الجنات والعرب
 اوالقوايح والصر صرائى والصر صرائى كملك املس ودرهم صرى ويكسر له صرير اذا تقدم
 وصرارا للابل شدة طويثر والصر صرة بطن الشام والصر صرا الديك وقرية تان يقداد عليها

وسفلى وهي أعظمها وصرر محركه يحسن بالعين والأصداق قبيلة بها وكسحاب أو كتاب وإد
 بالجاز والصريرة الدوام المضرورة والصورة كدوية الضيق الخلق والرأي وصارده على كذا
 أكرهته والصران بالضم ما نبت بالجلد من شجر العلك والصار الشجر الملتف لا يتجاوز من طلي والصر
 الدلو تسرخي فتصرأي تشد وتسمع بالمسمع * الصطر ويحركه السطر وتصيطر تصيطر والمصطار
 بالضم النحر والسطر محرك العود من الغنم (الصعر) محركه والتصعر ميعل في الوجه وفي
 أحد الشقين أو داء في البعير يلوي عنقه منه صعر كقريح فهو أصعر وصعر خده أصعرا وصاعره
 وأصعره أماله عن النظر إلى الناس تهاونا من كبر ودماء يكون خلقه وقرب منه صعر ككرم شديد
 والصعيرة اعتراض في السير وسعة في عنق الناقة لا البعير وأوهم الجوهري بيت المسيب الذي
 قال فيه طريقة لما سمعته قد استوفى الجمال وغمامه في ن و ق وأصعر صعري قاني وسنام صعري
 عظيم والصعيرة كسميرة ع مقابل صعني وكجح لان أرض وصعاري بالضم ع والصعر
 محرك صغر الرأس وأكل الصعير والصعور والصعر بالضمات وتشديد الراء الأولى ما جدد
 من الثنا والصعغ الطويل الدقيق المتلوي وشي أصغر غليظ يابس فيه رخاوة ويذل يخرج من
 التحليل أو أول ما يجلب من البيا وحل شجرة يكون مثل الأبهل والظفل ونحوه مما فيه صلابة
 أو الصعغ عامة ج صعاري وضربه فاصعير واصعرا سدا من الوجع مكانه وتقبض وعمرا
 أصعر وصعران وكزير جدلابي ذرو والد تعبلة العصا وعقبة المحدث والصعورة بالضم
 دحروجة البهل وصعورته فتصعروا استدرا والصعاري بما جدد من الأما (الصعور) بالضم
 الصغير الرأس والصعير والصعير كسمندل وتقدم العين شجر كالسدر * الصعير السعير وإذا
 فرش في موضع طرد الهوام وصعير الخيل رعاها والشي زينه والصعائر الصعاب السداد وصعير
 وأبو صعيرة رجلان والصعير الشاطر والكريم الشجاع (الصعير) الماضي
 واصعيرت الحرة تفرقت وامرعت فرارا وابتدعت والعنق الثوب كصعيرت وتصعيرت
 وصعيرها الخوف فرقا * الصعير كبرقع يرض السمك * الصعير بالضم الدولاب أو دلو

كالغصور (الصغر) كغيب والصغارة بالفتح خلاف العظام أو الأولى في الحرم والثانية
 في القدر صغر ككرم وفرح صغارة وصغرا كغيب وصغرا حركه وصغرا ثانيا بالضم فهو صغير
 وصغار وصغران بضمهما ج صغار وصغرا ومصفورا وأصاغرا جمع أصغر كالصاغرة وصغره
 وأصغره جعله صغيرا وتصغيره صغير وصغير وارض مصغرة بضم أصغير وقد أصغرت وصغرتهم
 بالكسر أصغرهم وأنامن الصغرة من الصغار وما صغرني إلا بسنة كنصر أي ما صغر عني
 والصاغرة الراضى بالذل ج صغرة ككثبة وقد صغر ككرم صغرا كغيب وصغارا وصغارة
 بفتحهما وصغرا ثانيا وصغرا بضمهما وأصغره جعله صاغرا وأصاغرت إليه نفسه صغرت وصغرت
 الشمس مالت للغروب والأصغران القلب واللسان وأرتبوا الأصغروا أي يولدوا الأصاغر
 وكسبان ع وبالضم اسم وأصغر القربة خرزها صغيرة واستصغره عده صغيرا وأصاغر شحافرا
 وسما أصغرا وصغيرة (الصقرة) بالضم م والسوادض وقد أصغر وأصغار فهو وأصغر وع
 باليمامة وبالفتح الجوعة والجائع مصفور ومصفر كعظم والأصقران الزعفران والذهب
 أو الورس أو الزبيب والأصقراء الذهب والمرّة المعروفة والجرادة إذا خلّت من البيض وذبت
 سهلي رملي ورقه كالخس وفرس الحرت الأصم ومجاشع السلي وواديين الحرم والقوس من
 نبع وصغره تصغيرا صبغه بصقرة والمصقرة كعدّة الذين علامتهم الصقرة والصقرية بالضم غمر
 يمانى يخفف بمرافق موقع السكرك في السويق وكغراب يبيس البهي وبها ما ذوى من
 النبات والصقر بالتحريك دائما في البطن بصقر الوجه وتأخير الحرم إلى صقر ومنه لأصقرا ومن
 الأول لزعمهم أنه يمدى والعقل والعقد والروع وأب القلب وحية في البطن تلزق بالضلوع
 فتعضها أودابه تعض الضلوع والشراسيف أودود في البطن كالصقار بالضم والجوع وصقر
 الشهر بعد الحرم وقد يجمع ج أصقار وجبل من جبال مال والأصقران شهران من السنة يسمي
 أحدهما في الإسلام الحرم وكغراب الماء الأصقر يجمع في البطن وصقر كغني صقرا والقراد
 وما يني في أصول أسنان الدابة من اللبن وغيره ويكسر ودوية تكون في الحوافر والمناسم

والصُّفْرُ بالضم من الثَّعْثِ وصانعه الصَّفَارُوع والذهبُ والخالُ ويُنْتِجُ وكَتِفٌ وذُبُرُجٌ
 اصْفَارٌ وَاِنَاءٌ اصْفَارٌ خَالٌ وَاِنِيَّةٌ صُفْرٌ وَقَدْ صَفِرَ كَفَرِحَ صَفْرًا وَصَفُورًا فَهُوَ صَفِرٌ وَصَفِرَتْ وَطَابَهُ
 مَاتَ وَاصْفَرَا فَنَقَرُوا وَالبَيْتُ اخْلَاهُ كَصَفَرِهِ وَالصُّفْرِيَّةُ بالضم ويَكْسِرُ قَوْمٌ مِنَ الْخُرُورِيَّةِ نُسِبُوا
 إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفَارٍ كَتَّانٌ أَوْ إِلَى زِيَادِ بْنِ الْأَصْفَرِ أَوْ إِلَى صُفْرَةَ الْوَاهِسِيِّ أَوْ لِحُلُوهِمُ مِنَ الدِّينِ
 وَالْمَهَالِيَةِ نُسِبُوا إِلَى آلِ أَبِي صُفْرَةَ وَالصُّفْرِيَّةُ بِمَحْرَكَةِ ثَبَاتٍ فِي أَوَّلِ الْخُرَيْفِ أَوْ هِيَ تَوَلَّى الْخُرُوقَ أَقْبَالَ
 الْبَرْدِ أَوْ أَوَّلِ الْأَرْضِ وَهِيَ كَوْنُ شَهْرٍ أَوْ تَبَاجُ الْغَنَمِ مَعَ طُلُوعِ سَهْمِيلٍ كَالصُّفْرِيِّ بِمَحْرَكَةِ فِيمَا سَمَا
 وَالصَّافِرُ اللَّصُّ وَطَيْرٌ جَبَانٌ وَكُلُّ ذِي صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَكُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَمَا بِهِ صَافِرٌ أَحَدٌ
 وَالصَّقَاةُ كَجَبَانَةِ الْأَسْتِ وَهِيَ جَوْفَاءٌ مِنْ نَحَامٍ يَصْفِرُ فِيهَا الْغُلَامُ لِلْعَمَامِ أَوِ الْبَعَارِ لِشَرِّ
 وَالصُّفِيرَةُ وَالصُّفِيرَةُ مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَبِلَاهَا مِنَ الْأَصْوَاتِ وَقَدْ صَفِرَ يَصْفِرُ صَفِيرًا وَصَفْرًا وَبِالْجَارِ
 دَعَاءُ لَهَا وَبَنُو الْأَصْفَرِ مَلُوكُ الرُّومِ أَوْلَادُ الْأَصْفَرِ بْنِ رُومٍ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ أَوْلَانِ جَيْشَامٍ
 الْحَبَشِيُّ غَابَ عَلَيْهِمْ فَوُطِئَ نِسَاءَهُمْ فَوُلِدَ لَهُمْ أَوْلَادٌ صَفْرٌ وَمَرَجُ الصُّفْرِ كَصُفْرِ عَالِ الشَّامِ
 وَالصَّفَارِيَةُ الْفُقَرَاءُ وَهُوَ مُصَفَّرٌ أَسْنَهُ أَيْ ضَرَّاطٌ وَصُفُورِيَّةٌ كَعَمُورِيَّةٍ دَ بِالْأَدْنِ
 وَالصُّفُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْبَاءِ جَنْسٌ مِنَ النَّبَاتِ وَصُفُورَاءُ أَوْ صُفُورِيَّةٌ أَوْ صُفُورِيَّةٌ بِنْتُ شُعْبٍ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ زَوْجُهَا مَوْصِي صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْأَصَاغِرُ جِبَالٌ وَصُفْرَةُ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةُ عِلْمٍ لِلْعَزِزِ
 وَالصُّفْرَاوَاتُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ قُرْبٌ مِنَ الظُّهْرِ ان (الصُّفْرُ) كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ الْبَرَّةِ وَالشَّوَاهِدِ
 وَصُفْرٌ صَافِرٌ حَسِيدٌ الْبَصْرِ جَ اصْفَرَّ وَصُفُورٌ وَصُفُورَةٌ وَصِقَارٌ وَصِقَارَةٌ وَصُفْرٌ وَنَصْقَرٌ صَادٌ
 بِهِ وَقَارَةٌ بِالْيَمَانَةِ وَاللَّيْنُ الْحَامِضُ وَالْدَاثِرَةُ خَلْفٌ مَوْضِعٌ لِبَسِّ الدَّابَّةِ وَهُمَا اثْنَانِ وَالِدَبْسُ وَعَسَلُ
 الرُّطْبِ وَالزَّيْبِ وَيَحْرُكُ وَشِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ كَالصُّفْرَةِ وَالْمَاءُ الْإِجْنُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ
 وَاللَّعْنُ مَنْ لَا يَسْتَحِقُّ جَ صُفُورٌ وَصِقَارٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا لَمْ يَخْطُ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعَرَفُطُ وَبِلَا
 لَامٍ أَسْمُ جَهَنَّمَ لَغَنَةٌ فِي السِّينِ وَالصَّاقُورَةُ بَاطِنُ الْقَعْفِ الْمَشْرِفُ عَلَى الدِّمَاغِ وَالسَّمَاءُ الثَّلَاثَةُ
 وَبِلَاهَا الْقَافُ الْعَظِيمَةُ كَالصُّوْقَرِ وَاللِّسَانُ وَكَتَّانُ اللَّعَانِ وَالنَّمَامُ وَالْكَافِرُ وَالْدَبَّاسُ وَكَتُورٌ

الديوث وهذا القمر اصقراى اكثر من قر او طب من قر ككتف وصقر والصقرة الدابة
النازلة وصقره بالعضاضية والجحر كسيرة بالصادور واللبن اشعث حوضه كاصقرا صقرا
واصقرا والنار اوقدها كصقرا وقد استقرت واصطقرت ونصقرت واصقرت الشمس انقذت
وجاء بالصقر والبقر كقفر وبالصقارى والبقارى كسمانى اى بالكذب الصريح وهو اسم لما
لا يعرف وصقارى ع والصوقير حكاية صوت طائر وقد صوقر وصقر به الارض ضرب به
والصقرة محركة الماء يبقى في الخوض يقول فيه الكلاب والثعالب ونصقر تلث وامرأة صقرة
ذكبة شديدة البصر وسموا صقرا وصقرا * الصقر بالضم الماء البارد والماء المر
الغليظ والماء الاجن والصقرة ان تصبح في اذن آخر واصقرا الجراد اصاثة الشمس
فذهب والصقرة كجرح دخل الاقط والفدرة من الصمغ * الصلور كـ نور الجوى فارسيته
المنار ما هي (صمر) صمرا وصمورا بخيل ومنع كاصمرو وصمرو والماء جرى من حدودى
منهوى تسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره وبالضم الصبر وقد اذهقت الكاس الى
اصمارها واصبارها وبالفتح التثنية راحة المسك الطرى والصمير الرجل اليابس اللحم على
العظام تفوح منه راحة العرق والصمارى كجبارى وجبارى وعشارى الاست وصمير كجسد
وقد انضم منه د بين خوزستان وبلاد الجبل ونهر بالبصرة عليه قرى والى احدها نيب
عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى والصميرة كهيمة د قرب الديوث ومن ابراهيم
ابن احمد بن الحسين وناحية بالبصرة بضم نهر مقل اهلها يعبدون رجلا يقال له عاصم وولده بعده
ولهم في ذلك اخبار نيب اليها قبل ظهور هذه الالة فيهم عبد الواحد بن الحسين الفقيه
الشافعى والقاضى ابو عبد الله الحسن بن علي بن محمد الحنفى وجماعة علماء والصومر شجر
الباذر وح والصمرة الابن لاحلافة والصامورة الحامض د اصمرو كضرب وفرح واصمرو
والصمير الشمس والمصير وكسر يرمي غيب الشمس واصمرو واصمروا دخلوا في ذلك الوقت
(الصميرى) الشديد كالصمير وذكره في ص ع ر وهم من الجوهري والاسم الذى

قوله أحدها
البلاد والقرى فغلب
المذكر ولور جمع
الصمير للفظ القرى
لقال أحدها اه

قوله والغليظة أي من
الارض اه

لا يعمل فيه صخر ورقية والخالص الحرة وبها الحب النخينة وصعراهم وفرس الجراح بن
أوفى ويريد بن خذاف وناق وماغلظ من الارض ورج والصعور بالضم القصير الشجاع
والصخرة قرية الرأس والغليظة صمقر اللبن واصمقر اشتدت حوصته واصمقرت الشمس
اقصدت يوم مصمقر كقصر حاد (الصنار) بالكسر الداب وتخفيف النون أكثر عرب
جنار ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السي الخلق ويصح ومقبض الخفة ج صنادير
والسي الأدب وإن كان فيها والصنور كجول الخيل السي الخلق (الصنور) بالضم
الخلة دقت من أسفلها وانجرد كرجها وقل جلها وقد صغرت والمزودة من الخيل والسففات
يخرجن في أصل الخلة وأصل الخلة والرجل الفرد الضعيف الذليل بلا أهل وعقب وناصر
والثيم وهم القناة وقصة في الادوة يشرب منها حديدا أو صامسا أو غيره ومنع الخوض
أو ثقب يخرج منه الماء إذا غسل والصبي الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجر
أو هو قر الأرض وغداة منبر ومنبر بكسر النون المشددة وفيها باردة وحارة ضد الصنوبر الريح
الباردة والثاني من أيام العجوز وكعبه في الدقيق الضعيف من كل شيء وكزيرج جبل وبين
بتخفيف صير والصنيرة ما غلظ في الارض من البول والاختاء وصنابر الشتاء شدة برده
وأما قول الشاعر نظم النعم والسيف ونسي الجمض في الصنير والصراد بتشديد
النون والراء وحسب الباء فلضرورة الصنير كجد حبل وخنير وعلايط وعلايط الجمل
الضم والرجل العظيم الطويل وخنير البسر الباس وكجد حبل الاحق الصنير
كجد حبل السي الخلق الصنير بالضم المصرف من كل شيء وولد صنيرة لا يعرف له أب
والحقة الله تعالى بصنيرة أي منقطع الارض بالحاق (الصورة) بالضم الشكل ج
صور وصور كعب وصور والصير كالكيس الحسنها وقد صورته فتصور وتستعمل الصورة
بمعنى النوع والصفة وبالفتح شبه الحكمة في الرأس حتى يشتهي أن يغلي وصار صوت وعصفور
صوار والشي صوراً أماله أو هذه كأماله فأنصار وصور كفس مال وهو أصور وصار وجهه

قال الاخري الصنير
بكسر الباء كالصا
وتسكينها لغة

بُصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلُ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَفَسْلُهُ وَالصُّورُ النَّحْلُ الصَّغَارُ وَالْمَجْتَمِعُ ج صِيرَانُ
وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ النَّحْلِ وَقَلْعَةُ قَرْبٍ مَارِدِينَ وَاللَّبْتُ وَبُوصُورُ بَطْنٍ وَبِالضَّمِّ الْقَرْنُ يَنْفُخُ نَفْسَهُ
وَبِالْإِلَامِ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كَبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ اسْتَلَمَ ثُمَّ كَفَرَ وَكَتَابَ
وَعَرَّابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّيَّارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَسْكِ ج أَسْوَرَةٌ
وَضَرْبَةٌ تَتَصَوَّرُ أَيْ سَقَطَ وَصَارَ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَسْكِ قَارَتُهُ وَرَع كَقَطْمٍ سَبَّحَ بِحَبِيرِ بْنِ أَوْسٍ
وَالصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صِمَاغًا الْقَمِ وَصُورَةٌ بِالضَّمِّ ع مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارِي مَعْتَوِجَةٌ شَعْبٌ
وَقَدْ يَصْرَفُ وَصَوَّارُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ كَحَدَّارٍ وَصُورِي كَسْتَرِي مَا يَسِيْرُ لَدُنْهُ شَيْءٌ أَوْ مَا قَرَّبَ
الْمَدِينَةَ وَصُورَانُ ه بِالْيَمَنِ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ الْمُنْتَدَةُ كُورَةٌ يَحْتَمِلُ وَكُسْكِرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَذُو
صُورٍ كَرَبِيزٍ ع بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّوْرَانُ ع بِقَرْبِهَا (الصَّهْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ
وَحَرَمَةُ الْخَلْتُونَةِ ج أَصْهَارُ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ اخْتَبَسِهِ وَالْأَخْنَانُ
أَصْهَارًا يَصَاقِدُ صَاهِرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرِيَهُمْ وَالِيَهُمْ صَارِفِيَهُمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَنَعَ صَهْرَتُهُ
وَرَأْسُهُ دَهْنُهُ بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ أَذَابَهُ فَانْصَهَرَ فَهُوَ صَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُ وَالْأَذَابَةُ كَالْأَصْطَهَارِ
صَهْرٌ كَنَعَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صُهُورٍ أَشَارَى اللَّحْمِ وَمَذِيبُ الشَّحْمِ وَالصُّهَارَةُ كَكُتَابَةِ مَا أَذِيبُ وَكُلُّ
قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ وَالنَّقْيِ وَالْمَخِ وَالْأَصْطَهَارُ أَكْلُهُ أَوِ الْحَرْبَاءُ وَأَصْهَارٌ دَلَالًا ظَهَرَتْ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ
وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرِيحُ وَالصَّهْمُ وَرُشْبَةُ مَنِيْرٍ مِنْ طَبْنٍ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ غِلَافُ
الْقَمَرِ وَأَصْهَرُ الْجَيْشِ لِلجَيْشِ دَنَابِعُضُهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَا صَبْرًا وَمَصِيرًا
وَصَبْرُورَةٌ وَصَبْرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَيَاةُ وَالصَّبْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَحْضُرُ وَصَارَهُ
النَّاسُ حَضْرُوهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيَفْتَحُ كَالصَّبُورِ وَالصُّوْرَةُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ
وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّخْنَةُ أَوْ شِبْهَهَا وَالسَّيْمَكَاتُ الْمَلَوُحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الصَّخْنَةُ وَاسْقُفُ الْيَهُودِ وَجِبَلُ
بَاجَايِلَ دَطِييْنِ سِرَافٍ وَعَمَّانَ وَ ع بِخَدَوَيْهِمْ أَعْظَمَةُ لَافَتِهِمِ وَالْبَقَرُ كَالصَّيَّارَةِ ج صَبْرٌ
وَصَبْرٌ وَجَبَلٌ يَعْدُنُ أَبْنَى وَدَارَيْنَ فَهُمْ بِالْجَوْفِ وَيَوْمَ صَبِيَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمِ وَالصَّبُورُ كَقُدُودِ

العقل والكلاب اليابس يؤكل بعد خضرته زمانا كالصائرة واما في الامر المتيسر والصبر
القطع ورجوع المتجهين الى محاضرتهم وبها مع بالعين وككيس الجماعة والقبر وكديار
صوت الصبح وقد سيرا به نزع اليه في الشبه **(فصل الضار)** **(ضبر)**
الفرس والمقيد بضبر وضبرا وضبرا ناجع قواعه ووثب والكذب ضبرا جعلها اضبارا والصخر
نضده وفرس ضبر كطير وثاب والتضير الجمع وشدة تلزير العظام واكتناز اللحم جعل مضبور
ومضبور جعل ذو ضبارة كضاربة مجتمع اطلق مؤنثة وكذا اسد ضبارم وضبارمة بضهما
والاضبارة بالكسر والفتح الحزمة من الضرب ج اضابر والضبار ككتاب وغراب الكذب
بلا واحد والضبر الجماعة يغزون وجداد يغشي خشبافها رجال تقرب الى الحصون للقتال ج
ضبور وشجر جوز البر كالضبر ككتف وجوز بواو بالكسر الابط وكرمان شجر يشبه شجر
البوط الواحد فيها وبكهيئة امرأة وككان كاب والضبور كصبور وطير ومعظم الاسد
والضبر الشديد والذكر وكيد رجل بالجاز وضباري بالكسر والقصر رجل من عجم وبالفتح
في الرباب وعمر بن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليمن الثقات والضبارة الحزمة
وتكسر **(الضبطر)** كهزير الشديد والضم المصكمتز والاسد الماضي كالضبطر
والضبطري مقصورة الرجل الشديد والطويل والاحق وكلته يفرع بها الصبيان وما حلتها
على راسك وبعثت بك فوقه لك لا تتبع والاعين المنسوب في الزرع يفرع به الطير والضبع
اوتاهوا وهما ضبطران ورايت ضبطرين **(ضجر)** منه وبه كفرح وتضجر تبرم فهو ضجر
وفيه ضجرة بالضم واضجرته فانما ضجر من مضاجر ومضاجر وناقاة ضجور ترغو عند الحلب وقد
ضجرت كفرح ومكان ضجر كضجر وكف ضيق والضجرة بالضم طائر ضجر القرية بتقديم
الجيم ضجيرة ملاءها واضجر السقاء اضجرا امثلا **(الضر)** وبضم هذا النفع او بالفتح
مصدر وبالضم اسم ضرة وبه واضره وضارة مضارة وضارا واضار وراء القحط والشدة والضرر
وسوء الحال كالضر والتضرة والتضرة والنقصان يدخل في الشيء والضراء الزمانة والشدة

والتقص في الأموال والأنفس كالضرة والضراية والضرير المذهب البصر ج أضراء
 والمريض المهزول وهي بهاء وكل ما خالطه ضر كالضرور والغيرة والمضارة وحرف الوادي
 والنفس وبقيّة الجسم والصبر والصبور والاضطرار الاحتياج إلى الشيء واضطره إليه أحوجه
 والجاه فاضطر بضم الطاء والاسم الضرّة والضرورة الحاجة كالضارورة والضرور والضروراء
 والضرر الضيق والضيق وشفا الكهف والمضر الداني واضر السبل من الخائط والحجاب إلى
 الأرض دنيًا ولا تضارون في رؤيته لاتضاءون تضامًا يدنو بعضهم من بعض أو من ضارة ضارًا
 ومضارة إذا خالفه ورجل ضرا ضرار داهية في رأيه والضرتان الآلية من جاتي عظمتها
 وزوجتك وكل ضرة للآخرى وهن ضرائر والاسم الضرب بالكسر وتزوج على ضر وضراى
 مضارة بين امرأتين أو ثلاث ورجل مضر وامرأة مضرة ومضرة والضرّة شدة الحلال والآذية
 والخلف وأصل الندى واللحمة تحت الإبهام أو باطن الكف والضرع كاه وما وقع عليه الوطة
 من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام ج ضرائر والمال تعقد عليه وهو غبيرك والقطعة من
 المال والابل والغنم واضرا أسرع وعلى الأمر أكرهه والمضرا من النساء والابل والخيل التي
 تندور كشدقها من النشاط وضرب بالضم ماء وضرا كتاب ابن الأزور وابن الخطاب وابن
 القمقاع وابن مقرن صمايون (الضوطر) والضبطر والضبطار العظيم أو الضخم اللقيم
 العظيم الأست ج ضباطر وضباطرة وضباطرون والضبطار التاجر لا يبرح مكانه والضبطري
 مقصورة والضوطار من يدخل السوق بالأس مال فيجتال للكسب ويؤضوطري الجوع
 وحى الضغادر الدجاج الواحدة ضغدرة بالضم (ضفر) يضر وذب والشعر تسج
 بعضه على بعض والحبل قتله وعداوسى والضفر ما يشبه البعير من مضفور كالضفاد ج ضفور
 وضفر وكل خصلة على حدتها كالضفيرة وما عظم من الرمل وتجمع أوماته قد بعضه على بعض
 كالضفرة كزنيخة ج ضفور والبناء بحجارة بلا كاس وطين والقاء العلف في قم الدابة وجع
 الشعر وتضافر وأعلى الأمر تظاهر وأضفر البصر شطه وضفر جبل بالشام وبهاء أرض بوادي

العقيق • الضنطار بالكسر الضب الهم القبيح الخافضة (الضمير) بالضم وبضمين
 الهزال ولحاق البطن ضمير ضمورا كنصر وكرم واضطمر وبجمل ضامر كاقة وبالفتح الرجل
 الهضم البطن اللطيف الجسم وفي ياء والقوس اللدني الحاجب بين والضمير بالضمير الذابل
 والسر ودخل الخاطر ج ضمائر واضمره اخفاء والموضع والمفعول مضمر والارض الرجل
 غيبته اقامه فراق وموت وتضيب ضامر ومنضمير ذهب ماؤه وضمير الخيل ضمير اعلقها القوت
 بعد السهم كاضمرها والمضمار الموضع ضمير فيه انديل وغاية القوس في السباق واو او مضطمر
 منضمير وتضمير وجهه انضمت جلده هزالا والاضمار الاستقصاء واسكان اتاه من متفاعلين
 في الكامل والضمير ككتاب من المال الذي لا يرجي رجوعه ومن العدا ما كان ذاتا سوييف
 وخلاف العيان ومن الدين ما كان بلا اجل ومكان ومنهم بسده العباس بن مرداس ورهطه
 والضمير الضيق والضمير وجبل يلا دني سعد وبالضم يلا دني قيس وكاميرد من عمان وكزير
 ع قرب دمه شق وجبل بالشام وبو ضمرة رهط عمرو بن امية الضمير والضمير ان والضمير ان
 من ربحان البراء والربحان القاصي وكسكران وادبجيد وبنت من دق الشجر وبالضم كلب
 لا كلمة وغلط الجوهرى والبيت الذي اشار اليه هو • فهاب ضمير ان منه حيث يوزعه
 • طعن المعارض عند الحجر • الضمير كضمير المتكبر والضمير السمين • الضمير
 بكهف الارض الصلبة والمرأة الغليظة وناقاة والاسد وبالكسر الناقة القوية وبغير ضمير
 كعلايط وضمير على الباء غلط • الضمير اذئاب الودية • ضمير بكهف راسم • الضمير
 بالفتح الجوع الشديد وبالضم السحابة السوداء واسه ضرورت البقرة استخرمت وبو ضروري
 من العرب • الضمير السلفاة واعلى الجبل كاضاهر وخلقة فيه من صخرة تخالف جبلته
 وجبل بالعين والاضاهر الوادي (ضاره) الامر بضوره ويضيره ضورا وضيراضره
 والتضور التلوي من وجع الضرب والجوع وصباح الذئب والكلب والاسد والثعلب عند
 الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشان الحقيق والذليل الفقير

(فصل الطاء) ما بالذاري طوري بالضم والهمزاي أحد طير قفر واختبا
والحصان القرم ضربه والطير بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيرة محركة
قصة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد وة بواسط والنسبة
طبري وطبرك في السكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بخوم قوس
وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار يفتح الراء وكسرها الذواهي والطبري ثلثا الدرهم شاعية
بينهم طيندر كسفر جل أي ثمر الطباشير دواء يكون في جوف القنار الهندي أو هو
رماد أصولها وفلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وانهما يوجد هذان فيهما احتراق منه
بنفسه لا ينسكال بهضه يعض وقد يغش به عظام رؤس النمل المخرقة **(الطيرة)** خنورة
اللبن وما علاه من الدسم وقد طير طيرا وطورا والجماء والطلب والماء الغليظ وسعة العيش
وصوف الغنم ومهنا والطيار الأسد والبعوض كالطيار يتقدم المثلثة وطير يطن من الأزد
وطيرة محركة أم يزيد ابن الطيرة الشاعر القشيري وأطروا أكثر وأطيرة اسم **(طيرت)**
العين قذاها كمنع رمت به فهي طحورة والمرأة جامعها والجمام استأصل القاف في اللسان
كأطير والطير والطيار بالضم نوع من الزحير يعطو فيه النقر فعليه كضرب والطحور
السريع والقوس البعيدة الرمي كالمطير بكسر الميم والمطير الأسد والسهم البعيد الذهاب
وبها الحرب الزبون وما في السماء طعر وطيرة محركة كنين وطحوردة بالضم وطحور
وطحيرة كعقريه أي لطح من السحاب ونزل مطر ككرم مطول **(طحمر)** وثب والسقاء
ملأه والقوس وترها وما في السماء طحمر وطحمره مكسورتين وطحمريرة أي طعر والطحمر
كعلايط البطين وما على رأسه طحمر شجرة **(الطحور)** بالضم الطحور ج طحارير
والغريب والرجل لا يكون جادا ولا كشيئا والمطخر الضعيف والطاخر القسم الأسود
والطخر الرقيق منه وجاء طحارير أي أشابه من الناس وأنان طحارية فارسية عميقة وطحارستان
بالضم د **(الطر)** الشدة والسوق الشديد وضع الأبل من نواحيها وتهدد السكين

وغيرها كالأرور وسان طير محمد وتجدد البنيان وطلوع الثيب والشارب بطر وطر
 وغلام طائر طير كطائر شارب الشق والقطع والخلس واللام والسقوطا بطر وطر وطر
 وغيره وماطلع من الوبر وشعر الجمار بعد التسول والطرقة الخاضرة والإقحاح من قرعة واحدة
 وبالضم جانب الثوب الذي لا هديبه وشعر النهر والوادي وطرف كل شيء وحرفته والناسبة
 وعلم الثوب والمزادة ومن الجمار خطتان على كتفيه والطريقة من السحاب وأن تقطع للجارية
 في مقدم ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد يخذل من رامك كالأرور وجميع الكل طر وطر
 وأطر أغرى وقطع وأذل وأطري وأطري فانك ناعله أي خذي طر والوادي أو ادلي أو اجبي
 الأبل فان عليك نعلين يد خشونة رجلهم فانه رجل راعية له كانت ترى في السهولة وتترك
 الحزونة يقال إن يومس بركوب الأمي الشديد اقوته والطير ذو المنظر والرواء والطرطور
 الدقيق الطويل والقلسوة تكون كذلك والوعد الضيف والطريان كصبيان الخوان والمطرة
 بالضم العادة وطر طر طر وطر وطر وطر بالضم أمر مجاورة بيت الله الحرام والدوام
 عليها وعندى أن الصواب أن يذكر في ط و ر ولكن الأزهري وغيره ذكروه في المضاعف
 فتبعهم ونبت والطري الاثنان المطرودة وطرة د بفرينة والمطرقرس محبيل بن شحنة
 وطر طر ع بالشام وإطرية د بالمغرب وأطروزي أملا من بطنه أو غضب وغضب طر
 أي في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا * الطرجهارة شبه كأس يشرب فيه * الطرمذار
 بالفتح الصلف * الطرد الدفع بالكزوب التصريك الذب الصبي مغرب تزد * الطير
 بكسر من المياه الكثير كالطيسل * الطغر كالتعكاج واجبار القاضي الرجل على
 الحكم * طغر عليهم كنع دغر والطغر كصر طائر م ج طفران (الطفرة) الثوب
 في ارتفاع كالطغور ومن اللبن كالطيرة وقد طغر تطفيرا والطيغور طويرة وأسم أي يزيد
 البسطاني شيخ الصوفية وأطغر الراكب فرسه أطقارا أدخل قدميه في رقبته وهو عيب
 للراكب (الطمر) الدفن والنبت والثوب إلى أسفل أو في السماء كالطمور والطمار

والفعل كضرب والطور والذهب في الارض وطمار كقطام ويفتح المكان المرتفع والطورة
الخصيرة تحت الارض وطمرتها ملائمتها والبرخ انفتح وطامر بن طامر للبعيد المجهول هو
وابوه والبرغوث وبنات طمار كقطام الداهية واقتطمار هضبتان عاليتان وطمرت يده كفرح
ورمت والطمر بالكسر الثوب الخلق أو الكساء البالي من غير الصوف ج الطمار كاطمور
وهو الذي لا يملك شيئا والشقراق والقرس الجواد كاطمر كفلز والطمر بر والطمر بمكسورتين
والاطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمر في شرسه ككفي حاج
وجسه والطمار خيط البناء يقدر به كاطمر والرجل اللابس للاطمار والطامور والطومار
الخصيفة ج طوامير وكسكروسة نور الاصل والتطامير الطي وارثاء البروطيرة الذباب
أوله وأنت في طمرتك الذي كنت فيه أي غرتك وبعهاتك والمطمرات المراكات وبناطمير كفلز
جبلان واطمر القرس غمره وله في الحجر أوعبه ومطامير قرس القفقاع بن شور واطمر على فرسه
كافعل وثب عليه من ورائه وركبه وأتان مطمرة كعظمة مديدة مؤنثة الخلق وهو على مطمار
أي يشبهه خلقا وخلقوا وقيم المطمر يا محدث قوم الحديث وفتح الفاظه • اطممر كاشعر
شرب حتى امتلا والطامير كغلايط العظيم الجوف كاطمير بر واطمير الاناء المحتل
• اطممر اطممر واطمير البطين والطامير البعير (الطنبور) والطنبار بالكسر
معرب أمه دنية بره شبه بالية الجمل وططوبة د بالاندلس • طنتر أكل الدسم حتى تنقل
جسمه وقد طنتر وطنطرة اسم • الطنير بالكسر معرب فارسيته بآتيه (الطور)
التارة ج اطوار وما كان على حد الشيء أو يحدانه كالطور والطوار والحد بين الشقين
والقدر والخوم حول الشيء كالطوران وطوار الدار ويكسر ما كان ممتدأ معها والطوري
بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني أحد وطوران ه براءة وبناحية المدائن وبناحية
السند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب ابلة يضاف الى سيناء وسينين وجبل بالشام
وقبل هو المضاف الى سيناء وجبل بالقدس عن عيسى المسجد وآخر عن قبله به قبره ورون عليه

السلام وجبل رأس العين وأخر مطال على طيرة وكورة بمصر من القبلة ود بنو احي
 نصيبين وطورين د بالري والطورة الطيرة ولقي منه الاطورين بكسر الراء اي الداهية وبلغ
 في العلم اطورية بقصها وقد تكسر اي اولها وآخره وطور في زمان مصرى بعد مصرى
(الطهر) بالضم نقيض النجاسة كالطهارة طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهر وطهر ج
 اطهار وطهاري وطهرون والاطهار ايام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واعتسأت من
 الحيض وغيره كطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح
 اناء يطهر به والادوية بيت يطهر فيه والطور المصدر واسم ما يطهر به او الطاهر المطهر
 وطهره كمنعه بعده وطهران بالكسرة باصفهان و د بالري والتطهر التزهد والكف عن
 الاثم واطهر اطهرا اصله تطهر اطهرا ادغمت التاء في الطاء واجتلبت الف الوصل وكزير احمد
 ابن حسن بن طهر الموصل الحديث **(الطيران)** محركة حركة ذى الجناح في الهواء يجناحه
 كالطير والطيرة واطارة وطيرة وطير به وطائرة والطير جمع طائرو قد يقع على الواحد ج
 طيور واطيار وطيائر تفرق كاستطار وطال كطار والسحاب في السماء عجمها وهو ساكن
 الطائر اي وفور والطار الدماغ وما يمتد به او تشامت والحظ وعمل الانسان الذي قلده
 ورزقه والطيرة والطيرة والطورة ما يتشام به من الفأل الردي ويطير به ومنه وارض مطارة
 كثيرة الطير وبنو واسعة القم وهو طير وفور حد يدسر ربع القبة وذر من مطار وطيور حد يدسر
 الفؤاد ماض والمستطير الساطع المتشمر والهائج من الكلاب ومن الابل واسططار الفجر
 انتشار والسوق ارتفع والحائط اصدع والسيف سله مسرعا والكلبة ارادت الفعل واستطير
 طير وفلان دعر والقرس اسرع في الجري فهو مسططار واطير كعظم العود والمطري منه
 والمتقوق المسكور وضرب من البرود والاطيار الانشقاق وطار طائر غضب والمطيرة
 كدينة د قرب سر من راي وطيرة بالكسرة بيمشقي وبلاهاء ع وطيرى كضربى د
 باصفهان وهو طيراني واطار المال وطيره فسمه والطار قرس قتادة بن جبر السدوسي والطيائر

في القياس ج اظفر فان اقر بالقياس ان يقال ظفر وظفر به ثوبه تظفيرا طيبه والظفر
 جلده تنفس العين كاظفره محركه وظفرت العين كقريح فهي ظفيرة وظفر الرجل كقري فهو
 مظفور وما وراءه مقفد الوتر الى طرف القوس او طرف القوس وحسن وما بالدار ظفراى
 احدى بالتحريك المطمئن من الارض والقوز بالمطرب ظفيرة وظفر به وعليه كقريح واظفر
 صكافة مل ورجل مظفور وظفيرة وظفيرة ومظفارا لا يحاول امرا الاظفيرة وظفيرة تظفيرا
 دعائه به والعرق خرج منه شبه الاظفار والارض اخرجت من النبات ما يمكن احتفاره
 بالاصابع والجلد ذلك لئلا من اظفاره ونحوها في الفاحية ونحوها وكقظام د بالعين
 قرب صغاه اليه بنسب الخزع وآخرها قرب مرباط واليه ينسب القسط لانه يجلب اليه من
 الهند وحسن يمانى صغاه وآخرها مياها وبوظفر محركه بطن في الانصار وبطن في بني سليم
 والظفر كاقفل اعلق ظفيرة والصقر الطائر اخذه بجرائسه وما ظفرتك عيني ما رأتك والظفار
 المنقاش ونحوها ظفرا ومظفرا ومظفارا وظفيرا والظفور الدقيق الذي يلتوى على قضيب
 الكرم وظفيران وظفروظفيرة بكسرها فمن حصون باليمن وكجبل ع قرب الخواب و
 بالجواز وظفرا الفج من اعمال زيد والظفر به وقراح ظفيرة محثان يذادورانية بظفيرة بالضم
 اى بنقه وفوس مظفيرة كعظمة قطع من طرفه سائى والظفار كواكب قدام النسر وكبار
 القردان وقوله تعالى كل ذى ظفر دخل فيه ذوات الناموس من الابل والانعام لانها كالظفار
 اها (الظفر) خلاف البطن مذكر ج اظهر وظهور وظهران والركاب وهم مظهرون
 اى اظهرهم والقدر القديمة وع والمال الكثير والفخر بالشئ والجانب القصير من الريش
 كالظهار بالضم ج ظهران وطريق البر وما غلط من الارض وارتفع ولفظ القرآن والبطن
 ناريه والحديث والخبر وما غاب عنك واصابة الظهر بالضرب والفعمل كعمل وبالتحريك
 الشكاية من الظهر ظهر كقريح فهو ظهير وهو القوى الظهر كالظهر كعظم وقد ظهر ظهارة
 بالفتح واعطاه من ظهره ابداء بلا مكافاة وخفيف الظهر قليل العيال وثقيله كثيره وهو على

في عاصم ظفر الفج
 ووزنه بسفر الزنج

في عاصم احراب بن
أسيد

ظهور من مع لاسفر وأقران الظهور الذين يحجبونك من راتك والظهور بالكسر العون وأبوهم
أحراب بن أسيد الظهري صحابي والمحدث بن محمد الظهري تابعي والمعاوي بن عمران الظهري
ضعيف وبالحجر بك متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماء الله تعالى وبألفها أن ترد
الأبلى كل يوم نصف النهار والعين الجاحظة والطواهر أشرف الأرض وقريش الطواهر
النازلون بظهر مكة والبعر الظهري بالكسر المدد للحاجة وقد ظهر به واستظهره ج ظهري
مشددة متنوعة لأن باء النسبة ناشئة في الواو وظهر بجاجني وظهرها وظهرها وظهرها
بجهاها بظهر أي وراء ظهر واتخذها ظهرا بظهورها وتبين وقد أظهرته وعلى أعاني وبه
وعليه عليه وبفلان أعلن به وهو بين ظهرينهم وظهر أيهم ولا تكسر التون وبين أظهرهم
أي وسطهم وفي معظمهم ولقيته بين الظهرين والظهر أي في اليومين أو الثلاثة والظهر
ساعة الزوال وبهاء السخفاة والظاهرة حدثا تصاف التمارا وإنما ذلك في القبط وأظهر وأدخلوا
فيها وساروا فيها كظهر وأوتظاهر وأتدبر وأوتعاونوا ضد والظهير المعين كالظاهرة والظاهرة
وجاء نافي ظهرته بالضم وبالكسر وبالحجر بك وظهرته أي عشرينه واستظهر به استعان وقراء
من ظهر القلب أي حفظ بلا كتاب وقراء ظاهرا واستظهره وأظهرت على القرآن وأظهرته
قراءته على ظهر لسانه والظاهرة بالكسر نقبض البطانة وظاهر بينهم ما طابق والظهار قوله
لامرأته أنت على كظهر أي وقد ظاهر منهم وأوتظهر وظهر والمظهر المصعد والظهار كصحاب
ظاهر الحرة وبالضم الجماعة والظهارية من أخذ الصراع أو هي الشغرية إذا وإن نصرته على
الظهور ونوع من النكاح وأوثقه الظهارية أي كتمه وظهر أنه بالبحرين وجبل بأطراف
القنات وواد قرب مكة بضاف إليه من وكعظم بعد عبد الملك بن قريش الأصمعي ومال وأديهم
ظهر أي من مطار أرضهم ودره أي من مطر غيرهم وأصبحت منك مطر ظهري خبرا كثيرا وليس
عادي ظهر أي عدا في ظهر قسرة وبغير مظهر كحسن حجمته الظهيرة وهو يأكل على ظهر يدي
أي اتفق عليه وكن بظهر بن رافع الصابي وجماعة وأبو ظهير عبد الله بن فارس العمري شيخ

أبي عبد الرحمن السلي وكنية محمد بن الطاهر الأربلي ومحمد بن اسمعيل بن الطاهر الجوى
 محمد بن **(فصل العين)** **(عبر)** الرُّبَاعُ بِرَافِعَةٍ وَغَيْرُهَا قَسْرُهَا
 وَخَبَرُهَا بِرَافِعَةٍ إِلَيْهِ أَمْرُهَا وَاسْتَعْبَرَهُ أَيَّهَا سَأَلَ عِبْرَهَا وَعَبَّرَ عَمَّا فِي نَفْسِهِ أَعْرَبَ وَعَبَّرَ عَنْهُ
 غَيْرُهُ فَأَعْرَبَ عَنْهُ وَالْأَسْمُ الْعِبْرَةُ وَالْعِبَارَةُ وَعَبَّرَ الْوَادِي وَيُقْعَضُ شَاطِئُهُ وَنَاحِيَتُهُ وَعَبَّرَ عَنِ
 وَغَيْرُهَا قَطَعَهُ مِنْ عِبْرِهِ إِلَى عِبْرِهِ وَالْقَوْمُ مَا تَوَاوَا السَّيْلُ شَقَّهَا رِيَّةَ الْمَاءِ وَعَبَّرَهُ بِهِ جَارُ وَالْكَتَابُ عِبْرًا
 تَذَكُّرُهُ وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ بِهَرَاتِهِ وَالْمَتَاعُ وَالْدَرَاهِمُ تَطَرُّكُمُ وَزَنُّهُ أَوْ مَاهِي وَالْكَبْشُ تَرْكُ صَوْفِهِ عَلَيْهِ
 سَنَةٌ وَكَبَشَ عِبْرًا وَالطَّيْرُ زَجْرُهَا يَعْبرُ وَيَعْبُرُ وَالْمَعْبَرُ مَا عَبَّرَ بِهِ النَّهْرُ وَبِالْفَتْحِ الشُّطُّ الْمُهَيَّا لِلْعَبُورِ
 وَد بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَنَاقَةُ عِبْرًا فَارِثَةٌ قَوِيَّةٌ تُشَقُّ مَا عَرَّتْ بِهِ وَكَذَا رَجُلٌ لِلوَاحِدِ
 وَالْجَمْعُ وَبِجَلِّ عِبْرًا كَتَّانٌ كَذَلِكَ وَعِبْرٌ أَلْذَهَبُ نَعِيرًا وَزَنُّهُ دِينَارٌ أَوْ لَمْ يُلَاحِظْ فِي وَزْنِهِ وَالْعِبْرَةُ
 بِالْكَسْرِ الْحَبُّ وَاعْتَبَرْتُ مِنْهُ تَعَجَّبُ وَبِالْفَتْحِ الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ تَفِيضَ أَوْ تَزْدَادَ الْبُكَاءُ فِي الصَّدْرِ
 أَوْ الْحَزَنُ بِلَا بُكَاءٍ ج عِبْرَاتٌ وَعَبْرٌ وَعَبْرَةٌ وَاسْتَعْبَرْتُ عِبْرَتَهُ وَحَزَنَ وَامْرَأَةٌ عَابَرٌ وَعَبْرِي
 وَعِبْرَةٌ ج عِبَارِي وَعَيْنٌ عِبْرِي وَرَجُلٌ عِبْرَانٌ وَعَبْرٌ وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ سُحْتَةُ الْعَيْنِ وَبِحَرْكٍ وَالْكَثِيرُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ وَعَبْرَتُهُ أَرَادَ عِبْرَتَيْنِ وَامْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَتَفْجِ الْبَاءُ أَيْ غَسْبٌ حَظِيَّةٌ وَجَحَاسٌ
 عِبْرٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَقَوْمٌ عِبْرٌ كَثِيرٌ وَاعْبَرُ الشَّاةُ وَفَرَصُوقُهَا وَجَلَّ مَعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ
 وَلَا تَقُلْ أَعْبَرْتُهُ وَسَهْمٌ مَعْبَرٌ وَعَبْرُهُ وَفُورُ الرِّيشِ وَغُلَامٌ مَعْبَرٌ كَادَ يَحْتَلِمُ وَلَمْ يَحْتَنِ بَعْدَ وَيَا ابْنَ الْمَعْبَرَةِ
 شَتَمَ أَيْ الْعُقْلَاءَ وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَالشَّكْلَى وَالسَّحَابُ الَّتِي تَسِيرُ شَدِيدًا وَالْعُقَابُ وَبِالْكَسْرِ
 مَا أَخَذَ عَلَى غَرِيْقِ الْفَرَاتِ إِلَى بَرِّيَّةِ الْعَرَبِ وَقَبِيلَةٌ وَبَنَاتُ عِبْرٍ الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ وَالْعِبْرِي
 وَالْعِبْرَانِي لُغَةُ الْيَهُودِ وَبِالْفَتْحِ الْإِعْتِبَارُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ يَعْبرِ الدُّنْيَا وَلَا يَعْبرُهَا
 وَأَبُو عِبْرَةَ أَوْ أَبُو الْعَبْرِ هَانِلٌ خَلِيعٌ وَالْعَبِيرُ الرَّعْفَرَانُ أَوْ خِلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعَبُورُ الْجَذْعَةُ
 مِنَ الْغَنَمِ ج عَبَائِرُ وَالْأَقْلَفُ ج عَبْرٌ وَالْعَبِيرَاتُ الْعَوْبُ بِرَجْوٍ وَالْقَهْدُ وَالْمَعَابِيرُ خَشَبٌ
 فِي السَّفِينَةِ يُشَدُّ إِلَيْهَا الْهُوَ جُلُّ وَعَابَرُكَهَا جَرَابُ بْنُ أَرْخَشَدُ بْنُ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْرُهُ

الامر تعبير الشدة عليه وعبرته به اهانته وكظم جبل بالدهناء وقوس معبرة تأمة والمعبرة
 بالتخفيف الناقصة لم تلج الاث سمين فيكون اصحاب لها والعبران ع وعبرقة قرب النهران
 والمعبرة بالضم خروزة كان يلبسها ربيعة بن الحريش فلقب ذا العبرة ويوم العبرات محركة م
 ولغسة عابرة (المعبرون) والعبران وتفتح ثاؤه مابيات متحوقة ان يحن بهـ لـ
 واحتلة المرأة حنما وحبلها والعبران الامر الشديدا والشرو المكروه وتفتح ثاؤه وشجرة
 كثيرة الشوك لا يخلص منها من يشاكها تضرب مثلا لكل امر شديدا وعبر جـ وعبار ثـ ثـ
 يسلكه من خرج من اضم يريد يتبع العبر كـ قـ رجل الغابط العبدري منسوب الى
 بن عبد الدار (العبدور) بالضم الناقصة الشديدة والسريعة كالعبدري (عبر) ع
 كذا الجنية وة ثابها في غاية الحسن وامرأة والعبدري الكامل من كل شيء والسيد والذي
 ليس فوقه شيء والشديد وضرب من البسط كالعبدري والكذب الخالص والعبرة النارة
 الجميلة وتلا لواء السراب والعبرة ع اوجبل وعبرة بضم القاف ع وعبار ما لبني
 فزارة وابرد من عبقر في ح ب ق ر (العبر) الممتلئ الجسم والعظم والناعم
 الطويل من كل شيء كالعبار فيهما والترجس والبائس ونبت آخر فارسيتها بستان اقروا
 وجهاء الرقيقة البشرة الناصعة البياض والسمينة الممتلئة الجسم كالعبر والجامعة للهـ في
 الجسم والخلق (العتر) اشتداد الريح وغيره واضطرابه واخترازه كالعتران محركة وانعاط
 الذكر كالعنود والذبح يعترف الكل والذكر ويكسر كالعنود والكسر الاصل ونبت اشجار
 صغار والضم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحون لا لهم كالعنيرة وقبيلة ابوهم عتر بن جشم
 منهم عبد الرحمن بن عديس الصمائي وعتر بن معاذ بطن من هوازن وبنان بن ظاهر ومحمد بن
 موسى وبكار بن سلام ومالك بن حمزة النابغي وابان وقاسم ابنا ارقم العتريون محدثون ونصاب
 المسحاة وغيرها والخسبة المعترضة في المسحاة يعتمد عليها الخافير برجله والهديان وسام بن عتر
 النجدي قاضي مصر وقاضيل بن مرزوق مولى بني عتر وبضعة بن القروج المنعظة جمع عاتر

وعنود وبانصرين السدة والقوة وابن عامر جسد لاني موسى الاشعري وكسكان الشباع
والقرس القوي والمكان النخس الوحش والعثرة بالكسر فلادة تخبث بالمسك والافاويه ونسل
الرجل ورطمة وعشيرة الادنون من مضى وغيره واشرا الاسنان ودقة في غروب ونقاء وما يجري
عليه والمرزنجوش ونقاء الاصف والريقة الهذبة والقطعة من المسك الخالص وابن عمرو بن
الحرث وابن عادية والعنواوي بالكسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلا لام يحي ويضم
وته تورقشهم او اتقب اليهم وعاترا امرأة وعثرة بالضم ابن عامر بن كعب وكزفر ابن حبيب
من هوازن ومحمد بن عتبة كسفينة محدث وقلة عمارة بن عتبة بن بكير بن عتبة بن عتبة بن عتبة
او هو بالثلثة وعشور كدرهم واد (عثر) كضرب ونصر وعلم وكرم عثرا وعثرا وعثارا
وعثر بكا وبجدة نعل وعثره وعثره فيهما او العاقر او اهلكته من الارضين والشركاء كالعثار وما اعتد
ليقع فيه احد والبثر والعمور لا تطلع كالعثر واعثره اطلعه وعثر كذب والعرق ضرب والعثر
كحذيم التراب والججاج وما قلبت من الطين باطراف رجلتك والاثرا الخفي كالعثر بقديم
المنانة التسمية وقع العين فيهما او عثر الطير راها جارية فزجرها والعثر بالضم العقاب والكذب
ويحزرك والعثرى ماسقة السماء كالعثر والذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة وقد تشددناؤه
المنانة والحواب تخفيفها وكبة ماسدة وكجرد بالين وكسكاري بالضم واد وعثر الشئ
عينه وشخصه وعثره كزينة في الحديث اسم ارض وتقدم في خضر وعثر به عند
السلطان قدح فيه وعثر كيدرا بن القاسم محدث وعثر في ح ت ر وعثران بالكسر وكزجر
وامر وحذيم اسماء العثرة بالضم من العذب ما امتص ماؤه وبقي قشره وعثر بزرعة سيلاد
طبي (عثر) كقرح غلط وسمن وضخم بطة فهو عثر والقرس صلب وظيف عثر وعثر
والهجرة بالضم وضع الحجر والعقدة في الخشبة ونحوها وعثر وعثره عيوبه واحوائه وما ابدى
وما اثنى والعثر في العنق والمر السريع من خوف ونحوه كالعثران بحركة والمعابرة وقص
الحمار والحلة والحجر والالحاح يحترق الكل والاعنجا راف العمامة دون التلطي وابسة للمرأة

والمحجر كسبر ثوب تعجربه وثوب يني وما ينسج من اليف شبه الجواني ورجل مجبور عليه
أخذ ما له كله بالسؤال والخبير العنين من الرجال والنحل وعاجر وعجبر وعوهر وأجبر والخبير
وعجرة أسماء وعجرة بالضم أبو قبيلة وفسر نافع القنوي ووالد كعب الصافي وكزبرج
وشاعر لولي والعجري ككردى الكذب والذاهية والعجابر ككل الهجن والذي ياكلها
كالبحار والجمار ككبان الصربيع لأبطاق جنبه في الصراع المشغوب لصربيعه والخبراء
العصاذات الأبن والخباري الدواهي ورؤس العظام وتختلف بأوه في الشعر والعجيرة المكنة
الخصبة الروح والخبار يرطو الرمل من الرياح الواحد عجرور والخبور بحر الرجل الضخم
العظام واعتجرت بعلام أو جارية ولدته بعد أيام من الولد وعجيرة تشفيه وقلبهما والعجيرة
بالشفة والزنجرة بالاصبع والعجيرة غلاف الفارورة • العجيرة الحفا وغلظ الخلق وعجور
أمم امرأة • العذار المرأة والمطر الشديد الكثير ويضم عذار المكان كشرح واعتذر كثير
ماؤه والعذار الكذاب والعذار ككبان الملاح وكغراب دابة تنسج الناس باليمن وتطعم أدود
ومنه الوط من عذار وسموا عذارا وعذارا مطر فهو معذرة راشدة وعذار المكان قبل
من المطر • العذرة الناقة السريعة (العذر) بالضم م ج عذار عذرة بعذرة عذرا
وعذرا وعذري وعذرة ومعذرة واعذره والاسم المعذرة مثلثة الذال والعذرة بالكسر
واعذرا يدي عذرا وأحدث وثبت له عذرو وقصر ولم يبلغ وهو يرى أنه مبالغ وبالع كانه ضئ
وكثرت ذنوبه وعيوبه كعذره ومنه لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم والقرس الجمه
أرجل له عذار والغلام خنثى كعذره بعذره وللقوم عمل طعام الختان والنصف وفي ظهره ضرب
فأثرفيه والدار ككثرت فيه العذرة وعذرت عذرا لم يثبت له عذر كعذار والغلام ثبت شعر
عذاره والشيء الطخه بالعذرة والدار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا إليه وتعذرتاخر
والأمر لم يستقم والرسم دوس كاعتذرو وتلطح بالعذرة واحتج لنفسه وفر والعذر العذار والحال
التي تحاولها تعذر عليها والتعذر والعذار من اللجام ما سأل على خذ القرس وعذرا القرس به

قوله كثرت فيه كان
الاولى فيها انه نصر

بَعْدَهُ وَبَعْدَهُ بِعَذْرِهِ كَأَعْدَرِهِ ج عَذْرُوجِيَا اللَّعْنَةُ وَطَعَامُ الْبَنَاءِ وَالْخَتَانِ وَإِنْ تَسْتَقْبِدَ
شَيْئًا جَدِيدًا فَتَخِذْ طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ إِخْوَانَكَ كَالْعَذَارِ وَالْعَذِيرَةِ وَالْعَذِيرَةِ مَا وَعَلَّطَ مِنْ
الْأَرْضِ بَعَثَرُضْ فِي فُضَاءٍ وَاسِعٍ وَمِنْ الْعَرِافِ مَا انْقَسَحَ عَنِ الطُّفْلِ وَعَذَارَيْنِ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَةِ
حَبْلَانِ مُسْتَطْبِلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَبَاءُ وَهِيَ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ كَالْعَذِيرَةِ وَمِنْ النَّصْلِ
شَقَرَتَاهُ وَالْعَذْرُ كَالْعَذْرِ وَمَا يُضْمُّ حَبْلُ الْخَطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَذْرُ بِالضَّمِّ التَّجْحُّ وَالْقَلْبَةُ
وَبِهَا النَّاصِيَةُ وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقُلْعَةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرَسِ وَالْبَطَرُ وَالْخَتَانُ
وَالْبَكَارَةُ وَخَمْسَةُ كَوَاكِبَ فِي آخِرِ الْجَمْعَةِ وَاقْتِضَاضُ الْجَارِيَةِ وَمُقْتَضَاهَا الْوَعْدُ وَنَجْمٌ إِذَا طَلَعَ
اشْتَدَّ الْحَرُّ وَالْعَلَامَةُ وَدَاءٌ فِي الْحَنَاقِ كَالْعَذْرِ وَرَأَوْجُهُ مِنَ الدَّمِ وَعَذْرُهُ فَعَذْرٌ وَهُوَ عَذْرٌ وَرَأْسُهُ
ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَبِالْإِلَامِ قَبِيلُهُ فِي الْعَيْنِ وَالْعَذْرَاءُ الْبِكْرُ ج الْعَذَارَى وَالْعَذَارَى وَالْعَذَارَوَاتُ
وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُعَذِّبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِأَقْرَارِ بَأْسِهِ وَيُخَوِّدُهُ وَرَمَلُهُ لَمْ تَوْطَأْ وَدُرَّةٌ لَمْ تَنْقُبْ وَبِرَجِّ السُّنْبُلَةِ
أَوِ الْجُوزَاءِ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْإِلَامِ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقَ قُتِلَ بِهِ مَعَاوِيَةُ بْنُ
جُرَّاحٍ وَهُوَ بِالشَّامِ م وَالْعَذْرُ عَرَقُ الْإِسْحَاضَةِ وَأَثَرُ الْجُرْحِ وَالْفَائِطُ كَالْعَذِيرَةِ وَالْعَذِيرَةُ
وَالْعَذِيرَةُ قَنَاءُ الدَّارِ وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَآرِدًا مَا يُخْرِجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَعَادِيرُ السُّتُورُ وَالْمَجْبِجُ الْوَاحِدُ
مَعْدَارُ وَالْعَذْرُ رُكْعٌ مِلْسُ الْوَاسِعِ الْبُحُوفِ الْفَعَّاشُ مِنَ الْجَبْرِ وَالسِّيِّئِ الْخُلُقِ الشَّدِيدُ النَّفْسِ
وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَذَرَ شَكَوَا الْعِمَامَةِ أَرْنَى لَهَا عَذْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ الْمَاءِ انْقَطَعَتْ وَعَذْرُ كَسَنِ
ابْنِ وَائِلٍ جَدْلَابِي مَوْسَى الْأَشْعَرِيُّ وَكَرْفَرَابْنُ سَعْدٍ مِنْ هَمْدَانَ وَضَرْبُ زَيْدٍ فَأَعْدَرَ أَشْرَفُ بِهِ
عَلَى الْهَلَاكِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ بَشَدِيدٍ الذَّالِ الْمَكْسُورَةُ أَيِ الْمُعَذِّرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عَذْرٌ
وَقَدْ يَكُونُ الْمُعَذِّرُ غَيْرَ مُحَقِّقٍ فَالْمَعْنَى الْمُقْصِرُونَ بِغَيْرِ عَذْرِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالتَّخْفِيفِ مِنْ أَعْدَرَ
وَمَا كَانَ يَقُولُ وَاقِعَهُ لَهْكَذَا أَنْزَلْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعَذِّرِينَ كَانَ الْمُعَذِّرُ عِنْدَهُ أُنْمَاهُ
غَيْرُ مُحَقِّقٍ وَبِالتَّخْفِيفِ مَنْ لَهُ عَذْرٌ (الْعَذَائِرُ) كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ
كَالْعَذْرِ وَفِيهَا وَاسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ مُدْقَرٌ تَغَضَّبَ * بَلَدُهُمْ هَرَكُفَرٌ رَجُلٌ رَجَبٌ وَاسِعٌ

(العَرَّة) والعَرَّةُ العَرَّةُ الجَرَبُ أو بالفتح الجَرَبُ وبالضم قُرُوحٌ في أعناق الأعداء وداءٌ يقطع
منه وبر الأبل وقد عرَّتْ نَعْرَ ونَعْرَ وعَرَّتْ نَعْرَ من عَرَّةٍ ونَعْرَ عَرَّتْ واستعَرَّهم الجَرَبُ فاستأفهم
وعرَّه ساء وبشر لطفه به ورجل عَرَبِيٌّ العَرَبُ والعَرُورُ جَوْبٌ ومثله مَعْرَارٌ جَوْبٌ والمعرة الأثم
والأذى والفُرم والديَّة والحياة وكب دَوْرُ الجَرَّةِ وقتال الجيش دون إذن الأمير وتكون
الوجه غنما وجارا عَرَمَيْنِ الصدر والعنق وعَرَّ الظليم نَعْرَ عَرَّاراً بالكسر وعارم معارة وعَرَّاراً
صاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعَرَّ بالضم جبل عدن والغلام وبها
البارية والعَرَّار والعَرَّ بهما المجل عن القطام وهي به والمعرة العَرَّةُ والمعَرَضُ للمعروف
من غير أن يسأل عنه عَرَّوا عَرَّه وبه والعَرَّيرُ الغريب في القوم والمعروور المَقْرور ومن أصابه
ملاية مَقْرَعٌ عليه وابن سويد المحدث وبها التي أصابها عين في لبنها والعرة الشدة في الحرب
والخلة القيحة وبالضم ذرق الطير كالعرو وعرة الناس وقد عرَّت الدار وشعم السنام والإصابة
بمكره وقد عرَّه عَرَّوا والجُرم ورجل يكون شين القوم والعَرَّار كمنحباب القود وكل شيء بآء بشي
وواد وبها ر البروبها واحدة والشدة والرفعة والسودد والفساد يلدن الذكور وسوء الخلق
والعرَّ محرَّكة صغر السنام أو قلته أو ذهابه وهو عَرَّوه عَرَّاء وقد عرَّ بعرب بالفتح والعَرَّاع
الشريف ج بالفتح والسيد ومن الأبل السمين وع يَحْتَبُّ منه الملح وعرة الجبل والسنام
وكل شيء بالضم رأسه ومعظمه وعرة عينه اقتلعها وصمام القارورة استخرجها والعَرَّ عَرَّجَرُ
السرو فارسية وع وبها سداد القارورة وبضم وجلدة الرأس والتحريك ولعبة للصبيان
كعر عار مبنية وبالضم ما بين النحرين والركب وركب عر عر ساء خلقه وكقطام اسم بقرة ومنه
بأنت عَرَّار بكحل وهما بقرتان استطعتا لما تبعهما أي بأنت هذين به يضرب لكل مستويين
والعارورة الرجل المشوم والجمل لاسنام له والعراء الجارية العذراء والعري كعري المعية
من النساء وقول الجوهرى في العرارة اسم فرس تعصف وانما اسمها العرارة بالهال المههله
وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله أخذ من ابن فارس وقد ذكره في الدال المههله على الصفة

قوله والحيانة كذا
في النسخ ولكن في
حاصم الجناية بالجيم
والنون فانه نصر

وعازرت عكشوم مرة د بزحامة وحاب وتضاف الى الثمان وذكره في ن ع م
ومرة عليها محلة بهم وكورة على مرحلة من حلب وة قرب كفر طاب وة قرب اقامية
ومعربلاها احدى عشرة قرية كلها بالشام ومعربين بزياد بانيون د بنواحي اصبين وة
بشيز وة بحماة وبجبلها شهد بزار وة شمالي عزاز (العز) الموم عزز بعز
وعز و العزير ضرب دون الحدة او هو أشد الضرب والقنم والتعظيم ضد الاعانة كالعز
والتقوية والنصر والعز كالضرب المتع والنكاح والاجبار على الامر والتوقيف على باب
الدين والفرائض والاحكام وعن الكلا اذا صد ويغت من ارعه كالعزير والعزائر والعياز
دون العضاء وفوق الدق والعيدان وبقايا الشجر لا واحد لها والعزاز الصلب الشديد والعلام
التخفيف الروح وضرب من اقتداح الزجاج كالعزازية وشجر و ابو العزاز طائر طويل العنق
في الماء ابدأ او هو الكرني والعوز رنصي الجبل وعزاز وعزازة وعزرة وعزاز اسماء والعزور
السي الخلق والديوث وجماء الائمة وبلاام ع قرب مكة او تبة المدينين الى بطحاء مكة
وعز ورتبة الخفة عليها الطريق وعازر كه ابراهيم عيسى عليه السلام وعزير يتصرف في حقه
وقيس بن العيزارة وهي امه شاعر (العسر) بالضم وبضمين وبالحربك ضد اليسر
كالمعسر والمعسرة والمعسرة والعسرى خلاف الميسرة عسر كفرح فهو عسر
وعسر كسرهم عسرا وعسارة فهو عسر ويوم عسر وعسير وعسرا وعسرا شديدا وشوم وحاجة عسر
وعسر معسرة وتعسر الى الامر وتعسر واستعسر استند والتوى واستعسرا فقر واستعسره
طلب معسوره وعسر الغريم يعسره ويعسره طلب منه على عسرة كاعسره وعسر بين العسر
محركة شكس وقد عسره واعسرت عسر على اولادها وعسر الزمان استند وما في البطن لم يخرج
وعليه خالقه كعسر وتعسر القول التيس واعسر يسر بعمل يديه جيعا فان عمل بالشمال فهو
اعسر وهي عسرا وقد عسرت عسرا وعسرتني وعسرتني جاء من يساري واعسر الناقة اخذها
ريضا فطامها وركبها وناقة عسر وعسرا انه وعسرا انه فعل به اذ لك والبعر عسر وعسرا

وَعِيسَرَانِي وَالْعِيسِيرُ النَّااقَةُ قَدِ اعْتَمَطَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمَلْ وَقَدْ أَعْسَرَتْ وَعَسَرَتْ النَّاقَةُ ثَمَسِرُ
 عَسْرًا وَعَسْرًا نَاوِي عَاسِرٌ وَعَسِيرٌ رَفَعَتْ ذَنَبُهَا فِي عَدْوِهَا وَالْعَسْرَاءُ مِنَ الْعُقَبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا
 قَوَادِمُ بَيْضٍ وَالَّتِي رِيْشُهُمَا مِنَ الْإَيْسَرِ كَثُرُ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعَسْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ عَبَّاسٍ الْخَطِيبُ الضَّعِيفُ وَالْعَسْرِيُّ كَسَكْرِي وَيُضَمُّ بِقَلْبٍ وَجَيْشُ الْعَسْرَةِ بِالضَّمِّ جَيْشٌ بُولُ
 لَانْتُمْ سَمِدُوا إِلَيْهَا فِي حِمَارَةِ الْقَيْظِ فَعَسَّرَ عَلَيْهِمُ وَالْعَسْرُ بِالضَّمِّ مَرِيقٌ لَهُ مِنَ الْخَلْقِ أَوَارِضُ
 يَسْكُنُونَهَا وَقَدْ تَفَحَّحَ وَالْعِيسَرَانِ ثَبَتَ وَجَاوُاعَسَارِيَاتٍ وَعَسَارِيٌ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَالْعِيسَرُ
 كَانَتْ يَتَرَفَّقُهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَسِيرَةُ وَنَااقَةُ عَوْسَرَانِيَّةٍ مِنْ دَائِمِهَا تَعْسِرُ ذَنَبُهَا
 إِذَا عَدَتْ وَرَفَعَهُ وَذَهَبُوا عَسَارِيَاتٍ أَيْ مُتَقَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَعْسَرٌ كَثِيرٌ مَقْعَطٌ عَلَى
 غَرِيْبِهِ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالٍ وَلَدِهِ أَخَذَ مِنْهُ كُرْهًا وَغَزْوَةً ذِي الْعَسِيرَةِ بِالْشَيْنِ أَعْرَفَ (العَسِيرُ)
 كَقَفْذِ الْخَرْوِ هِيَ بِيَاهُ وَالْعَسْبُورُ وَبِيَاهُ أَوْلَادِ الْكَلْبِ مِنَ الذَّنْبِ وَالْعَسْبَارُ وَبِيَاهُ وَلَدِ الضَّبْعِ
 مِنَ الذَّنْبِ أَوْلَادُ الذَّنْبِ وَالْعَسْبُورَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْخَيْبَةُ (العَسْبُورُ)
 النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ • عَمَجَرٌ تَطَرَّظَ شَدِيدًا أَوَالِيْلُ اسْتَمَرَّتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّحْمُ
 مَطْمَهُ وَالْعَسْبُورُ كَجَعْفَرٍ الْمَلْحُوعِ وَبِيَاهُ الْخَبْثِ • الْمَتَعَسِّرُ كَمَنْ خَرَجَ الْجَلْدُ الصَّابُورُ
 (العَسْكُرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ وَمِنْ اللَّيْلِ ظُلْمَتُهُ وَالْعَسْكَرَانِ عَرَفَةُ وَمِنَ
 وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَعَسْكَرُ اللَّيْلِ تَرَكَبَتْ ظُلْمَتُهُ وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ قَعُوا فِي شِدَّةٍ
 وَالْمَوْضِعُ مَعْسَكٌ يَفْخُ الْكَافِ وَعَسْكَرٌ مَحَلَّةٌ بِنِيْسَابُورَ وَمَحَلَّةٌ يَحْصُرُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ
 رِشْبِقِ الْعَسْكَرِيَّانِ وَبِالرَّمْلَةِ وَبِالْبَصْرَةِ وَدُ بَخْوَزِستانَ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ وَغُ بِنَابُلُسَ وَحِصْنٌ بِالْقَرْيَةِ بِنِوَةَ بِمِصْرَ أَيْضًا وَأَسْمُ سُرْمَنْ رَأَى وَالِيسَةَ
 نُسِبَ الْعَسْكَرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَوَلَدُهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا
 وَعَسْكَرُ الْمَهْدِيِّ وَعَسْكَرُ الْمَنْصُورِيِّ عَادَ وَعَسْكَرُ وَعَسْكَرُ كَرَامَانَ (العَشْرَةُ) أَوَّلُ الْعُقُودِ
 وَعَشْرُ بَعِشْرٍ أَخَذَ وَاحِدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ وَاحِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عَشْرَهُمْ وَقُوبُ

قوله ورد الابل في
ورودها الماء لشرب
في اليوم العاشر أو
التاسع فالترديد للتخصير
ولهذا أي لكونه
عبارة عن تلك الايام
التسعة لم يقل عشرين
أي لعدم تعيين العاشر
لورود الابل واحتمال
التاسع أيضا لم يسموا
العدد المعهود بصيغة
التثنية فلم يقولوا
عشرين بفتح الراء
وقالوا عشرين بكسر
الراء جعلوا ثمانية
عشر يوما عشرين
بفتح الراء يعني اعتبروا
ورود الابل للماء
في كل تسعة أيام
تجمعوا ووردن فحل
ثمانية عشر يوما
والتسعة عشر
والعشرين طائفة من
الورد الثالث فقالوا
عشرين جمعوه بذلك
أي جعلوا التسعة
عشر والعشرين
طائفة يعني اعتبروه
فسموها أيضا عشرين
اذ قد يسمى بعض
الشيء باسم الكل كما
قال تعالى الحج أشهر
معلومات فصارت المجموع
ثلاثة عشر عشرين =

عَشْرًا طَوْعًا عَشْرًا أَذْرَعًا وَالْعَاشُورَاءُ وَالْعَشُورَاءُ وَيُقَصَّرَانِ وَالْعَاشُورَاءُ مُحَرَّمٌ أَوْ تِسْعَةٌ
وَالْعَشْرُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَتُهُ جَعَلَهُ عَشْرِينَ نَادِرٌ وَالْعَشِيرَةُ مِائَتٌ مِنْ عَشْرَةٍ كَالْعِشَارِ وَالْعَشِيرُ ج
عَشُورًا وَعِشَارُ الْقَرِيبِ وَالصَّدِيقِ ج عَشْرًا وَالزَّوْجُ وَالْمَعَاشِرُ فِي حِسَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ
الْأَقْبَرِ وَصَوْتُ الضَّبِيعِ وَعَشْرُهُمْ بَعِثَهُمْ عَشْرًا وَعَشُورًا وَعَشْرُهُمْ أَخَذَ عَشْرًا مَوَالِهِمْ وَالْعِشَارُ
طَائِفَةٌ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدَّ الْأَبْلُ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ أَوِ التَّاسِعَ وَهَذَا لَمْ يَقُلْ عَشْرِينَ وَقَالُوا عَشْرِينَ
جَعَلُوا ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ يَوْمًا عَشْرِينَ وَالتَّاسِعَةَ عَشَرَ وَالْعَشْرِينَ طَائِفَةٌ مِنَ الْوَرْدِ الثَّلَاثِ فَقَالُوا
عَشْرِينَ جَعَوْهُ بِذَلِكَ وَالْأَبْلُ عَوَاشِرُ وَالْقُرْآنُ الْآيُ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ وَجَاءَ عِشَارُ عِشَارٍ
وَدَعِشْرُهُ شَرَى أَي عَشْرَةُ عَشْرَةٍ وَعَشْرُ الْجَمَارَةِ شَبِيرٌ أَوِ النَّبِيعُ عَشْرًا وَالْفَرَابُ نَعَقٌ كَذَلِكَ
وَالْعِشْرَاءُ مِنَ التُّوقِ الَّتِي مَضَى لِحُلِيِّهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةُ أَوْ هِيَ كَالنِّقَاسِ مِنَ النِّسَاءِ ج
عِشْرَاوَاتٍ وَعِشَارًا وَالْعِشَارَاءُ مِمَّنْ يَقَعُّ عَلَى التُّوقِ حَتَّى يَنْتَجِعَ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ تَنَاجُهَا وَعِشْرَتُ
وَأَعِشْرَتُ صَارَتْ عِشْرَاءَ وَثَاقَةُ مَعْشَارٍ يَغْزِرُ لَيْلَهُمْ أَوْ قَلْبُ أَعْشَارٍ وَدَرَّ أَعْشَارُ وَقَدْ دَرَّ أَعْشِيرُ
مَكْسَرَةً عَلَى عَشْرِ قَطْعٍ أَوْ عَظِيمَةٍ لَا يَحْتَمِلُهَا إِلَّا الْعِشْرَةُ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تَكْسِرُ مِنْهَا مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ كَالْعِشَارَةِ وَجَاءَ الْخَطَاطَةُ عَاشِرُهُ مَعْشَرُهُ وَتَعْشِيرُ وَاتَّخَذُوا عِشْرَةَ الرَّجُلِ بَنُو آيَةٍ
الْأَدْنَى أَوْ قَبِيلَتُهُ ج عِشَارُ وَالْمَعْشَرُ كَسَكَنِ الْجَمَاعَةِ وَاهْلُ الرَّجُلِ وَالْجَنُّ وَالْأَنْسُ وَكَصْرُ
شَجَرَةٍ مَرَأَتْ لَمْ يَقْعُدِ النَّاسُ فِي أَجُودِ مَنَّهُ وَيَحْتَشِي فِي الْخُتَادِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشَعْبُهُ سَكْرَمٌ
وَقَبِيلُهُ مَرَاةٌ وَبَنُو الْعِشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ قَزَارَةٍ وَأَبُو الْعِشْرَاءِ أَسَامَةُ الدَّارِمِيُّ تَابِعِي وَزِيَانُ بْنُ سَبَّارٍ بَنُ
الْعِشْرَاءِ شَاعِرٌ وَالْقُلَّةُ وَعَشُورَاءُ وَعِشَارُوتُهُ عِشَارُوتُهُمَا وَاضِعُ وَذُو الْعِشْرَةِ ج بِالضَّمِّ
فِيهِ عِشْرَةٌ ثَابِتَةٌ وَجَ بِنَاحِيَةِ يَنْبُيعِ غَزْوَتِهِمَا وَالْعِشْرَةُ بِالْيَمَامَةِ وَعَاشِرَةٌ عَالِمٌ لِلضَّبِيعِ ج
عَاشِرَاتٍ وَالْمَعْشَرُ كَقَدْحٍ مَنْ أَنْجَبَتْ أَبْلُهُ وَمَنْ صَارَتْ أَبْلُهُ عِشَارًا وَالْأَعْشَرُ الْأَخْقُ وَالْعَوِشْرَاءُ
الْقُلَّةُ وَذَهَبُوا عِشَارِيَّاتٍ عِشَارِيَّاتٍ وَالْعَاشِرَةُ حَلَقَةُ الْعَشِيرِ مِنْ عَوَاشِرِ الْمُخَفِّفِ وَالْعِشْرُ بِالضَّمِّ
التُّوقُ الَّتِي تَنْزِلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَجْتَمِعَ وَأَعْشَارُ الْجَزْرِ وَالْأَنْصِبَاءُ (الْعَشْرُورُ)

كاملان ويومان من
العشر الثالثة قالوا
عشرين بصيغة الجمع
اه عاصم يحذف

الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهي **بها** (العصر) مثله ويضيق الدهر ج اعصار
وعصور واعصر وعصر والعصر اليوم والليله والعشي الى احرار الشمس وبحركه والقعدة
والحبس والرقط والعشيرة والمطر من المصبرات والمنع والعطية عصره عصر وباعصر بك المصا
والمجاة كالعصر بالضم والمصير كعظم والغبار واعصر دخل في العصر والمرأة باغت شبابها
واذركت اودخلت في الحيض اوراقت العشر من اولدت او حبست في البيت ساعة طمئت
كعصرت في الكل وهي مقصر ج معاصرو معاصرو وعصر العنب ونحوه عصره فهو وعصور
وعصير وعصره استخرج مافيه او عصره وفي ذلك بئسه واعتصره عصره وقد انعصر وعصر
وعصاره وعصاره وعصيره ما تحاب منه والمصرة موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمصار
الذي يجعل فيه الشيء فيعصر والعواصر ثلاثة ابحار به صرب العنب والمصبرات السحاب
واعصره وامطره والاعصار الرياح تشرب السحاب اواقي فيها نار اواقي ثمب من الارض كالغود
نحو السماء اواقي فيها العصار وهو الغبار الشديد كالعصرة تحركة والاعصار اتجاع العطية
وان بغص انسان بالطعام فيعصر بالماء اى يشربه قليلا قليلا يسبه فيه وان تخرج من انسان
مالا بقرم او غيره والجلل والمنع والالتجاء كالنعصر وقد اعتصر به وتنعصر والاخذور جسل كريم
النعصر كقعد والمعتصر والعصرة جواد عند المسئلة وكريم النعصر كريم النسب وعصر الزرع
تعصير انبت اكلهم سنبلة والمعتصر الهرم والعمر ويعصر كنعصر واعصر ابو قبيلة منهم اياه له
والعوصرة اسم وعوصرو وعصر وعصر مواضع وكتاب النساء ومختلف بالبن وجاء
على عصار من الدهر اى حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي الفرع والعصرة بالقح
شجرة كبيرة وبالضم المجاة وجاء لكن لم يجي لعصر اى لم يجي حين الحى ونام وما نام لعصر اى
لم يكدينام وفي الحديث امر بلال ان يؤذن قبل الفجر لعصره معصره ثم اراد قاضي الحاجة
فكفى عنه وبو عصر تحركة قبيلة من عبد القيس منهم من جوم العصري والعصر وثقج الصاد
الاصل والحسب وعصر جبل (العصر) بالضم ثبت يهزى الهم الفاظ وبرزه القوطم

وعصفورويه صبغ به قصبه والعصفور طائر وهي بها والجراد الذكر وخشبة في الهودج
 تجمع أطراف خشبات فيه والخشبات التي في الرجل يشد بها رؤس الأجناء والخشب الذي
 يشد به رؤس الأقباب وأصل منبت الناصية وعظم ناتي في جبين القرم وقطعة من الدماغ
 يتم ما جلدة تفصلها والشراخ السائل من غرة القرم والكتاب ومسمار السفينة والملك
 والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير
 بطنه جاع وتعضفرت العنق الثوب والعصفوري قمر محمد بن يوسف أخى الحاج من نسل الحرون
 والعصفوري جل ذوسنامين وعصافير المنذر ابل كانت للملوك فحائب والعصفورة الطير
 الأصفر الزهر العصفور كعصفور الدولاب أو دلوه العصفور كصوب الضخم الجسم العظيم
 وصخرة عظيمة يكسرها الصخور وذكر الذئبة وهي عضورة والعصارة بالكسر حجر الرحي
 وصخرة بقصر القصار الثوب عليها وعصير الكلب استأسد العطر حتى من اليمن وسعت
 عطرة أي خبرا والعاصر المتاع وعطر بكاه باح بها العطر كعملس الخيل الضيق
 والعصفور الدولاب وأيس بتخفيف العصفور (العطر) بالكسر الطيب ج عطور والعاطر
 محبة ج عطر والعطار بائعه وقمر سالم بن وابصة والعطارة بالكسر حرقته ورجل عطر وامرأة
 عطرة ومعطارة ومعطرة وكلاهما معطير ومعطار وناقعة معطار ومعطر شديدة حسنة
 ومعطير حرا طيبة العرف وعطارة وعطرة نافقة في السوق أو عطرة ومعطارة ومعطرة كريمة
 وتعطرت أقامت عند أبويها ولم تتزوج وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشبههن
 بالرجال أي تعطلهن من الحل ابدال وبطن عطري في من اروعطير كنير وعطاران اسمان
 عطر الشيء كقريح كرهه والسقاء ملاء وأعطره الشراب كظه وثقل في جوفه والعطور
 الممتلي من أي شراب كان ج عطر والعطارة بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح ذكور
 الجراد والعطير كاردب وقد يخفف القصير والقوي الغليظ والكز والسبي الخلق والظرة
 كرفحة الناقة اللاقح والحائل ضد وقد يكون بالناقعة عرق العطر فيقطع فتلقح (العطر)

حُرْكَةُ ظَاهِرِ التُّرَابِ وَيُسَكَّنُ جِ أَغْفَارُ وَأَوَّلُ سَقِيَّةِ سُقْتِهَا الرِّزْقُ وَالسُّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ عَطَافُ
 الشَّيْطَانِ وَعَقْرُهُ فِي التُّرَابِ يَعْقَرُهُ وَعَقْرُهُ فَانْعَقَرَتْهُ مَرَّةً فِيهِ أَوْ دَسَّهَ وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ
 كَعَقْرِهِ وَالْأَعْقَرُ مِنَ الظُّبَاءِ مَا يَعْلُو بِأَضَاهُ حُرَّةً أَوَالِئِي فِي سِرَاتِهِ حُرَّةً وَأَقْرَابُهُ يَبْصُرُ أَوَالِئِي
 أَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ وَهِيَ عَقْرَاءُ عَقْرُ كَفَرَحٍ وَالْأَسْمُ الْعَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّغْرِيدُ الْمُبْتَغَى وَقَدْ تَعَاقَرُ
 وَالْعَقْرَاءُ الْبَيَاضُ وَأَرْضٌ بَيَضَاءٌ لَمْ تَوْطَأْ وَأَسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعَةٌ بِفِلَسْطِينَ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ وَقَصْرُهُ عَقْرَاءُ
 عَ بِالشَّامِ قُرْبَ نَوَى وَالْعَقْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لِيَالِي الشَّهْرِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ وَالتَّجَاعُ الْجَلْدُ
 وَالْعَظِيطُ الشَّدِيدُ جِ أَغْفَارُ وَعَقَارُ وَرِمَالُ بِالْبَادِيَةِ بِلَادِ قَيْسٍ وَعَقْرُهُ عَقْرٌ مَخْلُطٌ سَوْدٌ غَمَّهُ بِعَقْرِ
 وَالْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ ثُمَّ رَدَّتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ أَرَادَةَ لَلْفِطَامِ وَالْيَعْقُورُ رُطْبِي بِأَوَّلِ التُّرَابِ
 أَوْعَامٌ وَتَضُمُّ الْبَاءُ وَالْخُشْفُ وَجَزْمٌ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ وَبِلَالِمْ حِمَارُ لَأَنِّي تَحْمِلُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْهُوَ
 عَقِيرُ كَزِيرٍ وَرَجُلٌ عَقْرُ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ بِكُسْرِ هَيْنَ وَعَقْرُ كَطَمَرٍ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ كَقَدْ عَمِلَتْ
 وَعَقَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْعَفَارَةِ بِالْفَتْحِ خَيْثُ مُنْكَرٍ وَالْعَقْرِيَّةُ وَالْعَقْرِيَّةُ وَتَشْدِيدُ رَأْيِهِ مَعَ كُسْرِ
 الْقَاءِ النَّافِذُ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ مَعَ دَهَائِهِ وَقَدْ تَعَقَّرَتْ وَهِيَ عَقْرِيَّةٌ وَأَسَدٌ عَقْرُ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ
 وَعَقَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَعَقْرِيَّةٌ شَدِيدٌ وَلَبْوَةٌ عَقْرَانَةٌ وَعَقْرِيَّةٌ مَائِدَةٌ وَلَيْثٌ عَقْرِيَّةٌ الْأَسَدُ وَدَوِيَّةٌ
 مَا وَهَا التُّرَابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْحِيطَانِ أَوْدَابَةٌ كَالْحَرِيَاءِ يَتَعَرَّضُ لِلرَّايِكِ وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ
 وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ الضَّابِطُ الْقَوِيُّ وَعَقْرِيَّةٌ أَلِيكٍ بِالْكَسْرِ وَعَقْرَاءُ بِالْفَتْحِ رَيْشُ عُنُقِهِ وَمِنْكَ شَعْرُ
 الْقَفَاوِمِ الدَّابَّةِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ الدَّابَّةُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ كَالْعَفْرَاتِ بِالْكَسْرِ وَالْعَقْرِيَّةُ
 وَالْعَقْرُ بِالْكَسْرِ ذَكَرُ الْخَنَازِيرِ وَيُضَمُّ أَوْعَامٌ أَوْ لَدَهَا وَيَضْمَتَيْنِ الْحَيْنُ أَوَالِئِي وَوَقَعَ فِي عَانٍ وَرَشَرِ
 عَانُورِهِ وَالْعَفَارُ كَسَحَابٍ تَلْقَحُ النَّحْلُ وَشَجَرٌ يُخَذُّ مِنْهُ الزِّنَادُ وَذَكَرُ فِ مَرْخٍ وَمَجْدُ وَجَمْعُ
 عَفَارَةٍ وَعَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالْعَقِيرُ لَحْمٌ يَحْقُوقُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوْبِقُ لَا يَلْتُمُ بَادِمُ
 كَالْعَفَارِ وَكَذَلِكَ خَبَرُ عَقِيرٍ وَعَفَارُ وَعَقْرَةُ الْبَرْدِ وَعَقْرَتُهُ بِضَمِّهِمَا أَوَّلُهُ وَنَصْلُ عُنَاوِي بِالضَّمِّ جَبَدُ
 وَمَعَاوِرُ دَ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ هَمْدَانَ لَا يَنْصَرِفُ وَالْيَ أَحَدُهُمَا تَنْسَبُ الشَّيْبُ الْمَعَارِيَّةُ وَلَا تُضَمُّ

الميم والمصار بالضم الذي يمتشي مع الرفق والعقيرة خروج الجمل والعقرة الاخلاط من
 الناس والعقرة الخبيث والاسد كالعقرون كهن يزركلام لا عقرب فيه لا عوبص فيه وعقاريات
 بالضم عقدة نواحي العقيق وعقربلا د قرب يسان وكزير رجل وقرس بجهينة والعقور
 والمعقورة السوق الكاسدة وعقارة امرأة وسعوا عقارا وعقرا وعقرا وبجهينة امرأة من
 حكماء الجاهلية وكان ملقح النخل وتعقر الوحش من والعقرة الغول واعتقرو ساوره
 والعقور بكسر العين السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقور رجل من أهل الحيرة وبابنته
 المغنية المشهورة شبيب امرؤ القيس وقرس سالم بن عامر (العقرة) وتضم العقم وقد عقرت
 كعني عتارة وعقارة وعقرت تعقر عقرا وعقرا وعقارا فهي عاقر ج عقر كسكر ورجل عاقر
 وعقير لا يولد له ولد والعقرة كهمزة خوزة تحمها المرأة ثلاثا ولد وعقرا الامر ككرم عقر الم يذبح
 عاقبة والعاق من الرمل ما لا يثبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقور الجرح واثر
 كالخزفي قوائم الفرس والابل عقره بعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى وعاقره فاقوه في
 عقر الابل وتعاقرا عقر الله امرئ أي ما اعقرها والعقيرة ما عقر من مسيد أو غيره وصوت
 المغني والباكي والقاري والشريف يقتل والساق المقطوعة واعتقر الظهر من الرجل والسرير
 واعتقد دروس معقار ومعقر كثير ومحسن وهمزة وصر دوقاوس غير واق يعقر الظهر ورجل
 عقرة كهمزة وصر د ومن يعقر الابل من اتعابها وكحسن كثير العقار وكاب عقور ج عقر
 أو العقور للحيوان والعقرة لامرات وكلا عتار كسحاب ورماني يعقر المشابة وعقرى حاقى
 ويؤنان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقر قومها وتعلقهم بشومها والعقرى الحائض
 وعقر النخلة قطع رأسها فيست فهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلا أكله وطائر عقر أصاب
 في ريشه آفة فلم يثبت والعقر بالضم دية الفرج المقصوب وصداق المرأة ومحلة التوم ويفتح
 ومؤخر الخوض أو مقام الشارب منه ومعظم النار ويحتملها كعقرها ووسط الدار وأصلها
 ويفتح والطعمة وخيار الكلا كعقارها وأحسن أبيات القصيدة واستبرأ المرأة لينظر ابكرام

غير يكره في النحلة ان يكشط ليفها ويؤخذ جذمها او بالفتح فرج ما بين كل شيتين وما بين قوائم
 المائة والمئزر كالعقار والقصر ويضم او المستدم منه والنحاب الايض او غيمه ثمان قبل
 العين فيغشى عين الشمس وما حوا اليها او ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد
 من بعيد والبناء المرتفع وكل ابيض وع قرب الكوفة وة بدجيل واخرى من ناحية
 السكور منها ابو الدؤلؤ بن ابي الكرم بن لؤي وة بلخ جيل جرين وارض بلاد قيس
 وة بلاد بجيلة وقاعة بالموصل منها محمد بن فضالون العدوي النخبة المناظر ويضفة العشر
 بالضم التي تحتها المرأة عند الاقتضا او اول بيضة الدجاج او آخرها او بيضة الديك
 بيضها في السنة مرة والابتر الذي لا ولده واسنة عقرب الذئب رفع صوته بالتطريب في العواء
 والعقار الضيعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وارض لبني ضبة وارض ابا هلة وقاعة
 بالين وة بديار بني قشير والصبيغ الاحمر والنخل ومتاع البيت وثمنه الذي لا يستدل الا في
 الاعباد ونحوها وقد يضم واليسيس وبالضم الخمر ما قرنتها الى الملازمة الدن او لعقرها شارحها
 عن المني وضرب من الثياب احمر وككان ما يداوى به من النبات او اصولها والشجر
 كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقير كشرح فجاء الروع فلم يقدر ان يتقدم او يتأخر او دهرش
 هو عقير والعقرة ناقة لا تشرب الامن الروع وعقاراء والعقاراء والعقور والعقار مواضع
 وكزير د بهجر على البحر ونخل لبني ذهل بالمامة ونخل لبني عامر بها وككن واد بالين منه
 احمد بن جعفر شيخ مسلم ومعفر البارقى كحدث شاعروا عقاراء وعقار بالضم وعقرا الغيث
 دام وثمن الناقة ككثر كل موضع منها شحما والنبات طال والاعقار نهر والعقراء الرملة
 المشرفة وحديد جيد العقاقير كرم الطبع وكسكري ماء وككان كلب والمعاقرة المناقرة وجعل
 اعقروهم انابه وامرأة عقرة كهمزة برجهاداء واعقرا الله رجها وقلنا اطعمه عقرة
 للطعمة واعقرت الطيرم ازجها وعقب العقار قرب بلاد مهرة العقير مصغر اداة بتقدير
 من اكها (العقير) كزجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر

حتى يكاد قفاها يجس كنفها وعقيرة الدواهي وعقيرت عليه واعقيرت شوسط الذون فتعقر
 صرخته فاهلكته (عكر) على الشي يعكر عكرا وعكورا واعتكر وعكرا وانصرف والعكار
 الكزار العطاف واعتكروا اختلطوا في الحرب والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على
 عده واللبل انتدسواده والنيس كاعكروا المطر اشتد والريح جاءت بالغبار والشباب دام وثبت
 ونعاكروا تشابروا في الخصومة والعكر محركة مافوق تسميات من الابل او الستون منها او
 ما بين اثنين الى المائة وتسكن الكاف واسم وصد السيف ودرى كل شي عكرا الماء والنيذ
 كفرح وعكركه تعكيرا واعكركه جعله عكرا او جعل فيه العكر والعكرة محركة القطعة من الابل
 واصل اللسان ج عكروا والعكر بالكسر الاصل والعكر كرك اللبن الغليظ وعاكروا العكر كرك
 وعكروا كسر اسماء وعكروا كمنع حصن باليمن وجبل من جبال عدن واعكروا السنام وعكروا
 فيه شحم وعكار كان ابو بطن العكرة كقنفذة المرأة الخافية في خلقها وعكبرا بفتح الباء
 ويقصره والنسبة عكبراوى وعكبرى وعبد الله بن عكبر كجعفر حدثت والعكر بالكسر
 شي متجى به الصل على انخادها واعضادها فتجعل في الشهد مكان العسل والعكار الذكور من
 البراسع (العمر) بالفتح وبالضم ويضمين الحياة ج اعمار وبالضم المشهد والبيعة
 والكنيسة وبالفتح الدين قيل ومنه لعمرى ويحزله ولحم ما بين الاسنان ولحم اللثة ويضم ج
 عمور والسنف وكل مستطيل بين سقين والشجر الطوال وتخل السكر والضم اعلى وهي تمر حيد
 والعمرى بالفتح عمر آخر وعمر الله مافعلت كذا وعمر لك الله مافعلت كذا اصله عمرت الله
 تعمر او عمر لك الله ان تدخل تحافته بالله وتساله بطول عمره او لعمر الله اى وبقائه الله فاذا سقط
 اللام نصب انتصاب المصادرا وعمر لك الله اى اذكرك الله تذكيرا وجاء في الحديث النهى عن
 قول لعمر الله وعمر كفرح ونصر وضرب عمرا وعمارة بنى زمانا وعمره الله وعمره ابقاء وعمر
 نفسه قدرها قدرا محدودا والعمرى ما يجعل لك طول عمر لك او عمره وعمرته اياه وعمرته جعلته
 له عمره او عمرى وعمرى الشجر قديمه او البدر يثبت على الانهار وعمر الله منزلة عمارة وعمره

جعله أهلاً والرجل ماله وبينه عماره وعمر الزمه وعمر المال نفسه كنصر وكرم وجمع عماره
 صار عامراً وأعمار المكان واستعمره فيه جعله بعمره والمعمرككن المنزل الككنير المله
 والكلا وأعمار الأرض وبعدها عماره وعليه أغناه والعمار ما بعمره المكان وبالضم أجراها
 وبالفخ كل شيء على الرأس من عمامة وقاسوة وناب وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمر الزيادة
 وقد اعتمره وأعمار عانه على أداها وأن يفي الرجل على أمراته في أهلها وبالفخ الشذرة من المنزل
 يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للشيء والعمارة اصغر من القبيلة وبكسر
 أو الحى العظيم ورقعة من نسيه تخاط في المطلة والحمية كالعمار والعمار الریحان بزین به مجلس
 الشراب وعمر ربه عبده وصلى وصام والأومرة الاختلاط والجلبة وجمع الناس وحسبهم
 في مكان والعميران والعمرتان والعمرتان والعمرتان عظماء صغيران في أصل اللسان لهما
 شعبتان يكنفان الغلصة من باطن واليعمر والجدى وبها شجرة ج يعامرو والعميران طرفا
 الكمين وعميرة كسنية أبو بطن وكوارة النخل وعمر واسم ج اعمر وعمر واهم شيطان
 الفرزدق وعامر اسم وقد يسمى به الحى وعمر معدول عنه في حال التسمية وعمر وعمر وعمر وعمر
 ومعمرو وعمران وعمار ويعمر كيف فعل أسماء والعميران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو والعميران
 الممدان على اللهامة والعامران ابن مالك وابن الطقيل والعميران أبو بكر وعمر رضى الله
 تعالى عنهم ما وعمر وعمر بن عبد العزيز وعمر ربه أجمي وأبو عمرة كنية الأفلاس والجوع
 ورجل كان إذا حل يقوم حل بهم البلاء من التسل والحرب وحسن ابن عمار كناية يارض
 فارس واليسمرية ماء والبعاميرع أو شجر عن قطرب وخطي وأم عمرو وأم عامر الضبع
 والعامر جروها والعمار الككنير الصلاة والصيام والقوى الإيمان الثابت في أمره
 والطيب الثناء والطيب الروائح والجمع الأمر اللازم للجماعة الحذب على السلطان
 والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم والقائم بالأمر والنهي إلى أن يموت وعمر ربه مشددة الميم د بالروم

قوله والعمرتان
 مضبوطة عاصم يفتح
 العين والميم المشددة
 وفيه نظر

والعمير جوده النسيج وغزله والعمارة مائة جاهلية وبئر عيني والعمارية هـ بالجماعة وككنية
 مائة بالسليبة والعمريانية بالكسر قلعة شرق الموصل والعمرية ماء بجند والعمرية محلة في بغداد
 وبستان ابن عامر بخلة ولا تفل ابن معمر ومهران محرمة ع ومهران الزعفران بالضم ع بالجزيرة
 ومهران كسكر قرب واسط ومهران نصر يسر من رأي والعمير كزبير قرب مكة وبئر عمير في حرم بني عوال
 والعمير فرس حنظلة بن سيار وابو عمير كنية الذكر وجند عميرة كنية عن الاستمنا بالبد والعماري
 بالفتح سيف ابرهة بن الصباح والعمير محرمة التذليل تغطي به الحرة رأسها أو أن لا يكون لها خمار
 ولا صوقة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كنها وجبل يصب في مسيل مكة وثوب عمير حقيق
 وكثير بحير عمير اتباع والبيت المعمور في السماء يراه النكبة شرقها الله تعالى * العمير
 كشميدرا الغلام الناعم البدن الكثير المال * العمير كسكر رجل السقياني الخارج بدمشق
 أيام محمد الأمين (الغبر) من الطيب روث دابة بحرية أو تبع عين فيه وبوت وأبوحي من
 قديم ومكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعصرة هـ بالعين ومن
 الشتاء شدة ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أنسابهم وعبري الباد مثل في الهداية لأن
 بني العنبر هدي قوم وعصرة اسم (العنبر) كعقور وجندب في لغته الذباب والعنبر صوته
 والسؤل في الشدائد والشجاعة في الحرب وعنبر بن معوية عيسى وعنبر بالرفع طعنه * العنبرة
 المرأة الجريئة وعنبرة رجل كان إذا قيل له عنبر يا عنبرة غضب والعنبرة ذكر في ع ج ر
 * العنصر يفتح الصاد وضعها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر * العنقر يفتح
 القاف وضعها أصل القصب أو أول ما يثبت منه وهو غصن والبردي أو مادام أبيض وقلب النخلة
 وأصل الرجل وأولاد الدهاقين تترارهم وبالضم ناقة مهيبة م وبها أنثى البواشق وامرأة
 * العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهب حس إحدى العينين عور كفرح وعار يعار
 واعور واعور فهو عور ج عور وعيران وعوران وعاره واعوره وعوره وعوره عوره
 والاعور الغراب كاعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدك ولا يدك

ولا خريفه والدليل السي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لاسوط معه ومن ليس له أخ من
أبيه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج عار ومن الطريق
الذي لا علم فيه والعار كل ما عل العين والرمذ والقدي كالعوار وبئر في الجن الأسفل ومن
السهم ما لا يدري رامي عليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين أي كثرة فلا بصره والعوار
منقطة العيب والخرق والشق في الثوب وكرمان الخطاف واللحم ينزع من العين بعد ما يذرع عليه
الذرور والذي لا بصره في الطريق والضعيف الجبان ج عوارير والذين حاجتهم في أدبارهم
العوارى وشجرة يؤخذ منها مخاض بمكة والعوراء الكلمة أو الفعلة الشيعة والحولاء والعوار
من الجراد الجماعات المنقرضة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكان للستر والسواة
والساعة التي هي فن من ظهورة العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة العجر وعند نصف النهار
وبعد العشاء الاخرة وكل امرئ يستحي منه ومن الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها
واعور ظهره وأمكن والفارس بدافيه موضع خلل للضرب والعاربة شدة وقد شئت والعاردة
ما تداولوه بينهم ج عوارى شدة ومخافة أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره أياه وتعود واستعار
طلبها واستعاره منه طلب أعاره واعتوروا الشيء وتوروه وتعاور وتداولوه وعاره بعورة
وبعيره أخذه وذهب به أو تلفه وعاورا المكاييل وعورها قدرها كعاريها وعار بينهما معايرة
وعيارا قدرهما ونظر ما بينهما والمعار الفرس المضمر أو المستوف الذئب أو السمين وعور الغنم
عرض الضباع وعورتا د قرب نابلس قيل بها قبر سبعين نبيا منهم عزير ويوشع واستعورا انفرد
وعور موضعان ورجل وركبة عوران متقدمة لأحد والجمع وعوران قبس خمسة ثمراهم
ابن أبي الراعي والشماخ وابن حجر وحميد بن ثور والعور ككتف الردي السريرة وقرأ ابن
عباس وجماعة أن يوتن عورة أي ذات عورة ومسنعير الحسن طائر (عور) المرأة كنع
عور أو يكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعوراء عورة بعضهم ما وعارها عهارة أتاها الليل للجنود
أونها أوتيع الشروزي أو سرق وهي عار ومعايرة والميرة المرأة الترة الخفيفة من غير حفة

قوله كنع عبارة
المصباح عهركعب
وكقعداه ولم يذكر
كنع الذي اقتصر
عليه النصف وكثير
إله محشي بالعين

وقد عيرت وتغيرت والنول وذكرها العيران ج عباير والجل الشديد وذو معاهر قيل من
 جبر (العير) الجار وعلب على الوحشي ج اعبار وعبار وعبور وعبورة ومعبراء ج
 عبارات والعظم الثاني وسطها وكل ناتي في مستور وماني العين او جفنها او اناسها او غظها
 وما تحت الفرع من باطن الاذن ووادع كان مخصبا فغيره الدهر فاقفره والقب جارا بن مويبع
 كافر كان له واد فارسل الله نارا فاخرقه وخشبه تكون في مقدم الهودج والوند والجبل
 والسيد والمثل وجبل بالديته والطل والمث في الصاب وهما عيران وبالكسر القافله مؤنثة
 او الابل تجعل الميرة بلا واحد من لفظها او كل ما منبر عليه الا كانت او جيرا او بغلا ج
 كعبات وبسكن وهو عير وحده اي متجب برأيه اويا كل وحده وعار الفرس والكلب بعير
 ذهب كانه منقلت والاسم العيار واعاره صاحبه فهو معارفيل ومنه قول بشر الا في بعد باسطر
 والرجل ذهب وجاء البعير ترك شولها وانطلق الى اخرى والقصيد سارت والاسم العيارة
 والعيار الكبر المجي والذهاب والذكي الكثير التطواف والاسد وفرس خالد بن الوليد وعلم
 والعيرانة من الابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في ع ورو العار كل شيء لزم به
 عيب وعيره الامر ولا تنقل بالامر وتعار واعيد بعضهم بعضا وابنة معير الداهية وابو محمد ورة اوس
 او هرة بن معير صحابي والمعار بالكسر الفرس الذي يجمد عن الطريق برا كبه ومنه قول بشر
 ابن ابي حازم لا الطرماح وغلط الجوهرى وجدنا في كتاب بنى نعيم احق الخيل بالركض المعار
 ابو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وعير الدانير وزنها واحد ابعده واحد والماء
 طعاب والاعباد كواكب زهر في مجرى قديم سبيل واعير النصل جعل له عيرا وبرقة العيرات ع
 وعير السراة طائر وما ادري اى من ضرب العيرة وائى الناس وقولهم عير بعير وزيادة عشرة
 كان الخليفة من بني امية اذ مات وقام آخر زاد في اوراقهم عشرة دراهم وفعلته قبل عير وما
 جرى اى قبل لفظ العين وتعار بالكسر جبل بلاد قيس والمعار المعارب والمستعير ما كان شيئا
 بالعبير في خلقه (فصل العير) (عير) غيور امكث وذهب ضد وهو

قوله وسطها اى
 العظم وصوابه وسطه
 لان العظم مذكى
 كذا في عاصم وفيه ان
 اسم الجنس الذى
 واحده بالها يجوز
 تائيته فلا تصوب
 بل اولوية قاله نصر

قوله شولها الضمير
 للناقة اه عاصم

قوله ولا تنقل الخ هذا
 ماصوبه الحريرى في
 الدرة وتبعه المصنف
 وصرح المرزوقى بانه
 يتعدى بالماء ايضا
 وان المختار تعديته
 بنفسه اه محشى

غَابِرٌ مَنْ غَبَرَ كَرَجٌ وَغَبْرُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ كَفَرِهِ جَ أَغْبَارٌ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْخَبِثِ وَبَقِيَّةُ
 الْخَبِثِ فِي الضَّرْعِ وَتَغْيَرُ النَّدَاةُ اسْتَلْبَّ غَبْرَهَا وَمِنَ الْمَرَاةِ وَلَدًا اسْتَفَادَهُ وَتَزَوَّجَ عُمَانُ بْنُ حَبِيبٍ
 رِفَاشٌ بَنَاتٌ عَامِرَةٌ قَبِيلُهُ كَبِيرَةٌ فَصَالٌ لَعَلِّي اتَّغَبَرْتُ مِنْهَا وَلَدًا فَمَا وَلَدْتُ سَمَاءً غَبَرَ كَرَجٌ فَرَسُهُمْ قَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُحَدَّثَانِ الْغُبَرِيَّانِ وَالْمَغْبَارُ نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَ مَا تَغْزُرُ الْوَالِي يَنْتَصِنُ مَعَهَا وَتَحْتَلُّ بِعَلَوِهَا
 الْأَغْبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ مَحْرَكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَهْتَدِي لِمَنْهَا أَوِ الَّذِي يُعَانِدُكُمْ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغَبْرُ مَحْرَكَةٌ
 التَّرَابُ وَبِهِاءُ الْغُبَارِ كَالْغُبْرَةِ بِالضَّمِّ وَأَغْبَرُ الْيَوْمُ أَغْبَرًا اسْتَدْعَارُهُ وَغَبْرُهُ تَغْيِيرُ الطَّنْعَةِ بِهِ وَالْغُبْرَةُ
 بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبِرَ وَغَبْرًا وَغَبْرًا وَالْأَغْبَرُ الذُّبُّ وَالْغُبْرَاءُ الْأَرْضُ وَأَشَى الْجَلَّ وَارِضٌ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ
 كَالْغُبْرَةِ مَحْرَكَةٌ وَهِيَ بِالْعِمَامَةِ وَالنَّبْتِ فِي السُّمُولَةِ وَفَرَسٌ جَلَّ بْنُ بَدْرٍ وَفَرَسٌ قَدَامَةٌ بَنُ مَصَادٍ وَنَبَاتٌ
 كَالْغُبْرَاءِ أَوِ الْغُبْرَاءُ ثَمَرُهُ وَالْغُبْرَاءُ شَجَرَتُهُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْغُبْرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الدَّادِسَةُ وَمِنَ
 السِّنِّينِ الْجَدْبَةُ وَبَنُو غُبْرَاءِ الْفُقَرَاءِ أَوِ الْغُبْرَاءُ الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِإِلَافٍ مَارِفٍ وَالْغُبْرَاءُ السُّكْرَةُ
 وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَتَرْكُهُ عَلَى غُبْرَاءِ الظَّهْرِ وَغُبْرَانُهُ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا وَالْغُبْرُ الْكُسْرُ الْحَقْدُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ فُسَادُ الْبَحْرِ غَبَرَ كَفَرِحَ فَهُوَ غَبْرُ دَاءٍ فِي بَاطِنٍ خَفَّ الْبَعِيرُ وَعَ بِسَاقِي لَطِيٍّ وَكَصْرِدٍ
 وَجَوْهَرٍ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغُبَارَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي عَبَسٍ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ عَ بِالْعِمَامَةِ
 وَالْغُبْرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَتَانِ فِي قَعٍّ وَاحِدٍ جَ غُبَارَيْنِ وَغَبْرٌ فِي طَلَبِهِ جَدُّ وَالسَّمَاءُ جَدُّ وَقَعٌ مَطَرُهَا
 وَالرَّجُلُ أَبَارَ الْغُبَارِ كَغَبْرٍ وَالْغُبْرُونَ كَسَحْنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبِرَةُ قَوْمٌ يَغْبِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ أَيْ يَمْلِكُونَ
 وَيُرَدُّونَ الصَّوْتُ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا سَمَوَاهَا لِأَنَّهُمْ يَرْغَبُونَ النَّاسَ فِي الْغَابِرَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ وَعَبَادُ بْنُ
 شَرَحْبِيلٍ وَعَمْرُ بْنُ نِيْهَانَ وَقَطْنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ مَجْشَرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَبِيصَةَ الْغُبْرِيُّونَ
 بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَالْغُبَيْرُ غَبْرٌ وَالْغُبْرُورُ عَصِيفٌ وَالْمَغْبُورُ الْمَغْشُورُ وَغَرَّ غَبْرًا ذَاهِبٌ وَهِيَ أَغْبَارًا
 كَفَرَابٍ وَغَابِرًا وَغَبْرَةٌ مَحْرَكَةٌ وَكَثْرٌ بِطَبْعَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَطَاحِ وَكَأَمِيرٍ مَاءٍ لِحَارِبٍ وَدَارَةُ غَبِيرٍ
 كَنْ يَبْرَأِي الْأَضْبَطُ فِي الْغَبَاشِيرِ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّرْفِ (الْغُبْرَةُ) مَحْرَكَةٌ وَالْغُبْرَاءُ
 وَالْغُسْرُ بِالضَّمِّ وَالْغُسْرَةُ سُفْلَةُ النَّاسِ وَالْغُبْرَاءُ الْغُبْرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كَفَتَارٍ مَعْرِفَةٌ وَمَا

كثر صوته من الأكسية كالغتر والجماعة المختلطة كالغتر وهي الوعيد والتمديد والغتر
 الخشب والسعة وبالضم كالغتره تخطها حرة والغتر بالضم والغتر كمنبر من ينصحه التمام
 والعشر والرمث كالغسل ج مغاير وغتر الرمث سال منه وغترا جشاء والاعتر طائر طويل
 العنق والاسد كالغتر كسفر جل والغتر شرب الماء بلا عطش كالتغتر وضوء الرأس وكثرة
 الشعر والذباب الأزرق وبلاهاه الآحق وبضم أوله والغتر من الزرع العثري واغترت وبك
 كثر غتره محر كذاي زبده وغترت الارض بالنبات فهي مغترية مادته ووجد الماء مغترا عليه
 اي مكثورا عليه (غتر) ماله افسده والمغتر الثوب الردي النسيج الخشن والطعام لم يتق
 ولم يتخل وبكسر الميم الثاني حاطم الحقوق ومثضعها (الغدر) ضد الوفاء غدره وبه كنصر
 وضرب وجمع غدرا وغدرا نا محر كة وهي غدور وغدار وغدارة وهو غادر وغدار وكسبت
 وصبر وغدر كصرد ويقال يا غدرو يا مغدر كقعد ومنزل وكذا يا ابن مغدر معارف ولها يا غدار
 كقطام واغدرت كة وبشاء كغادره مغادرة وغدار والغدر بالضم والكسر ما اغدر من شيء
 كالغداة بالضم والغدر والغدر محر كتين ج غدرات بالضم وكصرد القطعة من الماء
 يغادرها السيل كالغدير ج كصرد وعمران واستغدر المكان صارت فيه غدران والغدير
 السيف ورجل واديدار مضر وبها القطعة من النبات ج غدران والذوابة ج غدائر
 والرعيبة واغندرا تغدرة والغدير الناقة تركها الراعي وان تخلفت هي تغدور وغدر
 كضرب شرب ماء الغدير وكفرح شرب ماء السماء والليل اظلم فهي غدره كفرحة ومغدره
 كحسنة والناقة عن الابل تخلفت والغنم شبع في المريع في أول نبتة والارض كثر بها الغدر
 محر كة وهو كل موضع صعب لا تكاد الدابة تتغذ فيه والحرة والخاقيق من الارض المتعادية
 والحجارة ورجل نبت الغدر محر كة ثبت في القتال والجدل وفي جميع ما ياخذ فيه والغدر الشر
 والغدار السي الظن فيظن فيصيب وآل غدران بالضم بطن والغدراء الظلمة وغدر بالفخ
 بالآبار وكثر بخلاف باليمن الغدير كحسنة دقيق يحلب عليه ابن يحيى بالضم كالغدر

وَغَدَمَرُ أَخَذَ وَأَوَّلُ الْغَدَمَرِ الْجَارُ ج غَيَافِرُ وَالْغَيْفَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالضَّلِيلُ
 (غَدَمَرُ) بَاعَهُ بِزَأْفَا وَالْكَلَامُ اخْتَصَاهُ فَانْخَرَأَ أَوْ مَوَعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْءُ قَرَقَرَهُ
 وَخَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْغَدَمَرَةُ الْعَضْبُ وَالصَّحْبُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالْمِصْبَاحُ كَالْغَدَمَرِ ج
 غَدَامِيرُ وَالْمُغَدَمَرُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْهَا وَابْعُطَى هَذَا وَبِطْعَى هَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ يَهَبِ
 الْحُقُوقَ لِأَهْلِهَا أَوْ مَنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرْدُّ حُكْمَهُ وَالْغَدَمَرَةُ كَعَلَمَةُ الْخَطِّاطَةِ مِنْ
 النَّبْتِ وَالْغَدَامِرُ كَعَلَامَةُ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ (غَرَّةٌ) غَرَّ وَغَرَّوْرًا وَغَرَّةً بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَقْرُودٌ
 وَغَرِيرٌ كَأَمِيرٍ خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَانْغَرَّ هُوَ وَالْغَرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَتَغَرَّرُ بِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ
 أَوْ يَخْصُ الشَّيْطَانُ وَبِالضَّمِّ الْبَاطِلُ جَمْعُ غَارٍ وَأَنَا غَرِيرٌ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرًا
 وَتَغَرَّةً كَجَلَّةٍ تَعْرِضُهَا لِلْهَلَكَةِ وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ مَحْرُكَةٌ وَالْقَرِيَّةُ مَلَأَهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ
 أَجْنَحَتَهَا وَالْغَرَّةُ وَالْفَرْغَةُ بَعْضُهُمَا بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ وَفَرَسٌ أَغْرَّ وَغَرَّاهُ وَالْأَغْرَاءُ بَيَاضٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوَدِيقَةٌ غَرَّاهُ وَالْغَفَارِيُّ وَالْجُهَنِيُّ وَالْمَزْنِيُّ صَحَابِيُّونَ أَوْ هَمَّ
 وَاحِدًا أَوِ الْآخِرَانِ وَاحِدٌ وَتَابِعِيَّانِ وَمُحَدَّثُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ الْوَاضِعُهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ الْحَبِيَّةُ
 جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلَ وَالشَّرِيفُ كَالْفَرْغَةِ بِالضَّمِّ ج غَرَّرَ كَصَرَدٍ وَغَرَّانٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ
 ضَبِيعَةُ بْنُ الْحَرِثِ وَغَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْحَةَ وَشَدَّادُ بْنُ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ نُورٍ الْبَكَّانِيُّ وَغَمْرُ بْنُ
 النَّاسِي السَّكَّانِيُّ وَطَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَمَالِذُ بْنُ حَمَادٍ وَالبَّاعُ بْنُ قَيْسٍ السَّكَّانِيُّ وَبَزِيدُ بْنُ سِنَانٍ
 الْمَزْنِيُّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْنِيُّ وَالْيَوْمُ الْمَارُّ غَرَّ وَجْهُهُ يَغْرُ بِالْفَتْحِ غَرَّارًا مَحْرُكَةً وَغَرَّةً بِالضَّمِّ وَغَرَّارَةٌ بِالْفَتْحِ
 صَارَ ذَا غَرَّةٍ وَابْيَضَ وَالْفَرْغَةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَمِنْ الشَّهْرِ لَيْلَةُ أَسْتِمْلَالِ الْقَمَرِ وَمِنْ الْهَلَالِ
 طَائِفَةٌ وَمِنْ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرِيفُهُمْ وَمِنْ الْكَرَمِ مَرْعَةٌ
 بِسُوقِهِ وَمِنْ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ لَمْ يَنْضُجْ أَوْ صَحَّ فَقَدِ بَدَأَتْ غَرْنُهُ وَغَرَّةٌ أَطْمَ بِالْمَدِينَةِ لَبَنِي
 عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ مَكَانُهُ مَنَارَةٌ مَسْجِدُ قِبَاةٍ وَالْفَرِيرُ كَأَمِيرٍ انْطَلَقَ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنْ الْعَبَسِ
 مَا لَا يَفْزَعُ أَهْلَهُ ج غَرَّانٌ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةُ لَهُ كَالْفَرِّ بِالْكَسْرِ ج أَغْرَاءُ وَغَرَّةٌ وَالْأَتَى

غُرُوغْرَةُ بِكَسْرِ هَا وَغُرَيْرَةٌ وَغُرَيْرَتٌ كَفَرَحِ غَرَارَةٍ وَالْغَارُ الْغَاوِلُ وَاعْتَرَفَقْلُ وَالْأَسْمُ الْغُرَّةُ بِالْكَسْرِ
 وَحَافِرُ الْبُقْرِ وَالْغِرَارُ بِالْكَسْرِ حُدَّ الرِّيحِ وَالسَّهْمِ وَالسَّيْفِ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرُهُ فِي الصَّلَاةِ
 النُّقْصَانُ فِي رُكُوعِهِ أَوْ سُجُودِهِ أَوْ طُهُورِهَا وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ
 لَا عَلَيْكُمْ وَكَسَادُ السُّوقِ وَقِيلَ لَبَنٍ الذَّائِقَةُ غَارَتْ وَهِيَ مُغَارٌ جُ مَغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَثَالُ الَّذِي يَضْرِبُ
 عَلَيْهِ النِّصَالُ لِيَصْلَحَ وَبِهَاءٍ وَلَا تَفْتَحُ الْجَوَالِقُ وَغُرَرَى ابْنُهُ وَالْمَاءُ لَضَبٌ وَأَكَلَ الْغُرُورُ فَرَسَهُ غُرًّا
 وَغُرَّارَ زَقَّةٍ وَالْغُرَّاسُ مَا زَقَّ بِهِ وَالشَّقَى فِي الْأَرْضِ وَالنَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مَثْنٍ فِي
 ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَحُدَّ السَّيْفِ وَبِالضَّمِّ طَرَفُ الْمَاءِ وَالْغَرَاءُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ وَنَبَتْ
 طَبَبٌ أَوْ هُوَ الْغُرَيْرَاءُ كَحَمِيرَاءَ ع بِدِيَارِ بَنِي أَحَدٍ وَفَرَسٌ ابْنَةُ عِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَائِرٌ رَأَيْتُ
 الرَّاسَ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جُ غُرٌّ بِالضَّمِّ وَذُو الْغَرَاءِ ع عِنْدَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْغُرُورُ بِالْكَسْرِ عَشَبٌ
 وَدَبَّاجٌ الْحَبِيشَةُ أَوِ الدَّجَاجُ الْبَرِّيُّ وَالْغُرُورَةُ تَرْدِيدُ الْمَاءِ فِي الْحَقِ كَالْتَّغَرُّرِ وَصَوْتُ مَعَهُ بَحْجٌ
 وَصَوْتُ الْقَنْدَرِ إِذَا غَلَّتْ وَكَسْرٌ قَصَبَةِ الْآتِفِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَضَمُّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الرَّاحِي وَغُرُورٌ جَادَنَفْسُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالرَّجُلُ ذَبَّحَهُ وَبِالسِّنَانِ طَعَنَهُ فِي حَلْقِهِ وَالْحَمُّ سَمْعُ لَهُ نُشَيْشٌ
 عِنْدَ الصَّلَى وَالْقَارَةُ سَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْغُرَانُ بِالضَّمِّ النُّفَاحَاتُ فَوْقَ الْمَاءِ وَبِالْفَتْحِ ع وَغُرَّارٌ كَغُرَابٍ
 جَبَلٌ بِتِهَامَةٍ وَالْمَغَارُ بِالضَّمِّ الْكَفُّ الْبَحْلُ وَذُو الْغُرَّةِ بِالضَّمِّ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَيَعِيشُ الْهَلَالِيُّ
 صَحَابِيَّانِ وَالْأَغْرَانُ جِبَلَانِ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَاسْتَغَرَّاعَتْ وَفُلَانًا تَاهَ عَلَى عَقْلِهِ وَغَارَ الْقَمَرِيُّ إِثْنَاهُ
 زَقَّهَا وَسَمَّوْا أَغْرَ وَغُرُونَ وَغُرَيْرًا وَالْغُرَيْرَاءُ كَحَمِيرَاءَ ع بِمَصْرٍ وَبَطْنُ الْأَغْرَمِ مَنْزِلُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ
 وَغُرَيْرٌ بِالْفَتْحِ نَصَابِيُّ بَعْدَ حُسْنِكَةٍ وَالْفُرَى كَبَلِي السَّيِّدَةِ فِي قِيَامَتِهَا وَغُرَيْرٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدَا وَالْقَصْرِ
 دُعَاءُ الْعَنْسِ لِلْحَلَبِ (الْفَزِيرُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَارِضٌ مَقْرُورَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالْغَزِيرَةُ
 الْكَثِيرَةُ الدَّرَوْنِ الْأَبَارُ وَالْيَنَابِيعُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَمِنَ الْعُيُونِ الْكَثِيرَةُ الدَّمْعُ غَزُوتٌ كَكُرْمٍ
 غَزَاةٌ وَغَزْرًا وَغَزْرًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ أَلْبَانُهَا وَالْمَغْزَرَةُ كَحَسَنَةِ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ
 اللَّابَنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَرْفِ يُحِبُّ الْبَقَرُ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَاعْزَرَ الْمَعْرُوفُ جَدَّهُ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ

غَزَرَتْ أَبْلَهُمْ وَقَوْمٌ مَغْزَرَاهُمْ مَبْنِيًّا لِلْمَقْعُولِ غَزَرَتْ أَبْلَهُمْ وَابْلَهُمْ وَغَزَرَانُ بِالضَّمِّ ع وَالْمَغْزَرُ
 وَالْمُسْتَغْزَرُ مَنْ يَهَبُ شَيْئًا لِرَدِّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا أَطْلَى وَالغَزْرُ رَأْيُهُ مِنْ حَلْفَاءٍ وَخَوْصٍ وَالغَزْرُ بَرَانُ
 يَدْعُ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَذْبَرَ بَيْنَ النَّاقَةِ • الْغَسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْقَرِيبِ وَكَتَفُ الْأَمْرِ
 الْمُسْتَبْسُ الْمُلْتَأَى وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحَتْهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَغَسْرُ الْفَعْلِ النَّاقَةُ ضَرْبٌ أَعْلَى غَسِيرِ
 ضَبْعَةٍ وَتَفْسِرُ الْأَمْرَ التَّبَسُّرَ وَاسْتَلْطَ وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانُ (الْغَشْمَةُ)
 اثْبَانُ الْأَمْرِ مَنْ غَشِمَتْ ثَبَاتٌ وَالتَّهَضُّمُ وَالظُّلْمُ وَالصَّوْتُ ج غَشَامَرُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْيُهُ فِي
 الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَأْتِي مَا صَنَعَ وَالْغَشْمَرِيَّةُ الظُّلْمُ وَأَخَذَهُ بِالْغَشْمَرِ بِالْكَسْرِ بِالشَّدَّةِ وَتَغَشَّمَهُ أَخَذَهُ
 قَهْرًا وَالرَّحْلُ غَضَبٌ وَغَشْمَرُ السَّبِيلِ أَقْبَلُ (الْغَضَارَةُ) الطِّينُ اللَّازِبُ الْأَخْضَرُ الْحَرُّ كَالْغَضَارِ
 وَالنِّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْخَضْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلِيكَ الْخَضْرَاءُ أَرْضٌ فِيهَا
 طِينٌ حَرٌّ كَالْغَضْرِ وَارْتَضَ لَا يَبُتُّ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تَحْفَرُوا الْغَضْرُ وَرَكَّهَ وَرَطَّنَ لَزَجٌ وَتَجَرَّ وَمَا أَطْيَى
 وَبَفَحَ الضَّادُ وَالْوَاوُ الْمَشْدَدَةُ الْأَسْدُ ع وَغَضِرَ بِالْمَالِ كَفَرِحَ أَخْضَبَ بَعْدَ اقْتَارِهِ وَغَضَرَهُ اللَّهُ
 غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ كَمَنْ صُورَ مُبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ كَالْمَغْضَرِ كَمَنْ غَضِرَ غَضْرَةً
 بَغْضَرٍ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَتَغَضَّرَ وَفَلَا نَاحِيَةَ وَمَنْعَهُ وَاشْتَقَطَهُ وَعَلَيْهِ عَطَبٌ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ قَطْعٌ لَهُ
 قِطْعَةٌ وَالْغَاضِرُ جَلْدٌ جَدِيدُ الدِّبَاغِ وَالْمُسْكِرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْغَضِرُ كَأَمْرِ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَعَيْشٌ غَضِرَ مَضِرَ كَفَرِحَ نَاعِمٌ وَالْغَضْرَةُ ثَبْتُ وَكَسْحَابٌ خَرَفٌ يَحْتَمِلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكَفَرَابٌ
 جَبَلٌ وَاعْتَضِرَ مَبْنِيًّا لِلْمَقْعُولِ مَاتَ شَابًا صَحِيحًا وَاعْتَضِرَ كَرِيْبًا وَغَضِرَانُ وَرَجُلٌ
 غَضِرَ النَّاصِيَةَ كَكَتَفَ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مُبَارَكٌ وَغَاضِرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَسَدِ وَحَيٌّ مِنْ صَعْفَةٍ
 وَغَضُورٌ غَضِبَ • الْغَضِيرُ كَعَلْبُطٍ وَعَلَابُطٍ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ (الْغَضَقْرُ) الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ
 الْجَنَّةُ • الْغَضَافِرُ كَعَلَابُطٍ الْأَسَدُ وَغَضِرَ ثَقُلَ وَالْغَضْفَرُ الطَّافِي الْغَلِيظُ كَالْغَضْرِ بِتَقْدِيمِ التَّوْنِ
 • الْغَطْرُ الْخَطَرُ يَغْطِرُ يَسُدُّ بِهِ يَخْطُرُ وَالْغَطِيرُ كَارْدَبٌ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ
 وَالْمُتَظَاهِرُ النَّعْمُ الْمَرْبُوعُ (غَفْرُهُ) يَغْفِرُهُ سِتْرُهُ وَالْمَتَاعُ فِي الْوَعَاءِ أَدْخَلَهُ وَسِتْرَهُ كَأَغْفَرَهُ

قوله والمتظاهر في
 نسخة أول المتظاهرين

والشيب بالخصاب عطاء وعقر الله ذنبه بغفرة وعقر أوعرة حسنة بالكسر ومغفرة مؤنثا
 وعقرنا بضمهم ما وعفرا وعفيرة عطى عليه وعفاعة واستغفروه من ذنبه واستغفروه إياه طلب منه
 عفره والغفور والغفار من صفات الله تعالى وعقر الأمر بغفرته بالضم وعفيرة أصله عفا بفتح
 أن يصلح به والمغفر كزبرجاء وككتابة زرد من الدرع يلبس تحت القلنسوة أو حلق يتقنع بها
 المتسلح وككتابة عرقه توقي بم المرأة خازنها من الدهن والرقعة التي على حر القوس الذي يجري
 عليه الوتر والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وجبل والغفر البطن وزهر الثوب ويحمره وغفر
 كفرح وأغفار نار زهره ولذا الأروية وضه أكثر ج أغفار وغفرة كعنبه وغفور ومزلة للغفر
 ثلاثة أنجم صغار وثني كالجواقي وبالكسر ولذا البقرة ودوية وبالتحريك صغار الكلا وشعر
 العنق والحسين والفقا كالغفار بالضم والغفر وهو عقر النفا ككتف وهي غفرة الوجه والجماء
 الغفر البيضة التي تجمع الرأس وتضمه وجاءوا بجمع الغفر وجاء الغفر والجماء الغفر
 وجاء غفيرا وجاء الغفيري وجم الغفيرة وجاء الغفيرة وجاء غفيرة والجم الغفيرة
 وجماء الغفيرة والغفيرة أي جميعا شربهم ووضعهم لم يتخلف أحد وهم كثيرون وهو عند سيوريه
 اسم موضوع موضع المصدر أي مررت بهم جوما غفيرا وجعله غيره مصدرا وأجاز ابن الأثير
 فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تنصب الجماء الغفيرة في التمام وترفعه في النقصان
 وعفرا المريض نكس كغفر بالضم والعاشق عاذ عبده والجرح انقض والجلب السوق رخصها
 والمغافر والمغافير المغافير الواحدة مغفر كزبر ومغفر ومغفور بضمهم ما ومغفار ومغفر بكسرهما
 والمغفوراء الأرض ذات مغافير وتغفر وتغفر اجتنأها وهذا الجني لأن يكدا المغفر مثل يضرب
 في تفصيل الشيء يقال ذلك لمن ينال الخير الكثير وبكهيئة امرأة والحسن بن عفر العطار كزبر
 محبت وبوغافر بطن وبوغفار ككتاب رهط أبي ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لأحد ذنبا
 والغوفر البطيخ الحر بني أو نوع منه والغفارية شدة به مصر وكفيل حصن بالين وأغفر التحل
 اغفار أركب البسرفي كالفير (الغفر) الماء الكثير كالغفير ج غمار وغور والكريم

الواسع الخلق ويغفلهم البحر ومن التلبس الجواد ومن التبايع السابغ ومن الناس جماعتهم
 ونصفهم كغمرهم بحركة وغمرتهم وغمارتهم بالضم ويخرجون من البحر الأوروي يمشون ويحركون
 وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس الخفاف بن حكيم وبئر قد عجمكة وعينه وينها يومان
 وما بالجماعة وع لطي ورجل من العرب وبالضم الزعفران كالغمرة واغمرت به وتغمرت
 وبالحر بك زنج اللحم وما يعلق باليد من دمه غمرت كفرح فهي غمرة والحسد ويكسر ج غور
 غمر صدر كفرح وكسر قدح مغيراً وأصغراً لأقداح وتغمر شرب به وغمر الرداء وغمر الخلق
 كثير المعروف سخي بين الغمور من غمار وغور الماء غمارة وغمورة كغور الماء غمراً
 واغمره غطاءً ونخل مغمر يشرب في الغمرة ورجل مغمر سكران والمغمور الحامل وتغمر البعير
 لم يروو الغامر الخراب أو الأرض كلها ما لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها النخل لا يحتاج إلى
 السقي وغمرة الشيء شدته ومزدهج ج غمرات وغمار والمغامر والمغمرب بعضهم ما الملقى بقية فيها
 واغمر اغتمس كأنغمرو طعام مغمر بقشره والغدير كأمير حب الهمى أو نبات أو ما كان من
 خضرة قليلاً أو الأخضر غمره اليس أو النبات في أصل النبات ج اغمرأ وتغمرت المشاية
 اكتمها وغمرة منهل بطريق مكة فصل بين تهامة ونجد وكثير ج قرب ذات عرق وع بديار بني
 كلاب وما بآبار الغمار كتاب واد بنجد وذو الغمار ج والغمران ع يلا دني أمه والغمرية
 ماء لعبس والغمرة كرنجة ثوب أسود يلبسه العبيد والاماء وغمر به تغمر أذنه أو رماه وفرسه
 سقاء في القصدح لضيق الماء وذو غمر كصرد ع واغمرني الحراي فترقا جترأت عابيه وركبت
 الطريق وهضب البغاصر ع • الغجبار بالكسر غرام يجعل على القوس من رقي بها وقد
 غمجرها وغمجر المطر الروضة ملاًها والماء نابغ جرعه • الغميدز كسفر جل الخلق في كلامه
 وفعاله ومن لا يفهم شيئاً والناعم السمين والمتعم الريان شبايا وغمدر غمدره كالفاكثر • الغجبار
 بالضم لقب عيسى بن موسى التيمي البخاري ومحمد بن أحمد البخاري صاحب تاريخ بخاري
 • الغناقر بالضم المغفل والضبعان الكثير الشعر • تغمر بالماء شربه بالاشموة والغثرة مضفور

الراس وكثرة الشعر وياغثر بكثرة وجندب وقندس ثم اى يا جادل وياحق او ثقل او ضيق
 اوليم * غلام غندر كجندب وقندس من غلطانهم ويقال للمبرم الملح ياغندر وهو لقب
 محمد بن جعفر البصري لانه اكثر من السؤال في مجلس ابن جريج فقال له ما تريد ياغندر فقلزمه
 (الغور) القوم من كل شئ كالغوري كسكرى وما بين ذات عرق الى البحر وكل ما انحدر
 منقرى عن تهامة ووع منخفض بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة ايام في عرض فوسحين ووع
 بيدار بن سليم وما لبني العدوية راى ان الغور كالغور والاعارة والتغوير والتغور والدخول
 في الشئ كالغور والغبار وذهب الماء في الارض كالغوير والماء الغار والكهف كالغارة
 والمغار ويضمان والغار وغارت الشمس غيارا وغودا وغورت غربت او الغار كالبيت في الجبل
 او المنخفض فيه او كل مطمئن في الارض او البحر يادى اليه الوحش ج اغوار وغيران
 وما خلف الفراشة من اعلى القم والاخذ ودين اللعين او داخل القم والجمع الكثير من الناس
 وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة المحدث او هو بالزاي وبكال لاهل نسف
 مائة قنبر وابليس والغيرة بالكسر والغاران القم والفرج والعظمان فيهما العبدان واغار عجل
 في المشي وشدة القتل وذهب في الارض وعلى القوم غارة واغارة دفع عليهم الخيل كاس غار
 والفرس اشتد دونه في الغارة وغيرها وبنى فلان جاءهم لينصروه وقد بهدى بالى واسرع ومنه
 اشرف ثبير كما تغير اى تسرع الى الخرورجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثيرا الغارات
 وغارهم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم اصابهم بخصب ومطر والنهار اشتد حره واستغورا الله
 تعالى سالة الغيرة وقد غارهم وغارهم غارا والله غرا يغيب اغتابه والغارة القاتلة ونصف
 النهار وغور تغوير اذخل فيه ونزل فيه ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار
 وسمن والجرحة تورمت وغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الاخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن
 شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابيون وفي الحديث خلق الغورة الشمس والقائلة ووع وبالضم
 ه عند باب هراء وهو غور جى على غير قياس وبلاء ناحية بالجهم وبكال لاهل خوارزم

السم بالضم أربع
وعشرون مائة
عاصم

أشاعش خاونا وروا أعار بعضهم على بعض والغور يركز برما ثم لبني كآب ومنه قول
الزباني لما تنكب قصير بالأجمال الطريق المنهج وأخذ على الغور يركز الغور أبو ساء وهو
قصير غار لأن أناسا كانوا في غار فأنهم سار عليهم أو أنهم فيه عدو فقتلوههم فصار مثلا لكل ما يخاف
أن يأتي منه شر واعتبارا شفع واستغارا أرادهم وطأ أرض غور والغوارة كصاية ع يجنب
الظهران وغورين بالضم أرض وغور يان بالضم ع يروذ وغور كهاجر من الهان بن مالك
والغور الهزيمة والطرذ والغارة السرة والغور كعب الدية (الغيرة) بالكسر المبردة
وغير معنى سوى وتكون بمعنى لأن اضطر غريب باع أي جازعا لا باعيا وبمعنى الأوهو اسم لازم
للإضافة في المعنى ويقطع عنها لفظا أن فهم معناه وتقدمت عليه ليس قيل وقولهم لا غريب نحن
وهو غير جدد لأنه مشهور في قول الشاعر

جوابه تجو اعتمد قور بنا * أمن عمل أسألت لا غريبنا

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لمن مأخوذ من قول السرياني
الحذف انما يستعمل إذا كانت الأوغر بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من الفاظ الجحد
لم يجز الحذف ولا يتجاوز بذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس
غيرها بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإظهار الاسم وليس غير بالضم
ويحتمل كونه ضمة بناء وأعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب ولا تتعرف غير بالإضافة
لشدته اسمها وإذا وقعت بين ضمتين كغير المقضوب عليهم ضعف اسمها أو زال وإذا كانت
للإسم تناء أعربت أعراب الاسم التالى الألفى ذلك الكلام فتصوب في جاء القوم غير زيد وتجر
النصب والرفع في ما جاء أحد غير زيد وإذا أضيفت لبني جازية أوها على الفتح كقوله
لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * جماعة في غصون ذات أوقال

وتغير عن حاله تحول وغيره جعله غير ما كان وحوله وبذله والاسم الغير وغير الدهر كغيب أحداثة
الغيرة وأرض مغيرة ومغيرة مسقية وغار بغيرة وداء والاسم الغيرة بالكسر ج الغير كغيب

وَغَارَ عَلَى أَمْرَاتِهِ وَهِيَ عَلَيْهِ قَارُ غَيْرَةٍ وَغَيْرَ أَوَارٍ وَغَيْرَ أَوَارٍ مِنْ غَيْرِ غَيْرٍ وَغَيْرِ غَيْرٍ
 مِنْ غَيْرِ غَيْرٍ وَغَيْرِ غَيْرٍ مِنْ غَيْرِ غَيْرٍ وَغَيْرِ غَيْرٍ مِنْ غَيْرِ غَيْرٍ وَغَيْرِ غَيْرٍ مِنْ غَيْرِ غَيْرٍ
 سَقَاهُمْ وَبَخَّرَ أَعْيَانَهُمْ وَقَلَّ نَائِفُهُ وَأَعَارَاهُ تَزَجَّ عَلَيْهِمَا فَغَارَتْ وَغَارَتْ عَارِضُهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ
 وَاعْتَارَ أَمْتَارَ وَبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ وَالْغِيَارُ بِالْكَسْرِ الْبِدَالُ وَعَلَامَةُ أَهْلِ الذِّمَّةِ كَالزُّنَارِ وَنَحْوِهِ
 وَغَيْرُهُ قَرَسُ الْحَرْثِ بْنِ زَيْدٍ وَكَعْنَبَةُ اسْمُ **(فصل الثاني)** **(الفار)** م ج
 فَتْرَانُ وَفَتْرَةُ كَعْنَبَةُ وَكَسْرُ الدَّكْرِ وَالْفَارَةُ وَلِلَّذِي وَرِجْ فِي رُشْخِ الدَّابَّةِ تَنْقُشُ إِذَا مَسَحَتْ
 وَتَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكْتَ كَالْفُورَةِ بِالضَّمِّ وَشَجَرَةٌ وَنَائِفَةُ الْمَسْكُورِ بِلَاهَاءِ الْمَسْكُورِ أَوِ الصَّوَابِ أَوْ إِذَا قَارَ
 الْمَسْكُورُ فِي وَرَقِ الْقَوَارِ وَرَأَتْهَا أَوْ يَجُوزُ هَمْزُهَا لَأَنَّهُ عَلَى هَيْئَةِ الْقَارَةِ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَتَمَّ مَرْ
 الْقَارَةُ فَقَالَ الْهَرَّةُ هَمْزُهَا وَلَيْسَ فَتْرُكَ كَيْفَ وَقَعَتْ فِيهِ الْفَارَةُ وَارْضُ فَتْرَةً وَمَقَارَةً كَثِيرَتُهَا وَفَارَ
 كَسَعَ حَفَرُودَيْنِ وَخَبَأَ وَالْفَتْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفُورَةُ كُتْمَامَةٌ وَالْفَتْرَةُ كَعْنَبَةُ وَتَرَكْتُ هَمْزَتُهَا
 حَلْبَةً وَغَيْرُ بَطِخٍ لِلنَّفْسِ وَسَعِيدُ بْنُ قَارِ شَيْخٍ لِيَزِيدَ بْنِ هَارُونَ وَفَارِدُ يَارْمِينِيَّةَ **(فتر)** يَضْرُ
 وَيَفْتَرِقُونَ وَفَارَ اسْكَنْ بَعْدَ حِدَّةٍ وَلَا نَبْعِدُ شِدَّةٍ وَفَتْرَةُ تَقْتَرِ وَأَقْتَرُ الْمَاءُ اسْكَنْ حَرَهُ فَهُوَ فَاتِرٌ وَفَاتُورٌ
 وَالشَّيْءُ كَالهُوَ يَفْتَرُهُ وَجِسْمُهُ قُتُورًا لَأَنَّهُ مَفَاصِلُهُ وَضَعْفُ الْفَتْرَةِ مَحْرُكَةُ الضَّعْفِ وَالْعَضَلُ مِنَ اللَّحْمِ
 وَمِقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ وَأَفْتَرُهُ الدَّاءُ أَضَعْفُهُ وَالْفَتْرَةُ كَغُرَابٍ اسْتَدَاءُ النَّشْوَةِ وَطَرْفُ فَاتِرٍ أَيْسَ
 بِمَجَادِ النَّظَرِ وَالْفَتْرَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرْفِ الْأَيْسَمِ وَطَرْفِ الْمُسْتَشِيرَةِ وَبِالضَّمِّ كَالْفَتْرَةِ مِنَ الْخُوصِ
 يَنْخُلُ عَلَيْهَا الدَّقِيقُ وَالْفَتْرَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيْنٍ وَمَعَكُمْ إِذَا وَطِئْتُمَا أَخَذْتُكَ فَتْرَةً فِي الرِّجْلَيْنِ حَتَّى تَعْرِقَ
 كَالْفَتْرَةِ كَفْتَبٍ وَأَفْتَرُ ضَعْفُ جَفْوَنُهُ فَإِنْ كَسَرَ طَرْفُهُ وَالشَّرَابُ فَتْرُ شَارِبِهِ وَفَتْرَةُ السَّحَابِ تَقْتَرِ تَحْبِيرُ
 وَسَكَنَ وَتَمَّ بِاللَّامِ طَرِ وَأَسْتَفْتَرُ الْفَرَسَ اسْتَجَرَّ وَالتَّقَرُّ الدَّقَرُ وَفَتْرُ الْفَتْحِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ
(الفكر) كَغْنَصِرٍ وَحَضْبَرٍ وَالتَّفَكُّرُ بِنَبْذَاتِ الْقَاءِ وَفَتْحُ الدَّاءِ وَبِكَسْرِ الْقَاءِ وَسُكُونِ الدَّاءِ
 وَفَتْحُ الْكَافِ الدَّاهِيَةُ أَوِ الْأَمْرُ الْعَجَبُ الْعَظِيمُ **(القافور)** الطُّسْتُ أَوِ الطُّشْتَانُ أَوِ الْحَوَانُ
 مِنْ رُخَامٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَقُرْصُ الشَّمْسِ وَالنَّاجُودُ وَالبَاطِيَةُ وَرَعُ الْجَمَاعَةِ فِي الشَّغْرِ يَذْهَبُونَ

خَلَقَ الْعَدُوَّ فِي الطَّلَبِ وَالْجَسُوسِ وَالْمُرْتَلَّةِ وَالنَّسَاطِ وَالصَّدْرَ وَالْخَفَّةَ (الفجر) ضَوْءُ الصَّبَاحِ
 وَهُوَ حُمْرَةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْفَجَرَ الصُّبْحُ وَتَفَجَّرَ وَانْفَجَرَتْ عَنْهُ اللَّيْلُ وَالْجُرُودُ دَخَلُوا فِيهِ
 وَأَنْتَ مُفَجِّرُ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْفَجَارِ كِتَابُ الطَّرِيقِ وَالْفَجْرُ الْمَاءُ وَتَفَجَّرَ سَالٌ وَفَجْرُهُ هُوَ وَفَجْرُهُ
 وَالْمُفَجِّرَةُ مُنْفَجِرُهُ كَالْفَجْرِ مُبَالِغَةٌ وَأَرْضٌ تَطْمُنُ وَتَتَفَجَّرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ وَفَجْرَةُ الْوَادِي مُتَسَعِّةٌ الَّذِي
 يَتَفَجَّرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَانْفَجَرَ الدَّوَاهِي أَتَتْهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَالْفَجْرُ الْإِنْبِعَاطُ فِي الْمَعَاصِي وَالزُّنَا كَالْفَجْرِ
 فِيهِمَا فَجْرُهُ وَفَجُورٌ وَفَاجِرٌ وَمِنْ فَجْرٍ بَعْضَتَيْنِ وَفَاجِرٌ مِنْ فُجَارٍ وَفَجْرَةُ الْفَجْرِ بِالضَّرِكِ الْعَطَاءُ
 وَالكَرْمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرِفُ وَالْمَالُ وَكَثْرَتُهُ وَتَفَجَّرَ بِالكَرْمِ وَاشْتَجَرَ وَالشَّابِرُ الْمُقُولُ وَالسَّاحِرُ
 وَكَقَطَامٍ اسْمٌ لِلْفُجُورِ وَبِالْفَجَارِ اسْمٌ مَعْدُولٌ عَنِ الدَّاجِرَةِ وَالْفَجْرُهُ وَجَدَهُ فَاجِرًا وَفَجْرُ فُسْقٍ وَكَذِبٌ
 وَكَذِبٌ وَعَصَى وَخَالَفَ وَمِنْ مَرَضِهِ بَرَأٌ وَكُلُّ بَصَرَةٍ وَأَمْرُهُمْ فَسَدٌ وَرَأَى كِبَافُورًا مَالًا عَنْ
 سَرِيحِهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلٌ وَأَيَّامُ الْفَجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ أَجْزَاءٍ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ
 مَعَهَا مِنْ كَثَاةٍ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا قَالُوا لِمَ جَرَّيْنَا حَضْرَهَا النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَبْلُغُ عَلَى عُمَرُو قِيَوْمِ الْفَجَارِ وَرَمَيْتُ
 فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا أَحْبَبْتُ لِمَا كُنْتُ فَعَلْتُ وَذُو فَجْرِ مَحْرُكَةٌ ع وَالنَّجْدَةُ بِكُهَيْبَةَ غ وَرَكِبَ فَجْرُهُ
 مَمْنُوعَةٌ أَيْ كَذِبٌ وَالْفَجْرُ جَاءَ بِالمَالِ الْكَثِيرِ وَكَذِبٌ وَزَنَى وَكَفَرُ وَمَالٌ عَنِ السُّنَنِ وَالْبُذُوعُ الْبُطْءُ
 وَالْمُفَجِّرُ بِكَسْرِ الْجِيمِ قَرْنُ الْحَرْثِ بْنِ وَهْلَةَ وَالْفَجْرَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَافُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْمَعَهُ
 مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمَهُ أَفْخَرُ الْكَلَامِ وَالرَّأْيُ إِذَا أَتَى بِهِ مِنْ قَدَرٍ نَفْسِهِ وَلَمْ يَدَّبَّعَهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ
 (الفخر) وَيَحْرُكُ وَالْفَخَارُ وَالْفَخَارَةُ بِفَتْحِهِمَا وَالْفَخِيرِيُّ كَخَلِيقِي وَبِعْدَ الْقَدْحِ بِالْخِلَالِ
 كَالْفَخْرِ الْفَخْرُ كَنَعٌ فَهُوَ فَخِيرٌ وَفَخُورٌ وَتَفَاخَرُوا وَانْفَخَرُوا فَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَاخَرَهُ مَفَاخِرُهُ وَفَخَارًا
 عَارِضُهُ بِالْفَخْرِ فَفَخَّرَهُ كَنَصْرَهُ عَلَيْهِ وَفَخَّرَهُ عَلَيْهِ كَنَعِ فَضْلُهُ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ كَانْفَخَرَهُ لِبِسُهُ وَالْفَخِيرُ
 كَأَمِيرُ الْمُفَاخِرِ وَالْمَغْلُوبُ فِي الْفَخْرِ وَالْمُفَخَّرَةُ وَتُضَمُّ الْمَاءُ مَا خَرِبَهُ وَالْفَاخِرُ الْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَبَسْرٌ يَعْظُمُ وَلَا تَوِي لَهُ وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءُ اشْتَرَاهُ فَخِيرًا وَالْفَخُورُ كَصَبُورٍ وَالزَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ

القليلة التي ومن الضروع الغليظة الضيق الاحليل القليل الابن والخلعة العظيمة الجذع
 القليظة السعف والقوس العظيم الجردان الطويله كالفجر كصفق ج فباخر والفقارة كجبانة
 الجرة ج الفخار اوه والخزف وفخر كفرج انف والفاشور ديمان الشيوخ (فدر)
 الفعل يقدروا وقدوراهو فادروا فترعن الضراب وعدل كقدروا فدر ج فدر بالضم وطعام
 مقدر كحسن وقدرة بالفتح يقطع عن الجماع وقدرا اللحم يردوه وطبيع والقدور والقادر والقدر
 بحركة الهمزة العاقل في الجبل وهو ليسن او الشاب التام منه ج فوادروا فدر فدر فدر فدر
 بالفتح ومكان مقدرة كثيرة والقادرة العشرة السماء العظيمة في رأس الجبل والقادر الناقة
 تنفرد وحدها عن الابل والندرة بالكسر القطعة من اللحم ومن اللبل ومن الجبل والقدرة
 والقدرة يردونها وككتف الاثاق ومن العود السريع الانكسار وكقتل القضية والاعلام
 السمين او غارب الاحتلام وجماعة تدر تدر صغارا وكبارا ويرجل فدره كهمزة يذهب وحده
 (فدر) كسجله بخاري (الفر) والفرار بالكسر الروغان والهرب كالمفر والمفر
 والثاني لوضعه ايضا ففره وفرو وفرورة وفرة كهمزة وفرا وفرا كصوب وقد افروته وفرو
 الدابة يفرها فرا وفرا ما ثلثة كشف عن اسنانها ينظر ما سنها او عن الامر يفت عنه وعينه فراره
 مثلثة مثل يضرب بلن يدل ظاهره على باطنه ومنظره يعني عن ان تفر اسنانه وتخرجه وامرأة فرأه
 غراه واقرت النمل والابل للثلاث سقطت روضها وطلع غيرها واقرضك ضحكك حسنا
 والبرق تلاقا والشيء المتشقة والفرير كمدو غراب وصبور وذبور وهدهد وعلايط ولد
 النجعة والماعزة والبقرة الوحشية اوهى الخرفان والجلان ج كغراب ايضا نادر والفرير
 القوم وموضع المجسمة من معرفة الفرس والدقيق من بني سلة وكزبير ابن عيين بن سلامان
 والفرير كهمزة ويزج وعضه فوطاير وفرة الحز بالضم واقرته بضمين وقد تفتح الهمزة شدته
 واوله وهي الاختلاط والسدة ايضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم
 الذي يفترون عنه وفر فره صاحبه وفي كلامه خلط واكثر والشيء كسره وقطعه وحركه ونقصه

والرجل نال من عريضة وحرقه والبهي نقص جسده وأسرع وقارب الخطر وطاش وخف
 والفرس ضرب بفأس بلامه أسنانه وحرك رأسه والفر فار الطباش والمصك نار وهي بهاء
 والذي يكثر كل شيء كالفرافر كعلايط وشجر تحت منه القصاص ومركب من مركب النساء
 وفر فرعه وأوقد بشجر الفرار وحرق الزقاق وغيرها والفر فرج جبر نوع من الألوان والفر فرور
 سويق من غير النبوت والغلام الشاب والفرافر بالضم فيه ما والجل السمين والعصفور
 كالفر فر كهدهد والفرافر كعلايط فرس عامر بن قيس الأنصبي وسيف عامر بن يزيد البجلي
 والرجل الآخر وفرس يفر فر اللجام في فيه والأسد الذي يفر فر قرنه كالفرافرة والفر فر بضهما
 والفر فار ويكسر والجل إذا أكل واجتر كالفر فرور وفرين كغسلين ع وأفره فعل به ما يشر منه
 ورأسه بالسيف أفراه والأيام المفرات التي تظهر الأخبار وتنفار واتهم أربوا وفرس مقر بالكسر
 يصلح للفرار عليه أو جسد الفرار وقرى أين المفر عبر عن الموضع بالنقطة الآلة وعمرو بن قفر
 الجذاعي بالضم سيد بني وائل وكتيبة فرى كعزى منهزمة وفر الأمر جذعا بالضم إذا رجع عودا
 لمدينه وفي المثل نزوا الفرار استجمل الفرارا وذلك أنه إذا شب أخمد في الزوان فني رآه غيره نزا
 لنزوه يضرب لمن تنقى صحبته أي إذا صحبته فعلت فعله وتفر ربي ضحك وأفررت رأسه بالسيف
 أفريته وشققته * فارسكور ه كبيرة بمصر (فر) الثوب شقة فقة زروا أنزروا فلانا بالعصا
 ضربه على ظهره وفلان خرج على ظهره أو صدره فزرة أي شجرة عظيمة فهو أفرز ومقزروا القزروا
 كعذب الشقوق والنزراء الممتلئة لحما وشحم أو التي قاربت الأدرال والقزروا بالكسر راقب
 سعد بن زيد مناة رافى الموسم معزى فأنتم بها وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها أفرز
 وهو الإنسان فأكثروا منه لا آت بك معزى الفزرا أي متى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبدا والقزروا
 الأصل وهنة دون منتهى العانة كقذمة من قرحة تخرج بالإنسان ومن الضان ما بين
 العشرة إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والجدى وابن البير وبنته الفزرة وأمه الفزارة
 كصحية وهي أتي النرا أيضا وبالإلام أبو قيسلة من غطفان والقازر غسل أسود فيه حرة

والطريق الواسع كالتزوة بالضم وبها طريق يأخذ في رمله في دكاكله وأقزوت الجلالة فتتم
 والقز بن أوس بن القزمية مصرية وخالد بن قزرباعي وبنا الأقز بطن وكز بزرع لم
 (الفسر) الإبانة وكشف المغطى كالتفسير والقفل كضرب ونصر ونظر الطبيب إلى الماء
 كالتفسير أو هي البول كما يستدل به على المرض أو هي مولدة قلب التفسير والتأويل واحد
 أو هو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر وفسار بالضم
 ة بأصبعان * القاشري دواء يقع أنفاس الأفعى والهوام والفسار الذي تستعمله العامة بمعنى
 الهديان ليس من كلام العرب * الفيصور كقبصوم الجمار التسيط (القطر) الشق ج
 فطور وبالضم وبضمين ضرب من الكفاة قتال ونش من فطر اللبن يحلب ساعتئذ بالكسر
 العذب إذا بدت رؤسه وبضم وفطره وفطره وفطره شقه فانقطر وتقطر والناقعة حليبها بالسبابة
 والأبهام أو بأطراف أصابعه والحجين اختبره من ساعتها ولم يخمره والجد لم يروه من الدباغ
 كآفطره وناب البعير فطرا وفطورا طاع والله الخلق خلقهم وبرأهم والأمر ابتداء وإنشاء
 والصائم أكل وشرب كالفطر وفطرنه وفطرنه وفطرنه ورجل فطر بالكسر لواحد والجميع
 وفطر من مفاطر وكصبور ما يفطر عليه كالفطوري والفطير كل ما يحل عن ادراكه وأطعمته
 فطري كسكري أي فطيرا والداهية وكز برباعي وفرس وهبه قيس بن ضرار القادسي المنذر
 والنفرة صدقة الفطر والنفقة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب
 فيه تشقق ولا يقطع والفطاري بالضم الرجل لا خير فيه ولا شر والافاطر جمع افطور بالضم
 وهو تشقق في أنف الشاب ووجهه والنفاطير جمع نفطورة بالنون وهي الكلال المتقر في أو هي
 أول نبات الوسمي وأفطار الصائم كأنه أن يفطر ودخل في وقتها وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم
 الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقدس من عن المذي هو الفطر قبل شبه المذي في قلته بما يحتلب
 بالفطر أو شبه طلوعه من الأحليل بطاوع النساب ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن
 على أحليل الضرع * فطر كمنع أكل الفغار يروى صفار الدآنين أو الفغار والفغار بجمع

(فَقْرٌ) قَامَ كُنْعٌ وَنَصْرٌ فَهُوَ كَافَقْرٌ فَفَقِرَ قَوْمُهُ وَانْفَقَرَتْ أَنْفُخُ وَالْفَقْرُ الْوَرْدُ إِذَا فُتِحَ وَالْمَفْقَرَةُ
الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفَقْرُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالنَّسْفَارُ كَشْدَادُ غَرَابِ أَقْبَ هَبِيرَةُ بِنُ
النَّعْمَانِ قَارِسٌ وَالْفَاغِرُ دُوَيْسَةٌ وَبِهِ طَائِبٌ أَوِ الْكِبَابَةُ أَوِ الْأَصُولُ الْبُلْغُورُ وَغَيْرَى كَضِيرَى
وَوَلَدِيَا الْفَقْرَةِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّرْيَا وَهُوَ وَاسِعٌ نَغْرُ الْقَمِ أَيْ بَابُهُ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ قَوْمُ الْوَادِي ج
كَصَرْدٍ وَطَعْنَةُ فُغَارٍ كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ **(الْفَقْرُ)** وَيُضَمُّ ضِدُّ الْغَنَى وَقَدْرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي
عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقُوَّةَ وَالْمُسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَسْتِيرُ الْحَتَّاجُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذَلَّهُ الْفَقْرُ
أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفَقْرَاءُ الرِّمَى الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحَرْفِ الَّذِينَ لَا تَقَعُ
حِرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حِرْفَةٌ تَقَعُ مَوْقِعًا وَلَا تُغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ
مَنْ لَهُ بُلْغَةٌ وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ فَفَقْرٌ كَكَرَمٍ فَهُوَ فَقِيرٌ مِنْ
فُقَرَاءٍ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فُقَرَاءٍ وَفَقْرٌ وَفَقْرُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَفَارِقَهُ أَغْنَاهُ وَسَدَّ دُجُومَ فَقْرِهِ وَالْفَقْرَةُ
بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ بِفَتْحِهِمَا مَا اتَّضَعَتْ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ السَّكَاهِلِ إِلَى الْحُجْبِ ج
كَعَنْبٍ وَصَحَابٍ وَفُقَرَاءٍ بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَتَيْنِ وَكَعَنْبَاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَبِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَكَتِفٍ
وَالْمَفْقُورُ وَالْبُرْتُغُسُ فِيهَا الْفَسِيلَةُ ج فَقَرِضَتَيْنِ وَقَدْ فُقِرَ لَهَا تَقَرُّبًا أَوْ هِيَ آيَاتٌ يَتَنَبَّذُ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَذِكْمَةٌ وَالْمَسْكَنُ السَّهْلُ يُحَقِّرُ فِيهِ رُكْبَانُ السَّائِقَةِ وَفَمُ الْقَنَاءِ وَكَزْبِيرٌ ع
وَالْفَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْخَفَرُ كَالْفَقْرِ قَبْرٌ وَنَقْبُ الْخَرَزِ لِلنَّظْمِ وَخَرَّافُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْتَلِسَ إِلَى
الْعَظْمِ لِتَذْلِيلِهِ يَفْقَرُ وَيَفْقَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَفْقُورٌ وَالْهَمُّ ج فَقُورٌ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ ج فَقْرٌ
كَصَرْدٍ وَافْقَرَكَ الْمَسِيدُ أَنْ يَكُنَّكَ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْعَمَلِ وَالرُّكُوبُ وَالْأَنَامُ
الْفَقْرَى كَصُغْرَى وَالْمَقْرُ كَحَسَنِ الْقَوَى وَالْمَهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالْفَتْحِ سَيْفٌ
الْعَامِضُ بْنُ مَنِيَّةٍ قُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَلَقِبَ
مَعَشَرِ بْنِ عَمْرِو اللَّهِ مَا دَانِي وَسَيْفٌ مَقْرٌ كَعُظْمٍ فِيهِ حُرُوزٌ طَمَعْنَةٌ عَنْ مَنِيَّةٍ وَرَجُلٌ مَفْقَرٌ يَجْرِي كَلِّ
مَا أَمْرِيهِ وَالْفُقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبُ يُقَالُ هُوَ مَنِي فَقْرُهُ وَالْحُقْرَةُ وَمَدْخَلُ الرَّأْسِ مِنَ الْقَمِيصِ

وبالكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوه وأجوديت في القصبدة والقراخ من الأرض للزرع
وبالفتح نبت ج فقر والفقر كرمش سيف أبي الخير بن عمرو الكندي وكسحاب جبل
والفقر الداهية وأنه لفقر هذا الأمر كعس مقرر له ضابط وأرض ممتعة فيها فقر كثيرة أي
حفر (الفكر) بالكسر ويفتح أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما
ج أفكار فكرفيه وأفكر وفكر وتفكر وهو فكرك كسكت وفكر كصيقل كثير الفكر
ومالي فيه فكرو وقد بكسراى حاجة * الفلاورة المبادلة مغرب * الفخيرة بالكسر
الرجل الكثير الافتخار وشبهه صخرة تنقطع في أعلى الجبل فيم ارحاة وكز برج الصلب الباقي على
النطاح وكقنقذ وعلايط العظيم الجنة وهي بها وفخر نفخ صخرة الواسع فهو فناخر كعلايط
(الفندير) بالكسر وبالهاء قطعة ضيقة من ثمر والصخرة العظيمة تنقطع عن عرض الجبل
* القنزر بكسر القاف يتخذ على خشبة طولها نحو ستم ذراعا للرياسة * الفنقورة
كصنقورة ثقب الفقة كالفنقور (فار) فورا وفورا بالضم وفورا نا حركه جاش وفرة
وافرة والعرق فورا نا حاج ونبع وضرب والمسد فورا نا بالضم وفورا نا حركه انشر وفارة
في ف أ ر وفارة لابل فوح جلودها اذا نبت بعد الورود والقائر المنتشر العصب من
الدواب وغبرها واوا من دورهم من وجههم او قبل ان يسكنوا وفورة الجبل سرائه ومثله
والوفورة جذير السلي والقارع ضل الانسان والقواربان سكتان بين الوركين والقعة
الى عرض الورك او القوارة خرق في الورك الى الجوف لا يحجبه عظم ومنبع الماء وة يجنب
الظهران وبالضم والتخفيف ما يقور من حر القدر والفيرة بالكسر الحلبة تخلط للنفسا وفور
لها عملها الهار بلا لام جد والداير ابراهيم بن محمد بن حسين الاصباني المحدث وبضم الراء المشددة
ابو القسم بن فيرة الشاطبي والنور بالضم الظباء جمع فائروهم وقد تمزج في رشح القرم
تنفس اذا مسحت وتجمع مع اذا تركت والفياران بالكسر حديدان بكشفان لسان الميزان
وفرة عملت في بار بن وانه لقيور كعبوق حديد وفور ع بالهمزة وبضم و د ساحل بحر

قوله يكشفان لسان
الصواب نكشفان
بناء التانيث قاله نصر

[illegible]

يذكر فيه جميع ما في التركيب الذي قبله (قدر) كفتح ونصروكم قدر الحركة وقدره
فهو قدر بالفتح وكسفت ورجل ورجل وقد قدره كسمعه ونصروه قدرا وقدرا وقد قدره واستقدره
ورجل مقدرة كقدرة وقدرا وتجنبيه الناس والقذور المنجية من الرجال والانتزعة عن الأقدار
ورجل قدور وقادور وقادورة وذوقادورة لا يخالط الناس له وخلفه والقادورة السي
الخلق الغيور والزنا ومن الأبل التي تترك ناحية كاقذور والرجل يترك الشيء فلا يكلمه
وقدور امرأه وقيدار بن اسمعيل أبو العرب وقدره كهمزة متزعة عن الملام وبابن آدم قد
أقدرتنا أي أكثر الكلام * المقدر كالمقدر حزنه ومعنى وأقدر فجوهم رعى بالكلمة بعد
الكلمة * القذور بالضم الخوان من الفضة (القر) بالضم البرد ويخص بالشتاء
والقررة بالكسر ما أصابك من القر وبالضم الضفدع وبثاثة قرب القادسية والدفعه
ومنه قررت الناقة رمت بيولها قررة قررة العن بجر جبر الماء وقر الرجل بالضم أصابه القر
وأقره الله تعالى وهو مقرور ولا تقل قره وأقر دخل فيه ويوم مقرور وقر بارد ولبله قره وقد قر
يقر مثلثة القاف والقرارة بالضم ما بقي في القدر وما رزق بأسفلها من حرق أو حطام نابل وغيره
كالقرورة والقررة بضمهم أو القرورة بضمهم وكهمزة وقر القدر صب فيها ماء باردا والقرورة
بالضم والقررة محركة والقرارة مثلثة اسم ذلك الماء وتقررت الأبل صبت بولها على أرجلها
واكأت اليس فتخزنت أبو الهيا وقرت تقرنات ولم تعمل والحبة قرير أصوات وعينه تقر
بالكسر والفتح قره ونظم وقرور أبردت وانقطع بكأوها وأوران ما كانت متشوقة إليه
والدجاجة تقرقر أو قريرا نطعت صوتها والكلام في أنه قرأ فرغ أو ساره وعليه الماء صبه
وبالمد كان يقر بالكسر والفتح قرارا وقرورا وقرأ وقررة بنت وسكن كاستقر وتقرأ وقره فيه
وعليه وقرره والقرويد كصبور الماء البارد والمرأة تقر ما يصنع به الارتداد المقل والمراد والقرار
والقرارة ما قر فيه والمطمئن من الأرض والغنم أو بخصان بالضأن أو النقد وأقر الله عينه
وبعينه وعين قريرة وفارة وقرتم ما قرته به ويوم القريلي يوم البحر لأنهم يقررون فيه معني ومقر

قوله المنجية في نسخة
عاصم المنجية اه
وهو وصف للمرأة

الرَّحِمِ آخِرُهَا وَمُسْتَقَرُّهَا مِنْهُ وَالْقَارُورَةُ حَذَقَةُ الْعَيْنِ وَمَا قَرَّبَهُ الشَّرَابُ وَخَوَّرَهُ وَبَحَّصَ
 الزُّجَاجَ وَقَوَّارٍ مِنْ قَضِيَّةٍ أَيْ مِنْ زُجَاجٍ فِي يَاسٍ الْفَضَّةُ وَمَعْنَاهُ الزُّجَاجُ وَالْأَقْرَارُ اسْتَقْرَارُهَا
 الْفَعْلُ فِي رَحِمِ الْمَسَاكَةِ وَتَتَّبَعُ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ وَالشَّبَعِ وَالسَّيْنِ أَوْ مِائِيَّتِهِ
 وَالْإِتِّدَامُ بِالْقَرَارَةِ وَالْإِغْتِسَالُ بِالْقُرُورِ وَنَاقَةُ مُتَرِّبٍ بِالضَّمِّ فَكَسَرَ الْقَافَ عَقْدَتْ مَا أَلْفَحَ بِهِ
 فَأَمْسَكَتْهُ فِي رَجِّهَا وَالْأَقْرَارُ الْأَذْعَانُ لِلْعَنَى وَقَدْ قَرَّرَهُ عَلَيْهِ وَالْقُرْمُ كَبُّ لِلرِّجَالِ وَالْهُودُجُ
 وَالْقُرُوجَةُ وَرَعٌ وَالْقَرْنَانُ الْغَدَاةُ وَالْعَنَى وَكَصُرَ الْحَسَاءُ أَوْ قَرَّ الْقُوبُ غُرٌّ وَالْمَقْرَعُ وَالْقَرَى
 الشَّدَّةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ تَوَقُّعِهَا وَرَعٌ أَوْادٍ وَقَرْنٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَوَادِيْنٌ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَرَعٌ بِالْمَدِينَةِ
 وَرَعٌ قُرْبَ مَكَّةَ بِمِزَالِ الظَّهْرِ أَيْ وَقَصَبَةٍ بِأَذْرِيحَانٍ وَالْقَرَقَرَةُ الْفَحْشُ إِذَا اسْتَقْرَبَ فِيهِ وَرَجَعَ
 وَهَذَا بِرِ الْبَعِيرِ وَالْأَسْمُ الْقَرَقَارُ وَصَوْتُ الْجَمَامِ كَالْقَرَقَرِيِّ وَارْتَضَ مَطْمَئِنَّةً لَيْتَةً كَالْقَرَقَرِيِّ وَالْقَبْ
 سَعْدُ هَازِلِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْ الْوَجْهِ ظَاهِرُهُ أَوْ مَا بَدَأَ مِنْ حُجَابِ سِتْرِهِ وَالْقَرَقَارِيَاءُ وَبِالْهَاءِ
 الشَّقِيقَةُ وَالْقَرَقَرِيُّ كَمَا لَبِطَ الْحَادِي الْحَسَنُ الصَّوْتُ كَالْقَرَقَرِيِّ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ عَاصِمٌ بْنُ قَبِيصٍ
 وَسَبْقُ ابْنِ عَامِرٍ بْنِ يَزِيدَ الْكَلْبِيِّ وَفَرَسٌ أَتَجَمَّعَ بَيْنَ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانٍ وَرَعٌ بَيْنَ الْكُرُوفَةِ وَوَأَسْطُ
 وَرَعٌ بِالسَّمَاءِ وَقَاعٌ بِالْهَاءِ وَبِهَا الشَّقِيقَةُ وَمِائَةُ بَحْبَدٍ وَالْكَثِيرَةُ الْكَلَامُ وَقَرَقَرِيُّ بِالضَّمِّ
 عٌ وَقَرَقَرٍ بِالْفَتْحِ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْقُرُورُ كَمَا صَفُوهُ السَّنْبَةُ أَوْ الطَّوِيلُ أَوْ الْعَظِيمَةُ
 وَالْقَرَقَرُ الظَّهْرُ كَالْقَرَقَرِيِّ كَفَعْلِيٍّ وَالْقَاعُ الْأَمْلَسُ وَبِاسِ الْمَرَاةِ وَمِنْ الْبَلَدَةِ نَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةُ
 وَالْقَرِيَّةُ بِكَزْرِيَّةِ الْحَوْصِ لَهُ وَقَبْ جُمَاعَةٌ بَنَاتُ جُثَمٍ أَمْ يُؤَبُّ بْنُ يَزِيدَ الْفَصِيحِ الْمَعْرُوفُ وَالْقَرَارِيُّ
 الْخَبَّاطُ وَالْقَصَابُ وَالْخَضِرِيُّ الَّذِي لَا يَتَجَمَّعُ أَوْ كُلُّ صَانِعٍ وَقَرَقَارُ مَدِينَةٍ عَلَى الْكُسْرَى اسْتَمْرَى
 وَالْمَقَرَّةُ الْحَوْصُ الصَّغِيرُ وَالْبَحْرَةُ الصَّغِيرَةُ بِمِائَةٍ وَالْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقُرُورَةُ الْحَقِيرُ
 وَالْقُرُورِيُّ الْقَرَسُ الْمَدِيدُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ وَرَعٌ بَيْنَ الْخَاجِرِ وَالْقَرَةِ وَبُنَا لِعِنْدِ الْمَصِيدَةِ الشَّدِيدَةِ
 وَقَعَتْ بِقَرِّ بِالضَّمِّ أَيْ صَارَتْ فِي قَرَارِهَا وَقَارُهُ مَقَارَةُ قَرْمَعَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ هَارُوا الصَّلَاةَ
 وَأَقَرُّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ وَالنَّاقَةُ ثَبَتَتْ حَاجَهَا وَتَقَارَّ اسْتَقَرَّ وَقُرُورًا بِكُلُولَاءِ عٌ وَقَرَارُ قَبِيلَةٍ بِالْأَمْنِ

قوله كفعل على بكسر
 الفاءين وتشديد اللام
 مقصورة كما يفيد
 عاصم قال المحشي
 وفسره أبو حيان في
 شرح التسهيل بأنه
 اسم موضع وكذا
 الجوهري اهـ

و ج بالروم وسموا قرة بالضم وكهذه دون بوزامام وكهسام ع * القزير والقزيري
 بضمهم ما الذك الطويل الضخم وقزيرها جامعهها (قسرة) على الامر واقسره قهره
 والقسوة المز والاسد كاقسود ونصف الليل او اوله او معظمه وبنات سهل ج قسود
 والرمات من الصيادين الواحد قسور ويكر الناس وحشهم ومن الغلمان القوي الشاب واسم
 وقسريطن من جملة وجبل السراة وجبل والقيسري الكبير وضرب من الجعلان ومن
 الابل العظيم ج قيسر وقيسرة وقيسارية مخففة د بقلطين و د بالروم والقوسرة
 القوسرة ويخففان وقسور انبت كثير والرجل اسن وهذه قيسرة في فلان يوهي الابل
 المسان واقسرين الخفيف في نسب قضاة * القسري بالضم الذك الطويل كالقسيبار
 بالضم والقساري بالضم وقسرها جامعهها * القسري البسيم والجهد كالقسطر
 والقسطار ومنته الدرامم ج قساطرة وقسطرها انتقدها (قشره) يقشره ويقشره
 فاقشرو قشره قشروا قشروا او جلده وما هي منه القشارة والقشر بالكسر غشاء الذي
 خلقه او عرنا وكل ملبوس ج قشور وقشرك كيف كثيره والاقشر ما انقشر لحاؤه ومن
 يقشر نفسه من الحر والشديد الحرارة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشر وجبة قشرا سماخ
 والاقشرة بالضم وكثودة مطر يقشر وجه الارض والقاشور من الاعوام يقشر كل شيء
 كالقاشورة والمشوم كالاقشرة كهذه زة وقد قشرهم شامهم والجاري في آخر الحلبة من الخليل
 كالقشير وكسبور دوا يقشر به الوجه ليصفو ويكرول المرأة التي لا تحيض والقشير ان بالضم
 جناح البسرادة وقشير بن كعب بن ربيعة كزير ابو قبيلة والاقشرة صغرا قشرا لقب المغيرة
 الشاعر وجد والد اسامة بن عمير اصحابي والاقشرة اول الشجاج يقشر الجلد والمرأة تقشر
 وجهها ليصفو لوئها كالاقشورة ولعنات في الحديث وقشورة بالعصا ضرب به والقشر بالضم
 والكسر همكة قدر شبر وبالفتح جبل والاقشرة بالكسر المعزى الصغرة كأنها كرة والمقشور
 العريان وكثير الملح في السؤال وكهسام ع (القشير) كزيرج اودا الصوف ونفايته

وكَقُنْفُذَةٍ د بَوَاسِي طَلَيْطَلَةٍ وَكَارْدَبِ الْقَلْبِطِ وَكَعْلَابِطٍ مِنَ الْجَرَبِ الثَّانِي مِنْهُ وَالْقَشْبَارُ
 بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصِي الْخَشَنَةِ وَرَجُلٌ قَشْبَارٌ لِلْعِيَةِ وَقَشَابِرُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلٌ ه قَشَاشَارٌ بِالضَّمِّ
 د بِالرُّومِ أَوْ يَنْهَآوَيْنِ الشَّامِ وَمِنْهُ الْمَخُ الْقَشَاشَارِيُّ (الْقَشْمَرُ) كَقُنْفُذِ الْقَدَا وَاقْشَمَرُ
 جَالِدُهُ أَخَذَتْهُ قَشْمَرِيَّةٌ أَيْ رَعْدَةٌ وَالسَّنَةُ انْحَلَّتْ وَكَعْلَابِطِ الْخَشَنِ الْمَسِ (الْقَصْرُ)
 وَالْقَصْرُ كَعَنْبٍ خِلَافَ الطُّولِ كَأَقْصَارَةِ قَصْرٍ كَكْرَمٍ فَهُوَ قَصِيرٌ مِنْ قُصْرٍ أَوْ قُصَارٍ وَأَصْغَرُ مِنْ
 قُصَارٍ وَقُصَارَةٍ أَوِ الْقَصَارَةِ الْقَصِيرَةِ نَادِرٌ وَالْأَقَاصِرُ جَمْعُ أَقْصَرَ قَصِيرَةٍ يُقَصِّرُ بِهِ - لَهُ قُصْبَارٌ
 وَالشَّمْرُ كَقَمْنِهِ وَالْأَسْمُ الْقُصَارُ بِالْكَسْرِ وَتَقَاصِرُ أَظْهَرَ الْقَصْرَ كَقَمْنِهِ وَالسُّرُ وَالْقَصْرُ خِلَافُ الْمَذِ
 وَاجْتِمَاعُ الطَّلَامِ وَالْحَبْسِ وَالْحَطْبِ الْجَزْلِ وَالْمَنْزِلِ أَوْ كُلِّ يَتٍّ مِنْ جَبَرٍ وَعَلِمَ لِسَبْقَةٍ وَتَجَمُّعٍ
 مَوْضِعُ مَا بَيْنَ مَدِينَةٍ وَقَرْيَةٍ وَحَصْنٍ وَدَارِ أَهْلِهَا قَصْرٌ بِهَرَامٍ جُورَيْنِ جَبَرٍ وَاحِدٍ قَرِيبَ هَذَانِ
 وَقَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا وَأَقْصَرُ وَقَصْرٌ وَتَقَاصِرُ انْتَهَى وَعَنْهُ تَجَزَّوَعَى
 الْوَجْعُ وَالغَضَبُ قُصُورًا سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصْرٌ عَنْهُ تَرَكُوهُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَاحِبُ الْقَصْرِ وَبَحْرُكَ
 وَالْقَصْرُ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصِرَ وَامْرَأَةٌ قُصُورَةٌ وَقُصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ مَجْبُوسَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا تَتْرُكُ أَنْ
 تَخْرُجَ وَسَبِيلُ قَصِيرٍ لَا يَسِيلُ وَادِيًا يُسَمَّى وَالْقُصُورَةُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ أَوْ هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ
 كَأَقْصَارَةِ بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا وَالْجَلَّةُ كَأَقْصُورَةٍ كَقُصُورَةٍ وَأَقْصَرُ عَلَيْهِ لَمْ يَجَاوِزْهُ
 وَمَاءٌ قَاصِرٌ وَمَقْصَرٌ كَمَنْ يَرَى الْمَالَ حَوْلَهُ أَوْ بَعِيدٌ عَنْ الْكَلَالِ أَوْ بَارِدٌ وَالْقُصَارَةُ بِالضَّمِّ
 وَالْقَصْرِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَصْرَةُ تَحْتَرُ كَقَيْنٍ وَالْقَصْرِيُّ كَقَبْشَرِيٍّ مَا يَبْقَى فِي الْخُجْلِ بَعْدَ
 الْإِنْخَالِ أَوْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتَبِ بَعْدَ الدُّوسَةِ الْأُولَى أَوِ الْقَشْرِ الْعُلْيَا مِنَ الْحَبَةِ وَالْقَصْرَةُ تَحْتَرُ كَقَمْنِهِ
 زُبْرَةُ الْحَسَدِ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْكَسْلُ كَأَقْصَارِ كَسَابٍ وَزِمَكِي الطَّائِرِ وَأَمْسَلُ الْعُنُقِ
 ج أَقْصَارٌ وَكُتَابٌ مَعْمَةٌ عَلَيْهِمْ أَوْ قَدْ قَصَرَهَا تَقْصِيرًا وَلَا يَقَالُ أَبْلُ مَقْصَرَةٌ وَالْقَصْرُ تَحْتَرُ كَقَمْنِهِ أَصُولُ
 الْخُجْلِ وَالشَّجَرِ وَبَقَايَاهَا وَأَعْنَاقُ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَيَسُّ فِي الْعُنُقِ قَصْرٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ قَصْرٌ وَقَصْرُ
 وَهِيَ قُصْرَاءُ وَالتَّقْصَارُ وَالتَّقْصَارَةُ بِكَسْرِ هَمْزِ الْقِلَادَةِ ج تَقَاصِيرُ وَقَصْرُ الطَّعَامِ قُصُورًا نَحْنُ

قوله الطبق غلط
وصوابه الطرق اه
شارح

وعلا وتقص ورخص صد وكفعد ومنزل ومرحلة العشي وقصرنا واقصرنا دخلنا فيه والمقاصير
والمقاصير العشاء الاخرة ومقاصير الطباق نواحها والقصر بان والقصر بان بضمهم ما ضلعان
بيان الطقطة او بيان الترقوتين او القصيرى مقصورة اسفل الاضلاع او اخر ضلع في الجنب
وامسل العنق والقصرى كحزى وبشرى والقصرى مصغرة وراضى من الافاعي
وكش ناد ومحدث محو رالك باب وحرفته القصار بالسكر وخشبه المقصرة ككسنة والقصر
الخصاس العظيمة وكية الدواب وهو ابن عمى قصرة وبضم ومقصورة وقصيرة اى داني النسب
وتقصير دخل بعضه في بعض والقوصرة وتقفقوعا للقر وكاية عن المرأة وقصير لقب من ملك
الروم والاقصر كاحمير منهم وابن اقصير رجل كان بصيرا بالخيول وقاصرون ع وقصر ك
ان تفعل كذا وقصارك وبضم وقصيرك وقصارك بضمهم ما اى جهلك وعائلك واقصرت
ولدت قصارا والنخبة او المعزاسن فهى مقصرو يقال الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل
وقول الجوهري في الحديث وهم وهو مقاصيرى اى قصرة بضمهم هذا قصيرى والقصير كزبير د
باساحل بحر اليمن من بر مصر وه بدمشق وه بظاهر الجند وجزيرة صغيرة قرب جزيرة
هنكام بهامقلم الابدال وقصران ناحيتان بالرى والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به
تعلت وقصيرة بالضم جمل وقصير النسب ابوه معروف اذا ذكره الابن كفاه عن الانتهاء الى
الجذوهى بها وقصارة الارض بالضم طائفة قصيرة منها وهى اسمها ارضا واجودها بتنا قدر
خمسين ذراعا واكثر وما بقى في السابل من الحب بعد ما يداس كالقصيرى كهندي وفي المثل قصيرة
من طويلة اى عمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام وقصير بن سعد صاحب جذيمة الأبرش
ومنه المثل لا يطاع لقصير امر وفرس قصير اى مقربة لا تترك ان تزود لتفاستها وامرأة قاصرة
الطرف لا تمتد الى غير بعلها وسورة النساء القصيرى سورة الطلاق والقصير كزنجيل
الذكر (قطر) الماء والمدع قطرا وقطورا بالضم وقطرا نا شحركة وقطره الله واقطره وقطره
والقطر ما قطر الواحد قطرة ج قطار و ع بين واسط والبصرة وقطرو د بين شيران

وكرمان وسحاب قطور ومقطار وكثير القطار وكغراب عظمه وأرض شطورية مملوءة واستقطره
 رام قطرانه واقطرحان أن يعطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت
 استه مصات والقطران بالفتح وبالكسر وكطربان عبارة الأهل والأرض وتجرها والمقطور
 والمقطرن المطلي به وكطربان شاعر وفرس أدهم لعمر بن عبد العدي وأخو له باد بن زياد بن
 أيمن والقطر بالكسر الخامس الذائب أو ضرب منه وضرب من البرود كالقطيرة وبذرت قطرا أي
 أكت مائه وبالضم الناجية ج أقطار والعود الذي يتجرب به قطرقوبه تنقطر وتنقطرت المرأة
 وبالضم يك أن يزن الرجل حله أو عدل من حبه فيما خذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه كالقطارة
 ود بين القطيف وثمان ونسب قطريه بالكسر على غير قياس ونجائب قطار بات بالضم يك
 والتقاطر تقابل الأقطار وقطره على فرسه تقطيرا واقطره وتنقطر به النساء على قطره وتنقطر تها
 للقتال ورعى بنفسه من علو والجذع انجذع وحبة قطارية وقطاري بضم حاء سوداء وتأوى إلى
 جذع النخل أو يقطر منها السم لكثرة واططار النبت اقطيرا رأوى وأخذ يقطر كاقطرا اقطارا
 والرجل غصبا والناقة تقربت أو اقطرت فهي مقطرة لثقت فثالت بذئها وشجنت برأسها وقطر
 الإبل قطرا وقطرها واقطارها قرب بعضها إلى بعض على نسق وجاءت الإبل قطارا بالكسر أي
 مملوءة والمقطرة المغمورة كالقطار يكسرهما وخشبة فيها خروق على قدر معة رجل الحبوسين
 وقطر قطورا ذهب أسرع ولا ناصرعه صرعه شديدة والثوب خاطه وما أدري من قطره ومن
 قطريه أي أخذوا المقطر كطمن الغضبان والقطراء ع وكشد أدماء والقطار دم الأخوين
 ويعبر لا يزال يقطر بوله وكل صمغ يقطر وقطورا بالفتح وبمؤري بن قطري محرر كة تابعي وقطري
 ابن النعمان شاعر وأكراه مقطرة أي ذاهبا وجائيا والقطارة بالضم الساقية البسيرا تسمى
 أعظم منه قطرة وقطيرة وبه تنقطر أي لم يسق بوله وتقطر عنه تخلف والقطرية ناحية بالياء
 وقطرونية مخفضة د بالروم قطار كعلايطع باليمن واقطع واقطع نفسه من
 بهر (القطير) والقطار بكسرهما شق النواة أو القشرة التي فيها أو القشرة الرقيقة بين

النواة والقمرية أو النكتة البيضاء في ظهرها وقطب مركب أصحاب الكهف * ابن كذا بر هو
 قطمور ووذ كرا بطوهرى قطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعدة ر (قعر) كل نبي
 أقصاء ج قهوروا القعر البعيد القعر كالقصور وقد قعر ككرم قمار وقعر البئر كنع انتهى
 الى قعرها أو عمقها والانا شرب ما فيه والقرينة كلها من قعرها وقعر البئر جعل لها قعرا وقعر
 في كلامه تقصيرا وقعر تشدق وتكلم بأقصى فيه وهو قعر وقعر وقعر بالقسر وانا
 قعران في قعره شئ وقصعة قعرة كفرحة وسكرى فيها ما يغطي قعرها واهم ما فيه القعرة ويضم
 وقعب مقعر واسع بعيد القعر وامرأة قعرة كفرحة وسريعة بعيدة الشهوة والى تجدد
 الغلة في قعر فرجها والى تريد المبالغة وقعره كنع صرعه والنحلة فانقعت قطعها من
 أصلها فقطت وانجذبت والشاة ألقت ما في بطنها غير تمام والقعر ع وبنو المقعر بالقسر
 بطن والقعر الحقة وجوبة تهاب من الأرض كالقعرة وما في هذا القعر مثله أى البلاد
 وبأثر يك العقل وكسور البئر العميقة وكفراب جبل والتقعر الصباح والقعرة بالضم
 الوهدة وكزيراسم * القعبرى كجعبرى الشديد الجبل السى الخلق أو الشديد على أهله
 أو صاحبه أو عشيرته وعلم بن قعبر كقنقد تابعي وقعبره صغير الضيف * القعرة اقتلاعك
 الشئ من أصله (القعبرى) الضخم الشديد كالقعر وخشبة تداربها الرى الصغيرة
 والقعرة التقوى على الشئ والصلاة والسنة والقعر القديم وأول ما يخرج من صغار
 البطخ (القعصر) تقاصر الى الأرض * قعطره صرعه وأوثقه وملاه واقططر
 اقططرا واقططر (القفر) والقفرة الللاء من الأرض كلمة فار ج قمار وقفور
 وأقصر المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجاع وقصر ماله كفرح قل والطعام
 صار قفارا وكسفت القليل القفر أى الشعر والذهب المنسوب الى القفر وسوى قفار
 كسحاب غير ملتبس وخبر قفر وقفار غير مادوم والتقصير جعل التراب وغيره والقفر كامر
 الزيل والطعام خسر مادوم والجلة العظيمة وما بارض عذر من طريق الشام وقصر الأثر

واقْتَصَرَتْ وَتَقَفَرَتْ أَقْفَاهُ وَبَعَثَتْ وَكَثُورَ وَمَا طَلَعَ النَّجَلُ كَالْقَافُورِ وَبَتَّ وَبَكْمَيْتُهُ أُمُّ الْفَرْدُوقِ
 واقْتَصَرَ الْعَظِمُ تَعَرَّقَهُ واقْتَصَرَتْ الْبَلَدُ بِجَدَّتِهِ قَفَرًا وَكَسَّابُ لَقَبُ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيَّتِهِ
 خُبْرًا وَلَبَنًا وَلَمْ يَذْبَحْ وَالْقَفَرُ النَّوْرُ إِذَا عَزَلُ عَنْ أُمِّهِ أَصْحَرَتْ بِهِ (الْقَفَاخُورِيُّ) بِالضَّمِّ الْمُضْمُ
 الْجُمْلَةُ كَالْقَفَاخُورِ وَالْقَفَاخُورُ كَمُرْدَسَلِ الْفَائِقِ فِي نَوْعِهِ وَالتَّارُ النَّاعِمُ وَالْقَفَاخُورِيُّ الْبَيْلَةُ الْعَظِيمَةُ
 مِنَ النِّسَاءِ وَالْقَفَاخُورُ أَمْلُ الْبَرْدِيِّ وَالْقَفَاخُورَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ (الْقَفَنَدَرُ) كَمَنْدَرِ الْقَبِيحِ
 الْمَنْظَرِ كَالْقَفَنَدَرِ وَالشَّيْبُ الرَّأْسُ وَالصَّغِيرَةُ وَالضَّمُّ الرَّجُلُ وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَيْضُ
 (الْقَمَرَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ يَأْخُضُ فِيهِ كُدْرَةُ حِمَارٍ قَهْرًا وَإِنَّا قَدَرْنَا وَالْقَمَرُ يَكُونُ
 فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ وَالْقَمَرُ مَضُوءٌ وَطَائِرٌ وَلَيْلُهُ فِيهَا الْقَمَرُ كَالْقَمَرَةِ وَالْمَقْصِرُ كَحَسَنَةٍ وَتَحْسِينُ
 وَالْقَمَرَةُ كَفَرِحَةٍ وَوَجْهٌ أَقْمَرُ شَبَّهِ بِهِ وَأَقْمَرُ رَأَتْ قَبْ طُلُوعَهُ وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ لَطَبَ الصَّيْدِ فِي الْقَمَرِ
 وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَنَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ أَوْ قَرَّ السَّقَاءُ كَفَرِحَ بَانَتِ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَالرَّجُلُ
 تَحْبِيرُ بَصَرِهِ مِنَ النَّجَسِ وَارْقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْمِ وَالْأَيْلُ وَبَتَّ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلاُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُمَا
 كَثُرَ وَمَا قَمَرُ كَفَرِحَ كَثِيرٌ وَالْأَقْمَرُ الْأَيْضُ وَالْقَمَرُ الثَّمَرُ تَأَخَّرَ إِذَا نَأَتْ حَتَّى يَذَرِكُهُ الْبَرْدُ وَالْأَيْلُ
 وَقَعَتْ فِي كَلَا كَثِيرٌ وَفَامِرٌ مُقَامِرَةٌ وَقَارُ الْقَمَرِ كَنَصَرَةٍ وَتَقَمَّرَ رَأْسُهُ فَعَلَبَهُ وَهُوَ الْقَامِرُ
 وَقَبِيرُ الْقَامِرِ كَجِ أَقْمَرُ وَقَدَقَرِيَّةٌ مَرْوَةٌ قَمَرُ الْمَرْأَةِ تَزَوَّجَهَا وَالْقَمَرِيَّةُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ
 الْحَمَامِ جِ قَمَارِيٌّ وَقَمَرَاوَالْأَيْ قَمَرِيَّةٌ وَالذَّكْرُ سَاقُ حُرٍّ وَنَحْلَةٌ مَقْمَرَةٌ أَيْضًا الْبَسْرُ وَالْمَقْمُورُ
 الشَّجَرُ وَبَنُو قَمَرٍ مَحْرُكَةٌ حَتَّى وَغَتْ الْقَمَرُ مَرِ عَ بَيْنَ ظَفَارٍ وَالشَّجَرُ وَبَنُو قَمَرٍ كَزَيْبِ بَطْنٍ وَكَقَطَامٍ عَ
 مِنْهُ الْعُودُ الْقَمَارِيُّ وَقَمَرُ الْمُقْتَعِ هُوَ الَّذِي أَظْهَرَهُ فِي الْجَوِّ اخْتِصَالًا أَوْ أَنَّهُ مِنْ عَكْرِ شُعَاعِ الرِّيحِ
 وَقَمَرِيَّةٌ عَمْرٌ وَكَامِرٌ أَمْرٌ مُسْرُوقٌ مِنَ الْأَجْدَعِ وَقَمَرٌ بِالضَّمِّ عَ وَرَأَى بِلَادَ الرِّيحِ يَجْلِبُ مِنْهُ
 الْوَرَقُ الْقَمَارِيُّ وَلَا يُقَالُ الْقَمَرِيُّ وَهُوَ حَرِيْقُ طَيْبِ الطَّعْمِ * الْقَمَرُ كَمَقْمَرِ الطَّوِيلِ
 * الْقَمَطَرُ كَسَجَلِ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ الضَّمُّ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْقَمَطَرِيِّ كَزَيْبَرِيٍّ وَمَا بَصَانُ فِيهِ
 الْكُتُبُ كَالْقَمَطَرَةِ وَبِالتَّشْدِيدِ شَاذٌ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ هَذِهِ اللَّفْظَةُ بَعْدَ قَطَرٍ وَهِيَ وَاتِي تَجْعَلُ

في الرجل الناس والقطر في اجتماع وقطر اللبن وأخذ قاطر كعلايط وهو خبث
 يأخذ من الأشعة وكتب قاطر الرجل به عقال من أعوجاج ساقه ويوم قاطر كعلايط وقطير
 شديد واقطر استندوا القرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطر اجتمع والجارية جامها والقربة
 شهابا لو كاه (القنور) كهيخ الضخم الرأس والشعر من الصعب من كل شيء وكسور العبد
 والطويل وكسور ملاحه بالبادية ملها غابة جوده والمقنر كحدث والمقنور لاقاعل الضخم
 السج والمقنر حمامة جافسة وعبد الرحيم بن أحمد القناري كشدادي محدث * القنير
 كزبيل نبات كالقنير كقنير وذو جاحه قنيرانية بالضم على رأسها قنيرة وهي فضل ريش
 قائم والشابري بفتح الراء له الغلول وقنبر أسم وذكره الجوهري في ب ر واهما
 ومولى ابي رضى الله عنه وأبيه يسب المحدثان العباس بن الحسن واحمد بن بشر القنبريان
 * القنر كقنر القصر * القنر مثله زنة ومعنى * القنور كزبور بالجيم الصغير الرأس
 الضعيف العقل * القنر كقنر دخل الواسع المنخرين والقنر الشديد الصوت الصلب الرأس
 الباقي على النطاح وشبهه صخرة تنقلع من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة كالقناخر
 بالضم والقنيرة بالكسر الصخرة العظيمة كالقنورة بالضم * القنير كزبيل العجور
 مغرب كندير * قنسر الانسان شاخ وتقبط وعسا وقنصرة السن والشدة شنيقة
 والقنسر كقنسر وجه قري وجر دخل الكبير السن أو القديم وقنسر بن وقنسون بالكسر
 فيهما كورة بالشام وتكسر نونهما وهو قنصري وقنصري وكعلايط الشديد وذكره الجوهري
 في ق س ر وهما * القنشورة كقنوبة المرأة التي لا تحيض وليس بنحيف قنور
 * القناصر كعلايط الشديد وقناصر بن بالضم ع بالشام * القنصر كقنر دخل القصر
 العنق والظهور المكمل * القنصر كقنر دخل دواء مقول للمعدة مفتح للسدد وهو خشب
 متخذ من الجسم يشبه الترس اذا قنسر (القنطرة) الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة
 اربك ه بخوزستان وقنطرة البدان محلة يغدا منها على بن داود السجسي القنطري

قوله قنير بفتح القاف
 والباء الاجديويه
 فبضم القاف فاعرفه
 وما جعله المصنف
 وهما قد رهموه فيه
 وصوبوا زيادة النون
 الخ ما في الحاشية

قوله والقنيرة الى
 قوله كالقنورة كذا
 في النسخ لكن عاصم
 افسدى قال قنرة
 بوزن زبرجة وقنور
 بوزن زبور فليفهم
 الفرق فانه نصر

وقطرة خرد آدام ارضيهر بسم قسدين ايسج والر بطمن عجائب الدنيا طولها القذراع
 وعلوها مائة وخمسون اكثرها مبنى بالرماس والحديد وقطرة السيف ع بالاندلس منه محمد
 ابن احمد بن مسعود المالكي القنطري وقطرة بن زريق وقطرة الشول وقطرة المعبدى كلها
 يقدادورأس القطرة ه بسمرقند منها جعفر بن صادق بن الحسين القنطري ومحمد بن يسابون
 منها الحسن بن محمد بن سنان القنطري والقناطر ع قرب الكوفة نزاهة بن محمد بن الحسين
 رضى الله عنه قاضى اليه و ع بسواد بن قسدا ديناها النعمان بن المنذر و ع او محمد
 باصم ان منها احمد بن عبد الله بن اسحق القنطري و د بالاندلس منه احمد بن محمد بن علي
 وقطر قطرة اقام بالامصار والقرى وترك البدو وملك مالا بالقنطار والجارية نكحها وعلينا
 طول و اقام لا يبرح والقنطار بالكسر طرا لغود الجور ووزن اربعين اوقية من ذهب اوالف
 ومائتا دينار اوالف ومائتا اوقية اوسبعون الف دينار وثمانون الف درهم او مائة رطل من
 ذهب اوقية اوالف دينار وامل مسك ثوب ذهبا اوقية والمقنطر المكمل والتمنر كزنج
 الدبسي والداهي كلقنطري وبنو قنطورا الترك او السودان او هي جارية لبراهيم صلى الله
 عليه وسلم من نساء الترك القنطار كسجبار العظيم من الوعول السمين القنقر كندل
 شجرة كالكبر لكثا اعط عودا والايل تحرض عليه القنقر كندل الذكر والقنقر
 بالكسر والقنافر كملاب القصر والقنور كزبور ثقب القنعة القنور كندل
 الطويل المدخول الجند او الخوار الضعيف (قار) مشى على اطراف قدميه لا يسمع
 صوتهم ما واصيد خله والشي قطع من وسطه خرقا مستديرا كقوره واقساره واقنوره والمرأة
 ختمها والقارة الجميل الصغير المنقطع عن الجبال او الصخرة العظيمة او الارض ذات الجارة
 السودا والصخرة السوداء ج قارات وقار وقور بالضم وقيران والدة وقبيلة وهم رعاة
 ومنه نصف القارة من راماها و ه بالشام والبحرين وحن قرب دومة وجبيل بين الاطيط
 والشجع والقار القير والايل او القطيع الضخم منها وشجر مروة ه بالمدينة الشريفة

والقوار كتمان ما قور من الثوب وغيره أو يخص بالأديم وما قطعت من جوارب الشئ
 والشئ الذي قطع من جواربه ضد وع بين البصرة والمدينة والقوراء الواسعة والأقوار
 الضمر والتغير والتشج والسمن وذهب نبات الأرض والقور الحبل الجديد الحديث من القطن
 والقطن الحديث أو ما ذرع من عامه ولقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات أي
 الدواهي والقور محركة القور وقارات الحبل ع بالهمزة وقورة ع بإسيلية وقورين
 بالضم د بالجزيرة وقورية كسورية ع بالاندلس وكسرى ع بالمدينة وكسكران ع
 والمقور كعظم المطلي بالقطران واقتار احتاج واقتار وقع وبه مال وتقور الابل ثمور والحية
 تئنت وذوقار ع بين الكوفة وواسطوة بالري ويوم ذي قار يوم لبني شيان أول يوم انتصرت
 فيه العرب من الحزم وهذا القبر منه أشد مرارة (القهر) الغلبة قهره كمنعه وع والقهار
 من صفاته تعالى واقهر صار أصحابه مقهورين وفلانا وجدته مقهورا ونخذ قهرة كفرحة قليلة
 اللحم والقهرة القهرة والقاهرة فاعلة الديار المصرية والبادرة من كل شئ وهي الترية والصدور
 والقهرة كهمزة الشريرة القهقور كعصه ورتبها من حجارة طويل ينفخ فيه الصبيان
 والقهقر مشددة الراء التيس والمسن والحجر الصلب كالفهقار وبالضم قشرة حرا على لب الخلعة
 والصمغ ويكفر الطعام الكثير المنضود في الأوعية كالفهقري مقصورة وما سهكت به
 الشئ كالفهقري بالضم والغراب الشديد السواد والفهقري الرجوع الى خلف وتثنيته
 الفهقران يحذف الياء وقهقر وقهقر رجع الفهقري والفهقران كزعمفران دويبة والفهقرة
 الحنطة التي اسودت به ذان الحصرة (القير) بالكسر والقار شئ اسود بطل به السفن والابل
 أو هما الزفت قير اللب والرق ملاهما به وهذا القبر منه أشد مرارة والقبور كنور الحاصل
 القسب وكشداد صاحب القبر وابن حبان النوري صاحب جريد وجل ضابي بن الحارث
 أوفره وع بين الرقة والرصافة وبئر لبني بجل قرب واسط ومشرعة القبار على القراب ودرج
 القبار يغداد والى أحدهم أنسب عبد السلام بن مكي القباري الحديث وكعظم اسم وع

بالعراق واقتار الحديث اقتدارا بحث عنه والقتير كهيئة الاسوار من الرماة الحاذق والقير وان
 القافله مغرب ود بالمغرب **(فصل الكاف)** **(كبر)** ككرم كبرا كعذب
 وكبرا بالضم وكبارة بالفتح نقيض صغره وهو كبير وكبار كزمان ويحقق وهي بها ج كبار وكبارون
 مشددة ومكبورا والسكابر الكبير وكبرت تكبيرا وكبارا بالكسر مشددة قال الله اكبر
 والشي جعله كبيرا واستكبره واستكبره راء ككبرا وعظم عنده وكبر كفرح كبيرا كعذب
 ومكبرا كمنزل طعن في السن وكبره بسنة كصغر زاد عليه وعلة كبرة ومكبرة ونظم
 ياوها ومكبر كمنزل وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسر واكبرتهم بكسر الهمزة والياء وفتح
 الراء مشددة وقد تفتح الهمزة وكبرهم وكبرتهم بالضم مشددة كبرا كبرهم او اقعدهم
 بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر عظم الشيء والشرف ويضم فيهما والاثم الكبير
 كالكبرة بالكسر والرفعة في الشرف والعظمة والتجبر كالكبرياء وقد تكبر واستكبر وتكابر
 وكصر دجج الكبرى وبالتحريك الاصف والعامية تقول ككبار والطبيل ج كبار
 واكبار وجبل عظيم وناحية بخورستان واكبر الصبي تغوط والمرأة ضاقت والرجل امذى
 وامفى وذو كبار كغراب محذت وبكسر الكاف قبل والاكبر ان ابو بكر وعمر رضى الله تعالى
 عنهم ما والكبرة ه قرب يجنون والاكبر كانه واحد شي كانه خبيص باسم ليس بشديد
 الحلاوة يجي به النحل وبها ع **(الكثر)** الحسب والقدر ووسط كل شي ومشيئة كشيئة
 السكران والهودج الصغير وحائط البحرين والسمام المرتفع ويكسر ويحرك كالكثر بالفتح
 واكثر الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عاد وبناء كالقبة شبهها السنام **(الكثر)**
 ويكسر نقيض القلة كالكثر بالضم وهو عظم الشيء واكثره كثر ككرم فهو وكثر كعدل
 وامير وغراب وصاحب وصبي قل وكثره تكبيرا واكثره ورجل مكثر ذو مال ومكثر ومكثير
 بكسره ما كثير الكلام واكثر اتي بكسره والفضل اطلع وكثر ماله والكثار كغراب وكتاب
 الجماعات وكاثروهم فكثروهم غالبوهم فغلبوهم وكاثره الماء واستكثره اياه اراد لثقه منه

كثير يشرب منه واشتكر من الشيء رغب في الكثير منه والكثرة الكثير من كل شيء والكثير
 المثلث من الغبار والاسلام والنبوة وة بالطائف كان الجراح معانيها والرجل الخبير المعطاء
 كالنكير كصقل والسيد والنهر وهم في الجنة تنعيمه جميع انهارها والكثرة بحركة الجار
 النخل او طلعها وكبير اسم وبالتمتع صاحب عزة وهو ككثرة ومكثرا كحديث وكثري
 كسري صم بلديس وطسم كسره ثم شل بن الريس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم
 والكثير اوطوبه يخرج من اصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان والكثري ككثري من
 النيد الاستكثار منه * السخرة اقل من الجاعة وكخاربان ع باليمن منه عطاء من
 يعقوب الكخاراني (كدر) مثلثة الدال كدارة وكدر محركة وكدورا وكدورة وكدرة
 بضم هـ ن وا كدرا كدرا وتكدر نقض صفا وهو اكدر وكدر وكدر كفضذ ونقذ وكدير
 وكدرة تكدير اجمع له كدرا او الكدرة في اللون والكدورة في الماء والعين والكدر محركة
 في الكل والكدرة محركة من الخوض طينه او ماء لاه من طليب ونحوه والسهاب الرقيق
 كالكدرى والكدارى بضمهما والقلاعة الضخمة والمشاراة من المدر والقبضة المحصورة من
 الزرع ج الكدر محركة وانكدر اسرع وانقض وعليه القوم انصبوا والنجوم تناثرت
 والكدير اه كدير اه حليب يقع فيه غمر برني يسجن به النساء وجمار كدر بضمين وكندر وكادر
 بضمهما غلظ وبنات الا كدر حير وحش منسوبة الى خل منها وا كدير كاحير صاحب دومة
 الجندل والكدر اه د باليمن ينسب اليه الاديم والا كدر اسم والسيل القاسر لوجه الارض
 واسم كلب وكودر كجوه رملك او عرف كان لاسمه هاجر بن عبد الله الكلابي وكدر الماصبة
 والا كدرية في القرائن زوج وام وجد واخ لآب وام اقيت بهم الان عبد الملك بن مروان
 سأل عنها رجلا يقال له ا كدر فلم يعرفها او كانت الميتة تسمى كدرية اولانها كدرت على زيد
 والتكدر كعزل الشاب الحادر الشديد والكدارة كتمامة الكدادة والمنكدر فرس ابني
 العدوية وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدر ع قرب المدينة والا كادر جبال

م الواحد كدرو الكدري كثر كي ضرب من القطا غير الألوان ريش الظهور صفرا الخلق
 (كر) عليه كراو كروا وتكرارا عطف وعنه رجع فهو كراو وكراو بكسر الميم وكرا
 تكربا وتكرارا وتكررة كحلة وكركرة أعاد مرة بعد أخرى والمكر كعظم الرأس والتكرير
 كما بصوت في الصدر كصوت المتخفق الفحل كحل وقيل وبجثة تعثر من الغبار ونمروا الكرقيد
 من ليف أو خوص وحبل يصعد به على النخل أو الحبل الغليظ أو عام وماضم فلاتق الرحيل
 وجمع بينهم ما بالتر ويضم مذكر أو الحسى أو موضع يجمع فيه الماء ليصفو ج كراو ومنديل
 بصل عليه ج أكرار وكرورو بالضم مكال للعراف وستة أو فارجار وهو شون قشرا أو أربون
 أربا والكساه ونهر يشق ثقبس و ع بشارس وكورة بناحية الموصلي والكرة المرة والحلة
 كالسكري كبشري ج كرات والغداة والعشى وبالضم البحر العن تجلي به الدروع والمكر
 المعركة وكرا كقطام خزة للتأخير تقول الساهرة يا كرا كرا به وبأهه مرة أخرى إن أقبل
 فسير به وإن أدبر فسير به والكر كركرة بالكسر رسي زورا لغيره أو صدر كل ذي خف والجماعة من
 الناس ووالد عمر واللغوي وبالفتح جش الحب والشرقة في الضحك وتصريف الرياح السحاب
 أو كركضك وانهمزم وبالذاجحة صاح به أو الشئ جمع وعنه دفعه وحسبه والرحى أدارها وناقة
 كركرة تحاب كل يوم مرتين وكران مشددة محلة بأصغها ن ود بناحية تثبت وحسن
 بالمغرب والكر كركروعا قضيب البعير والتيس والدور ود قرب ياقان يشاه أو ثروان وة بين
 بغداد والقص والكر كورة بالضم واد بعيد القعر وتكر كرتدي في الهواء والماء تراجع في
 مسيله وفي أمره تردد * كركر كركر حكاة ابن جني ولم يفسره وعندى أنه أضعف والصواب
 بالزاي آخره * الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب نعله
 من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكردرة بناحية
 بالهم * كازد كهاجر نهر بالعجم و ع بناحية سابور من فارس وكيزرة بغير و زاباد وكرد
 محركة اسم وكازدون بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد تفتح الباء من الأبارير

(كسره) يكسره والكسرة فالكسرة فكسره وهو كسر من كسر كرفع وهي كسرة من
 كواسر وكسر والكسر المكسور ج كسرى وكسارى وناقصة كسر مكسورة والكواسر الابل
 تكسر العود والكسار والكسارة بضمهما ما تكسر من الشيء وحقنة كسار عظيمة موصلة
 والمكسر كنزل موضع الكسر والخبر والاصل وعود طبيب المكسر محمود وكسر من طرفه
 غصن والرجل قل تعادله ليله والطائر كسرا وكسورا ضم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كسر
 ومماء باعه ثوبا وبأوالوساد ثناء وانكأ عليه والكسر يكسر الجزء من العضو والعضو الوافر
 أو نصف العظم بما عليه من اللحم أو عظم آيس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة السفلى من
 الخباء أو ما تكسر وتثني على الأرض منها والتاحية ج اكسار وكسور وجارى مكسرى
 كسرى ينيه الى كسرى يني وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق
 وكسورا الأودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكعظم ما سالت كسوره من الأودية ود وقرس
 عتيبة بن الحرث بن شهاب وكحدث اسم حدث وفارس وكسرى ويفتح ملك الفرس معرب
 خسرواى واسع الملك ج اكسرة وكساسة واكسر وكسور والقياس كسرون كهيون
 والنسبة كسرى وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما تاما والنزرا القليل وبالكسر
 قرى كثيرة باليمن وكسبور الضخم السنام من الابل والذي يكسر ذنبه بعد ما أسأله والا كسر
 بالكسر الكيمياء والكاسور يقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور ج
 كسر كذب والكاسر العقاب ورجل ذو كسرات وهذرات محزكتين يغبن في كل شيء وهو
 يكسر عليك فوق أو الأرعاض أى غضبان عاكس وجع التكسر ما تغير بناء واحده وكسر
 جبل عال مشرف على أقصى بحر عمان * الكسرة بالضم نبات الجبلان وتفتح الباء
 والكسر بكسر الميم من العاج كالسوار ج كسابر * كسكر بكسر كورة قصبتها واسط
 كان خراجها اثني عشر ألف ألف فقال كاسبهان (كشر) عن أسنانه يكشر ككشرا
 أبدى يكون في الضحك وغيره وقد كشره والاسم الكشرة بالكسر والكشر ضرب من النكاح

كالكاثر ولا فعل منهما والتبسم وجبل من جبال برش وبالصبرك الخبز اليابس والعنقود
 كل ما عليه وكفر ع بصنعاء اليمن وكثور كدرهم ه بها جاري مكثري بهذا كانه
 يكثرنى وكثير كفر حوب * كثر الله كسره واجهش للبكا والكشاص كلابط
 القبيح من الناس * الكصير القصير (الكظر) بالضم حرف الفرج والشحم على
 الكائمين او اذا نزع ثيابه فاموضع كظرو كظرة بضمهم ما ومخزاقوس تقع فيه حلقة الوتر كظرو
 التوس جعل لها كظرا والرندة حروفها قرصة والكظر بالكسر عقبة تشد في أصل فوق السهم
 (كهر) الصبي كفر ح فهو وكهروا كهر امتلا بطنه وسمن والبهر اعتقد في سنامه الشحم
 كاهرو وكهرو كوعر السنام والكيعر من الاشبال السمين والكعورة الضخم الانف
 والكعرة عقدة كالغدة والكهر بالضم شوك سبط الورق ومن كعرا كعس من بعد ومنعرا
 (الكعبرة) الجافية العلية وبضمين عقدة أبواب الرزق وما يرمى من الطعام اذا نقي وتشد
 الرافيهما وكل يجتمع كالكعبور بالضم والكوع والقدر من اللحم والعظم الشديد المتعقد
 وأصل الرأس والورك الضخم وما يس من سلج البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر الباء
 العربي والجمي ضد * كثر في منته غايل كالسكران وعدا شديدا وترعى المشي
 والكفر كقذف طائر كالعضور (الكفر) بالضم ضد الايمان ويخرج كالكفور
 والكفران بضمهم ما وكفر نعمة الله وبها كنورا وكثرا نأجدها وسنرها وكافره حقه بحد
 والمكفر كعظم الجحود النعمة مع احسانه وكافر جاحد لانعم الله تعالى ج كفار بالضم وكفرة
 محركة وكفار كتاب وهي كفرة من كوافر ورجل كفار كشداد وكنور كافر ج كفر
 بضمين وكفر عليه بكفر غطاءه والشيئ ستره ككفرو والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر
 الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالكفر والارض
 المستوية والغائط الوطي والنبت وع يلا دهذبل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاج
 كالكفر كعدت ومنه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض اومعنا لانكفروا

النَّاسِ فَتَكْفُرُوا وَالْمُكْفَرُ كَعُظْمِ الْمُوتَى فِي الْحَسِيدِ وَالْمُكْفَرُ تَعْظِيمُ الْقَارِي مَلِكُهُ وَظِلَّةُ
 اللَّيْلِ وَاسْوَدَادُهُ وَيَكْسِرُ الْقَبْرَ وَالتُّرَابَ وَالْقَرْيَةَ وَكَفَرُ لَهَا كَا تَكْفُرُ وَالْخَشْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْقَصِيرَةُ
 أَوِ الْعَصَا الْقَصِيرَةُ وَبِالضَّمِّ الْقَبْرِ تَطْلِي بِهِ السُّفْنُ وَكَذَلِكَ الْعُظْمُ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ الثَّنِيَّةِ مِنْهَا أَوِ الْخَرِيكِ
 الْعُقَابُ وَوَعَاءُ طَلْعِ النَّهْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافُورُ الْكَافِرُ وَتِلْكَ الْكَافُ وَالْقَامِعُ وَالْكَافُورُ
 بَابٌ طَبِيبُ نَوْرِهِ كَنُورِ الْأَقْوَانِ وَالطَّلْعُ أَوْ وَعَاءُهُ وَطَبِيبٌ مِمَّا يَكُونُ مِنْ شَجَرِ جِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ
 وَالصِّينُ يُظَلُّ خَلْقًا كَثِيرًا وَتَأْتِيهِ الثَّمُورُ وَخَشَبُهُ أَيْضًا هُنَّ وَيُوجَدُ فِي أَجْوَاهِ الْكَافُورُ وَهُوَ
 أَنْوَاعٌ وَلَوْ أَنَّهَا أَحْمَرُ وَأَعْيَانُ يَبِيضُ بِالتَّصْعِيدِ وَزَمْعُ الْكَرَمِ ج كَوَافِرُ وَكَوَا فِرْعَوْنِ فِي الْجَنَّةِ
 وَالتَّكْفِيرُ فِي الْمَعَاصِي كَالْإِحْبَاطِ فِي الثَّوَابِ وَأَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لغيرِهِ وَيَتَوَجَّعُ الْمَلِكُ لِلتَّاجِ إِذَا
 رَوَى كُفْرَهُ وَأَسْمُ لِلتَّاجِ كَالْتَّيْتِ لِلنَّبْتِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ كَفَرَانِي الْعُظْمُ الْأُذُنَيْنِ وَالْكَفَّارَةُ
 مُشَدَّدَةٌ مَا كَفَرِيهِ مِنْ صَدَقَةٍ وَصَوْمٍ وَنَحْوِهِ مَا وَكَفَرِيهِ كَطَبْرِيهِ ه بِالشَّامِ وَرَجُلٌ كَفَرِيْنُ
 كَعَفَرِيْنِ دَاهٍ وَكَفَرْنِي خَامِلٌ أَحْمَقُ وَالْكَوَا فِرْعَوْنُ وَالْكَافِرَتَانِ الْأَلْسَانُ أَوِ الْكَافِرَتَانِ
 وَكَفَرُهُ دَعَاهُ كَافِرًا وَكَفَرُ عَنْ عَيْنِهِ أَعْطَى الْكَفَّارَةَ (الْمُكْفِهَرُ) كَطَمْنُ السَّحَابِ الْغَلِيظُ
 الْأَسْوَدُ وَكُلُّ مُتْرَاكِبٍ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوْ الضَّارِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْغَبَةِ
 مَعَ غَلْظٍ وَالتَّعَبِيرُ وَمِنْ الْجِبَالِ الصُّلْبُ الْمَنِيْعُ وَكَفَهَرُ النَّجْمِ بِدَوَاجِهُهُ وَضَوْؤُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ
 (الْكُمَرَةُ) مَحْرَكَةُ رَأْسِ الذَّكَرِ ج كَمَرُ فِي الْمَثَلِ الْكُمَرُ أَشْبَاهُ الْكُمَرِ يُضْرَبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ
 بِالشَّيْءِ وَالْمَكْمُورُ مَنْ أَصَابَ الْخَاتِنَ كَرْنَهُ وَالْعُظْمُ الْكُمَرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورَاءُ وَتَكَامَرُ أَنْظَرَا إِلَيْهِمَا
 أَعْظَمُ كُمَرَةً وَكَامَرَهُ فَكُمَرَةٌ غَالِبَةٌ فِي ذَلِكَ فَغَابَتْهُ وَالْكِمَرُ بِالْكَسْرِ بِسَرَا طَبِ فِي الْأَرْضِ وَالْكِمَرِيُّ
 كَرْمُ الْقَصِيرِ وَجِ الْعُظْمُ الْكُمَرَةُ وَالْكُمَرَةُ الذَّكَرُ كَالْكُمَرِ كَعُظْمٍ فِيهِمَا أَوِ الْعُظْمُ وَالْمَكْمُورَةُ
 الْمَنْكُوحَةُ وَكِمَرُ كَيْدَرٍ أَقْبُ غَالِبٌ جَدُّ التَّرْدِقِ (الْكُمَرَةُ) مُشَبَّهَةٌ فِيهَا بِالتَّقَارُبِ وَعَدُوُّ
 الْقَصِيرِ وَالْكَسْرُ مَشَى الْعَرِيضُ الْغَلِيظُ وَالْمَكْمَرُ وَالْكَامَرُ يُضَمُّهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ وَالصُّلْبُ
 الشَّدِيدُ وَكَفَرُهُ مَلَاءٌ وَالْقَرْيَةُ شَدِيدُهَا بَوَاكِيهَا (الْكُمَرَةُ) أَجْمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدْخُلُ بَعْضُهُ

فِي بَعْضِ وَالْكَثْرَى مِنْهُ وَالْوَاحِدَةُ كَثْرَةٌ ج كَثْرِيَّاتٌ وَقَدْ يُدْكَرُ بِقَالَ هَذِهِ كَثْرَى
 وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ كَثْرَى كَثِيرَةٌ وَبُصْفٌ كَثِيرَةٌ وَكَثْرِيَّةٌ وَكَثْرِيَّةٌ وَكَثْرِيَّةٌ وَكَثْرِيَّةٌ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ • كَثَرُ السَّيِّئِ صَارَ فِيهِ شَرٌّ • الْكَثْمُ دَرٌ بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْمُشَدَّةِ
 وَالْدَّالِ الْمُهْمَلَةِ الْكَثْمَةُ • الْكَثَارُ كَثْرَابُ النَّبِيِّ وَالْكَثَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَةُ الشَّقَّةُ
 مِنْ ثِيَابِ السَّكَّانِ وَالْكَثَارَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَةُ تَرْفَعُ الْعَبْدَانَ أَوَ الدُّوْفُ أَوَ الطُّبُولُ أَوَ الطَّنَابِيرُ
 كَالْكَثَابِ وَالْمَكْثَرُ كَثَمَتْهُ وَالْمَكْثُورُ الضَّخْمُ السَّمِجُ وَالْمَعْتَمُ عَمَامَةٌ جَافِيَةٌ • الْكَثْبَارُ
 بِالْكَسْرِ حَبْلٌ لِيَفِ النَّارُ جِيلٌ وَالْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعَةُ الضَّخْمَةُ • الْكُثْرُ وَالْكَثَارُ
 بِضَمِّهِمَا الْجَمْعُ السَّمِجُ الْخَلْقُ وَحَشَفَةُ الرَّجُلِ وَوَجْهُهُ مَكْثَرٌ لَأَعْلَى غَلِيظٌ وَكَثْرَةٌ لِمَا يَرْفَعُهُ وَتَكْثَرُ
 ضَخْمٌ وَاتَّقَشَ • الْكُثْرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَقِ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلْعِ جَدًّا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ
 الْقَصِيرُ وَالْحِمَارُ الْعَظِيمُ كَالْكَادِرِ كَعَلَابُطٍ فِيهِمَا أَوَ الْكَثْرَةُ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجَعَتْ
 الْبَارِزِي وَبَلَاهَا ضَرْبٌ مِنْ حِسَابِ الرُّومِ فِي الْجُومِ وَالْكَثْمَةُ بِالْكَسْرِ تَحْكُمُ لَهَا سَنَامٌ
 وَالْكَثْمُ دَرٌ كَقَنْفِ ذُو سَمٍّ دَعِ الْغَلِيظُ وَالْكَثْمُ بِالْكَسْرِ الْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمٌ وَاتَّهَذَا كَثْمٌ بِرِيَّةٍ
 غَاطِظٌ وَضَخَامَةٌ • الْكَثْمَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَثَاعُ • الْكَثْمَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ
 • كَثْمُورٌ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَدْ تَفَتْحَ النَّائِيَةُ د بَيْنَ قَرْمِيسٍ بَيْنَ وَهْمَ ذَانِ وَاسْمٌ قَصِيرٌ
 الْأُصُوصِ وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ عَامِرَةٍ قَرِبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ • الْكَثْمُ دَرٌ كَقَرَجِ الْجَلِ الَّذِي يَقْلُ عَلَيْهِ
 اللَّيْنُ وَالْعِنَبُ وَتَجَوَّهُمَا • الْكَثْمُورُ كَقَرَجِ الْجَلِ مِنَ السَّحَابِ قَطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوَ الْمُتَرَاكِمِ
 مِنْهُ وَالضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهِمَا النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّابُ الْمُسْنَةُ وَكَثْرَةُ كَرْمَلَةٍ ج
 بِالْذَهْنِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّحْلُ أَوَ بَادَانِهِ ج أَكْوَارُ وَأَكْوَرُ
 وَكِبْرَانٌ وَحَجَرَةُ الْحَدَادِ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْأَيْلِ أَوْ مَائَةٍ
 وَتَحْسُونَ أَوْ مَائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكْوَادُ وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ
 وَادْلُوتُهَا كَالْتَكْوِيرِ وَجَبَلٌ يَلَادُ بِالْمَارِثِ وَارْضُ بِالْإِمَامَةِ وَارْضُ بِفُجْرَانِ وَالطَّبِيعَةُ

وحفر الأرض والأسراع وحمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام كالاستكارة في ما والمكورة
 العمامة كالمكورة والكورة بكسر هـ وكدة ود رجل البعير والمكوري اللثيم والقصير
 العريض والروثة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدبنة والصقع رج
 كور وكورة أهل بالضم وتكسر وتشدد الأولى شي يتخذ الفضل من الفضبان أو الطين ضيق
 الرأس أو هي غسلها في الشح أو الكوارات الخلابا الأهلية كالكوائر والكارسفن منحدرة
 فيها طعام وبلاامة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث
 المحدث وبأمة هان منها عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مرادة المحدثان وبأذربيجان
 وكانت بهامة يبعداد وكورة صرعه فتكورووا كاور والمتاع جمع وشدة والرجل طعنه فالتقاء
 مجتمعاً والليل على النهار أدخل هذا في هذا وكارتعم وأسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند
 العدو والناقة عند القاح والرجل تهباً للسباب ودارة الكور ع ورجل مكوري ومكور
 وتثلاث حمة ما فاحش مكثار أو لثيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من النهرة ودارة
 الأكوار في ملتقى دار بني ربيعة ودار بنيك والأكوار جبال هائلة وكور وكوير كزبير جبالان
 وكورين بالضم وعبد الكوري بالضم من بني بصر الهند والكورة بكهينة جبل بالقلبية
 واكثر عليه استدلاله واستضعفته والتكور التقط والتشم والسقوط (الكهر) القهر
 والانتهاز والاضحك واستقبالك انسانا بوجه عابس ثم اوثابه والاهو وارتفاع النهار واشتداد الحر
 والمصاهرة والفعل كنع والكهرورة بالضم التعبس والمتعبس الذي ينتهر الناس كالكهرور
 (الكبر) بالكسر زق ينفتح فيه الحداد أو ما المني من الطين فكور ج أكار وكورة كهنة
 وكيران وجبل ونع بالبادية ود بين تبريز ويلقان والكبر كسيد القرم يرفع ذنبه في حضره
 وفعله الكبار بالكسر وهو من كاربكرا ويكور (فصل اللام) البيرة ويقال الالبيرة
 د بالاندلس منها محمد بن صفوان البيري المحدث ويقال البيري الالبيرة المرأة القصيرة الامة
 أو مقابو الرهبة وهي التي لا تفهم جلباتها والتي غشى مشياً ثقبلاً (فصل الميم)

(المتر) بالكسر المدح والعداوة والقيمة ومتر الجرح كسبح الشقص وعليه اعتقد عداوة

ومار السقاء كمنع ملاء وبينهم أفسد وأغرى كما ترجمه متر ومتر هو متر ككتب وعنب نفسه

ومتر وانفاخروا ومارة فاحره وفي نهله ساواه وامر متر ككتب وامر شديد وامر عليه اعتقد

(المتر) القطع ومد الحبل ونحوه والجماع ومتر بسلمه رعى به والتمتر التجاذب ورأيت النار

من الرند تمتر تراعى رقة واقط وامتر امتارا كافتعل امتد (المتر) مافي بساكن الخوايل من

الابل والغنم وأن يشتري مافي بطونهم وأن يشتري البعير مافي بطن الناقة والتحرير كغنة أولي

والربا والعقل والكثير من كل شيء والجيش العظيم والقمار والمحاولة والمزانية والعطش وشاة

مجرة مهزولة وأمجر في البيع وماجرة مهاجرة ومجار راباه والمجر بالتحريك غلوا البطن من الماء

ولم يروا أن يعظم ولدا الشاة في بطنها كالأشجار والمعجار بالكثر المنة أدها والمجرك كتاب العقاب

وذو مجرع بناحية السوارقية وكه ساجود بن ضراى وآراق وسنة فجرة كغنة بمجر فيها

المال وامرأة فمجر منتم وأمجره اللبن أو جره (المحارة) في ح ورد (مخرت) السبنة كمنع

مخر أو مخرور جرت أو استعقبت الريح في جريها والسابع ثقب الماء يسديه والمخور القبا كلة

فانسع فيه والفلان الموار التي يسمع صوت جريها أو تشق الماء بجأتهم أو المنسلة والمندرة

بريح واحدة واشخره اختاره والعظم استخرج تحته والدرس الريح قابله اليكون أروح لنفسه

كاستمخرها وتمخرها ومخر الأرض كمنع أرسل فيها الماء لتجود فمخرت هي جادت والبيت أخذ

خيار متاعه والغز الناقة كانت غزيرة فأكتر حلمها فهدا ذلك واليمخرور ويضم الطويل

من الرجال ومن الأعناق والماخورييت الريية ومن يلى ذلك البيت ويثود اليه معربى خور

أو عريية من مخرت السفينة لتزد الناس اليه ج مواخر ومواخير وبنات مخر محائب يخن

يأتين قبل الصبف والخر ما خرج من الجوف من رائحة خبيثة ومنقعة الشيء الذي تختاره والمخر

لبن يساب بماء وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليستعذ بالريح وفي لفظ استمخر والريح أى

اجعلوا ظهركم الى الريح ككأنه إذا ولاها شقها بظهوره فأخذت عن يمينه ويساره وقد يكون

قوله وعنب الخافى
نسخة وغيت متر
اى مفسد قال
عاصم وهى مناسبة
وان كان الشارح
صوب الاولى فقط اه

استقبالها غير آتية في الحديث استنبار وكسرى وادب الحارث وحصون وقرى (المدري)
محرر كقطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحدة من الماء والمدن والحضر وضخم البطن
مدري كقريح فهو ومدروهي مدراء والحجارة والمدارة اتباع وامة مدري المدراء أخذهم ومدري المكان
طانه كدنه والحوض سد خاص بجاريه بالمدري والمدة ككسبة وتفتح الميم الموضع فيه طين حر
ومدريك باندك أو قريتك ونوم مدراء أهل الحضر والمدري الحارثي في ثيابه أو الكثير الرجيع
العاجز عن حبه والاقلف والأعبر والمنفتح الجنين ومن تترب جنباه من المدري ومن الضباع
الذي في جسده ملح من سله ومدري لقب مخارق أثيم من بني هلال بن مالك بن صعصعة سقى الله فبقى
في الحوض قبليل فسلم فيه ومدري الحوض به ومدري كحزبي من جبال نعمان وكجبله باليمن
والمدة محتركة مضيق لبني شعبة قرب مكة ثم إلى اليمن وثنية مدريان بالكسرين مساجد النبي
صلى الله عليه وسلم والمدراء الضبع وما بنجد لبني عقيل ومدري تدرياسلم والمدة كعظمة
الابل السمان (مدري) البيضة كقريح فهي مدري فسدت ونفسه ومعدته والجوزة خبثت
كمدري والمدة القدرة وشذرمدري شذرو والامدري من يكثر الاختلاف إلى بيت الماء
والمذار كسحاب بين واسط والبصرة ومدري تاذيرافتمدري فرقه فتفرق ومدري اللبن تقطع
وامرأة مدري ككتاب غوم ومدري اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية أو اختلط بالماء
أو المدري اللبن الذي تعلق شيئا فاذا انحض استوى ومن الرجال المخلوط النسب ومدري الماء تغير
(مر) مر أو مرورا جازو ذهب كاستمر ومره وبه جاز عليه واعتريه وعليه كمر وقول الله تعالى
حالت حلا خفيقا فارت به أي استمرت به وامره على الجسر سلكه فيه وامره به جعله يمر به وامره
مرمه واستمر مضى على طريقة واحدة وبالشئ قوى على حمله والمره الفعلة الواحدة ج مر
ومرارة ومرر بكسرهما ومرور بالضم وإقية ذات مرة لايسة عمل الأنظر فاو ذات المرارة
مرارة كثيرة وجنته مرارة أو مرين أي مرة أو مرتين والمر بالضم ضد الحلو مرير بالفتح والضم
مرارة وامر ودواء م نافع للسعال ولسع العقارب ولبيد ان الأمعاء ج امرار وبالفتح الحبل

والمشيئة أو مقبضها والمرء بالضم شجرة أو فلاة ج مراراً والمرى كدري أدام كالسكاج
 وما عير وما يحلى ما يضر وما يتنع وفي منه الأمرين بكسر الراء وقبها والمرتين بالضم أي الشر
 والأمر العظيم والمرار بالضم شجر مر من أفضل العشب وأضخمه إذا آكلها الإبل قلعت
 مشافرها فبدت أسنانها ولذلك قيل لحدا مري القيس آكل المرار لكثير كان به وذو المرار أرض
 وثنية المرار مهبط الحد يثية والمرارة بالفتح هنة لازقة بالكبد لسكل ذي روح إلا النعام والإبل
 والمرير الحكيم براحب أسود يكون في الطعام يرمى به وأمر الطعام صار فيه والمرثا لكثير مزاج
 من أمر جنة البسدين ومررت به بجهول الأمر مر أو مرة غلبت على المرة وقوة الخلق وشدة ج
 مرر وأمرار والعقل والأصالة والأحكام والقوة وطاقاة الحبل كالمريرة ويماز يتسلوى عليه
 ويديره ليصرعه وذو مرة جبريل عليه السلام والمريرة الحبل الشديد القتل أو الطويل الدقيق
 وعزة النفس والعزيمة كالمرير أو المرير أرض لا شيء فيها ج مرار وما لطفت من الحبال وقربة
 ممرودة مملوءة والأمر المصارين يجتمع فيها الثروت كالأعم للجماعة ومران شدة مع باليمن وبطن
 مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وتغر مر الرمل مار والمر مر الرخام ونزبت من
 تقطيع نياح النساء والأمران الفقر والهزم والصبر والثفاء والمريان الآلاء والشج وبالضم
 عيم بن مزين أدين طابحة ومزين عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس
 عيلان وأبو مرة كنية إبليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبة المران
 مشرفة على غوطة دمشق والمرمر والمرار الرمان الكثير الماء لا شحم له والناعم المروج كالمرامير
 كعلايط والمرمرة المطر الكثير ومرمر غضب والماء جله يمر على وجه الأرض والمارورة والمرارة
 كمبراء والمرمورة بالضم والمرمارة الجارية الناعمة الرجاسة ومر الموقن تحدث وذات
 الأمرار ع ومر بعيرة شد عليه الحبل وكشد الأمرار الكلي وابن سعيد القعسي وابن منقذ
 التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرثي شعراء ومر امر بن مرة
 بضمهم ما أول من وضع الخط العربي والمرار أيضاً الباطل والمر بالضم الذي يتغفل البكرة

الصعبة فيتمسك من ذنبها ثم يودق ميسره في الأرض لئلا تجره إذا أرادت الإفلات منه
 وأمرها بذنبها صر فيها شقا يشق حتى يذلها بذلك ومررها بجعله مرأا ودعاه على وجه الأرض
 وتغرر من اهتز وزجر ج وسهر مستغر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم تخر مستغر أي
 قوي في نحوسته أو دائم الشر أو مز أو نافذ أو ماض فيما أمر به وسخر له أو هو يوم الأربعاء
 الذي لا يدور في الشهر واستمرت مريرته عليه استحكم عليه وقويت شكيمته وهو بعيد
 المستخر بفتح الميم الثانية قوي في الخصومة لا يسام المراس وما را الشيء مرارا المتجر (المرز)
 الحسول لذوق والرجل الطريف كالمزير كالمير ودون القرص وبالكسر الاتق وفيه الأذرة
 والشعر والأصل والمزير الشديد القلب النافذ ج أما زرو وقد مرز ككرم مزارة ومنز القرية
 لم يدع فيها أمثا كمرها والرجل غاطه والتمز التمسر والتمص والشرب القليل كالمز أو
 الشرب بجمرة وكل غر استحكم فقد مرز ككرم مزارة وما زركها جرد بالمغرب منها شارح صحيح
 مسلم وة بين أمهات وخوزستان منها عياض بن محمد بن إبراهيم الأبهري المازري ومزدين
 كقزوين بخاري مسره سله واستخرجه من ضيق والناس غمزهم وسعى أو غمراهم
 (المشرة) شبه خوصة تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر أو الأغصان الخضر الرطبة
 قبل أن تلون بلون وتشد وقد مشر الشجر كفرح ومشر وأمشر ومشر ومشره أظهره والمشير
 النشاط للجماع وتقسيم الشيء وتقريته ومشر الرجل روى عليه أثر غنى والورق اكتسى خضرة
 والقوم لبسوا الثياب ولاهله تكسب شيئا واشترى لهم مشرة أي كسوة وهي الورقة قبل أن
 تشعب وطائر واذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد الحجرة وهو المشر
 بطن من مذبح والمشارة الكردة وأمشرا يسط في العدو وانتفخ والأرض أخرجت نباتها
 وأمرأة مشرة الأعضاء ربا والمشر محركة الأشر وأذهبه مشرا شقه وهجاء أو سمع به وأرض
 ماشة اهتز نباتها ومشره مشرا كساه (مصر) الناقة أو الشاة وعصرها وامتنعها حليبها
 بأطراف الأصابع الثلاث وبالأيام والسبابة فقط وهي ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن ج

مَصَارٍ وَمَصَارٍ وَالتَّصْرِيقُ وَالتَّصْرِيقُ وَالتَّصْرِيقُ وَالتَّصْرِيقُ وَالتَّصْرِيقُ
 وَقَطْعُ الْعَطِيقَةِ قَلِيلًا وَمَصْرِيقُ الْفَرَسِ كَعَنِي اسْتُخْرِجَ بِرِيهِ وَالْمَصَارِقُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ تَنْصَرِفُهُ
 الْخَيْلُ وَالْمَصْرُ بِالْكَسْرِ الْحَاجِزُ بَيْنَ السَّيِّدَيْنِ كَالْمَصِيرِ وَالْحَدِيدُ فِي الْأَرْضَيْنِ وَالْوَعَاءُ وَالْكُورَةُ
 وَالطِّينُ الْأَجَرُ وَالْمَصْرُ كَعِظَمِ الْمَصْبُوحِ بِهِ وَمَصْرُوَالْمَكَانُ تَنْصَرِفُ بِهِ أَوْ مَصْرُ الْفَتْمِ وَمَصْرُ
 الْمَدِينَةِ الْمَعْرُوفَةُ سَمِيَتْ لِمَنْصَرِفِهَا أَوْلَانَهُ بِهَا هَا الْمَصْرُ بْنُ نُوحٍ وَقَدْ تَنْصَرَفُ وَقَدْ تَذَكَّرُوا مَصْرًا
 وَمَصَارِي جَمْعُ مَصْرِيٍّ وَالْمَصْرَانِ الْكَوْفَةُ وَالْبَصْرَةُ تَوِيذُ وَمَصْرٌ مَحْدَثٌ وَالْمَصِيرُ كَأَمْرِ الْمُنْجِي ج
 مَصْرَةٌ وَمَصْرَانُ وَجِجَ مَصَارِبُنْ وَمَصْرَانُ الْقَادِرُ بِالضَّمِّ تَمْرُودِيٍّ وَالْمَصِيرَةُ عِشَاءُ وَاشْتَرَى الدَّارَ
 بِمَصُورِهَا بِمَجْدُودِهَا وَغَرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ تَذَكَّرُ مِنْ مَوْضِعٍ وَتَعَاظِمُ مِنْ مَوْضِعٍ فَهِيَ مَتَمَصِّرَةٌ
 وَأَبْلُ مَتَمَصِّرَةٌ مَتَفَرِّقَةٌ وَمَصْرُ الْغَزْلِ كَأَقْعَلٍ تَمَسَّخُ الْمَطَارُ وَالْمَصْطَارَةُ الْحَامِضُ مِنَ الْخَمْرِ
 (مَصْرٌ) اللَّيْنُ أَوِ النَّبِيدُ مَصْرًا وَبَحْرٌ وَمَصُورٌ كَنَصْرٍ وَفَرَحٌ وَكَرَمٌ حُضٌّ وَابْيَضٌ فَهُوَ
 مَصِيرٌ وَمَصْرٌ وَمَاضٍ وَالْمَصِيرَةُ مَرِيْقَةٌ تُطْلَعُ بِاللَّيْنِ الْمَصِيرُ وَرُبَّمَا خَلَطَ بِالْخَلْبِ وَمَصَارَةُ اللَّيْنِ
 بِالضَّمِّ مَا سَالَ مِنْهُ وَهُوَ مَصْرُ بْنُ زَرَارٍ كَرَفَرٍ أَوْ قَبِيلَةٍ وَهُوَ مَصْرُ الْخَرَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ح م وَتَمِي
 لَوَاعِهِ بِشَرْبِ اللَّيْنِ الْمَاضِرِ أَوْ بَيَاضِ لَوْنِهِ وَتَمَصَّرَ تَغَضَّبَ لَهُمْ وَهُوَ مَصْرُهُ تَمَصَّرَ فَتَمَصَّرَ تَمَصَّرَ تَمَصَّرَ
 فَتَمَسَّبَ وَتَمَاضَرُ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مَصْرًا بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ أَيْ هَدْرًا وَخَذَهُ
 خَضِرًا مَصْرًا أَيْ غَضَّاطِرِيًّا وَمَصْرَةٌ بِكَسْرِ الضَّادِ بِجِبَالِ قَيْسٍ وَمَصْرُهُ تَمَصَّرَ أَهْلُهَا
 (الْمَطَرُ) مَاءُ السَّحَابِ ج هَامَطَارٌ وَمَطَرٌ اللَّيْنُ وَابْنُ هِلَالٍ وَابْنُ عَسَاكٍ مَسِيحِيُونَ
 وَالطُّفَاوِيُّ وَابْنُ أَبِي سَالِمٍ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ طَهْمَانَ وَابْنُ مَيْمُونٍ مُخَدَّنُونَ وَمَطَرَتُهُمُ السَّمَاءُ مَطَرًا
 وَبَحْرٌ أَصَابَتْهُمْ بِالْمَطَرِ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مَطُورٌ أَذْهَبَ كَتَمَطَرُ وَالْفَرَسُ مَطَرًا أَوْ مَطُورًا أَمْرَعُ
 وَهُوَ مَطَرٌ عَدَاةً وَالْقَرِيبَةُ مَلَأَهَا وَأَمَطَرَهُمْ اللَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ تَمَطَّرُ وَمَطَرٌ وَمَطَرٌ
 كَكَتِفٍ ذُو مَطَرٍ وَمَطَرٌ كَانَ مَطُورًا وَمَطَرٌ وَالْمَطَارُ الَّذِي يَطْرُسُ سَاعَةً وَيَكْتَفِ أُخْرَى وَالْمَطَرُ
 وَالْمِطْرَةُ بِكَسْرِ هِمَا تَوْبٌ صَوْفٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمَطَرُ الْحُتَّاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ

قوله تمسخ أى تقطع
 اه عاصم

الساكث والطالب للخير والذي أصابه المطر وفتح الطاء الموضع الظاهر البارد ومطري بخير
 أصابني وماء طر منه خيرا وبخير أي ما أصابه منه خير ومطر الطير أمرعت في هويها كطارت
 والتبل جاءت يسبق بعضهم بعضا وفلان تعرض للمطر أو برزله ولبرده والمطر قرس ورجل ولا
 أدري من مطربه أي أحسنه والمطرة بالفتح وكلمة وقفل العادة والمطرة محركة القرية ومن
 الحوض وسطه والمطر بالضم سنبول الذرة وامرأة مطرة كقريحة لازمة للسؤال والاعتقال
 والتنظف ومطار كغراب وقطام وادقرب الطائفت أو هو كغراب واما كقطام فوضع لبني عيم
 أو بينهم وبين بني بشكر والمطيرة كسفينة أو بنواحي سمر من رأى أو الصواب المطرية لانه بناها
 مطرب بن قزارة الشيباني الحاربي والمطرية أو بظاهر القاهرة وذو المطارة جبل وبالضم ناقه
 النابغة ومطارة كسحابة أو بالبصرة وبئر مطار ومطارة واسعة القسم والمطير بالكسر
 السابطة والمطيري كجيمي دعا للصبيان إذا استسقوا وأمطر عرق جبينه وأطرق وسكت
 والمكان وجدده مطورا ومطرون أو بالشام ووهبم الجوهرى فقال ناطرون بالنون وذكره
 في ن ط ر وهو غلط ورجل مطور كثير السوال ومطورا بوسلام الأعرج الحبشي الدمشقي
 ومطير كزبير تابعيان ومطران النصارى ويكسر لكبيرهم ليس بعربي محض (مع) الظفر
 كقريح فهو معر نصل من شيء أصابه والشعر والریش ونحوه قل كأمعر فهو معر وأمعر
 والناسية ذهب شعرها كله فهي معراء والأمعر من الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب
 شعره ووبره كأمعر ككثف ومن الحافر الشعر الذي يسرع عليه وأمعر افتقر وفي زاده كعمر
 تمعيرا والارض لم يكن فيها نبات أو قل نباتها وأمعره سلمه ماله والمواشي الارض رعتهم فلم تدع
 بها عرعى والمعرك ككثف الخيل القليل الخير والكثير اللبس للارض ومعروجه غير غنظا
 فقعر وبه معرة بالضم اللون يضرب الى الحمرة والمعور المقطب غضبا وخلق معر زعر ككثف
 وفيه معارة (المقرة) ويحرك طين أحر والمقر ككثف المصبوغ بها وبسر معر ككثف
 لونه ككونها والامعر جل على لونها والمقر محركة والمقرة بالضم لون ليس ينابيع الحمرة أو شقرة

بَكْدَرَةُ وَالْأَمْعَرُ الشَّعْرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ حَمْرَةٌ فِي يَاسِنْ صَافٍ وَلَيْسَ مُغِيرٌ كَأَمْرٍ أَمْرٌ
بِخَالِطِهِ دَمٌ وَأَمْعَرَتْ أَمْرٌ لَيْسَ أَوْ هِيَ مُغِيرٌ فَإِنْ كَانَتْ مُعَادَتُهُمَا مُغَارًا وَنَحْلَةً مُغَارًا حَمْرًا أَمْرًا وَمَغْرًا
كَتَنَعَ ذَهَبٌ وَأَسْرَعَ وَالْمَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ أَوِ الْخَفِيقَةُ أَوْ الصَّعِيقَةُ وَوَعِ بِالشَّامِ لَبْنِي كَابٍ
وَأَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ السَّعْدِيُّ مِنْ شُعْرَاءِ مَضَرَ وَمَغْرَانُ رَجُلٌ وَمَاغِرَةٌ عِ وَأَمْعَرْتُهُ بِالسَّهْمِ أَمْرًا
وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لِحُرَيْرٍ مَغْرَانَا أَيْ أَنشَدْنَا كَلِمَةً ابْنِ مَغْرَاءَ (مَقْر) عَنْقُهُ ضَرْبٌ بِهَا
بِالْعَصَاحَةِ تَكْسِرُ الْعَظْمَ وَالْجِلْدَ صَحِيجٌ وَالسَّحْكَةُ الْمَسْلُحَةُ تَقَعُ فِي الْخَلِّ كَمَا مَقْرٌ وَشَيْءٌ مُقْرٌ وَمَقْرٌ
كَتَنَفَ بَيْنَ الْمُقْرِ مُحَرَّكَ حَامِضٌ أَوْ مَرْوَالْمَقْرُ كَتَنَفَ الصَّبْرُ وَشَيْءٌ بِهِ أَوِ السَّمُّ كَلَامٌ مَقْرٌ وَالْمَقْرُ
كُحْسِنُ اللَّبْنِ وَالرَّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَأَمْقَرَاءُ رَأْسُ عَرَفَةٍ وَأَمْقَرُ صَارُ مَرًّا وَاللَّبْنُ ذَهَبُ طَعْمُهُ
وَالْأَمْقُورُ الْمَرْوَالُ وَالْأَمْتَقَارُ أَنْ يُحْتَرَّ الرَّكِيَّةُ إِذَا تَزَحَّ مَا زَهَا وَفِي (الْمَكْر) الْخَدِيعَةُ وَهُوَ
مَآكِرٌ وَمَكَارٌ وَمَكُورٌ وَالْمَغْرَةُ وَالْمَكُورُ الْمَصْبُوغُ بِهِ كَلَامٌ مُتَكَرِّرٌ وَحُسْنُ خَدَالَةِ السَّاقِينَ وَالصَّغِيرُ
وَصَوْتُ نَجِيجِ الْأَسَدِ وَسُقَى الْأَرْضِ وَالْمَكُورِيُّ اللَّيْمُ أَوِ الصَّوَابُ ذِكْرُهُ فِي لُزُورٍ وَمَكْرٌ أَرْضُهُ
سَقَاها وَالْمَكْرَةُ بَنِيَّةٌ غَيْرَاءُ جِ مَكْرٌ وَمَكُورٌ وَالرُّطْبَةُ الْقَاسِدَةُ وَالسَّاقُ الْغَالِظَةُ الْحَسَنَاءُ
وَالْبُسْرَةُ الْمُرْطَبَةُ وَهِيَ صَلْبَةٌ وَنَحْلَةٌ مُمَكَّرَةٌ تَكْتُمُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَكُورُ الْأَسَدُ الْمُتَلَطِّعُ بِمَاءِ الْفَرَائِسِ
كَأَنَّهُ صَبِغَ بِالْمَكْرِ وَالْمَكُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُسْتَدِيرَةُ السَّاقِينَ أَوِ الْمُدْجَّةُ الْخَلْقِ
الشَّدِيدَةُ الْبَضْعَةِ وَالْمَاكِرُ الْعَبِيرُ يُحْمَلُ الزَّيْبُ وَكَثُرَ حِجْرُ الْحَمْرِ وَالْمَكْرُ احْتِكَارُ الْحُبُوبِ
فِي الْبُيُوتِ وَالْمُتَكَرَّرُ اخْتِصَابٌ وَالْحَبُّ حَرُّهُ وَمَكْرَانُ دَمٌ (مَار) يَوْمُهُ مَوَارِدُهُ فِي عَرْضِ
وَأَيُّ تَجَدُّدٍ وَالدَّمُ جَرَى وَأَمَارَةٌ أَسَالُهُ وَالْمَوْزُ الْمَوْجُ وَالْاضْطِرَابُ وَالْجَسْرِيَانُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَالْحَرَكُ وَالطَّرِيقُ الْمَوْطُوءُ الْمُسْتَوِي وَالشَّيْءُ اللَّيْنُ وَتَقَفَ الصَّوْفُ وَصَاحِلُ الْفَرَى الْيَمِينِ شِمَالِي
زَيْدٌ وَبِالضَّمِّ الْغُبَارُ الْمُرْتَدُّ وَالتُّرَابُ شِبْرُهُ الرِّيحُ وَنَاقَةُ مَوَارِقَ مَهْلَةَ السَّيْرِ مَرَّةً وَبَعْضُهُمْ مَاءٌ
خَفِيفٌ نَافِذٌ دَاخِلٌ فِي الْأَجْسَامِ وَأَمْرًا مَارِيَةً يَبْضَاهُ بَرَاقَةٌ وَمَرَّتِ الْوَبْرُ فَاثْمَارُ تَنْتَفَتْ فَاتْتَفَتْ
وَالْمُورَةُ وَالْمَوَارَةُ يُضَمُّهُمَا مَانَسَلٌ مِنْ صَوْفِ الشَّاحِيَّةِ كَانَتْ أَوْ مَيْتَةً وَمَارٌ مَرْجَسٌ عِ اسْمَانِ

جُحَلَا وَاحِدًا وَالتَّمُورُ الْجَنِيُّ وَالذَّهَابُ وَأَنْ يَذْهَبَ الشَّعْرُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً أَوْ أَنْ يَسْقُطَ الْوَبْرُ
 وَيُخَوَّهَ عَنِ الدَّابَّةِ كَالْإِغْيَارِ وَامْتَارَ السَّيْفَ اسْتَلَّهُ وَمُورَانُ بِالضَّمِّ هُ بَنُو حِي خُوزِ سَتَانِ
 مِنْهَا سَلِيمَانُ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ الْمُورِيَانِيُّ وَذِي الْمَنُصُورِ وَخُورِيَانُ مُورِيَانُ جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ الْعَيْنِ مِمَّا بَلَى الْهِنْدُ
 (المهر) المَدَقُّ جُ مَهْرٌ مَهْرًا كَنَعَ وَنَصَرَ وَأَمَهَرَ هَا جَعَلَ لَهَا مَهْرًا أَوْ مَهْرًا
 أَعْطَاهَا مَهْرًا وَأَمَهَرَ هَا زَوْجَهَا مِنْ غَيْرِهِ عَلَى مَهْرٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلِمَةُ هَوْرَةٍ أَحَدِي خَدَمَتِهَا طَالِبَتْ
 حَقَّاقُهَا بِهَا نَاهِيًا فَتَزَعَّ أَحَدِي خَدَمَتِهَا وَدَفَعَهَا إِلَيْهَا فَرَضِيَتْ بِهَا وَنَظِيرُهُ أَنَّ رَجُلًا أَعْطَى آخَرَ مَالًا
 فَتَزَوَّجَ بِهِ ابْنَةً الْمَعْطَى ثُمَّ أَمِنَ عَلَيْهَا بِمَاهِرٍ هَا فَقَالُوا كَلِمَةُ هَوْرَةٍ مِنْ مَالِ أَبِيهَا وَالْمَهْرَةُ الْحُرَّةُ الْعَالِيَةُ
 الْمَهْرُ وَالْمَاهِرُ الْحَادِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ وَالسَّابِغُ الْجَبِيدُ جُ مَهْرَةٌ وَهِيَ مَهْرُ الشَّيْءِ وَفِيهِ وَبِهِ كَنَعَ مَهْرًا
 وَمَهْرًا وَمَهَارًا وَمَهَارَةً وَالْمَهْرُ بِالضَّمِّ عَظِيمٌ فِي الزَّوْرِ كَلِمَةُ هَوْرَةٍ رَأَى الْخَنْطَلُ جُ مَهْرَةً كَعْنَبَةٍ وَوَلَدُ
 الْفَرَسِ أَوَّلُ مَا يَنْتُجُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ جُ آمَهَارٌ وَمَهَارٌ وَمَهَارَةٌ وَالْآخِرُ مَهْرَةٌ وَالْأَمُّ مَهْرٌ وَالْمَهْرَةُ
 خُرْزَةُ كَانَ النِّسَاءُ يُصَيِّبْنَ بِهَا وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ وَالْمَهْرُ كَصُرْدٍ مَفَاصِلُ مُتَلَحِّكَةٍ فِي الصَّدْرِ أَوْ غَرَضِيْفُ
 الضُّلُوعِ وَاحِدَتُهَا مَهْرَةٌ كَانَتْهَا فَارِسِيَّةٌ وَمَهْرَةٌ بَنُ حَيْدَانَ بِالْفَتْحِ حِي وَالْإِبِلُ الْمَهْرِيَّةُ مِنْهُ جُ مَهَارِي
 وَمَهَارٌ وَمَهَارِي وَأَمَهَرَ النَّاقَةَ جَعَلَهَا مَهْرِيَّةً وَالْمَهْرِيَّةُ خَنْطَةٌ حَرَاءٌ وَمَاهِرٌ وَمَهْرَةٌ كَعْنَبَةٌ اسْمَانِ
 وَمَهْرٌ كَقَسُورٍ وَنَهْرٌ مَهْرَانُ بِالْكَسْرِ بِالسِّنْدِ وَمَهْرَانُ هُ بِأَصْفَهَانِ وَجَدَّ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ
 الْمُقَرِّيِّ وَالْمَهَارُ كِتَابُ الْعُودِ يَجْعَلُ فِي أَنْفِ الْجَنِيِّ وَلَمْ تُعْطِ هَذَا الْأَمْرُ الْمَهْرَةَ كَعْنَبَةٌ أَيْ لَمْ تَأْتِهِ مِنْ
 وَجْهِهِ وَالتَّمْهِيْرُ طَلَبُ الْمَهْرِ وَاتِّخَاذُهُ وَالْمَتْمَهَرُ الْأَسَدُ الْحَادِقُ بِالْإِفْرَاسِ وَتَمْتَهَرُ حَذَقُ (الميرة)
 بِالْكَسْرِ حَلَبُ الطَّعَامِ مَا رَعِيَالَهُ يَمِيرُ مِيرًا وَمَا رَعَاهُمْ وَامْتَارَهُمْ وَالْمِيَارُ جَالِبُ الْمِيرَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ مَا تَرَى
 كَالْمِيَارَةِ كَرَجَالَةٍ وَتَمَارٍ مَا يَنْتَهِي فُسْدُ كَمَلَةٍ وَأَمَارًا وَدَا جَهْ قَطْعُهَا وَالشَّيْءُ أَذَابُهُ وَالزَّعْفَرَانُ صَبَّ
 فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ دَفَقَهُ وَمَرَّتِ الدَّوَاءُ دَفْقَتَهُ وَالصُّوفُ نَشْتَتُهُ وَالْمَوَارَةُ بِالضَّمِّ مَاسِقَةٌ مِنْهُ وَمِيَارُ كَشْدَادٍ
 فَرَسٌ شَرِيفٌ بَنِي حَلِيفِ الْمَازِنِيِّ وَسَابِرَةٌ وَمَا يَرَى حَكَاهُ فَقَعَلَ مِثْلَ مَا فَعَلَ

(فصل النون) نَارَتْ نَائِرَةٌ كَنَعَ هَابَتْ هَائِجَةٌ وَالنُّورُ كَصُورٍ فِي ن وَر

(نبر) الحرف يبره هَمْزُهُ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ مِنْهُ الْمَنْبَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَزَحَرَ وَأَتَهَرَهُ وَالْأَقْلَامُ زَعَرَ
 وَقَلَّ نَابِلِسَانُهُ نَالَ مِنْهُ وَالنَّبَارُ كَثَدَادُ النَّصِيجِ وَالصَّبِيحُ وَالنَّبْرَةُ وَسَطُ النَّقْرةِ فِي ظَاهِرِ الشَّعْثَةِ
 وَالْهَمْزَةُ وَالْوَرَمُ فِي الْجَسَدِ وَقَدْ أَتَى بِرُوكُلٍ مِنْ تَتَعٍ مِنْ شَيْءٍ وَإِقْلِيمٍ مِنْ عَمَلٍ مَارِدَةٍ بِالْأَنْدَالِ وَصِفَةُ
 الْقَرْعِ وَمِنْ الْمُغْنَى رَفَعُ صَوْتِهِ عَنْ خَنْضٍ وَطَمْنٍ نَبْرٌ مُخْتَلِسٌ كَأَنَّهُ يَنْجُو الرِّيحَ عَنْهُ أَيْ يَرْفَعُهُ بِسُرْعَةٍ
 وَكَصْرُ الدَّقَمِ الضَّخَامُ وَكَزْبُ الرَّجُلِ السَّكِينُ وَكَامِعَةٌ يَتَقَدَّادُ وَكَامِرُ الْجَبْنِ وَكَسْبُورُ الْأَشْثِ
 وَالنَّبْرُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ وَبِالْكَسْرِ الْقِرَادُودُ وَيَتَأَدَّبُ عَلَى الْبَعْدِ بِرُوكُلٍ مِنْ مَدْمٍ أَوْ ذِيَابٍ أَوْ سَبْعٍ
 وَالْقَصِيرُ الْفَاحِشُ اللَّثِيمُ جِ أَنْبَارُ وَنَبَارُ وَمَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَاسِطِيُّ النَّبْرِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مُتَقَانٌ
 أُمِّيٌّ وَالْأَنْبَارِيَّةُ النَّاجِرُ يُضَدُّ فِيهِ الْمَتَاعُ الْوَاحِدُ نَبْرٌ بِالْكَسْرِ وَدُ بِالْعَرِاقِ قَدِيمٌ وَأَكْدَامُ
 الطَّعَامِ وَمَوْضِعُ بَيْنِ الْبَرِّ وَالرِّيفَةِ يَبْلُغُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَنْبَارِيُّ الْمُتَحَدِّثُ وَسَيِّدُ الْأَنْبَارِ بِمَرْوٍ
 مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِوَيْهِ الْأَنْبَارِيُّ وَرَوَاهُمْ جَمَاعَةٌ فَتَسْبُوهُ إِلَى الْبَلَدِ الْقَدِيمِ وَاشْتَبَرَ تَقَطُّ
 وَالْخَطِيبُ ارْتَقَى وَأَتَى الْأَنْبَارِيَّةَ وَقَصَائِدُ مَنْبُورَةٍ وَمَنْبَرَةٍ كَقَطْعَةٍ مِنْهُ مَوْزُونَةٌ النَّبْرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ
 التَّبْذِيرُ لِلْمَالِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ أَوِ الْنَوْنُ زَائِدَةٌ (النَّزْرُ) الْجَذْبُ بِجَهْدٍ وَشَقُّ الثَّوْبِ بِالْأَصَابِعِ
 وَالْأَضْرَاسِ وَالنَّزْعُ فِي الْقُوسِ وَالضَّعْفُ وَالْوَعْنُ وَالطَّمْسُ الْمُبَالِغُ فِيهِ وَتَغْلِيظُ الْكَلَامِ وَتَشْدِيدُهُ
 وَالْخَلَّاسُ وَالْعُفُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَصَادُ وَالضَّبَاعُ وَاتَّخَذَ النَّجْدُ وَالسُّنَنُ مِنْ بَوْلِهِ جَذْبَةً وَاسْتَفْرَجَ
 بَقِيَّتَهُ مِنَ الذِّكْرِ عِنْدَ الْإِسْتِجَاءِ حَرِيصًا عَلَيْهِ مُهْتَمًّا بِهِ وَقُوسٌ نَارَةٌ تَقَطُّعُ وَزَهَا لَهَا لَابِتُهُ وَالنَّقْرَةُ
 الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ وَكَلِمَتُهُ مَنَازَرَةٌ مُجَازَةٌ (النَّرُّ) الشَّيْءُ يَنْتَرُ وَيَنْتَرُهُ أَنْتَرًا أَوْ رَامَهُ مَنَتَرًا كَقَوْلِهِ
 فَاسْتَرَّ وَتَنَتَّرَ وَتَنَتَّرَ وَالنُّشَارَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّنْزِيلُ بِالتَّحْرِيكِ مَا تَنَتَّرَ مِنْهُ أَوِ الْأَوَّلَى تُخَصُّ بِمَا يَتَنَتَّرُ مِنْ
 الْمَائِدَةِ فَيُزَوَّلُ كُلُّ لِلنَّوَابِ وَتَنَتَّرُوا مَرْضَاؤُهَا تَوَا وَالنُّشُورُ الْكَثِيرَةُ الْوَادُ وَالشَّاةُ تَطْرُحُ مِنْ أَنْفِهَا
 كَالدُّودِ كَالنَّارِ وَالْوَاسِعَةُ الْأَحْيَالُ وَالنَّبْرَانُ كَرِيمٌ قَانٌ وَكَتِفٌ وَمَنْبَرُ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ وَنَمَّ
 الْكَلَامُ وَالْوَلَدُ أَكْثَرُهُ وَالتَّنْزِيلُ الْخَبْشُومُ وَمَا دَلَامُ أَوِ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالٌ وَتَرَةُ الْأَنْفِ
 وَكَوْكَانٌ بَيْنَهُمَا قَدْرٌ شَبِيرٌ فِيهَا طَخٌّ يَاضُ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنْ حَبَابٍ وَهِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ وَالذَّرْعُ السِّلَاسَةُ

الملبس أو الواسعة والعطسة والتبريد وب كالعطاس لناقتر شتر شرا واستمر استشق الماء ثم
 استخرج ذلك بنفس الألف كاسترو والمشار فخله يتقار بسر ها وانثره رعه والقاه على خيشومه
 والرجل اخرج ماني أنفه أو اخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاسترو واستمر والمختر
 كعظم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالتجار والتجار ومنه المثل كل تجار ابل فجارها
 أي فيه كل لون من الاختلاف ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفتك برجة الاصبع الوسطى ثم
 تضرب به رأس أحد ونحت الخشب والقصد والحر وسوق الابل شديدا وعلم أرضي مكنة
 والمدينة والمجاعة واتخاذ النجيرة والتجريك عطش الابل والغنم عن اكل الحبة فلان كاد ترى
 فتمرض عنه فتموت وهي ابل فخرى وفجاري ونجرة وقد يصب الانسان النجر من شرب اللبن
 الحامض فلا يروى من الماء والنجارة بالضم ما انثت عند النجر وصاحبه النجار وحقه النجارة
 بالكسر والنجران النجاسة فيمارجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالعين فتح سنة عشر مقي
 بنجران بن زيدان بن سباع بالبحرين وع بصوران قرب دمشق منه بن زيد بن عبد الله بن أبي
 بن يدوجيد النجرايان أو هو من غير ها وع بين الكوفة وواسط والنوحر النجاسة يكره بها
 والنجور الحالة يسنى عليها والنجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره وابن يخطاط بطعن
 أو يمن والنبت القصير ولا تجرن فخيرتك لأجر بن جوا لنونا جرجب أو صفر وكل شهر من شهر
 السفيف والافجر هر ساء السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة اذا رست
 رست السفينة معرب لشكر والنجار لعبة للصبيان أو الصواب الميجار بالياء وبنو النجار قبيلة من
 الأنصار والنجر المقصد لا يحور عن الطريق والافجار الأجار والنجر كن يرحض قرب حضرموت
 ومائة جذاء قرية بصفينة والنجارة كتابة مائة أخرى بجذائها كتابها ملححة وكتاب ع
 وكفرا ب ع به لادعيم ومائة جذاء جبل الستار والنجرا ع قتل به الوليد بن زيد بن عبد الملك
 (نجر) الصندرا علاه كالتحور بالضم أو موضع القلادة مذ كرج فحور ونجرة كنعفه فحورا
 وتجارا أصاب فحوره والبعر طعنه حيث يبدو الخلقوم على الصدد وجعل فحور من فحري وفحرا

وَفَخَارَ يَوْمَ النَّحْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ وَانْتَحَرَ قَتْلَ نَفْسِهِ وَالْيَوْمَ عَلَى الْأَمْرِ تَشَاهُرَ عَلَيْهِ فَكَادَ
 بَعْضُهُمْ يَنْحَرُ بَعْضًا كَتَنَاحِرُوا وَالنَّاحِرَتَانِ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيِ كَالْمَحَارِ إِنْ وَضَعَا مِنْ اخْتِلَاعِ الزُّوَرِ
 وَهُمَا الْوَاحَتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَنَحَرَ النَّهْيَا وَالشَّهْرَ أَقْبَحُ جُثُورِ وَالْحَبِيرَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ
 آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالْحَبِيرَةِ جُ نَاحِرَاتُ وَنَوَاحِرُ الدَّارِ إِنْ تَنَاحَرَ إِنْ تَقَابَلَانِ وَنَحَرَ الدَّارِ
 الدَّارَ كَنَعَ اسْتَقْبَلْتُمَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهْدَ صَدْرَهُ أَوْ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ
 بِخَبْرِهِ إِذَا الْقِبْلَةَ وَالنَّحْرُ وَالنَّحِيرُ بِكُسْرِهِمَا الْحَادِقُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْمُجْتَهِدُ الْمُتَشَنُّ الْقَطُنُ الْبَصِيرُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يُنْحَرُ الْعِلْمُ نَحْرًا وَبَرَقَ نَحْرُهُ لَقَبُ رَجُلٍ وَمُنْخَرُ الطَّرِيقِ سَنَةٌ وَأَنَّهُ لِمَنْحَارٍ وَنَوَاحِرُهَا
 يُنْحَرُ سَمَانُ الْإِبِلِ وَالْمَنْخَرُ الْمَوْضِعُ يُنْحَرُ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمَسْجِدُ النَّحْرِ مَعْنَى وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ
 عَدَلُوا عَنْهُ وَلَقَبَتْهُ صَخْرَةٌ بِصَخْرَةٍ مَنَوَاتٍ أَيْ عِبَانًا (نَحْرٌ) يُنْحَرُونَ يُنْحَرُ نَحْرُهُ أَمَّا الصَّوْتُ فِي
 خِيَاشِعِهِ وَالْمَنْخَرُ يَفْخُ الْمِيمُ وَالْحَيَاءُ وَبِكُسْرِهِ مَارِضَةٌ وَمَا وَكُجَاسٍ وَمَلُولِ الْأَنْفِ وَالْمَنْخَرَةُ الْأَنْفُ
 مُقَدِّمَتُهُ أَوْ خَرَقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ أَوْ أَرْنَبَتُهُ وَمِنْ الرِّيحِ شِدَّةٌ هُبُوبٌ بِأَوَّلِهَا وَالْمَنْخَرُ الْبَاقَةُ كَنَعَ ادْخُلَ
 يَدَهُ فِي مَنْخَرِهَا وَدَلَّ كَلَسِدَ رَوَاقَةً فَخُورٌ كَصَبُورٌ لَا تَدْرِي أَعْلَى ذَلِكَ وَالنَّحْرُ كَتَفٌ وَالنَّاحِرُ الْيَدَانِ
 الْمُتَضَمِّتُ وَقَدْ نَحَرَ كَكَفَرِحَ أَوِ النَّحْرَةُ مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَةُ وَالنَّاحِرَةُ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِيهَا نَقَبَةٌ وَكَزَبَرِ
 وَشَدَادِ اسْمَانِ وَالنَّحْوَارُ بِالْكَسْرِ الشَّرِيفُ الْمُتَكَبِّرُ وَالْجَبَانُ وَالضَّيْفُ جُ ثَخَاوَرَةُ وَالنَّحْوَرِيُّ
 الْوَاسِعُ الْقَمِ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْأَحْلِيلُ وَالنَّاحِرُ الْخَزِيرُ الضَّارِي جُ نَحْرُ بَضْمَتَيْنِ وَمَاهِمَا نَاحِرُ
 أَحَدٍ وَامْرَأَةٌ مَنَحَارٌ نَحْرٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَانَتْهَا مَجْنُونَةٌ وَالتَّخْبِيرُ الشُّكَايُ وَالْمَنْخَرُ هَضْبَةٌ لِبْنِي رِبْعَةٍ بِنِ
 عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَنْخَرُ كُنْتَظَرِ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ قَرْشٍ مَالِكٍ وَكَشَدَادِ النَّحَارِ بِنِ أَوْسٍ انْتَصَبَ
 الْعَرَبُ وَالْعَدَا بِنِ النَّحَارِ صَاحِبُ طَلَانِجِ بِنِ الْقَيْنِ يَوْمَ بِالْفَسَةِ وَابْرَاهِيمُ بِنِ الْحَبَّاحِ بِنِ نَحْرَةٍ وَيَضُمُّ
 مُحْتَثٌ (نَدَرٌ) الشَّيْءُ يُدَوَّرُ اسْقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَتُظْهِرُ وَالرَّجُلُ خَضَفَ وَجَرَبَ
 وَمَاتَ وَالنَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا وَانْخَضَرَتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدَرُ وَكَذَسَ الْقَصْعُ
 جُ أَنْادِرُوهُ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ سَلَبٍ وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ كَلْدَمٍ وَلَا تَتَّبِعِي خُورَ الْأَنْدَرِ نَاهِيَةً نَسَبَ

الخمر إلى أهل القرية فاجتمعت ثلاثيات فحققها أوجع الأندري أندرون كما قالوا الأشعرون
 والآنهمون والأندري الحبل الغليظ والأندرون قتيان شقي يجتمعون للشرب ونوادير الكلام
 ما شد وخرج من الجهور ولقبت نذرة وفي النذرة مقنن ونذري وفي نذري والأندري وفي
 الأندري محركات أي بين الأيام وأندرعنه من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه ونقد مائة نذري
 محركة أخرجه من ماله والنذرة القطعة من الذهب توحى في المعدن والخضفة بالجملة ونذرة
 الزمان وحيد العصر ونوادير ونادرا اسم وعيبة بن النذر كرفع صغاني وتصف على بعضهم
 فضبطه بالباء والذال وملح أندراي غلط صوابه ذراي أي شديد البياض وجراب أندراي ضم
 وينذر كيد من أسماء المدينة وهو بدالين (النذر) الحب والأرض ج نذورا والنذور
 لا تكون إلا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا
 كان جرحا واحدا له عقل وبالضم جلد المقل ونذر على نفسه ينذر وينذر نذرا ونذورا أوجه
 كاتذر ونذر ماله ونذر لله سبحانه كذا أو النذر ما كان وعدا على شرط فعلى أن شقي الله
 مريض كذا نذر وعلى أن أتصدق بدينار ليس ينذر والنذرة ما تعطيه والولد الذي يجعله أبوه
 قميأ وخادما للكنيسة ذكرا كان أو أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم أمر
 عدوهم وقد نذره ونذر بالشيء كفرح عليه فخره وأنذره بالأمر اندارا ونذرا وبضم وبضمين
 ونذرا أعلمه وحذره وخوفه في الإلغى والاسم النذري بالضم والنذر بضمين ومنه فكيف
 كان عذابي ونذراي انذري والنذير الانذار كالندارة بالكسر وهذه عن الإمام الشافعي
 رضي الله عنه والمنذر ج نذر وصوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله عليه وسلم
 وتنادروا أنذر بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من خشم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف
 ابن عامر فقطع يده وبدا امرأته أوكل منذر بحق لأن الرجل إذا أراد أنذار قومته فجرده من ثيابه
 وأشار بها وكأمر وزير ومحسن ومناذر بالضم ومنذر مصغرا أسماء ويات بليلة ابن منذر
 يعني النعمان أي بليلة شديدة ونادر من السماء مكة والمتناذرا الأسد وجديع بن نذير المرادي

خادم النبي صلى الله عليه وسلم وابنه ناذر ويضم فيصوف شاعر بصري لأنه محمد بن المنذر بن المنذر
 ابن المنذر وهم المناذرة أي آل المنذر ومناذر كساجد بلدتان بنو أسى الأهوازي كبرى وصغرى
 (النذر) القليل كالنذر والمنزور والاحتياح في السؤال والاحتياث والاستعجال وقدم
 في شريع الناقة والأمر والاحتقار والاستقلال وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل
 لا نذر ولا هذر أي ليس بقليل فيدل على عي ولا يكتفي فاسد ونذر ككرم نذرا ونزارة ونزوة
 ونزورا قل ونزرة عطاة تنزير أقلله كآزرة وتنزرة مال والنزور المرأة القليلة الولد كالنذر بكسر
 الزاي أو القليلة اللبن وكل شيء يقل والناقة مات ولدها وزامت ولدها غير ها والتي لا تكاد تلتقي
 إلا كارهة ونزار بن معة ككتاب أبو قبيلة وتنزرا تنسب إليهم أو شبهة تنسب إليهم أو أدخل تنسب
 فيهم وما جئت الأنزرا أي بطيئا ولقيت الحرب عن نذر يضمن أي عن جبال وفلان لا يعلو
 حتى ينزرا أي يبلغ عليه ويهان (النسر) طائر لأنه ينسر الشيء ويقطعه ج أنسر ونسور
 ومنهم من كان لدى الكلاع بأرض حبر وكوكبان الواقع والطائر ولحمة في باطن الحافر أو ما ارتفع
 في باطن حافر الفرس من أعلاه ج نسور والكشط ونقض الجرح ونسف الطائر اللهم نسره
 ونسره والنسر كجاس ومنبر منقاره ومن النبل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو من الأربعين إلى
 الخمسين أو إلى الستين أو من المائة إلى المائتين وقطعة من الجيش تسمى قدام الجيش الكثير ونسر
 الحبل انقض والجرح انتشرت مدته لا تقاضه والثوب والقرطاس ذهباً شيئا بعد شي والنسمة
 عنه تفرقت والناسور العرق الغير الذي لا يقطع له في المأقي وعلة في حوالى المقعدة وعلة
 في اللثة وكتاب ما لبني عامر له يوم ونسر ع بعقيق المدينة وجبلان يلدغي وهما النسران
 واستنسر صار كالنسر قوة وسفيان بن نسر ونعيم بن نسر صحابيان ويحيى بن أبي بكر بن نسر
 أو بشر قاضي كرمان شيخ مالك أكبر من يحيى بن بكر ونسر فلان واقع فيه ونسر بن ذعلوق كزبر
 تابعي والد قطن وعائذ وسفر المحدثين وجد عبد الملك بن محمد المحدث وقلعة نسر بن ديسم بن نويرة
 قرب نهاوند وناسرة يخرجان منها الحسن بن أحمد المحدث ومحمد بن محمد الدقمة الحنفي والنسر بن

بالكسروية والفسارية بالضم العقاب * نُسِرَ كَعْفَرُ زَاهِدٍ فَارِسِيٍّ مَجُوسِيٍّ كَانَ فِي زَمَنِ كَسْرِيٍّ
 أَوْشُرَ وَأَنْ وَبِصَانٍ مِ كَالنَّسْرَيْنِ وَكَدَرَهُمْ صُقْعٌ بِالْعِرَاقِ وَنُسِرَ وَبِزْرَةٍ بَيْنَ دِمَشْقَ وَالْأَسْكَدَرِيَّةِ
 وَنُسِرَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفُتِحَ النَّوْنُ دَ بِأَفْرِيقَةٍ مَعْبُدِ الرَّهَادِ وَالْمُنْقَطِعِينَ وَدَ آخِرُ بِأَفْرِيقَةٍ أَهْلُهُ
 قَوْمٌ مِنْ قُرَيْشٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقُسَيْرِ وَأَنْ سِتُّ مَرَّاحِلٌ وَرَعِ شَرْقِيٍّ الْأَنْدَلُسِ * النُّسُورِيَّةُ بِالضَّمِّ
 وَتُفْتَحُ أُمَّةٌ مِنَ النَّصَارَى تُخَالِفُ بَقِيَّةَهُمْ وَهُمْ أَصْحَابُ نُسُورٍ الْحَكِيمِ الَّذِي ظَهَرَ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ
 وَنُصِرَ فِي الْأَنْجِيلِ بِحُكْمِ رَأْيِهِ وَقَالَ إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ذَوَاتَانِ ثَلَاثَةٌ وَهُوَ بِالرُّومِ نُسُورِيٌّ
 * نُسِرَ بَجَرْدِ حِلَّةٍ (النَّشْرُ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ أَوْ أَعْمُ أَوْ رِيحٌ قَدِمَ الْمَرْأَةُ وَأَعْطَاهَا بَعْدَ النَّوْمِ
 وَأَحْيَاءُ الْمَيِّتِ كَالنُّشُورِ وَالْإِنْشَارِ وَالْحَيَاةُ نَشْرٌ وَنَشْرٌ وَالْكَلَامُ نَشْرٌ فَاصَابَهُ مَطَرٌ دُبْرَ الصَّبَفِ
 فَاحْضَرُوا نَشْرًا لَوْرَقٍ وَإِرَاقُ الشَّجَرِ وَالْجَرَبُ وَخِلَافُ الطَّيِّ كَالنَّشْرِ وَفُتِحَ النُّشْبُ
 وَالتَّقْرِيقُ وَالْقَوْمُ الْمُتَقَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَيْسٌ وَيَحْرَلُّ وَبَدَأَ النَّبَاتُ وَأَذَاعَهُ الْخَبَرُ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ نَشْرِ حَدَّثَ رَوَى عَنْهُ لَيْثُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ وَبُرْسِلَ الرِّيحُ نَشْرًا وَنَشْرًا وَنَشْرًا فَالْأَوَّلُ
 جَمْعُ نَشُورٍ كَرَسُولٍ وَرَسُولٍ وَالثَّانِي سَكَنَ الشَّيْنُ اسْتَحْفَافًا وَالثَّلَاثُ مَعْنَاهُ أَحْيَاءُ يَنْشُرُ النَّصَابِ الَّذِي
 فِيهِ الْمَطَرُ وَالرَّابِعُ شَادُ قَبْلَ مَعْنَاهُ مَنَشْرَةٌ نَشْرًا وَنَشْرَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ يَوْمَ غَيْمٍ وَالْأَرْضُ نَشُورًا
 أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ وَالنَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رَقِيَّةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْجُنُونُ وَالْمَرِيضُ وَقَدْ نَشَرَ عَنْهُ وَانْشَرَّ
 أَنْبَسَ كَتَشَّرَ وَالنَّهَارُ طَالَّ وَأَمْتَدَّ وَانْخَبَرُ أَنْدَاعٌ وَالْأَيْلُ اقْتَرَقَتْ عَنْ غَرَةٍ مِنْ رَاعِيهَا وَالرَّجُلُ أَنْعَطَ
 وَالْعَصَبُ انْتَفَحَ وَالنَّخْلَةُ أَنْبَسَتْ سَعْفُهَا وَالْمِنْشَارُ مَنَشْرِيهِ وَخَشَبَةُ ذَاتُ أَصَابِعٍ يَذَرِي بِهَا الْبُرْ
 وَنُحُوءُ وَالتَّوْاشِرُ عَصَبُ الذِّرَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ أَوْ عُرُوقٌ وَعَصَبُ بَاطِنِ الذِّرَاعِ أَوِ الْعَصَبُ فِي
 ظَاهِرِهَا وَاحِدَتُهَا نَاشِرَةٌ وَالتَّنَاشِيرُ كِتَابَةُ الْعِلْمَانِ السُّكَّابِ بِأَلَا وَاحِدٍ وَنَاشِرَةٌ بِنُ أَغْوَاثٍ قَتَلَ هَمَامًا
 غَدْرًا وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ الْقَضِيلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْحُزٍ
 النَّاشِرِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَنَشُورَتِ الدَّابَّةُ نَشُورًا أَبْقَتْ مِنْ عَاقِبِهَا وَالنَّشِيرُ الْمُنَزَّرُ وَالزَّرْعُ جَمْعٌ وَهُمْ
 لَا يَدُوسُونَهُ وَالْمُنَشُورُ الرَّجُلُ الْمُنَشَّرُ الْأَمْرُ وَمَا كَانَ غَيْرَ مُحْتَمٍ مِنْ كُتُبِ السُّلْطَانِ وَبِهِاءِ السَّخِيَّةِ

الكريمة والتشارة ماسقط في التثنية وإبل تثنى كتمزي انتشر فيها الحرب والفعل كفتح
 والتثنية بالتعويذ بالنشرة والتثنية بحركة المنتشر ومنه اللهم اضمم تثنى وأن تثنى الغنم
 باللسل فترعى والمنتشر بن وهب أخو أعشى باهلة لآتية ونشور بالضم ة بالدينور والتثنية
 بضمين خروج المذى من الانسان (نصر) المعلوم نصرا ونصورا أعانه والفتى الارض
 عما بالجوذ ونصره منه نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كصر من نصار وأنصار ونصر كعصب
 والتصير التاصر وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفه ورسل نصر وقوم
 نصر أو النصره حسن المعونة والاستنصار استمداد النصر والسؤال والتصير معاملة
 النصر وتناصر وانما ونوا على النصر والاختيار صدق بعد ما بعضا والنواصر بحاري الماء الى
 الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التامة يكون ميلا ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى الوادي
 فنصر السيول والأنصر الألف ونجت نصر بالتثنية أصله بفتح وهاء ابن ونصر كبقم صم
 وكان وحيد عند الصم ولم يعرف له أب فنسب اليه حرب التثنية ونصر بن فعين أبو قبيلة
 وأنشاد الجوهري لرؤية * أقاتل يا نصر نصر انصرا * غلط هروم بوق اليه فان سبويه
 أنشده كذلك والرواية * يا نصر نصر انصرا * بالصاد المحجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن
 سيار بالصاد المهملة وابراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محررتين
 محمد بنان وأبو المنذر نصير كزير التحوي تليد الكسائي ونصرة محررة ة مكان فيها
 الصالحون وسموا نصيرا وناصرا ومنصورا وأنصارا والناصرية ة بأقريشية وناصرية بطبرية
 ونصرانية ة بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا فنسب اليها النصاري أو جمع نصران
 كالتداني جمع تدمان أو جمع نصري كهمري ومهاري والنصرانية والنصرانية واحدة
 النصاري والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصرائي وأنصار وتصدر دخل في دينهم ونصرة تصيرا
 جعله نصرايا وأنصر منه اتقم واستنصره عليه سأل أن ينصره والمنصورة د بالتميم
 إسلامية ود بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرقي جيجون ود قرب

لقبروان ويقال لها المنصورة أيضا و د يسلاد الديلم و د بين القاهرة ودمياط ومن
 الحب أن كلامهم ببناء هاء مكسرة في جلال سلطانه وعلو شأنه وسميها المنصورة تقاولا
 بالنصر والدوام فكريت جيمها واندرست وتعتت رسومها واندرخت ويثو ناصر ويثو
 نصر بطنان وعبد الرحمن بن جندان ومحمد بن علي بن محمد بن نصر و به النصر و بن محمد بنان
 والنصريون جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح الدين له رواية (النصرة) النعمة
 والعيش والعنى والحسن كالتصوير والتضارة والنصر بحركة نصر الشجر والوجه واللون
 كنصر وكرم وفرح فهو ناصر ونصير وانصر ونصره الله ونصره وانصره فانصره والناصر الشديد
 الخصره ويألف به في كل لون اخضر ناصرا واحمر ناصرا واصفر ناصرا والنصر والتضير والتضار
 والانصر الذهب او الفضة ج نصر بالكسر وانصر والتضار بالضم الجوهر الخالص من
 التبر والخشب والاثل او ما كان عذبا على غير ماء او الطويل منه المستقيم الغصون او ما ثبت
 منه في الجبل وخشب الاولاد والى ويكسر ومنه كان منبر النبي صلى الله عليه وسلم والناصر
 الطيب والنصر بن كنانة ابو قرظ بن كزير اخو النصر وابو نصره المنذر بن مالك ونام نصره
 تابعيان وعبيد بن نزار ككتاب محمد بن نصر الرجل بالكسر امرأته والنصر بر كاسر حتى من
 يهود خيبر والنسبة نصري بحركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وابو النصر بن النيهان
 صحابي شهد احد او نصيرة كـ فيمة جارية ام سلمة ونزار بن حذيفي كـ فراب في همدان
 والنضارات بالضم اودية بديار بلخ بن كعب والعباس بن الفضل النصري محمد بن الحسين
 ابن الحسن بن النصر بن حكيم النصري وابنه القاضي عبد الله وشيخ الاسلام يونس بن طاهر
 النصري محمد بنون * النظرة اكل السم حتى يتقل على القلب قلب الطنعة (الناظر)
 والناظر حافظ الكرم والنخل اجمي ج نطار ونطرا ونواطير ونظرة والفعل النظر
 والنطارة بالكسر وابن الناطور صاحب ابلابا وصاحب هرقل كان منجما سقف على نصارى
 الشام ويروى فيما يطعم من النظر والنظرون بالفتح البوق الارمني والنيطر كزيرج الداهية

وَالنَّظَارُ كَرَمَانَ الْخَيْالِ الْمَتَّاعِبِ بَيْنَ الزَّرْعِ وَخِلَاطِ الْجَنُودِ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ ع بِالْشَّامِ
وَأَيْمَانِهِمْ نَاطِرُونَ بِالْمِصْرِ (نَظَرَهُ) كَنَصَرَهُ وَنَحَمَهُ وَالْيَدِ تَنَظَّرَ وَنَظَرًا وَنَظَرًا وَنَظَرًا
وَتَنَظَّرًا تَأَمَّلَهُ بِعَيْنِهِ كَنَظَرَهُ وَالْأَرْضُ أَوْتِ الْعَيْنِ نَبَاتُهَا وَأَهْمُ رَفِي لَهَا وَأَعَانَتُهُمْ وَيَتَنَسَّمُ حُكْمُ
وَالنَّاطِرُ الْعَيْنُ أَوِ النَّقْطَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الْبَصَرُ تَنَظَّرَهُ أَوْ عَرَفَ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ
وَعَظَمُ يَجْرِي مِنَ الْجَنَّةِ إِلَى الْخَيْالِ وَالنَّاطِرَانِ عَرَفَانِ عَلَى حَرْفِ الْأَنْفِ بِسَبِيلَانِ مِنَ الْمَوَاقِفِ
وَتَنَظَّرَتِ الثَّمَانِ تَنَظَّرَتِ الْأَتَى مَتَّى مَا إِلَى الْفَعْلِ فَلَمْ يَتَقَعَهَا تَلَقَّحَ حَتَّى تَلَقَّحَ مِنْهُ وَالنَّظَرُ
وَالْمَنْظَرُ مَا تَنَظَّرْتَ إِلَيْهِ فَأَتَجَبَّكَ أَوْ سَأَلَهُ وَنَظَرِي وَمَنْظَرَانِي حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَتَطَوَّرَ وَتَطَوَّرَ
وَنَاطُورٌ وَتَطَاوُرٌ سَمِيحٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْهَبِ وَالْوَثْقِ أَوْ قَدْ جُمِعَ مَعَ النَّظَرِ
وَالْمَنْظُورَةُ عَلَى تَطَاوُرٍ وَنَاطِرٌ قَلْعَةٌ بِحُوزِ سَمْتَانِ وَسَدِيدُ الْمَاطِرِ بَرِيٌّ مِنَ الْهَوَاةِ يَنْظُرُ عَلَى عَيْنَيْهِ
وَيُؤَظَرِي بِكَ مَزَى وَقَدْ نَشَدَ أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ وَالنَّزَلِ بَيْنَ وَالنَّظَرِ تَحْرُكَةُ الْفِكَرِ
فِي الشَّيْءِ تُقَدِّرُهُ وَتَنْبِئُهُ وَالْأَشْطَارُ وَالْقَوْمُ الْمُجَاوِرُونَ وَالْمَحْكَمُونَ وَالْحُكْمُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَالْإِعَانَةُ وَالْفَعْلُ كَنَصَرَهُ وَالنَّظُورُ مَنْ لَا يَفْعُلُ النَّظَرَ إِلَى مَنْ أَهَمَّهُ وَالْمَاطِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ
وَقَلْعَةُ د ع قُرْبُ عَرْضِ وَ قُرْبُ هَيْتٍ وَ مَاطِرَاتُهَا بِلَا وَالنَّاطُورُ وَالنَّاطِرُ النَّاطُورُ
وَابْنُ النَّاطُورِ فِي ن ط ر وَانْظُرْنِي أَيْ اصْخِرْ إِلَى وَقَطْرُهُ وَانْظَرُهُ وَتَنَظَّرُهُ تَأَنَّى عَلَيْهِ وَالنَّظَرَةُ
كَفَرَحَةٍ التَّأَخِيرُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرُ تَوَقُّعُ مَا تَنْتَظَرُهُ وَنَظَرُهُ بَاعَهُ بِنَظَرَةٍ وَاسْتَنْظَرُهُ طَلَبَهَا مِنْهُ
وَأَنْظَرُهُ آخَرَهُ وَالنَّاطِرُ التَّارُوضُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظِيرُ وَالْمَاطِرُ الْمَثَلُ كَالنَّظَرِ بِالْعَكْسِ ع
نَظَارُهُ وَالنَّظَرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّعُوبُ وَالْعَشِيرَةُ أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجَنِّ وَقَدْ
نَظَرَ كَعْنَى وَالرَّحْمَةُ وَمَنْظُورُ بْنُ حَبِيبَةَ رَاجِعٌ وَحَبِيبَةُ أُمُّهُ وَأَبُوهُ مَرْدُودُ بْنُ سَيَّارٍ رَجُلٌ م وَنَاطِرَةٌ
جَبَلٌ أَوْ مَاءٌ لِبَنِي عَبَسَ أَوْ ع وَنَاطِرٌ كَأَمْ بَارِضٌ بِأَهْلِهِ وَالْمَنْظُورَةُ الْمَعِيَّةُ وَالذَّاهِبَةُ وَفَرَسٌ
تَنَظَّرَ كَشَدَادَتِهِمْ حَدِيدُ الْقَوَادِطِ الْحَرْفِ وَبُؤُ النَّظَارِ قَوْمٌ مِنْ عَمَلٍ مِنْهَا الْأَيْلُ النَّظَارِيَّةُ
أَوِ النَّظَارُ فَعْلٌ مِنْ غُحُولِ الْأَيْلِ وَالْمَنْظَارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظَرَةِ وَبِالتَّضْفِيفِ يَجْعَلُ

النعرة لمن يستعمل بعض أفعائها وسمي قطام أي انظر والمنظار المرأة والنظار الأفاضل
 والأمانيل والنظورة والنظيرة الطليعة والنظرة منظر تطيراه وفلانان جعله نظيره ومنه قول
 الزهير لا تنظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا تجعل شيئا تطيراهما
 ومعهناه لا تجعله ما مثالي لشيء لغرض كقول القائل حدثت على قدر يا موسى لشيء موسى جاء
 في وقت مطلوب وما كان هذا نظيره إلا هذا وقد انطوى وعقدت إليهم تطار أي مشي مني
 والنظار كصكتاب الفراسة وامرأة سمعته نظيرة بضم أوله ما وثالثهما وبكسر أولهما
 وقح ثالثهما وبكسر أولهما وثالثهما إذا تسعت أو تنظرت فلم تر شيئا تطمنه تطنيا وتطور في قوله
 وإني حيتما ينقضي الهوى بصري من حيتما سلكتوا أدنوا تطور في لغة في انظر لبعض
 العرب (النعرة) بالضم وكهزمة الخبيث ومهر كنع وضرب وهذا أكثر ما يروى
 صياح وصوت الخيشوم والعرق فارمنه الدم أو صوت الخروج الدم وفلان في البلاد ذهب
 والنعير الصراخ والصياح في حرب أو شر وامرأة نغارة كشذا صغابة فاحشة والناعور
 عرق لا يرقاده وجناح الرحي وبها الدولاب ودلو يستقي بها والنعرة كهزمة الخيل والكبر
 والأمر بهم كالنعرة بالصر بكنه ما وما أجنت حر الوحش في أرحامها قبل تمام خلقه
 كالنعير كسر وهي أولاد الحواميل إذا صورت وريح تآخذ في الأنف فتهمز وأول ما يشر
 الأراك وقد أعر الأراك وذباب أزرق يلسع الدواب ويدخل أنف الحمار فيركب راحته
 ولا يردده في نعير الحمار ككفر ح دخل في أنفه فهو نعير وهي نعرة ونيسة نعور بعيدة والنعار
 كشذا العاصي والنعراج السماء في الفتن والصياح والنعرة صوت في الخيشوم والنعور من
 الرياح ما فاجأه برد وانت في حر أو عكسه ونعركنع خائف وأبى القوم هاجوا واجتمعوا
 والبعاتاه في الأمر نهض وسعى ونعرة النجم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه والنعير
 إدارة السهم على الظفر ليعرف قوامه وبوالنعير بطن وكز بربا بن بدر وعطية بن نعير محمد بن
 وككنف الذي لا يثبت في مكان ومن أين نعرت البنا من أين أقبلت وامرأة غيرة نعري

عنه وتناقرا كما تناقرا كما كان الحسب أو المفاخرة وتناقرك وتقرتك وتقرتك بالضم
 امرتك وفصيلتك التي تغضب لغضبك والتقراء ع * التباقر ويقال التباقر ضرب من
 الرياحين ينبت في الماء الراكد بارد في الثالثة رطب في الثانية ملين صالح للسعال وأوجع
 الخشب والرئة والصدر وإذا جفن أصله بالماء وطلى به البهق حرات أزاله وإذا جفن بالزيت
 أزال داء الثعلب * النفاطير الصلابة المتفرق وأول نبات الوسمي الواحد نفطورة
 بالضم والنون زائدة (نقره) ضربه وعابه والاسم النقرى جزمى والبيضة عن القرخ
 نقبها في الناقور رأى الصور تنسخ في الحجر صكتب والطائر لقط من ههنا وههنا والمنقار
 حديد كفافين ينقر بهما ومن الطائر منسره ومن الخلف مقدمة والنفير النكتة في ظهر
 النواة كالنقرة والنقر بالكسر والناقور بالضم وما نقر من الحجر والخشب ونحوه وقد نقر
 وانقر وجذع ينقر ويجعل فيه كالمرآة يصعد عليه إلى الغرف وأصل خشبة ينقر فينبذ فيه
 فيشتد بيده وأصل الرجل ولجانه والفصير حذاء وذباب أسود والمتنقر كمنخل ومنه الخشبة
 التي تنقر للشراب ج مناقير شاذ والبئر الصغيرة الضيقة الرأس في صلبة من الأرض
 أو الكسيرة الماء والخوض والنقرة الوهدة المستديرة في الأرض ج نقرونقار ومنقطع
 القصدوة في القفا والقطعة المذابة من الذهب والفضة ج نقار ووقب العين وثقب
 الأسن ومبيض الطائر ونقر في الموضع تنقب رأسه ليبيض فيه وبينهما مناقرة ونقاروناقرة
 ونقرة بالكسر رأى مراجعة في الكلام والنقران تلزق طرف أسنانك بحنكك ثم تصوت أو هو
 اضطراب اللسان أو هو صوت يرتجج به القمر وقول فدكي المنقري * أنا ابن ماوية أذجد
 النقرة أراد النقر بالتحليل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف كما تقول هذا بكر وممرت
 يسكر ولا يكون ذلك في النصب والنقر أيضا صوت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى ونقر
 باسمه تنقب أسنانه من يمينهم وانقره اختاره والشيء يبعث عنه كنقره وعنه وتنقره وانقر عنه كف
 وما انقر عنه ما ألق عنه ونقر ككفر خنصب والشاة أصابها النقرة كهيزة وهي داء في

أَرْجُلُهَا وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهُ وَالطَّيَّةُ وَالْمَصِيبَةُ وَمَا تَلَاهُ نَقْرَةُ شَيْءٍ وَالنَّاقِرَةُ مِمَّا أَصَابَ
 الْمَدْفَ وَالْمَنْقَرُ كَمَحْسِنِ اللَّبَنِ الْحَامِضِ جِدًّا وَكَثِيرِ الْمَعُولِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ عَجَمٍ وَالنَّقْرَةُ تَزَكُّ
 ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَالنَّقْرَةُ عِ بِالْمِيزَةِ وَهِيَ بِرُومٍ قَدِيلٌ قَرِبُ
 الْكُورِيَةِ قَانَ صَحَّ فَهِيَ عَمُورِيَةُ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ مَشْهُومًا
 وَالْقَبِيرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ نَجَاحٍ وَكَاطِمَةٍ وَنَقِيرَةٌ بِكَهْمِيَّةٍ هِ بِعَيْنِ الْقَمْرِ وَنَقِيرٌ بِنِيقَرٍ مِ أَوْ بِالْقَاهِ
 وَيُقَالُ فِيهِ نَقِيرٌ أَيْضًا صَحَابِيٌّ وَمَاتَ عِنْدِي نَقَارَةُ الْأَنْقَرِهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَ عِنْدِي شَيْءٌ
 إِلَّا كَتَبَهُ وَالنَّقَارَةُ قَدْرُ مَا يَنْقُرُ الطَّائِرُ وَهُوَ لِمَنْشَرِ الْعَيْنِ كَمَا ظَهَرَ وَمُنْتَدِرُهَا أَيْ غَارُهَا وَانْقَرَدَا
 بَعْضَا دُونَ بَعْضٍ وَالْحَبْلُ بِجَوَافِرِهَا تَنْقُرُ احْتَدَرَتْ وَالنَّشْرَةُ وَيُقَالُ هَذَا مِنْ النَّقْصَةِ وَقَدْ
 تَكْسَرُ فَافْهُمَاءُ نَزَلَ لِحَاجِ الْعِرَاقِ بَيْنَ أَصْحَاخٍ وَمَا وَانَ وَكُلُّ أَرْضٍ مُتَصَوِّفَةٍ فِي هَبْطَةِ نَقْرَةٍ
 كَنَزِحَةٍ وَلَبَنِي قَزَارَةٍ تَقْرَنَانِ بَيْنَهُمَا مِيسَلٌ وَبَنَاتُ النَّقْرِ يَكْنَزِي النِّسَاءُ اللَّاتِي بَعْدَ مَنْ
 مَرَّ بِهِنَّ وَدَعُوهُنَّ النَّقْرَى أَيْ دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ أَنْ يَدْعُو بَعْضَا دُونَ بَعْضٍ وَهِيَ الْإِثْقَالُ أَيْضًا
 وَقَدْ تَقَرَّبَ مِنْهَا وَانْقَرَضَتْ وَهِيَ تَقِيرُ أَتْبَاعُهَا وَالنَّقِيرُ شِبْهُ الصَّغِيرِ وَاتَّقِي عَنْهُ فَوَاقِرُ أَيْ كَلَامٌ يَسُوءُ
 أَوْ هِيَ الْحُجَّجُ الْمُصِيبَاتُ وَكَصْرُ عِ (النَّكْرُ) وَالنَّكَارَةُ وَالنَّكْرَاءُ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ الْإِهَاءُ
 وَالْفُطْنَةُ رَجُلٌ نَكَرَ كَفَرِحَ وَنَدَسَ وَجُنِبَ مِنْ أَنْكَارٍ وَمُنْكَرٍ كُنْكَرِمَ لِلنَّاعِلِ مِنْ مَنَافِكٍ كَبِيرٍ
 وَاهْرَأَةُ نَكْرٌ بِضَمِّينِ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْمُنْكَرُ كَالنَّكْرَاءِ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّكْرَةُ
 خِلَافُ الْمَعْرِفَةِ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْحَوْلَةِ وَالْخِرَاجِ مِنْ دَمٍ أَوْ قَيْحٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الرَّحِيمِ يُقَالُ أَسْمَلُ
 فَلَانٌ نَكْرَةٌ وَمَالُهُ فَعَلَ مَشَقٌّ وَنَكْرَةٌ بِنِ لُكْنٍ بِالضَّمِّ وَهِيَ رُوبُنُ مَالِكٍ وَابْنَةُ يَحْيَى وَخَفِيدَةُ مَالِكِ بْنِ
 يَحْيَى وَبَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ وَأَبُو عَبْدِ
 وَخَدَّاشُ النُّكْرِيُّونَ مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِعٍ فَلَانٌ نَكْرَاءُ أَيْ لَوْ نَأْمَسْنَا بِهِ لَهْ عِنْدَ شَرْبِ الدَّوَاءِ
 وَنَكْرُ الْأَمْرِ كُنْكَرِمَ صَعْبٌ وَطَرِيقٌ يَنْكُورُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَتَنَا كَرْتَجَاهَلٍ وَالْقَوْمُ تَعَادَوْا وَنَكْرُ
 فَلَانٌ الْأَمْرُ كَفَرِحَ نَكْرًا مَحْزُوكًا وَنَكْرًا وَنَكْرًا وَنَكْرًا وَنَكْرًا وَنَكْرًا وَنَكْرًا وَنَكْرًا وَنَكْرًا

بِهِلَهُ وَالْمُسْكِرَةُ الْمَعْرُوفُ وَالْمُسْكِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَمُسْكِرٌ وَفَكِرٌ تَنَا الْقُبُورِ وَالْإِسْتِكْرَارُ
 اسْتِفْهَامُ كَأَمْرٍ أَسْكِرُهُ وَالْمُسْكِرَةُ بِالْمَعْرُوفِ أَسْمٌ مِنَ الْإِسْكَارِ كَالْفَقْعَةِ مِنَ الْإِنْفَاقِ وَتَمِيعُ
 ابْنُ تَاكُودٍ وَالْكَلاَعِ الْأَصْفَرُ وَحَصْنٌ نَكِيرٌ كَأَمْرٍ حَصِينٍ وَالْإِسْكَارُ أَيْضًا الْإِسْكَارُ وَالْمُنَاكِرَةُ
 الْمُقَاتِلَةُ وَالْحَاوِيَةُ وَالْمُسْكِرُ التَّغْيِيرُ عَنْ حَالٍ تَسْرِكُ إِلَى حَالٍ تَسْكِرُهَا وَالْإِسْمُ النَّصْبُ
 (الْمُسْكِرَةُ) بِالضَّمِّ الْمُسْكِرَةُ مَنْ أَيْ لَوْ كَانَ وَالْأَنْعَامُ مَا فِيهِ غَمْرَةٌ بِضَاءٍ وَأُخْرَى سَوْدَاءُ وَهِيَ غَمْرَاءُ
 وَالْمُسْكِرُ كَتَفٍ وَبِالْكَسْرِ سَبْعٌ م سَمِي لِلْغَمْرِ الَّتِي فِيهِ جِ أَغْمَرُوا غَمْرًا وَغَمْرًا وَغَمْرًا
 وَغَمْرًا وَغَمْرًا وَغَمْرًا كَقَرْحَةِ الْقِطْعَةِ الصَّغِيرَةِ مِنَ السَّحَابِ جِ غَمْرٌ وَالْحَبِيرَةُ وَشَمْلَةٌ فِيهَا
 خُطُوطٌ بِضَاءٌ وَسَوْدَاءٌ وَبَرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ وَالْغَمْرُ كَقَرْحٍ وَأَمِيرُ الرَّاكِي مِنَ الْمَاءِ
 وَمِنْ الْحَسْبِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ النَّاجِعُ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ وَالنَّامِرَةُ وَالْمُسْكِرَةُ كَقَرْحَةِ
 وَالنَّامُورَةُ مَصِيدَةٌ تَرْتَبُ فِيهَا شَاةٌ لِلذِّئْبِ أَوْ حَيَّةٌ أَوْ كَلَابٌ فَجَعَلَ فِيهَا حَيَّةً يُصَادُّهَا الذِّئْبُ
 وَالنَّامُورُ الدَّمُ وَغَمْرٌ كَقَرْحٍ وَغَمْرٌ وَغَمْرٌ وَغَمْرٌ وَسَاءَ خُلُقُهُ وَغَمْرٌ فِي الْجَبَلِ كَنَصْرٍ صَعْدٌ وَغَمْرَةٌ
 كَقَرْحَةٍ عِ بِعَرَفَاتٍ أَوِ الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ أَنْصَابُ الْحَرَمِ عَلَى عَيْنِكَ خَارِجًا مِنَ الْمَأْزَمِينَ تَرِيدُ
 الْمَوْقِفَ وَمُسْجِدُهَا مِ وَ عِ بِقُدَيْدٍ وَعَقِيقُ غَمْرَةٍ عِ بَارِضٍ بِلَالَةٍ وَذُو غَمْرٍ كَتَفٍ وَادٍ
 بِخَيْدٍ وَكِتَابُ جَبَلٍ أَسْلَمٍ وَغُرَابٌ وَادٍ جَلَسَ أَوْ عِ بِشَقِ الْبَيْمَةِ وَالنَّمَارَةُ كَعِمَارَةٍ عِ لَهُ يَوْمٌ
 وَاسْمٌ وَغَمْرَةُ يَدَانِ كَحَيْثُ جَبَلٍ أَوْ هَضْبَةٍ بَيْنَ فَجْدٍ وَالبَصْرَةِ أَوْ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْحَوَابِ وَهُمَا
 غَمْرَتَانِ وَأَنْعَامُ بْنُ نَزَارٍ وَيُقَالُ لَهُ أَنْعَامُ الشَّاةِ وَذِكْرُ حِ مِ رِ وَالْغَمْرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ
 بِالْعَوِطَةِ وَالْغَمْرُ بْنُ قَاسِمٍ كَتَفٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالنَّسَبُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ * اسْقِ أَخَاكَ
 الْغَمْرِيَّ يَصْطَلِحُ * مِنْهُمْ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَافِظُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَالْغَمْرُ
 كَتَفُ ابْنِ نَوَافٍ وَيُقَالُ الْغَمْرُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مُحْضَرٌ لِحَقِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَغَمْرُ بْنُ عَامِرٍ كَزَيْبَرٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَغَمْرُ السَّحَابِ كَقَرْحٍ صَارَ عَلَى لَوْنِ الْغَمْرِ فِي الْمَثَلِ أَرْنَاهَا غَمْرُ
 أَرْكَهَامَ طَرَهُ وَالْقِيَامُ غَمْرًا يُضْرَبُ لِمَا يَبْقَى وَقَوْعُهُ إِذَا لَحَتْ مَحَابِلُهُ وَالْآثَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّعْمُ

قوله الناجع أي
 النافع في الهضم كما
 يفهم من عاصم وفي
 نسخة النابع بالباء
 ولعلها تحريف فله
 نصر

ما على شبة النحر وانحر صادف ما تمير او تفرع في الصوت عند الوعد وتشبه بالنمرو
 تنكر وتغير واوعده لان النحر لا يلقى الامتناع غضبان ومعه وانحران بالكسر والافتح خطرا
 على قوائم النور الوحشي ونرى كذا كرى من نواحي مصر وعمر بالضم ع يلاذ هذا
 (النور) بالضم الضوئيا كان او شعاعه ج انوار ويران وقد نارت نور وانار واستنار
 ونور وتور وعجده صلى الله عليه وسلم والذي بين الاشياء و بهناري منها الحافظان ابو موسى
 عمران والحسن بن علي النوريان واما ابو الحسن النوري الواعظ فانور كان يظهر في وعظه
 وجبل النور جبل سراود والنور طنبيل بن عمرو الدوسي دعاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 اللهم نور له فسطح نور بين عينيه فقال انكاف ان يكون مثله فتحول الى طرف سوطه فكان
 يضي في اليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عثمان رضي الله عنه والمنازة والاصل منورة
 ووضع النور كالمنازل والمترجة والمثناة ج مناور ومنار ومن حمزة قد شبه الاصل بالزائد
 ونور الصبح تنويرا ظهر نوره وعلى فلان ابر عليه امره او فعل فعل نورة الساهرة والتم خلق
 فيه النور واستنار به اسم شعاعه والمنازل العلم وما به وضع بين الشئيين من الحدود وشجته
 الطريق والنار م وقد تذكر ج انوار ويران ونيرة كقردة ونور ويار واليه كالتورة
 والراي ومنه لانه ضيوا بنار اهل الشرك وثمة جعلت عليه سمة والنور والنورة وكرمان الزهر
 او الابيض منه واما الاصفر فزهر ج انوار ونور الشجر تنويرا اخرج نوره كالماء والزرع
 ادرك وذراعه غرها بيرة ثم ذرعها النور وانار حسن وظهر كالتور والمكن اضاءه والاقور
 الحسن والنورة بالضم الهناء وانار وتور وانور وتطلى او النور كصبر النبل ودخان الشمع
 وحصة كالاعد تدق فتسها اللثة والمرأة النفوس من الريه كالتوار كصاحب ج نور بالضم
 والاصل نور بضمين فكري هو الضمة على الواو فانارت نور وانوارا بالكسر والفتح نفرت وقد
 نارها ونورها واستنارها وبقرة نوار تنفر من الفصل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تزيد
 الفصل وفي ذلك منها ضعف ترهب صولة الناح وناروا وتوروا انهم زمووا والنار من بعيد

تبصرها واستنار عليه ظفر به ونورة بالضم امرأة سحابة ومنور كقعد ع أوجب بظهور حرة
 بن سليم وذو النورية بكهينة عامر بن عبد الحارث شاعر ومكمل بن دوس قواس ومقيم بن نورة
 صاهبي وهو وأخوه مالاك بن نورة شاعران ونورة فاحية بمصر وذو المنار أبرهة بن ربع بن الرايس
 لأنه أول من ضرب المنار على طريقة في مغازيه ليهندي بها إذا رجع ويؤ المنار القعقاع
 والضئان وثوب شعراء بنو عمرو بن ثعلبة صريحهم امرؤ القيس فأنشدوه فقال اني لا أحب كيف
 لا يفتلي عليكم يتكلم نارا من جودة شعركم فقبل لهم بنو المنار وناورهم شاعره وبغاه الله نيرة
 ككبسة وذات منور كقعد اي ضرب به أورمية تير فلا تخفى على أحد (النهر) وبحر كبحري
 الماء ج أنهار ونهر ونهر ونهر والنهر بن علي واحد بن عبيد الله المحمد ثمان
 وعلى بن حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كمنع أجراه والرجل ل زجره كاتهره واستنار النهر
 أخذ لبحر ماء موضع كيناء والمنهر كقعد موضع في النهر يتدفقه الماء وشق في الحصن نافذ بحري
 منه ماء وبها فضاء بين اقضية القوم للكناسات وسفر حتى نهر كمنع وسمع بلغ الماء كانه والنهر
 بحر كد السعة ونهر نهر ككتف واسع وانهره وسعة والدم اطهره واساله والعرق لم يرقادمه
 كاتهره وفلان لم يصب خيرا وامرأة سمحت وفي العذ وابطا والدم سال والنهر الكبير والنيرة الناقة
 الغزيرة والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من طلوع الشمس الى غروبها
 او انقضاء ضوء البصر واقتراؤه ج أنهر ونهر او لا يسمع كالعذاب والشراب ورجل نهر
 ككتف صاحب نهار وقد أنهر ونهر ونهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فرخ القطا وذكرك اليوم
 اولد الكروان او ذكر الحباري ج أنهره ونهره وانشاء اليسل والنهر وان يفتح النون وتثليث
 الراء وبضهم ما لاث قري اعلی وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد والناهور السحاب
 والانهر ان العواء والسماك لكثرة ما هم ما ونهار بن نوسة شاعر من بكر بن وائل وانهر بطنه
 استطلق والناهر والنهر ككتف الغيب الابيض والنيرة الدعوة والخلصة (النهار)
 والنهار بيراها لك وما اشرف من الارض والرمل والحقير بين الاكام الواحد تنيرة ونهر نيرة

بعضهم ما والآخرين بعضهم أعادنا الله تعالى عنها والتهبيرة الطويلة المدهزولة أو المنسرفة على الهلاك
 • نَهَرَ فُلَانٌ عَلَيْنَا أَيْ تَحَدَّثَ بِالْكَذِبِ • التَهْتِةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ • التَهْسَرُ كَقَهْقَرِ
 الذِّئْبِ أَوْ لَدُّهُ مِنَ الضَّبْعِ وَالْخَفِيفِ السَّرِيعِ وَالْحَرِيدِ مِنَ الْأَسْكُولِ لَدُّهُ وَتَهْسَرُ اللَّحْمَ قَطْعَهُ
 وَالطَّعَامَ أَكْلَهُ (الذِّبْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَصْبُ وَالْخَيْوُطُ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَعَلِمَ الثَّوْبُ جَ أَيْسَارُ
 وَنَزَتْ الثَّوْبُ نَيْرًا وَذَيْبُهُ وَانْتَرَتْ جَعَلَتْ نَيْرًا وَهَذَبُ الثَّوْبِ وَلَحْتُهُ وَالْحَشَبَةُ الْتِي عَلَى شَقِ
 الثَّوْبِ يَدَانِهَا جَ أَيْسَارُ وَنَيْرَانُ وَجَانِبُ الطَّرِيقِ وَصَدْرُهُ أَوْ أَخْدُودٌ وَاضْغُفُ الطَّرِيقِ وَه
 يَفْعَدُ أَيْسَارُهَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُ وَجَبَلُ ابْنِ غَاثِرَةَ وَثَوْبٌ مُشِيرٌ كَقَطْعَةٍ مِنْ سَوْجٍ
 عَلَى نَيْرَيْنِ فَارِسِيَّتُهُ دُرٌّ وَبُودُ وَنَاقَةُ ذَاتِ نَيْرَيْنِ وَأَيْسَارُ مُسْتَنَّةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَأَنَارِيهٌ صَاتٌ وَكَعْظَمُ الْجِلْدِ
 الْغَاطِظُ وَأَبُو بَرْدَةَ بْنُ نَيْسَارٍ كِتَابٌ وَنَيْسَارُ بْنُ ظَالِمٍ بْنِ عَبَّاسٍ وَأَبُو مَسْعُودٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُكْرَمٍ الْأَسْلَمِيُّ
 صَحَابِيُّونَ وَهَذَا أَتَى مِنْهُ أَوْ شَخَّحَ وَيَسْتَمُّ مَنَابِرَةً شَرٌّ (فصل الواو) (وَأَرَهُ) بَقَرَةٌ
 أَفْرَعُهُ وَدَعَرُهُ وَالْقَاهُ فِي شَرْكَوَأَرَهُ وَالنَّارُ وَأَهَامَا عَلِ إِهَامَا أَرَهُ وَاسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ تَابَعَتْ عَلَى نَشَارِ
 وَالْأَرَهُ كَعَدَّةِ النَّارِ وَمَقْدَهَا كَالْوَارَةِ بِالضَّمِّ جَ أَرَاتُ وَأَرُونَ وَوَارُ وَوَارُ وَلَحْمٌ يُطْبَخُ فِي كَرِشٍ
 وَأَوَارَهُ تَقَرُّهُ وَأَعْلَمُهُ وَالْوَارُ كِتَابٌ مَحَارِ الطَّيْنِ وَارِضٌ وَثَرَةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَةُ الْأَوَارِ مَقْلُوبٌ
 وَالْوَارُ الْقَزْعُ (الْوَبْرُ) مَحْزُكَةٌ صُوفُ الْإِبِلِ وَالْأَرَانِبُ وَفُحْوُهَا جَ أَوْبَارُ وَهُوَ وَبَرٌّ وَأَوْبَرُ
 وَهِيَ وَبَرَةٌ وَوَبْرَاءُ وَبَنَاتُ أَوْ بَرَضْرِبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ صَغَارٌ مِنْ غَبَّةٍ بِلَوْنِ التُّرَابِ وَاقْبِتْ مِنْهُ بَنَاتُ
 أَوْ بَرَايَ الدَّاهِيَةِ وَوَبْرَدَالُ الْعَامِ تَوْبِيرًا أَرَاغَبٌ وَالرَّجُلُ لَشَرٌّ وَتَوَشَّشٌ أَوْ أَقَامَ فِي تَزْلِهِ حِينًا
 لَا يَبْرُحُ وَالْإِبِلُ أَوِ النَّعْلُ مَشَى فِي الْحُزْرَةِ لِحْدَتِي أَثَرُهُ قِيلَ وَانْمَا يُوْبِرُ مِنَ الدَّوَابِّ الْأَرْنَبُ وَنَمْنَانُ
 الْأَرْضِ أَوِ الْوَبْرَةُ • وَالْوَبْرُ مِنْ أَيَّامِ الْحُجُوزِ وَدَوِيَّةٌ كَالسَّوْدِ وَهِيَ بِهِيَ جَ وَبُورُ وَوَبَارُ
 وَوَبَارَةٌ وَأُمُّ الْوَبْرِ امْرَأَةٌ وَالْوَبْرُ بَنَاتُ وَكَعْظَمُ وَقَدْ يُصْرَفُ أَرَسُ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ يَمِينِ بَنَاتُ
 بُوَيْارِ بْنِ أَرَمَ لَمَّا أَمَّا اللَّهُ تَعَالَى أَهْلَهَا عَادَا وَرَثَ مَحَلَّتُمْ الْجَنِّ فَلَا يَنْزِلُهَا أَحَدٌ دُمْنَا وَهِيَ الْأَرْضُ
 الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَمَدُكُمْ بِأَنَامٍ وَبَيْنَ وَبَنَاتٍ وَبَيْنَ وَمَا بِهِ وَابِرٌ أَحَدٌ وَالْوَبَارُ كِتَابٌ

[illegible]

لَهُ قَبِيلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ يَدَيْهِمُ وَالْوَرَّةُ بِالضَّمِّ هِيَ جَعُورَانُ (وَرَّةٌ) يَنْزِعُ وَوَرَّةٌ تَوْبَرُ وَطَاءٌ وَقَدُورٌ
 كَسْرُومٌ وَنَارَةٌ فَهِيَ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ كَكَيْفٍ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ
 الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ أَوِ السَّمِينَةُ الْمُوَافِقَةُ لِلْمَضَامِينَةِ ج وَنَارٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ وَوَرَّةٌ
 وَالْمِثْرَةُ التَّوْبُ الَّذِي يُجْلَدُ بِهِ النَّيَابُ فَيَعْلُوها وَهِنَّ كَهَيْئَةِ الْمَرْفَعَةِ تُضَلِّلُ السَّرِجَ كَالضَّفَّةِ ج
 مَوَاتِرُ وَمِثْرٌ وَجُلُودُ السِّبَاعِ وَهِيَ أَكْبَرُ تُخَذُّ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْإِيَّاحِ وَالتَّوَاتُرُ الشَّرْطُ وَهِيَ النَّاتِجَةُ
 وَقَدْ تَمَّ الْوَاحِدَةُ تَوَاتُرٌ وَالْوَرَّةُ نَشَبَةٌ مِنْ أَدَمَ تَنْتَشِبُ وَرَأْسُ السَّيْرِ مِنْهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْشَبُ
 أَوْشَبُ وَرَعِيضَةٌ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ تَوْبُ كَأَسْرَادِيلَ لَا تَقِي لَهُ وَشَبَّهَ سَدَارُ وَمَا الْقَعْلُ
 يَجْتَمِعُ فِي رَحِمِ النَّسَاقَةِ ثُمَّ لَا تَقَعُ وَرَّةٌ وَرَّةٌ أَكْثَرُ نِسْرَانِمْ أَلَمْ تَلْقُ وَوَرَّةٌ بِنِ الْمَثِيرِ كَرِيْبُ مَحْدَثٌ
 وَاسْتَوْرَمَنَّهُ اسْتَكْرَرُ وَاجْتَبَى الْأَشْيَاءَ وَوَرَّةٌ بِالْفَتْحِ عَلَى وَرَّةٍ بِالْكَسْرِ أَيْ نَسْكَاحٌ عَلَى فِرَاشٍ وَوَرَّةٌ
 وَالْأَوْرَةُ الْعِدَاوَةُ وَالْوَرَّةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ (الْوَجُورُ) الدَّوَاءُ يُوجِرُ فِي الْقَدَمِ وَيُضْمُ وَجَرَهُ وَجَرًا
 وَأَوْجَرَهُ الرِّيحُ طَعَنَهُ فِي قَدَمِهِ وَوَجَرَهُ الدَّوَاءُ بَلَعَهُ وَالْمَاءُ ثَرِبَهُ كَارَهُهُ وَالْمِجْرُ وَالْمِجْرَةُ كَالْمِجْرِ
 يُوجِرُهُ الدَّوَاءُ وَيُوجِرُهُ كَقَرَحٍ أَشْفَقَ فَهُوَ وَجِرٌ وَأَوْجَرُ وَهِيَ وَجَرَةٌ كَقَرَحَةٍ وَوَجَرٌ أَوْجَرُهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ لَا يُقَالُ وَجَرٌ وَالْوَجَرُ كَالْكُهْفِ فِي الْجَبَلِ وَالْوَجَرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ بِحَرِّ الضَّمِّ
 وَغَيْرِهَا ج أَوْجَرَةٌ وَوَجَرٌ وَالْجَرْفُ سَفَرَةُ السَّبِيلِ مِنَ الْوَادِي وَوَجَرَةٌ عَيْنُ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةُ
 أَرْبَعُونَ مَبْلًا مَفِيهَا مَنَزَلٌ فَهِيَ مَرَّتٌ لِلْوَحْشِ وَوَجَرَةٌ أَوْجَرُهُمُ وَوَجَرٌ أَوْجَرُهُمُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَسْمُ
 كَقَبُولٍ وَالْأَوْجَارُ حَقَرٌ رَجَعَتْ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَتْهَا الْوَاحِدَةُ وَجَرَةٌ وَوَجَرَةٌ وَوَجَرَةٌ
 تَدَاوَى وَوَجَرٌ جَبَلٌ بَيْنَ أَجَاوَسَلَى وَهِيَ بِهَجْرٍ وَوَجَرِي كَسَكْرِي د قُرْبَ أَرَمِيْنِيَّةٍ وَالْمِصْبَارُ
 شَبَّهَ صَوْبًا: تُضْرَبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَحْرَةُ) حَرَكَةٌ وَزَعَةٌ كَسَامٍ أَرْضِي أَوْ تُضْرَبُ مِنَ الْعِظَاءِ
 لَا تَطَامِنُ الْأَسْمَةُ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَحْرٌ كَقَرَحٍ أَكَلْ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَأَتَرَفِيهِ سَهْمًا
 وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَحْرُ وَيَحْرُ وَيَحْرُ وَوَحْرٌ اسْتَضَمَّرَ الْوَحْرُ وَهُوَ الْحَقْدُ
 وَالغَيْظُ وَالغَيْشُ وَامْرَأَةٌ وَحْرَةٌ حَرَكَةٌ سَوْدَاءُ مِثْلُ أَوْجَرَةٍ قَصِيرَةٍ وَأَوْحَرَتِ الْوَحْرَةُ الطَّعَامَ

جَعَلَتْهُ بِحَبِّتٍ يَأْخُذُ كُلَّهُ الْوَأَشْيُ * وَذَرَهُ تَوَذَّرَ الْوَقْعَةَ فِي مَهْلِكَةٍ أَوْ أَعْرَأَهُ حَتَّى تَكْثِفَ
 مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلِكَةٍ وَرَسُولُهُ يُعْتَبِرُ وَالشَّرُّ نَحْمًا وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَعْوَاهُ وَمَالُهُ بَذْرُهُ وَأَسْرَفُ فِيهِ
 تَتَوَذَّرُ وَتَوَذَّرَتْ أَدْرُ وَتَوَذَّرَتْ حَتَّى كَادَتْ تَغْشَى عَلَى وَذَرُ وَجْهَكَ عَلَى نَحْوِهِ وَبَعْدَهُ وَتَوَذَّرَ فِي الْأَمْرِ
 تَوَذَّرَ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَذُّرُ فِي الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِيْرَادُكَ صَاحِبَكُم مَهْلِكَةٍ (الْوَذْرَةُ) مَنْ
 الْأَعْمُ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لِأَعْظَمَ فِيهَا وَبِحَرْكٍ أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ تَجْتَمِعُ أَعْرَاضًا وَبُظَارَةُ الْمَرْأَةِ ج وَذَرُ
 وَيَحْتَرِّكُ وَذَرَهُ كَوَعْدُهُ قِطْعُهُ وَجَرَحُهُ وَالْوَذْرَةُ بَضْعُهَا وَقِطْعُهَا كَوَذَرُهَا وَالْوَذْرَتَانِ الشَّقَتَانِ
 وَالْوَذْرَةُ كَفَرَحَةِ الْكَثِيرَةِ الْوَذْرُ وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الرَّائِحَةُ أَوِ الْغَلِيظَةُ الشَّقَّةُ وَبِأَبْنِ شَامَةَ
 الْوَذْرُ قَذْفٌ وَهِيَ كَايَةٌ عَنِ الْمَذَاكِيرِ وَالْكَمَرِ وَذَرُهُ أَيْ دَعَاهُ يَذَرُهُ تَرْكًا وَلَا تَقُلْ وَذَرًا وَأَصْلُهُ وَذَرَهُ
 يَذَرُهُ كَوَسْعِهِ يَسْعُهُ لَكِنْ مَا نَظَّمُوا بِأَعْيُنِهِ وَلَا بِأَعْيُنِهِ وَلَا بِأَسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ قِيلَ وَذَرُهُ شَاذًا أَوْ وَذَرُهُ
 ع بِأَكْثَوِيَّةِ الْأَنْدَلُسِ وَالْوَذَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَارِيرُ الْخِيَامِ وَوَذَارُ كَسْهَابَةٍ بِسَمْعٍ قَدْ وَبِأَصْبَهَانَ
 * الْوَذْرَةُ الْحَقِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرْدُ كَالْوَرْدِ وَالْوَرْدُ الْخَضْبُ وَالْوَرْدِيُّ كَبَرِّيْرِي الضَّعِيفُ
 الْبَصِيرُ وَتَحْوِي عَاصِرًا بِاتِّمَامٍ يَكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَرُورٌ تَطْرَأُ أَحَدَهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ وَالْمَوْزُورُ
 الْمَغْرُورُ كَالْمَوْزُورِ بِالزَّي (الْوَزْرُ) مَحْرُكَةُ الْجِبَلِ الْمُنْبَعِ كُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْجَأُ وَالْمُعْتَصِمُ
 وَالْوَزْرُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ وَالثَقْلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّالِحُ وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ ج أَوْزَارُ وَوَزْرُهُ
 كَوَعْدُهُ وَزْرًا بِالْكَسْرِ حَمْلُهُ وَوَزْرِيْرُ وَوَزْرِيْرُ وَوَزْرِيْرُ وَوَزْرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَزْرُهُ
 كَعِدَةٍ أَثْمٌ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْرٌ مِنْ مَازِرَاتٍ غَيْرَ مَاجِرَاتٍ لِلْأَزْدِ وَاجٍ
 وَلَوْ أَفْرَدَ لِقَبْلِ مَوْزُورَاتٍ وَوَزْرًا ثَلَاثَةً كَوَعْدَتُهُمَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزْرُ كَعْنِي رَمَى بِوَزْرٍ وَالْوَزِيرُ
 حَبَّ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ قَوَزْرُهُ وَوَزْرُهُ وَحَالُهُ الْوَزَارَةُ بِالْكَسْرِ
 وَيُفْتَحُ ج أَوْزَارُ وَوَزْرًا وَأَوْزَرَهُ أَحْرَزَهُ وَذَهَبَ بِهِ كَأَسْتَوَزَرَهُ وَجَعَلَ لَهُ وَزْرًا وَأَوْثَقَهُ وَخَسَاهُ
 وَاتَّزَرَ رِكَبَ الْوِزْدِ وَالْوَزِيرُ الْمُوَازِرُ وَعَلِمَ (وَشَرَّ) الْخَشْيَةِ بِالْمِثَالِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ لَغَةً فِي أَشْرَها
 بِالْمِثَالِ إِذَا نَشَرَهَا وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسْنَانُهَا وَتَرْقِيَةُهَا وَالْمَوْشَرَةُ الَّتِي تَسَالُ أَنْ يَقْعَلَ

تلكم سان هزئت كانت من الأثر لامن الوشر وان لم تم من نوحه الكلام المنشرة والمستوشرة
 وموشر العشدن كمنظم ويح من الجمل والوشر بضمين لغة في الأشر (الوشر) بالكسر
 التهد والصل الذي يكتب فيه السجلات كأوصيرة والوصيرة محركة مشددة الراء والاقصر
 المرتفع من الارض (الوشر) محركة وفتح الدسم واللبن وغسالة السقاء والقعدة ونحوهما
 وبقية الهناء وما تشبهه من ربيع تجدها من طعام فاسد والاسخ من الزعفران ونحوه ج أوشار
 وشر كوجل فهو ووشروهي ورة ووشري والوشر اسم في رقبة الابل ابني قزاة كأنهم ابرش
 غراب والوشري ويمد القندورة ووشرة جبل بالبحر فيه عدة قلاع (الوشر) محركة
 الحاجة أو حاجة لك فيهم اهم وعناية فاذا بلغت فقد قضيت وطرك ج أوطار وطر كفتح
 من وامة لافه ووطرا وهو الملائكة الذين والبطن من اللحم (الوشر) ضد السهل كالوعير
 والواعر والوعير والاعر وقول الجوهرى ولا تثل وعرايس بشي ج أوعر ووعور وأوعار
 وقد وعرا المكان ككرم وبعده وولع وعرا ووعرا محركة ووعرة ووعارة ووعورا ووعرة ووعيرا
 جعلته وعرا وتوعر صار وعرا وأوعر به الطريق وعرا عليه وافضى به الى وعرا الرجل وقع
 في وعرو قل ماله والشئ قلله واسم وعروا طريقه م داوه وعرا كادعروه وشعر وعرا تباع
 وتوعر الامر تسر والرجل تشد وفي الكلام تحير وتوعرته في الكلام حيرته ووعر الشئ
 ككرم وعارة ووعورة قل ووعره وعوره حيرته عن حاجته والوعر جبل ووعيرة بكهينة
 حصن قرب الكرك والاعار ع ووعر صدره لغة في وعرو رجل وعرا المعروف قليله يقال
 قايل وعرا تباع (الوعرة) شدة الحسرة وعرت الهاجرة كوعدا ووعروا دخلوا فيها والوعر
 ويحرك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من الغيظ وقد وعر صدره كوعد ووجل وعرا
 ووعرا بالهريك ويغرب كسر اوله وأوعره والتوعير الاغراء بالحقد والوعير الحسم ينشوي على
 الرضا واللبن يرمى فيه الطجارة المحمأة ثم يشرب واللبن يفسد ويطلع دا وعره صفة كوعره
 والماء سحبه واغلا ورجما يستطفيه الخنزير وهو سحى ثم يذبح وهو قتل قوم من النصارى

والتائب بـدلة من واد ورجل وقار ووقور ووقر كـد من وهي وقور ووقر كـد ووقر او ووقور
 جالس والتوقير التجليل ونسكين الدابة والتجريح والتزيين وان نصير له وقرات اي اثارا والوقر
 الصدع في الساق وكالو كنه او الهزيمة تكون في الجبر والعين والعظم كالوقرة او قر الله
 الدابة اصابعها بوقرة ووقر العظم كـني فهو موقور ووقر ووقر كـد ووقر كـد ووقر كـد ووقر كـد
 في الصخرة تمسك الماء كالوقرة والقطيع من الغنم او صغارها او جسمانية منها او عام والغنم
 بكنها او جمارها وراعيها كالقرة و ع اوجبـل والوقري محـركه راعي الوقير او مقتني الشاء
 وصاحب الحمر وسا كنوا المضر والقرة كـد العيال والنقل والشيخ الكبير ووقت الممرض
 والشاء والمال ووقير وقير تشبه بصغار الشاء او شباع والموقر كـد الغنم المجرب، العاقل قدس كنه
 الدهور و ع بالبقاء من عمل دمشق ووقر بضمين ع وفي صدره وقر اي وعرو والموقر كـد الجلس
 الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر وان لم يكن فيه
 كالوكة ج او كروا وكرو ووكرو ووكرو كـد وان تضرب انت الرجل يجمع يدك وليس
 بتضعيف الوكر ووكر الطائر كـد يدكر وكر او وكروا اي الوكر او دـخـ له والصبي وثب والاماء
 ملاه كوكره واوكره وتوكر الصبي املا بطنه والطائر امتلات حوصلة والوكة ويحرك
 والوكير والوكيرة طعام يعمل لقراغ البنيان وقد وكراهم كـد والوكر والوكرى
 محركات من العرب من العدو والوكر العدو وناقة وكرى كـد مزي سريعة او قصيرة لحمة وقد وكرت
 تكرفهما واتكر الطائر اتخذ وكر او امرأة وكرى كـد مزي شديدة الوط على الارض والوكر
 ع والوكة بالضم الموردة الى الماء وككتاب ع * ونزته توثيرا عليه * الوهر محركة
 توهم وقع الشمس على الارض حتى ترى له اضطرابا كالبحار وتوهر الليل والشمس تاه والرمل
 تمور وتوهر ان ابو قوم و بالاندلس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ ابي عمر بن عبد البر
 و ع بفارس ووهره كـد ووهره او وقع فيه لا يخرج منه وتوهر زيد فلان في الكلام
 اضطره الى ما بقي فيه متحيرا وانا مستوهر به ومستوهر مستيقن ويوسف بن ايوب بن وهرة محدث

(فصل الهاء) **(الهيرة)** خزانة يؤخذ منها الرجال وبضعة لم لا عظم فيها
أو قطعة مجتمعة منه هيرة قطعة قطعاً كباراً وله من اللحم هيرة قطع له قطعة وضرب هير وهير هابر
وسيف هبار بآل والهبر بالضم مشاقة السكان ونخب العنب وبالفتح ما طمأن من الأرض
والرمل كالهبر ج هبور وهبر وكفاز المنقطع وبجمل هبر ككتف وأهبر كثير اللحم ونافة
هيرة وهبراء وهيرة والفعل كفرح والهيرة كشر ذمة مطار من زغب القطن ومطار من
الريش كالهبارية كعلا بطة وما يتعلق بأسفل الشعر مثل الثخالة من وسخ الرأس والهوبر
القهد أو يروه والسوسن أو الأحمر منه والقرد الكثير الشعر كالهبار وع كثير القناد ومنه
المثل أن دون الظلمة خرط قتاد هوبر ويزيد بن هوبر الحارثي رئيس قتل وهيرة بن شبل صحابي
ولا آتيك هيرة بن سعد ولا آتيك الوة بن هيرة أي حتى يورب هيرة أو الوة وذلك لأنهما قد ا
فلم يعلم لهما خبر أقاموا هيرة والوة مقام الدهر فنبهوهما وهبار وهبار اسمان والهبر من
الأرض ما كان مطمئناً وما حوله أرفع ج هبر وهيرة والفرج وهبر سيار وهل قرب زود
وأهبر بمن سمنا حسنا وأهبر البعير في لحمه وبالسيف قطع وأذن مهيرة وثق الباع عليها
وبرأ وشعر والهباران الكانونان وهبار بن الأسود وابن سفيان صحابيان والهبور ككصور
العنكبوت وكثور الذر الصغير والهيرة كهيئة الضبع أو الصغيرة وأم هيرة أثنى الضفادع
وأبو هيرة ذكرها وهيرة اسم والهبر في القراءة أن يقف على رأس الآية وهو مذكروه وضرب
هبر يلقي قطعة من اللحم وصف بالمصدر ويرج هبارية كغراية ذات غبار والهبر رباعى وهم
الجوهري * الهبت كحضر القصير **(الهتر)** من في العرض وهترة يهترة وهترة وبالكسر
الكذب والداهية والأمر العجب والسقط من الكلام والخطأ فيه والتصف الأول من الليل
وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد اهتر فهو مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل اهتر
بالضم ولم يذكر الجوهري غيره واهتر بالضم فهو مهتر أولع بالقول في الشيء وهترة المكبر يهترة
والهترة الحق والجهل كالهترة والهترة الحقة الحكماء والمستهتر بالشيء بالفتح المولع به لا يسأل

بما فعل فيه وشتم له والذي كثر باطله وقد استمر بكذا على ما لم يسم فاعلموها نارا ادى كل على
 صاحب باطلا وهاتر مسابه بالباطل والنهار الشهادات التي يكتب بعضها بعضا كأنها جمع تهتر
 ورجل هتر هتار موصوف بالنكرام وهتر هاتر مبالغة • الهية كور الذي لا يستيقظ ليل ولا
 نهارا • الهقرة على فعلة كثر الكلام (هجرة) هجر بالفتح وهجر انا بالكسر صرمة
 والشي تركه كاهجرة وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما يهجران ويتهجران يقاتلان
 والاسم الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجرا وهجر انا وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم
 الخروج من ارض الى اخرى وقد هاجر والهجران هجرة الى المدينة وهجرة الى المدينة
 وذو الهجرين من هاجر اليهما والهجر كفلز المهاجرة الى القرى وتقيته عن هجرة بالفتح اي
 بعد حول او بعد ستة ايام فصاعدا او بعد مفيب وذبت الشجرة هجرا اي طولا وعظما او شحلا
 مهجرو مهجرة وهذا الهجر منه أطول واخصم وناقمة مهجرة فاققة في الشحم والسر والمهجر
 النجيب الجليل والجليل من كل شيء والقائق القاضل على غيره كالهجر ككتف والهاجر والهجرة
 الناقمة شئت شبا يا حسنا والهجر الحسن الكريم الجيد كالهجري والخطام وبالضم القبح
 من الكلام كالهجر امو بالكسر الفاققة والفائق من النوق والجمال والهجر في منطقة هجرا
 وهجرا وبه استهزا وتكلم بالمهاجر اي الهجر ورماه به جرات ومهجرات اي بفضائح وهجر
 في نومه ومرضه هجر بالضم وهجري وهجيري هذي وهذا هجرا وهجرا وهجرا وهجيرة
 وهجورته وهجريا اي ذاه وشانه وما عند غناه ذلك ولا هجرا وهجرا وهجرا وهجيرة
 والهجر والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهر ومن عند زوالها الى العصر لان
 الناس يستكثرون في يومهم كأنهم قد تهاجروا وشدة الخرو وهجرات تهجيرا وهجرا وتهجرا ناسرا
 في الهاجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهجر الى الجمعة كالمهدي بدنة وقوله ولو
 يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه يعني التبرك الى الصلوات وهو الماضي في اوائل اوقاتهم
 وليس من الهاجرة والهجر الخوض العظيم الواسع ج هجر بضمين وما بين من الخضر

والغليظ من حجر الوحش والقذح الضخم وما لبني مجل بين الكوفة والبصرة والقمل الفادر
الجافر من الضراب واللبن الحائر والهجار كتاب الوتر وخاتم كانت القرص تتخذ غرضا
والطوف والتاج وحبل يشد في رشح رجل البعير يشد الى حقوه وان كان موصولا شد الى
الحطب وهجرة هجر او هجورا شدة به والهجر ككف الذي يمشي متغلا ضعيفا وهجر حركة
بالعين منه وبين عمر يوم وليله مذكر مصروف وقد بونت ويمنع والنسبة هجري وهاجري
واسم لجميع ارض البحرين ومنه المثل كسبض فخر الى هجر وقول عمر رضي الله تعالى عنه هجت
لتاجر هجر كانه اراد لكثرة وبائه اول ركوب البحر وه كانت قرب المدينة اليها تنسب القلال
او تنسب الى هجر العين وحصة من مخلاف ماذن والهجران قربتان متقابلتان في رأس جبل
حصين قرب حضر موت يقال لاحداهما حيدون وللآخرى دمون وما باده الا هجر من الاهجار
اي خضب وهاجر قيسية وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر ايضا
والهجر والهجر كنير موضعان والهاجري البناء ومن لزم الحضر والهجوري الطعام يؤكل
نصف النهار والتجر التشبه بالهاجري وهجرة البعير قرب صنعاء العين وهجرة ذي غيب
قرب ذمار باليمن وذو هجران حركة ابن تميم من بني ميم بن معد من الأذواء وعند مهجر
كحسين كبر والمتهجر فرس عبد بنعوث بن عمرو بن مرة والهجرة تصغير الهجرة بالفتح وهي
السنة التامة (الهدر) حركة ما يطل من دم وغيره هدر يهدر ويهدر هدر او هدر او هدر
لازم متعذر واهدره فعل وافعل بمعنى ودماهم هدر حركة اي مهادة وتهادروا اهدروا
دماءهم والهادر اللبن خرا علاه واسفله رقيق وذلك بعد الخزور والهدر والهادر الساقط وهم
هدرة حركة وكعنية وهمزة ساقطون ليس وابشي وكذا الواحد والاثني وهدر البعير يهدر
هدرا وهديرا وهدر صوت في غير شقشة وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب لمن يصيح ويحبب
ولا يتقد قوله ولا فعله كالبعير يهتس في العنة اي الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو يهدر وهدر
الحمام يهدر وهدرا وهدرا صوت والشراب غلا والتخل انشق ككافوره والعشب هذورا

قوله كبضع في عام
كسبة بضع فاطر جمع
الامثال للميداني

قوله السنة العامة
تصنيف قبيح والصواب
السنة العامة صفة
للمرأة كذا نقله عاصم
عن الشارح

والهزار من معاوية بن عبادة والهز ضرب من زبر الابل والكسر د وبالضم قف بالجماعة
 والكثير من الماء واللبن كالهز هوز والهز هار والهز هار كعلايط والهز هار الفضال في الباطل
 واللحم الفث والاسد كالهز والهز هار بعضهم والهز هار كز برح الناقة تلتقط رجليها الماء كبرا
 والهز هوز ضرب من السفن وما تثار من حب عنقود العنب كالهز هوز والهز هوز من الشاة
 كالهز هار بالكسر والماء الكثير اذا جرى سمعت له هرهه وهو حكاية تجريه وهزه بالفتح دحاها
 الى الماء او وردها كاهه والشئ حركه والرجل تعدى والهزه حكاية صوت الهند في الحرب
 وصوت الضان وزبر الاسد والفضك في الباطل والهز هير سمك وجنس من اخبث الحيات مركب
 بين السففاة وبين اسود صالح بنام ستة أشهر ثم لا يسلم لدبغه وهز ورخص من أعمال الموصل
 و ع وعبد الرحمن بن صخر رأى النبي صلى الله عليه وسلم في كته هرة فقال يا أبا هريرة فاشتهربه
 واخذه في اسمه على يق وثلاثين قولاً ولا يعرف هرا من يرفي ب ر د ورأس هرع بأرض
 فارس وهزيرة من أعلامهم و ع آخر الدهناء وهرا بالكسر حصن بدار من اليمن ويوم
 الهزير يوم بين بكر بن وائل ونعيم قتل فيه الحرث بن نعيم سيد تميم وهاره هره في وجهه وشعر
 أهز ذئاب يضرب في ظهور أمارات الشر ويخاطبه لما سمع قائله هره اشفق من طارق شرف قال
 ذلك تعظيماً للعمال عند نفسه وسمعه أي ما أهز ذئاب الأشر ولهذا حسن الابتداء بالنكرة
 (هزه) بالعصا يهز هزه ضرب به بها على جنبه وظهريه شديداً وعزم عزم شديداً وطردوني فهو
 مهزور وهزير وبه الأرض صرعه وله أ كثر من العطاء وضحك وأسرع في الحاجة وأغلى
 في البيع وتقم فيه ورجل مهزور وذو هزرات يغني في كل شئ والهز بالكسر المغبون الأحمق
 والشديد والهزه ويحرك الأرض الرقيقة وكسر قبيلة باليمن يتوافقوا و ع هلك به
 عود او د لهذيل بيت أهله لافقتوا و ع فيه قبور قوم من أهل الجنا هلية ومهزور
 واد وهز راسم والهزور كعماس الضعيف والهزيرة تصغير الهزه وهو الكسل التام وأنه
 لذو هزرات وفيه هزرات والهزار طائر فارسيته هزاردستان وهزار كورة بفارس (الهزير)

كسبل ودرهم وعلايط الأسد والقلبط الضخم والسدي الصلب ج هزاي والهزيم الكيس
الحاد الراس كالهزيران وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهرى والصواب براين
وسابق وهزبره قطعه * الهزيرة الحركة الشديدة وهزمره عتف وتعتفه وهزير الكسر
د بالمغرب * الهسيرة تصغير الهسرة بالضم وهم قراباتك الانعام والاخوان كانه ابدل
الهمزة هاء (الهسر) خفة الشيء ورقته والهسرة الرخو الضعيف وبنات ضعيف او كسكو
البر او شجر رملي او الخشخاش والمهشار من الابل التي تضع قبلها وتلقح في اول ضربة ولا
تماجن والمهشور الخرق الرثة منها وهشرها حلب ما في ضرعها اجمع وشجرة هشور وهشور قيسط
ورقها اسريعوا والهشيرة تصغير الهسرة وهي البطر كانه ابدل الهمزة هاء والامل الاشارة من
الاشرو قول الجوهرى الهشور شجر وانشد * ابيانة من هنيق هشور * تعصف والصواب
هيشوم بالميم والربخمي (الهصر) الجذب والامالة والكسر والدفع والادناه وعطفتني
رطب كالغصن ونحوه وكسر من غير يذونة او عطفت اي شئ كان هصره وبه يهصره فانه هصر
واقتصره فاهتصر والهيصور والهيصر والهصار والهصار والهصر والهصر كهمزة
والهاصر والهصورة والهصور والهصار والهصير والهصر ككتف وصردها المهتصر الاسد
واقتصر الخلة ذال عذوقها وسواها وهاصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عمرو بن مرام قسبل
الحب نابي والمهاصري بردجيني وابو المهاصر رباح بن عمرو بن يدين مهاصر محمد ثمان والهصرة
ويحرك خزة للتأخذ * هطر الكلب يهطره قلله بالخشبة او هو مطلق الضرب والهطرة تذلل
الفقر لاغني اذا سالها طرى علم وة بسر من راي وة بارض ميسان وتم طرت البئر تم ورت
* الهيمرة الغول والمرأة الفاجرة والثرقة والخفة والطيش والهيمرون الداهية والعجوز
المسنة وهيمرت المرأة وتميمرت اذا كانت لا تستقر في مكان (الهفور) كعذو والطويل
الضخم الاحق والهقرة بالضم وجع للغم (الهكر) العجب او اشده ويكسر ويحرك والفعل
كضرب وفرح وما فيه هكر وهكرة اي محجب ومحببة والهكر ويحرك اعتراء النعاس

أو اشتداد النوم وقد هكر كفرح وككتف وندين الناعس وككتف د بالين أو دير روي
 أو قصر وهكران ع أو جبل حذاء مران والهكران شدة ناحية فوق الموصل وتهكران حجب
 وتخير (همزة) بهمزة وهمزة صبه فهمزة هو وانهمروا في الضرع حله كاه والكلام أكثر
 منه والفرس الأرض ضربها بحوافره شديدا كاهتمرها والغزير المناقة جهدها ومن ماله اعطاء
 وكشداد السحاب السجال كالهامر والكثير الكلام المتهذر كالهمار والمهمر واليهود
 والهمزة الهضرة والدقعة من المطر والندمة بغضب وخزرة التأخيد يقال يا همزة اهمريه ويؤ
 همزة بطن وطية همزة حسنة الجسم وككتف الغليظ الثمين والرمل الكثير كاهمزة مو ووقيم بن
 همار كشداد صحابي والهمري كهمزي المرأة الصخابة والهمزة والهمير الجوز الفانية واهتمر
 الفرس جرى ويؤهمير كير بطن وهمزة بهمزة فانه همزة فانه دم وانهمر الماء انسكب وسال
 والشجرة انحطت عند انطيط وهو يهايم الشيء أي يحرقه * الهمزة وقبة الأذن شاذة لأنه قلما
 يقع في الاسماء كلمة فيها نون بعدها راء كليس بينهم حاجز * الهمير كصبر وسجل وزبرج
 الضبع أو أبو الهمير الضبعك وأم الهمير الضبع والهميرة الأتان كأم الهمير والهمير أيضا الثور
 والفرس والأديم الردي أو أطرافه وكخنصر الخشن وهي بهاء والهاوير النابير (هارة)
 بالآخر هوراً أزه وبكذا ظنه به والاسم منها الهورة بالضم وعن الشيء صرفه وعلى الشيء حله
 عليه والقوم قتلهم وكب بعضهم على بعض والرجل غشه والشيء حرزه وفلان صرعه كهورة
 والبناء هدمه فهار وهو هار وهاروتهم وروتهم بروانهم وروتهم ورجل وقع في الأمر بقله منبالة
 والوعك الناس أخذهم وعهم واللبل ذهب أو لى أكثره ورجل هار وهار وهار ضعيف والهور
 الصيرة تغيب بهامياه غياض وآجام فتتسع ج أهوار والقطيع من الغنم لأنه من كثرة
 يساقط بعضها على بعض وبهاء المهلكة والهور زورة المرأة الهالكة واهتور هلك والتهور
 ما انفار من الرمل وما اطمأن من الأرض والشديدة من السباب والهار الضعيف الساقط من
 شدة الزمان وكسحابة الهلكة وبنه الحديث من اطاع الله فلا هوانة عليه وفي الحديث من اتقى

الله في الهورات أي الملكات ورجل هيركيس يهوي في الأشياء ومه وركعة ع بالجار
 (الهيرة) الأرض السهلة والهير من اللبس بالكسر والفتح وكسيد الهير وريح الشمال
 والهيرون تمرم والهير الحجر الصلب أو حجارة أمثال الأكتف والصقعة الكبيرة والسراب ومثله
 كذب من الهير واللجاجة والكذب ودوية أعظم من الجرذ والمنظف والسم وصمغ الطلج وبياه
 من النوق التي يسيل لبنها كثرة والهيري مقصورا مشددا الماء الكثير والباطل ونبات أو حجر
 زنته يفعلي أو فعلي أو فملي وهير بالكسر ع بالبادية والهير كسحاب الذي ينهار ويسقط

﴿فصل الباء﴾ (يزين) ويقال أزين وعمل لا تترك أطرافه عن عين مطلع

الشمس من حجر البامة وة قرب حلب وقد يقال في الرقع يرون * تباجر عنه عدل عنه

* المبحار كيزان الصولجان ذكره ابن سيده في ح ر * يتركبه جده محمد بن يحيى السبتي

الحديث (البرد) محركة الشدة حجر أير وصخرة يرا وقد يرير بفخهما ولا يقال للماء والطين بل

لشيء صلب وحار يارو حتران يران اتباع وقد ير بردا والبردة النار ويقال هذا الشر والبركة اتباع

* يزر ككيف رستاف بخراسان من ناحية خوارزم (البسر) بالفتح ويحركه اللين والاضداد

ويسر يسرو يامر له لا يسه ويسر محركة السهل كالبسر والموفق اليسرى من حنابلة الشام

ولادته يسرا أي في سهولة وقد أيسرت ويسرت ويسر الرجل يسرا سهل ولادة ابنة وعنه والغم

كترلنها وتسرها والبسر بالضم وبضمين واليسار واليسارة والبسر مئنة السنين السهولة

والغنى وأيسر يسارا ويسر اصار ذا غنى فهو موسر ج ميسرا أو اليسر ضد العسر ويسر

واستيسر تسهل ويسره سهل يكون في الخير والشر والميسر ما يسر أو هو مشد على مفعول

واليسر القليل والهيئ وفرس أبي النضر العبشمي والقاهر كالبسر وأبو اليسر محمد بن عبد الله

وعلوان بن حسين محمد ثمان وأبو جعفر وهو محمد بن يسير شاعر وكبير صحابي وابن عمر ومخضرم

وابن عميلة ووالد سليمان الكوفي التابعي واليسير بن موسى أو هو بالفتح واليسر القتل إلى أسفل

وهو أن قد يمينك فحوجسدك والطن حذو وجهك واليسار ويكسر أو هو أفصح وتشد الأول

نَقِيضُ الْعَيْنِ وَوَهُمُ الْبُوهَرِيُّ تُنْفَعُ الْكَسْرُ ج بِسْرُ وَيَسْرُ وَالْبُسْرَى وَالْبُسْرَةُ وَالْمُسْرَةُ خِلَافُ
 الْعَيْنِ وَالْبَيْتَةُ وَالْمَيْتَةُ وَيَسْرُ فِي يَسْرُ فِي بَاءٍ عَنْ بَسَارِي وَأَعْسَرُ يَسْرُ فِي ع م ر وَالْمُسْرُ اللَّعِبُ
 بِالْقِدَاحِ بَسْرُ يَسْرُ أَوْ هُوَ الْجَزُورُ الَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْرُوا اشْتَرَوْا
 جَزْرًا نَسِيئَةً وَتَحْرُوه قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمُوا عَشَائَةً وَعِشْرِينَ قِسْمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَإِذَا خَرَجَ
 وَاحِدٌ وَاحِدٌ بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ ظَهَرَ فَوْزُهُ مِنْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصِبَاءِ وَغَرِمَ مِنْ خَرَجَ لَهُ الْفَقْلُ أَوْ
 هُوَ التَّرْدَادُ كُلُّ قَارٍ يَفْتَحُ السِّينَ ع وَبَتَّ وَالْبُسْرُ مَحْرُكَةُ الْمُسْرِ الْمَعْدُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى
 الْمُسْرِ وَالضَّرِيبُ وَبِهَاءٍ أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَصَّقَةٍ وَسَمَةٌ فِي الْفَخِذَيْنِ وَجَعُ الْكُلِّ أَيْسَارُ
 وَيَسْرَةُ مَحْرُكَةُ ابْنِ صَفْوَانَ تَحْدِثُ وَالْيَاسِرُ الْحَاذِرُ وَالَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جَزْرٍ وَالْمُسِيرُ ج أَيْسَارُ وَقَدْ
 تَبَاسَّرُوا وَاتَّسَرُوا وَيَتَسَرُّونَ وَيَتَسَرُّونَ وَالْيَسْرُ بِالضَمِّ ع وَيَاسِرُ بْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ عَامِرٍ صَهَابِيَانِ
 وَجَبَلٌ تَحْتَ يَاسِرَةَ لَمَاءٌ مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ وَمَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ تَبَعٍ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَاسِرٍ أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ السَّفَاحَ فَكَفَّمَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي سَاجَتَيْنِ وَالْيَاسِرِيَّةُ هُيْ بَعْدَ إِدْخَالِهَا مِنْهَا
 جَاءَةُ زُهَادٍ وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُمَّانُ بْنُ مُقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْمُتَدَانِ وَيَسَارُ غُلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَبِيلُ الْعَرَبِيِّينَ وَابْنُ عَبْدِ أَوْعَرَ وَابْنُ سَبْعٍ وَابْنُ سُوَيْدٍ أَوْعَرَ اللَّهُ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَزْهَرَ
 وَالرَّاهِي وَالْخُفَافُ صَهَابِيُّونَ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَالدُّعَطَاءُ وَأَخُوهُ سُلَيْمَانُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ
 وَالدُّعَيْدُ أَبِي الْحُبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ بَسَارٍ الطُّنْبُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي مَرْثَمٍ وَآخَرُونَ وَيَسَارُ رَاعٍ
 لِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ وَقَرَسُ ذِي الْغَصَّةِ حُصَيْنُ بْنُ يَزِيدَ وَجَبَلٌ بِالْعَيْنِ وَدَابَّةٌ حَسَنُ التَّبَسُّورِ وَالتَّبَسُّورُ
 حَسَنُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَمُسْرُكَفَةٌ ع بِالشَّامِ وَيَاسُورُ بْنُ ع فَوْقَ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ الْبَلَدُ وَالْيَاسِرُ
 الْقِسَاةُ وَضِدُّ التَّيَامُنِ وَالْأَخَذُ فِي جِهَةِ الْيَسَارِ كَالْيَاسِرَةِ وَيَاسِرَةُ سَاهِلَةٌ وَيَسْرُ تَسَهَّلَ وَالنَّهَارُ
 يَرْدُ وَاسْتَيْسَرَ لَهُ الْأَمْرُ تَهَيَّأَ وَالْمُسْرُ كَعُظْمِ الزَّمَاوَرِ وَفَارِسِيَّةُ نَوَالِهِ وَالْبُسْرُ مَحْدَثٌ رَوَى عَنْ ابْنِ
 مَنْدَةَ وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ الْخَلَّالُ (الْبُسْرُورُ) ع وَالْبَاطِلُ وَالْكَسَاءُ يُجْمَعُ عَلَى عَجْرِ الْبَعْرِ
 وَشَجَرٍ مَسَاوِيكُهُ نَمَايَةُ جُودَةٍ (الْبَعْرُ) الْجَدِيُّ يَشُدُّ عِنْدَ رِيَّةِ الذِّقْبِ أَوِ الْأَسَدِ أَوْ عَامٍ كَالْبَعْرِ

ومنهُ هُوَ أَذِلُّ مِنَ الْيَعْرِ وَشَجَرٍ وَجَبَلٍ وَ د وَالْبُعَادُ كُفْرٌ بِصَوْتِ الْغَمِّ وَالْمَعْرَى وَالسُّلَيْمِينُ
 أَصَوَاتُ الشَّاعِرَاتِ يَغْرُ وَيَعْرُ كَيْضَرِبُ وَيَمْنَعُ يَمَارُ وَالْيَعُورُ شَاةٌ مُبُولٌ عَلَى سَالِبِهَا قَتْسُ الدُّبْنِ
 وَالْكَبِيرَةُ الْبُعَادُ وَاعْتَرَضَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ بِعَارَةٍ بِالْفَعِّ إِذَا عَارَضَهَا قَتَسَتْهَا وَالْبُعَادَةُ أَنْ لَا تُضْرَبَ
 مَعَ الْإِبِلِ بَلْ يُقَادُّ لَهَا الْفَعْلُ لِكَرَمِهَا • الْبِاسُورُ الَّذِي مِنَ الْإِبِلِ • يَنَارُ كَشْدَادٍ جَدَّادُ
 ابْنِ عَارِمٍ الرَّبْدِيُّ الْبُخَارِيُّ الْهَنْثُ • الْيَرُّ وَبَحْرُكَ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالْبَاجُ وَقَدْ اسْتَبْرَهَمَادَى
 فِي الْأَمْرِ وَالْحَرْفُزَعَتْ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَبَقَنَ بِالْأَمْرِ كَأَسْتَوْهَرُوذُوهُمْ بِحَرْكَهٍ وَقَدْ نَسَكُنُ
 مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَبْرٍ وَالْيَمِيرُ فِي • ي ر وَاسْتَبْرَهَمَادَى بِهَا بِالْأَغْرَاهَا

باب الزاي

(فصل الهرة) (أَزَّ) الْقَطْبِيُّ يَأْزِزُ أَوْ يَزُو أَوْ يَزِي بِحَمْزٍ وَثَبَّ أَوْ تَطَّقَ
 فِي عَدُوِّهِ أَوْ الْأَزْيَ اسْمٌ وَطَبِيٌّ وَطَبِيَّةٌ أَوْ يَأْزُو أَوْ يَزُو الْإِنْسَانُ اسْتِرَاحَ فِي عَدُوِّهِ ثُمَّ مَضَى وَمَاتَ
 مُعَافَصَةً وَبِصَاحِبِهِ بَقِيَ عَلَيْهِ وَنَجِيَّةٌ أَوْ يَزْصِرُ صَبْرًا عَجِيبًا • الْأَجْزُ اسْمٌ وَاسْتَأْجَرَ عَلَى الْوَسَادَةِ
 تَحَنَّى عَلَيْهَا لَمْ يَتَكَنَّى (أَرَزَ) يَارِزُ مَثَلَةَ الرَّاءِ أَوْ رَزَا انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَثَبَّتْ فَهِيَ أَرَزُ وَارُورُ
 وَالْحَبَّةُ لِأَذَتْ بِجُحْمِهَا وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ وَثَبَّتْ فِي مَكَانٍ أَوْ اللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وَارَزَ الْكَلَامُ التَّثَامَةُ
 وَالْأَرِزَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَاللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّابِتَةُ وَالْأَرِزُ الصَّبْعُ وَحَدِيدُ
 الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرِزُ وَيَضُمُّ شَجَرُ الصَّنُوبَرِ أَوْ ذَكَرُهُ كَالْأَرِزَةِ أَوْ الْعَرَعَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرُ
 الْأَرِزَنِ وَالْمَارِزُ كَجَائِسِ الْمَلْجَأِ وَالْأَرِزُ كَأَشَدِّ وَعُتْلٍ وَقُقْلٍ وَطُطْبٍ وَرَزُورُ وَرَزُورُ كَكَابِلٍ وَأَرِزُ
 كَعَضْدِهَا تَنْ عَنْ كِرَاعٍ حَبَّ م وَأَبُو رُوْحٍ ثَابِتٌ بَنُ مُحَمَّدٍ الْأَرِزِيُّ وَيُقَالُ الرَّزِيُّ مُحَمَّدٌ
 (أَزَتْ) الْقِدْرُ تَزُو تَوْزَا وَارِزَا وَارِزَا بِالْفَعِّ وَاتَزَتْ وَنَاَزَتْ اسْتَدْعَلَانَهَا أَوْ هُوَ غَلِيَانٌ
 أَيْسَ بِالشَّيْءِ وَالشَّارُ أَرْقَدَهَا وَالسَّحَابَةُ صَوَّتَتْ مِنْ بَعِيدٍ وَالشَّيْءُ حَرَكَةُ شَيْءٍ أَوْ الْأَرِزُ حَرَكَةُ
 امْتِلَءِ الْجَائِسِ وَالضَّبَقُ وَالْمَمْلُوكُ وَحِسَابٌ مِنْ بَحَارِي الْقَمَرِ وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ

قوله مثلثة الراء
 الصواب اسقاطه
 والاقصارع على ذكر
 المضارع المقيد كسر
 الراء كما في حديث ان
 الايمان ليأرز الى
 المدينة ضبطه الرواة
 فاطمة بكسر الراء
 وكذلك ضبطه أهل
 الغريب اه محشى
 باختصار

والسقين والجمع الكثير والأذن البارد وشدة السبر والأرض بران العرق ووجع في خراج
 وطهره والجماع وحلب الناقة شديدا وصب الماء غسلاؤه وانما استعمل في الأفرز الوئب كأنه
 مغلوب من الفوز وأعلى فاز وفاز كاشاح ووشاح • الأثر المزوم للشيء الزه وبه بالزه والز
 كفتح قلق (الأوز) حساب كالأوز واحد هما تعفيف والأوز كغذب الصبر القليظ
 والبطج أوزون وأرض مأودة كثيرة والأوزى مشبهة فيها ترقص أو يتعقد على أحد الجانبين
 (فصل الباء) • الباز البازي ج أبوز وبوز وبزان • بخره كمنعه وكفه

• بخر عنه كمنعه فقاها وانجاز جيل من الناس (برز) بروزا خرج إلى البرازي القضا
 كبرز وظهر بعد الخفاء كبرز بالكسر وبرز القرن مبارزة وبرز الزاله وهما يتبادران وبرز
 السكب نشره فهو مبرز ومبروز وبرزوا من البرزق بارزة الحسن أو متباهرة كهلة جليلة تبرز للقوم
 يجلسون إليها ويتحدثون وهي عقيقة والبرزة العقبة من البطل وفرس العباس بن مرداس
 رضي الله عنه وة يمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم عمرو بن الأشعث بن بلال وناحية
 مولاة دجاجة وة يبيع والتسبة برزهي منها حمزة بن الحسين السبيعي وأبو برزة جماعة ورجل برز
 وبرزى عفيف موثق بعقله وراي وقدر برز ككرم وبرزت برزافا فاق أصحابه فضلا وشجاعة
 والفرس على الخيل سبقها ورا كبر فقام وذهب إبريز وإبريز بكسرهما خالص وبرازا لوز
 بالفتح طسوج يخمداد والبارز فرس يمس الجرمي وبارزد وبرز بالضم وة برزها سليمان بن
 عامر المكي المحدث وها مشعبة تدفع في برار وينة أو حاشيتان يقال لكل منهما برزة
 ويوم برزة من أيامهم وجد عبد البدار بن عبد الله المحدث وبرزى بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد
 ابن الفضل المروزي وكشري وة بواسط من ارضي الدين بن البرهان راوي صحيح مسلم وة أخرى
 من عمل بغداد وبرز أخذ الأبريز وعزم على السفر والشيء أخرجه كسبرته وتبرز وقد تكسر
 فاعند أذربيجان وبارزا انقر كل منهما من جماعة إلى صاحبهم وبرزت برزا أظهره وینه

قوله وكتاب والارج
 انه ككتاب كافي
 الحاشية والشارح

وكتاب مبرور منشور وكتاب اسم وكتاب الغائط وبرزو به كعمرو به جدموسى بن حسن

لا تخاف على الحديث وأبرويز يفتح الواو وكسرها وا بر واذا ملك من ملوك الفرس (البغز)
 بالغين المجبة كعقرو وقنقد وعصو روطر بال ولد البقرة واذا شئ مع أمه وهي بها وكقنقد
 السبي الخلق أو هذه تصبغة والصواب بزغر بتقديم الرأي على الرأي (البز) الثياب أو متاع
 البيت من الثياب ونحوها وباتعه البراز وحرقته البرازة والسلاح كالبرقة بالكسر والبرز
 بالتحريك والغلبة كاليزيزي كخطبي والتزع وأخذ الشيء بجفاه وقهر كالبرازة بالعراق وبن
 التهر آخره والبراز في الحديثين جماعة منهم أبو طالب بن خبيلان وعيسى بن أبي عيسى بن بران
 القاسبي روى وآخر البرز على القلوص في خ ت ع والبراز الغلام الخفيف في السفر والكثير
 الحركة كاليزيز والبراز يصفها وقصة من حديد على فم الكبر والقرج ودواء م والبرزة شدة
 السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعتهام معالجة الشيء وإصلاحه والبراز والبرز
 القوي الشديد إذا لم يكن شجاعا ويزر الرجل نعتة والشيء سلبه كابتزته ورمى به ولم يردده وبن
 بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابوري الحديث معرب بز للماعز والبراز د بين المدا
 والبصرة والقسم بن نافع بن أبي بزة الخزومي تحدث وأولاده القرام منهم أحمد بن محمد البرزي روى
 ابن كثير والبرقة بالكسر الهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة الحديث وابن بزة
 كسبنة مالكي مغربي له تصانيف (البغز) بالغين المجبة المضرب بالرجل وبالعضا والباغز
 النشاط كالبرز أو هو في الأبل خاصة والحدة والمقيم على العجورا والمقدم عليه والرجل الفاحش
 وبغزها باغزها حر كها تحركها من النشاط والباغزية ثياب من الخز أو كالحريز بلاد الرجل
 فر وعدا أو كل حتى سبع والبلاز كبلعز الشيطان والقصير والغلام الغليظ الصلب كالبلز
 بالكسر (البز) بكسرتين القصير والمرأة الغنمة أو الخليفة أو استزمنه أخذه وهي
 المبالزة وبلزة لقب أبي القسم عبد الله بن أحمد الأصهباني وضبطه السهماني بالمشاة فوق وطن
 الأبلز بالكسر طين مضر أجمية * البلتري كحطلى الغليظ الشديد من الجمال (البز)
 كاتع الدفع العنيف والضرب في الصدر باليد والرجل أو بكلى اليدين ورجل مهزذفاع وبهر

حَمِيمُ الْجَلَّاحِ بْنِ عَلَاطٍ وَخَمْرَةُ بْنُ نَعْلَبَةَ الْهَزْرِيَّانِ الْعَمَّانِيَّانِ * بِهِمَا زَوْجُ الدُّعْدُعِ الرَّحْمَنِ الثَّانِي
 الْجَزْزِي (الْبَارِ) الْبَارِي ج. ابْنُ أَبِي بَرْزَانَ وَجَمْعُ الْبَارِي بَرْزَانُ وَيُعَادَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي
 بَرْزَى وَيُقَالُ بَارُوبَارَانُ وَابْرَارُوبَارُ وَبَارِيَانُ وَبَارُوبَارُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ نَصْرِ بْنِ بَارُوبَارِ بْنِ مُعْتَدٍ
 ابْنُ بَارُوبَارِ بْنِ عَمْرِو الْبَارِي نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ وَزَادَ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَسَلَامُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ
 وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَدْوِيهِ الْبَارِيُونَ الْمُحَدِّثُونَ وَالْمُهْمُوزُونَ وَالْخَارِيزِيُّونَ مُبْتَنِيَانِ عَلَى
 الْكُسْرِ وَالْخَزَارِيزِيُّونَ كَقَرطاسٍ وَخَارِيزِيَّةٍ وَنُضْمُ الثَّانِيَةِ وَبِضْمُ الْأُولَى وَكُسْرُ الثَّانِيَةِ
 وَبِعَكْسِهِ وَخَارِيزِيَّةٌ كَقَاصِعَا مَثَلَتِ الزَّايِ وَخَرَابَا مُكْرَبَا وَخَارِيزِيَّةٌ الْأُولَى وَتَوِينُ الثَّانِيَةِ
 مُضَافَةٌ ذِيَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوضِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَانِهِ وَدَائِمًا تُخَذُ فِي أَغْنَاكِ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ وَبِشْتَانِ
 وَالسَّوْرُ * بَارُ يَنْزُبُ بَارُوبَارُ وَابْنُ الْعَاشِ وَقُلَانٌ لَا تَنْزِرُ مَيْتَهُ لَا تَعْبُسُ وَلَمْ يَنْزِلْ يَفْلَتْ
 (فصل الثَّانِي) * نَارُ الْجَرَحِ كَنَعَ التَّامُّ وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَدَاوَوْا وَغَيْرُ تَدَاوَى
 كَكَيْفِ مَعْصُوبِ الْخَلْقِ * تَبْزِيرُ ذِكْرِي بِرَزْوَذَكْرَةَ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الرَّبَاعِيِّ (التَّارِزُ)
 لِلْبَاسِ لَا رُوحَ فِيهِ وَالْمَيْتُ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَسَمْعٍ وَالتَّرْزُ الْجُوعُ وَالصَّرْعُ وَأَنْ تَأْكُلَ الْغَنَمُ
 حَتَّى يَشْفِيهِ النَّدَى فَيَقْطَعَ أَجْوَادَهَا وَالتَّرَازُ كَفَرَابِ الْقُعَاصِ وَتَرَزُ الْمَاءُ كَهَرَجٍ جَدُّ وَالتَّرُوزُ
 الْغَلْظُ وَالْأَشْتِدَادُ وَاتَّرَزَهُ صَلَبَهُ وَابْيَسَهُ وَتَرَزَتْ الْأَيْلُ ذَهَبَتْ شَعُورُهَا مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا
 * التَّرْعُوزِي نِسْبَةٌ إِلَى تَرَعٍ عُوزٍ وَتَدَكَّرُ فِي الْعَيْنِ * التَّرَاحِزُ كَعَلَابِطِ الْجَلِّ قَدَمَتْ قُوَّةُ أَوْ مَا إِذَا
 اعْتَلَفَ رَأَيْتَ هَامَتَهُ تَرَجُّفٌ * تَلِيزَةُ لَقَبُ أَبِي الْقَسِيمِ الْأَصْبَهَانِيِّ هَذَا صِبْطُ السَّمْعَانِيِّ وَعَنْ غَيْرِهِ
 بِالْبَاءِ وَتَقَدَّمَ * التَّوَزُ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَشَجَرُ الْأَصْلِ وَالْخَشْبَةُ يُلَقَّبُ بِهَا بِالسَّكْبَةِ وَج
 بِنُ سَمِيرَاءَ وَفَيْدُ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودٍ التَّوَزِي مُحَدَّثٌ لَعَلَّه نُسِبَ إِلَيْهِ وَالْأَتُوزُ الْكَرِيمُ الْأَصْلُ وَتُوزُونَ
 لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الطَّبْرِيِّ وَتُوزِينَ أَوْ تَبْزِينَ كَوَرْمٍ يَجْلِبُ وَتَارِي تَوْزُ غَلْظُ وَتَوْزُ كَبَقْمٌ وَبِخَارِسَ
 وَيُقَالُ تَوْجٌ مِنْهُ الثَّيَابُ التَّوَزِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْوَى وَأَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ وَابْرَاهِيمُ
 ابْنُ مُوسَى وَاحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّوَزِيُونَ الْمُحَدِّثُونَ (الْبَارِ) كَشَدَادُ الْقَصْرِ الْغَلِيطُ الشَّدِيدُ

وَالزَّرَاعُ وَتَارِيخُ تَزَانِمَاتٍ وَتَزِيْفُ مَشَبِّهَةٍ نَقْلَعُ إِلَى كَذَا تَقَلَّتْ وَالتَّائِرَةُ الْمُخَالِبَةُ كَلْبَتُ وَالسَّيْفُ
 كَهَيْبَتِ الشَّيْءِ الْأَوَّاحِ ﴿فَصَلِّ الْجِيم﴾ ﴿الْجَارُ﴾ أَمُّ الْقَصَصِ فِي
 الصَّدْرِ وَأَنْتَ يَكُونُ بِأَمَامِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَصْدُوقُ وَجَزْ كَفَرِحَ ﴿الْجَزْزُ﴾ بِالسَّكْرِ الْكُزُّ الْغَلِيظُ
 وَالْبَحِيلُ وَالضَّعِيفُ وَالنَّمُ وَالْجَبِيزُ الْخَبْرُ الْقَطِيرُ وَالْيَابِسُ الْقَفَارُ وَجَزْ كَسَكْرُمُ وَجَبَرَهُ مِنْ مَالِهِ
 جَبَرَةٌ قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ وَالْجَابِرَةُ الْفِرَارُ وَالسَّيُّ ﴿جَزْزُ﴾ أَكَلَ أَكْلًا وَحَيًّا وَقَتْلَ وَقَتْلًا وَقَطَعَ
 وَابْتَرَزَ الْأَكُولُ أَوِ السَّرِيعُ الْأَكْلِ وَكَذَا الْآثِي وَجَزْزُ كَسَكْرُمُ وَارْضُ بَرَزْ وَجَزْزُ وَجَزْزُ
 وَجَزْزُ وَجَزْزُ لَا تَنْتَبِثُ أَوْ كُلِّ بَابَتِهَا أَوْ لَمْ يُصْبِحْهَا مَطَرٌ جَ اجْرَازُ وَيُقَالُ أَرْضُ اجْرَازُ وَاجْرَازُ
 أَتَمَّوْا وَارْضُ جَارِزٌ قِيَاسُهُ غَلِيظَةٌ يَكْتَسِفُهَا رَمَلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجَرَنَةُ مُحَرَّكَةُ الْهَلَاكِ وَبِالضَّمِّ الْحَزْمَةُ
 مِنَ الْقَتْلِ وَنَحْوِهِ رَاجَزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ تَجْرُزُ هَزَلَتْ وَاجْرَازُ بِالضَّمِّ عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ جَ اجْرَازُ
 وَجِرْزَةٌ وَبِالسَّكْرِ لِبَاسُ التَّسَامِيْنِ الْوَبْرُ وَجُلُودُ الشَّاءِ جَ جِرْزُ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّنَةُ الْجَدْبَةُ
 وَالْجِسْمُ وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَلَحْمٌ ظَهَرِ الْجِلِّ وَالْجَرَّازُ كُفْرَابُ السَّيْفِ الْقَاطِعُ وَذُو الْجَرَّازِ
 سَيْفٌ وَرَقَاهُ بْنُ زُهَيْرٍ ضَرَبَ بِهِ زُهَيْرٌ خَالِدَ بْنَ جَدٍّ خَرَفَنَابُذُ وَالْجَرَّازُ وَكَسَعَابُ نَبَاتٌ يَظْهَرُ كَالْقَرْعَةِ
 لَا وَرْقَ لَهُ ثُمَّ يَعْظُمُ كَالْإِنْسَانِ قَاعِدَتُهُ بِرِقْدِ رَأْسِهِ وَيَتَوَرَّنُ كَالدَّفْلِيِّ تَهَيَّجَ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرَى
 وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جَرَّازٍ غَلِيظُ صُلْبٍ وَالْجَارُزُ الشَّدِيدُ السَّهَالِ وَالْمَرَأَةُ الْعَاقِرُ وَجَرَّازُ كَقَرْطَقِ
 عَ بِالْبَصْرِ وَمَقَارَةُ جَرَّازٍ مَجْدِبَةٌ وَالْجَارِزَةُ مَا كَهَتْ تُشَبِّهُ السَّبِيلَ وَالتَّجَارُزُ التَّسَامُ وَالْإِسَاءَةُ
 بِالْقَوْلِ وَالْفِعَالِ وَجَرَّازٌ نَاحِيَةٌ بِأَرْضِيَّةِ الْكُبْرَى وَطَوْتُ الْحَيَّةِ أَجْرَازُهَا أَيُّ جِسْمِهَا ﴿جَرَزُ﴾
 الرَّجُلُ ذَهَبَ أَوْ انْقَبَضَ وَسَقَطَ وَالْجَرَزُ بِالضَّمِّ انْدَبُ انْتَبَيْتُ مُعَرَّبٌ كَرَزُ وَالْمَصْدَرُ الْجَرِزَةُ
 * الْجَرَّازُ كَغَلَاظِ الْخَنَمِ الْعَظِيمِ ﴿جَرَمَنُ﴾ وَاجْرَمَنُ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
 وَنَكَصَ وَفَرَّ وَالْجَرَامُ قَوَائِمُ الْوَحْيِ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ بِجَرَامِيهِ أَيُّ اجْتَمَعَ
 وَجَرَمَنَ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَاللَّبْلُ ذَهَبَ كَاجْرَمَنَ وَالْجَرْمُورُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مِنْ تَفْعِ الْأَعْضَادِ أَوْ حَوْضٌ
 صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالْأَكْرَمُ مِنْ أَوْلَادِ الذُّبِّ وَالرَّكِيَّةُ وَبَنُو جَرْمُوزِ بَطْنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجَرَامِزُ

وهو بن جرموت قاتل الزبير بن العوام رضي الله تعالى عنه وعام مجرم من اذالم يعجل بالمطر ثم يجتمع
 الماء في وسطه (جز) الشعر والحشيش جزا وجزة وجزة حسنة فهو مجز وجز وجزير قطعة
 كاجنة والنخل حان لها ان تجز كجز والتمر يجز جزا يس كجز والجزز كجز والجزاز
 والجزان بضمهما والجزاة بالكسر ما برئ منه او هي صوف نجيعة جزفها الطمغرة او صوف شاة في
 السنة والذي لم يستعمل بعد جزه ج جزو وجزا وجزا والجزو الذي يجز والتي تجز كالجزونة وجز
 القوم حان جزا عنهم والرجل جعل له جزاة الشاة والشيخ حان له ان يموت والجزان كصاحب
 وكتاب الحصاد وعصف الزرع وبالضم ما فضل من الاديم اذا قطع ومن كل شيء ما اجتزته وجزة
 باصة هان ومن اللبل قطع منه ومجزرا الملبى وعلقة بن مجز كحدث صاها ان ويقال للبياني
 كانه عاش على جزاة اي صوف شاة جزت والجزيرة حصلة من صوف كالجز جزاة والجزا جز
 المذا كبر وجزاة اسم ارض يخرج منها الدبال واستخرج البراءة صدد * الجزز كالجزاز الى آخره
 وحباب جزان نبت * الجزز السرعة في المشي (الجزز) الطي واللي والمد والتزع كالجزز
 جزه يجلزه والقعب المشدود في طرف السوط الاصبى كالجزاز وجزم مقبض السكين وغيره بعلباء
 البعير ومعظم السوط والحلقة المستديرة في اسفل السنان والذهب في الارض مسرعا كالجزز
 والجزز ومقبض السوط والجزاز عقبات تلوى على كل موضع من القوس واحدها جزاز
 وجزازة ورجل مجلوز اللحم والراي محكمه والجزاز بالكسر الشرطي او الثور ورجل الجزازة
 والجزاز كسور البندق والضم الشجاع وجزز كسفر من عمرو بن لوى التميمي وابو مجلز لاحق
 ابن حميد نابي والجزز كن برج المرأة القصيرة وجزز تجلوز اغرق في نزع القوس حتى بلغ النصل
 وذهب والجززة الحقة في الذهب والنجي وجزاز اسم * الجزز كلبط الصلب الشديد * الجزز
 كعقر وقرطاس الضيق الجليل (الجزز) العجوز المشجعة والتي فيها بقية ومن الثياب
 الهرمة الجول العمول والداهية والتصيل والناقة الصلبة الغليظة كالجزز والجزز والجزاز
 الصلب الشديد * الجزز من الثوب الجزز * جزل جزلي غليظ شديد * الجزز اغصاولة

قوله والمد كذا في
 جميع النسخ والذي
 في الامهات العقد
 اعامم عن الشارح

عن النبي وأنت عالم به (جز) الإنسان والبعد وقصيره يجر جواز جزى وهو عند دون
 الحضر وفوق العنق وبه يربح جاز وناقة جازة والرجل في الأرض ذهب وجمادى وأب وجزى
 سربع والجمادة ذراع من صوف وفرس عبد الله بن حننم أكرم خيول العرب والجمرة بالضم
 الكتلة من التمر والأقط وبرعم الثبت الذي فيه الحبة والجز الاستمارة وما بقي من خرجون
 النخل ويضم ج جوز ورجل جيز القوادد كيه والجز كقسط والجزى التين الذكر وهو حلو
 وألوان والجز كحدث الذي يركب الجمارة (جزه) بجزه ستره وجمعه والجمارة الميت ويضم
 أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت وكل ما نقل على قوم
 واغتموا به والمريض وزق النحر والجز الميت الصغير من الطين وجزة أعظم بلاد باران وبها صفهان
 من أحدهما أبو الفضل اسمعيل الجزوى ويزيد بن عمر بن جزة تحدث والجزى في قول الحسن
 البصري وضع الميت على السرير (جاز) الموضع جوزا وجوزا وجوزا وجوزا وجازبه
 وجازره جوازاً مارقية وخلفه وأجاز غيره وجازره والمجاز السالك ومجتاب الطريق ومجيزه والذي
 يحب النجاء والجواز كسحاب صك المسافر والماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرف وقد
 استجزته فأجاز إذا سقى أرضك أو ماشيتك وجوزاتهم بلهم تجوز أفادها لهم بغير اعتبار حتى تجوز
 وجواز الشعر والأمثال ما جاز من بلد إلى بلد وأجاز له سوغ له ورأيه أنفذه تجوز له البيع
 أمضاء والموضع خلفه وتجوز في هذا أحمله وانغمض فيه وعن ذئب لم يؤاخذ به كتجاره وجاوز
 والذراعهم قبلها على ما فهم من الداخلة وفي الصلاة خفف وفي كلامه تكلم بالهجاز والمجاز
 الطريق إذا قطع من أحد جانبيه إلى الآخر وخلاف الحقيقة وع قرب ينبع والجمارة الطريقة
 في السجدة وع أو هو أول رمل الدخلاء والمكان الكثير الجوز والجمارة العظيمة والجمرة
 واللفظ ومقام الساق من البئر والجوار المار على القوم عطشاناً سقى أولاً والبستان والخشبة
 المعترضة بين الحائطين قاربتيه تبرز أجوزة وجوزان وجواز وتجاوز عنه أغضى وفيه أفرط
 والجوز وسط الشيء ومعظمه وعمر معرب كوز ج جوزات والجمارة نفسه وجبال بني صاهلة

قوله ابن حننم في
 عام ابن حننم فليحترق

وَجِبَالُ الْجَوْزِ مِنْ أَوْدِيَةِ تِهَامَةٍ وَالْجَوْزُ أَمْرٌ فِي السَّمَاءِ وَامْرَأَةٌ وَالشَّاةُ السُّودَاءُ الَّتِي ضُرِبَ
 وَسَطُهَا بِيَاضٍ كَالْجَوْزَةِ وَجَوْزًا يَلْسُقُهَا وَالْأَمْرُ سَوْغَةٌ وَأَمْرَاءُ وَجَعَلَهُ جَائِزًا وَالْجَوْزَةُ
 السَّقِيَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ أَوِ الشَّرْبَةِ مِنْهُ كَالْجَائِزَةِ وَضُرِبَ مِنَ الْعَذَابِ وَالْجَوْزُ كَقُرَابِ
 الْعَطَشِ وَالْجَائِزَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ جَ جَزِيرٌ وَجَزِيرٌ جَانِبُ الْوَادِي كَالْجَائِزَةِ وَالْقَبْرُ وَالْإِجَارَةُ
 فِي الشَّعْرِ مُخَالَفَةٌ حَرَكَاتِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي حَرْفَ الرَّوِيِّ أَوْ تَكُونُ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْآخَرَى دَالًا
 وَيُحْمَوُ أَوْ أَنْ تُتِمَّ مَضْرَاعٌ غَيْرُكَ وَذُو الْجَزِيفِ سَوَفَ كَانَتْ لَهُمْ عَلَى فَرْخٍ مِنْ عُرْقَةٍ بِنَاحِيَةِ كَبْكَبٍ
 وَأَبُو الْجَوْزِ شَيْخٌ لِحْمَادِ بْنِ سَلَمَةَ وَشَيْخٌ لِسُلَيْمِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّابِغِيُّ وَجَوْزَةٌ بِالضَّمِّ
 هَ بِالْمَوْصِلِ وَجَوْزَةٌ قُتِلَتْ سَلَامَةً فِي الْعَرَبِ وَمُحَدَّثٌ وَجَزِيرَةٌ بِالْكَسْرِ هَ بِمَضْرُوعٍ وَجَزِيرَانُ نَاحِيَةُ
 بِالْهَيْنِ وَجَوْزُ بَوَى وَجَوْزُ مَائِلٍ وَجَوْزَاتِي مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالْهَيْزَلُولِي وَالْقِيمُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ وَالْعَبْدُ
 الْمَأْدُونُ لَهُ فِي التِّجَارَةِ وَالتَّجْوِازُ بِالْكَسْرِ بَرْدُ مَوْشَى جَ تَجَاوِزُ وَجَوْزْدَانُ بِالضَّمِّ قَرِيَتَانِ
 بِأَصْبَهَانَ وَجَوْزَانُ بِالْفَتْحِ هَ بِالْهَيْنِ وَالْجَوْزَاتُ عُذْدٌ فِي الشَّجَرِ بَيْنَ اللَّعِينَيْنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ
 الْجَوْزُ أَكْثَرُ ذَاكَ مُحَدَّثٌ وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ الْجَوْزِ كَمُحَدَّثٌ مُحَدَّثٌ وَاسْتَجَارَ طَلَبُ الْإِجَارَةِ أَيْ
 الْأَذْنُ وَاجْتَنَتْ عَلَى الْجَرِّ مَجْهَزَةٌ (جِهَارُ) الْمَيْتِ وَالْعَرُوسِ وَالْمُسَافِرِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
 مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَقَدْ جَهَّزَهُ تَجْهِيْزًا فَجَهَّزَ جَ أَجْهَزَةً جَ أَجْهَزَاتٌ وَبِالْفَتْحِ مَا عَلَى الرَّاحِلَةِ
 وَحِبَاءُ الْمَرْأَةِ وَجَهَّزَ عَلَى الْجَرِّ مَجْجَعٌ وَأَجْهَزَاتُ قَتْلُهُ وَأَمْرُهُ وَتَمَّ عَلَيْهِ وَمَوْتُ تَجْهِيْزُ وَجَهَّزُ
 سَرِيعٌ وَفَرَسٌ جَهِيْزٌ خَفِيفٌ وَجَهِيْزَةُ امْرَأَةٌ رَعْنَاءُ وَاجْتَمَعَ قَوْمٌ يَخْطُبُونَ فِي الصُّلْحِ بَيْنَ حَبِيبٍ فِي
 دَمَكِيٍّ بِرَضْوٍ بِاللَّيْنَةِ فَنِيْمَاءُ هَمْ كَذَلِكَ قَالَتْ جَهِيْزَةُ طَقْرٌ بِالْقَاتِلِ وَلِيَ اللَّهُ مَقْتُولٌ فَقَتَلَهُ فَقَالُوا
 قَطَعَتْ جَهِيْزَةُ قَوْلَ كُلِّ خَطِيبٍ وَعَلِمَ لِلذَّيْبِ أَوْ عَرِسَهُ أَوِ الصَّبِيعِ أَوِ الدَّيْبِ أَوْ جَرَوْهَا وَامْرَأَةٌ
 جَهَّاءُ أُمُّ شَيْبٍ الْخَارِجِيَّةُ وَكَانَ أَبُوهُ أَشَدَّ نَرَاهَا مِنَ السَّيِّئِ فَوَاقَعَهَا فَحَمَلَتْ فَهَزَلَتْ الْوَلَدُ فَقَالَتْ
 فِي بَطْنِي شَيْءٌ يَقْرَفُ قَالُوا أَحْمُومِنْ جَهِيْزَةٍ أَوِ الْمَرَادُ عَرَسُ الدَّيْبِ لِأَنَّهُ تَدْعُ وَلَدَهَا وَتَرْضَعُ وَلَدَ الصَّبِيعِ
 وَيُقَالُ إِذَا مَسَبَّتِ الصَّبِيعُ كَفَلَ الدَّيْبُ وَلَدَهَا وَارْضَ سَهْرًا مَرْتَقَةً وَعَيْنُ جَهَّازٍ خَارِجَةٌ

الحدقة وبالراء أعرف ويجهز للآخر واجهازت تهيأت له ومن أمثالهم ضرب في جهازه
بالفتح أي نفر فلم يعد وأصله البعير يسهط عن ظهره القتب إذا نه فيقع بين قوائمه فينفر منه حتى
يذهب في الأرض وضرب بمعنى سار وفي من صلة المعنى أي صار عائر في جهازه

(فصل الحاء) (حجزة) يحجزه ويحجزه حجاز وحجزي وحجزة منه

وكفه فالحجزة بينهما فصل والبعير أناخه ثم شد حبله في أصل خنصره من رجله ثم رقع الحبل من
تحت نشتة على حنوقه ليدأوى ببره وذلك الحبل وكل ما تشد به وسطك لتشمر ثيابك حجاز
والحجزة الظلمة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق جمع حاجز والحجوز
المصاب في تحجزه ومؤثره والمشدود بالحجاز والحجزة بالضم معقد الأزار ومن السراويل موضع
النسكة ومن القرمس مركب مؤخر الصفاف بالحقة والحجز بالكسر وبضم الأصل والعشيرة
والناحية وبالتحريك الزخ لمرض في المعى والفعل كفرح وحجزي كذكرىة بدمشق وهو
حجزاوى والحجزة كة والمدنية والطائف ومخاليفها كأنها حجرت بين نجد وتهامة أو بين نجد
والسراة أولانها الحجرت بالحرايا الخمس حرة بنى سليم وواقم وليلي وشوران والنار والحجزة أنا
كأنهم جزوا حجزوا جمع وحمل الشئ في حجزه وبازار شدة على وسطه والحجزة النخلة تكون
عذوقها في قلبها والمهاجرة الممانعة وتهاجر أمانعا والحجارت ع بالهمزة وحجازيك بالفتح أي

قوله ويفصلون بينهم
بالحق فيه ان القاصد
بالحق لا يكون ظاهرا
فكيف يلتزم مع قوله
اولا الحجزة الظلمة
وعبارة الجوهري
اسم اه محنى

الحجزيين القوم حجازا بعد حوزة الحجزة كناية عن الصبر وهو داني الحجزة أي متملي الكشحين
وهو عيب ويقال وردت الابل وله حجز أي شبا عظام البامون (الحرز) بالكسر
العودة والموضع الحصين وهذا حوز حرير وقد حرز ككرم وبالتحريك الخطر والحوز المحكوك
يلعب به الصبيان وكل ما حوز وبها اخبار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حوزات أموال
الناس والحرايز من الابل التي لا تباع بثمن وحراز كسحاب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما
تظنه العامة وابن عوف بن عدي ومن نسله الحرازيون ومخلاف باليمن وعلي بن أبي حرة حكى
عنه عباس الدوري وسرا بن عمرو وعثمان بن حراز مشدد بن محمد بنان ومحرز بن نضلة وابن

زهير وابو حريصا بنون ومحرز بن عون شيخ مسلم وابو محرز بن عبد الله بن محرز بن تابعي والمحرزي
 هـ بأسفل البصرة وحوزه حفظه أو هو وأبدال والأصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحوزه تحريزا
 بالغ في حفظه وأحرزا لأجر حازه وفرجها أحصته والمكان الرجل الجاهل حزره والمহারزة
 المفاكهة التي تشبه السباب وأحرز أي وأحرزاه وأحترز منه وتحترز توقي وسري بن عثمان
 خارجي و هـ باليمن هـ أحرزوا للخروج اجتمعوا وأيات تحريرات جباد (الحرمزة)
 الذكاء وأحرز وتحرم صارذ كما وسرمه لعنه وسرم من كزرج أبو قبيلة وبنو الحرم مزحى
 (الحز) القطع كالأحزاز والقرن في الشيء والحين والوقت والزيادة على الشرف والكرم
 كالأحزاز يقال ليس في القبيلة من يحز على كرم فلان أي يزيد والغامض من الأرض و ع
 بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز كمكثروا إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فطعه
 وأدماء قيل به حازفان لم يذمه فاسح والحزة بالضم الحزة والعنق وقطعة من اللحم قطعت طولاً
 أو خاص بالكبد وحزة بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين ود قرب الموصل و ع بالحجاز
 والحزاز كتاب الاستقصاء كالمحازة وبالفتح الهيرية والحزازة واحدة ووجع في القلب من
 غيظ ونحوه وبالإلام ابن إبراهيم بن سليمان الكوفي المحدث وككان كل ما حزن في القلب
 وحزن في الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحزين والحزاز والحزازي
 والطعام يحمض في المعدة واسم جندل بن عرفة والحزة بن النعمان وأبو عبد الله بن ثعلبة
 العمايين والحزين المكان الغليظ المتقاد ج حزان بالضم والكسر وأحزة وحزروا عن
 يسار سميراء المقاصد مكة و ع بديار كلب و ع بالبصرة و ع بديار ضبة و ع بديار كلب بن
 وبرة و ع بطريق البصرة و ع لمبارب و ع لغني و ع لعكل وماء لبني أسد وحزير
 قلعة وحزير دامة وحزير غول مواضع والحزرة ألم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس
 في الحرب عند تعب الصوف وتقدم بعض وتأخير بعض وفي أسنانه تحزير أشرو قد حزها
 والحزز التقطع وبينهم أشركه حزاز ككتاب إذا كان لا يثق كل بصاحبه والحز حركه الشدة

وفي المثل سرت حازمة من كوعها بضرب في اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحوار القلوب في
 ح و ز (حز) يحقره دفعه من خافه وبالريح طعنه وعن الأمر الجهل وازجه والبل
 انها وساقه والمرأة جامعها والخوفزان لقب الحريث بن شريك لأن قيس بن عاصم رضى الله تعالى
 عنه حقره بالريح حين خاف أن يفوته والحقر بالتحريك الأمد والأجل واحتقر استوفز كحقر
 وفي مشيته أحدث واجتمعت ونظام في سجوده وجلوسه واستوى جالساً على وركيه وحازمه جائله
 وداناه والخوفزي أن تلقى الصبي على أطراف رجله فترفعه وقد حوقز والحافز حيث يقضي من
 الشدق المماقزة التي تحقر برجلها أي تريح بها كأنه مقلوب القاسرة (حز) الأديم
 والعود قشرهما والحلز يخلق السبي الخلق والبخل والقصر ونبات والبوم وبالهاء لاثنى السكل
 ودويبة والحريث بن حازمة اليشكري شاعر وقلب حازمة يتي وكبد حازمة قرحة وتحلز النسي يتي
 والقاب توجع وللأمر تشمر واحتل حقه أخذه وتعالزنا بالكلام قال في وقتله والحلزون
 تحركة دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداف الحلزون الحلزون (الحز)
 كالضرب سرافة الشيء والتصيد والقبض وحز الشراب اللسان يحمره لدعه والجمازة الشدة
 وقد حزر ككرم فهو حيز الفواد وحازمه ترخيف الفواد ظريف وأحز الأعمال امتنها ورمانه
 حازمة فيها حوضه وحبيب بن حجاز كتاب تابعي وعمر بن زلف بن عوف بن حجاز ممن شهد فتح
 مصر ويقال هو بالراء والجمزة الأسد وبقله وأنه لم يزل حازمه ضابطاً لماضيه ومنه اشتقاق جمزة
 أو من الجمازة وجمزان كصليان بهجران العين ورجل محموز البنان شديد وحازم ع (الحوز)
 الجمع وضم الشيء كالحبازة والاحتياز والسوق اللين والشديد ضدو اسير اللين والموضع تتخذ
 حواله مناة والملك والنكاح والأغراق في نزع القوس ومحلة باعلى بهقوباً منها عبد الحق بن
 محمود الفرائس الزاهد وبواسط منها خديس بن علي شيخ السلفي وة بالكوفة منها الحسن بن
 زيد بن الهيثم وبهاء الناحية وبيضة الملك وعنب وفرج المرأة والطبيعة وواد بالجاز وأول ليلة

تَوَجَّهَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ الْحَوْزُ وَقَدْ حَوَزَتْ حَوَازِرُهَا وَالْحَاوِزَةُ الْخَالِطَةُ وَالْوُطَاءُ وَالْأَحْوَزِيُّ
 الْأَحْوَذِيُّ كَالْأَحْوَزِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَسَنُ السِّيَاقَةُ كَالْحَوْزِيِّ أَوِ الْحَوْزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَلَا يَخَالِطُ
 وَدَجَلُ رَأْيِهِ وَعَقْلُهُ مَدْحَرٌ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَاوِزَةُ عَدَلٌ وَالْقَوْمُ تَرَكَوْا مَرْكَزَهُمْ إِلَى بَأْخَرٍ وَتَحَاوَزَ
 الْقَرِيقَانِ أَنْصَارُ كُلِّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخَرِ وَحَاوَزَا الْقُلُوبَ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِزُهَا
 وَيَغْلِبُهَا حَتَّى تَرْكَبَ مَا لَا يَحِبُّ وَيُرَوِّى حَوَازُ جَمْعُ حَاوِزَةٍ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْزُنُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْزُنُ
 وَتُؤَثِّرُ وَيَخَالِجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي إِنْ قَدْ أَطْمَأْنَيْنَتْ إِلَيْهَا وَتَحْوِزُ تَلَوَّى كَتَبَ وَتَقْصَى
 وَالْحَوْزِيَّةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الْمُتَحَاوِزَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي عِنْدَهَا سِرٌّ مَذْخُورٌ أَوِ الَّتِي أَلَهَا خَلْقُهُ انْقَطَعَتْ
 عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقِهَا وَفَرَاغَتْهَا كَمَا تَقُولُ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ وَالْحَوْزِيَّةُ الذَّخِيرَةُ تُطَوِّبُهَا عَنْ صَاحِبِهَا
 وَحَوْزَانُ وَحَوْزَقَرِيَّتَانِ وَالْحَوْزِيَّةُ كَدْوِيَّةٌ قَصَبَةٌ بِحَوْزٍ ثَمَانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَفِيه
 الشَّاعِرُ وَابْنُهُ حَسَنٌ شَاعِرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبَّاسٍ الْقَهْدَانِ وَحَمُودُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
 الْحَوْزِيَّاتِي الشَّطِيبُ الْمُحَدَّثُ كَأَنَّهُ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَحَوْزِيَّةٌ بِكُوهِيَّةٍ عَنْ قَاتِلِ الْحَسَنِ وَبَدْرُ
 ابْنِ حَوْزِيَّةٍ مُحَدَّثٌ وَكَكَتَّكَانِ رَجُلٌ وَكَرْمَانُ الْجَمَلَانِ الْبَكَارُ وَالْحَوْزَاءُ الْحَرْبُ الَّتِي تَحْوِزُ الْقَوْمَ
 وَهَلَالُ بْنُ أَحْوَزٍ قَاتِلُ جَهْمِ بْنِ صَفْوَانَ وَالْحَبِيزُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالرُّوَيْدُ ضِدُّ وَتَحْبِزَتِ الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ
 وَحَبِزَ بَكْرٌ زَيْدٌ لِلْعِمَارِ وَبَنُو حَبِيزٍ كَثَدٌ أَدَبُطْنُ مِنْ طَيِّئٍ وَحَبِيزَانُ بِالْكَسْرِ دُ بَدِيَارٍ بِكْرِ مِنْهُ
 مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْقَفِيهُ الشَّاعِرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْأَدِيبُ (فصل الحاء) (الخبز)

٢. وبالفتح ضَرْبُ الْبَعِيرِ يَسِيرُ بِهِ الْأَرْضَ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَمَصْدَرُ خَبَزَ الْخَبِيزُ يَخْبِزُهُ
 إِذَا مَسَّنَهُ وَكَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْخَبِيزُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّحَلُ وَالْمَكَانُ الْمُخْفِضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالْخَبَازِيُّ وَيُخَفِّفُ وَالْخَبَازُ وَالْخَبَازَةُ وَالْخَبِيزَةُ مِنْ م وَرَجُلٌ خَبَزُونُ مُحَرَّكَ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ
 مُشْفَعٌ لَوَجْهِهِ وَهِيَ بِهَا مَوْرَجٌ لُ خَبِيزٌ دُوْخَبِيزٌ وَالْخَبَازَةُ حَرْفَةُ الْخَبَازِ وَابْنُ بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ
 الْخَبَازِيُّ مَقْرِيٌّ خُرَاسَانُ وَالْخَبِيزَةُ الطَّلَاةُ وَالْإِلَامُ جَبَلٌ مُطَّلٌ عَلَى بَيْعٍ وَسَلَامُ بْنُ أَبِي خَبِيزَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 الْحَسَنِ بْنِ أَبِي خَبِيزَةَ وَاحِدٌ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي خَبِيزَةَ مُحَدَّثُونَ وَأُمُّ خَبِيزَةَ خَلَاءٌ هَ بِالطَّائِفِ

وَكَعْبَةُ هِيَ بِهَا وَالْحَبِيرُ الْخَبْرُ الْمَخْبُورُ وَالْتَرِيدُ وَالْخَبْرُ الْمُخْتَضِعُ وَالْخَبِيرَاتُ هِيَ فِي الْمَثَلِ كُلُّ
 أَدَاةِ الْخَبْرِ عِنْدِي غَيْرُهُ أَيْ تَصَافُ قَوْمٌ رَجُلًا فَلَمَّا قَعَدُوا أَلْقَى نَظْمًا وَوَضَعَ عَلَيْهِ رَحَى فَسَوَّى قَطْعَهَا
 وَأَطْبَقَهَا فَأَجَبَّ الْقَوْمُ حُضُورًا لَهُ ثُمَّ أَخَذَ هَادِي الرَّحَى فَجَعَلَ يَدِيرُهَا فَقَالُوا لَهُ مَا تَصْنَعُ فَقَالَ
 وَاخْتَبَرْتُ الْخَبْرَ خَبْرَهُ لِنَفْسِي (خَز) الْخَلْفُ يَخْرُزُهُ وَيَخْرُزُهُ كَتَبَهُ وَالْخُرْزَةُ بِالضَّمِّ الْكُتْبَةُ ج
 خُرْزُ وَالْخُرْزُ مَا يَخْرُزُ بِهِ وَالْخِرَازَةُ حُرْفَتُهُ وَخُرْزُ كَفَرِحَ أَحْكَمُ أَمْرُهُ وَالْخُرْزَةُ مَحْرَكَةُ الْجَوْهَرِ
 وَمَا يَنْظُمُ وَنَبَاتٌ مِنَ الْخَيْسَلِ مَنْظُومٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ حَبَامٌ دَوْرًا وَمَاءٌ أَنْزَارَةٌ وَكَمَّعَ كُلُّ
 طَائِرٍ عَلَى بَنَاحِيهِ نَعْمَةً كَانَتْ لِرِزِّ وَخُرَزَاتُ الْمَلِكِ جَوَاهِرُ تَاجِهِ كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامًا زِيدَتْ
 فِي تَاجِهِ خُرْزَةٌ لَتَعْلَمَ سُبُوحُ مَلِكِهِ * الْخَرِيزُ بِالْكَسْرِ الْبَطِيخُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَأَوَّلُهُ فَارِسِيٌّ (الْخَز)
 مِنَ الثِّيَابِ م ج خُرُوزٌ وَوَضَعَ الشَّوْكَ فِي الْحَائِطِ لَتَلَا يَتَسَلَّقُوا وَالْإِنِّظَامُ بِالسُّهْمِ وَالطَّعْنُ
 كَالِاخْتِرَازِ وَكَسَمَابُ بَطْنٍ مِنْ تَغْلِبَ وَاسْمٌ وَنَهْرٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَابْصُرَةٍ وَكَقَطَامٍ رَكِيَّةٌ وَالْخُرْزُ
 كَصَرْدُ كُرَالِ رَانِبِ ج خُرَانٌ وَآخِرَةٌ وَمَوْضِعُهَا خُرْزَةٌ وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْخُرُوفُ سِيبِيُّ يَرْبُوعٌ
 وَابْنُ لُؤْدَانَ الشَّاعِرُ وَابْنُ مَعْصَبٍ مُحَمَّدٌ وَحَسَّانُ بْنُ عَتَاهِبَةَ بْنِ خُرْزِ بْنِ خُرْزِ الْجَيْشِيِّ مُحْتَضَرٌ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ خُرْزِ الطَّبْرَانِيُّ لَهُ تَارِيخٌ وَخُرَازِي كُتُبَاتِي أَوْ كَسَمَابُ جَبَلٌ كَانُوا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ عِدَادَ
 الْغَاوَةِ وَالْخُرْزُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الْعُضَلُ وَكَعَابِطُ وَعُلَابِطُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْخُرْزُ الْعَوِجُ
 الْبَلَاغُ جَدًّا وَاخْتَزَزَهُ أَتَيْتُهُ فِي جَمَاعَةٍ فَأَخَذْتُهُ مِنْهَا وَابْعَثْتُهُ مِنَ الْإِبِلِ كَذَلِكَ * فَخَزَزْتُ تَعْلَمُ
 وَتَعَبَسَ وَابْعَثَ ضَرْبٌ يَدِيهِ كُلٌّ مِنْ لَقِي وَالْخُرْزُ يَزْدُرُ فِي ب وَ ز * الْخَامِيزُ مَرْقُ السَّكَاكِجِ
 الْمُبْرَدُ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ الْجَمْعُ (خَز) اللَّهُمَّ كَفِّرْ خُنُوزًا وَخَسَنًا أَنْتَنَ فَهُوَ خَسَنٌ وَخَزَزُ
 وَخَلَزُ وَأَنْ يَفْتَحَ الْمَاءُ الْقَرْدُ وَذَكَرَ الْخَنَازِيرُ وَبَعْضُهُمَا الْكِبَرُ كَالْخُرْزِ وَآيَةٌ وَالْخُرْزُ وَآيَةٌ وَالْخُرْزَةُ
 وَكَرْمَانُ الْوَزْعَةِ وَمِنْ أَلِيمٍ وَالدِّينُ أَذْخَرُوا اللَّهُمَّ حَقِي خَزَزُ وَكَسَنُ وَالضَّبْعُ وَالْكَبُولُ وَكَقَطَامٍ
 الْمُتَقَنَّةُ وَالْخَبِيرُ التَّرِيدُ مِنَ الْخَبْرِ الْقَطِيرِ (الْخُوزُ) الْمَعَادَاةُ بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَاسْمٌ
 لِجَمِيعِ بِلَادِ خُوزِستان وَسَكَّةُ الْخُوزِ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ الْخُوزِيُّ وَشُعْبُ الْخُوزِ بِمَكَّةَ مِنْهُ

ابراهيم بن يزيد الخوزي وخوزانة بأصفهان ورة بمرارة ورة بنواحي بيج دة وخوزيان
 حصن ورة بنصف وانجاز بوزن **(فصل الدال)** * الدثر كالتح
 الجماع والصلب الشديد **(الدرز)** نعيم الدنيا ولذاتها ودرز كفرح تمسكن منها ودرز القوب
 م معرب وبنات الدرز القمل والصبيان وأولاد درزة السفلة واللباطون والحاسكة
 * الدغز كالتنع الدفع والجماع **(الدائر)** كسجل الصلب الشديد وكعلايط الشيطان
 والقوى الماضي والبراق من الرجال كالدائر كعلايط فيهما ودلر دلمزة ضخم اللقمة
 والدلر زان الغلام السمين في حق ولصوص دلامزة خبثا منسكرون وتدلر على الأمر أجمع
 عليه * الدهمور كعصفوط الشديد الأكل **(الدهلر)** بالكسر ما بين الباب والدار
 والحنية ج الدهاليز وبناء الدهاليز الذين يلقطون **(فصل الدال)** * درز
 كفرح كدرز * الدرمازي هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حنيفة عمار بن شاهين
 السمرقندي **(فصل الرا)** * **(الريز)** الظريف الكيس والمكتر
 الأبحر من الأبحاش ونحوها وقدر بن ككرم فيهما والكبير في فته ودرز القرية تربزا ملاها
 وارتبزم وكل **(الريز)** بالكسر والضم القذر وعبادة الأوثان والعذاب والشرك
 وبالتحريك ضرب من الشعر وزنه مستعملان ست مرات سمى إقارب أجزائه وقلة حر وفيه
 وزعم الخليل أنه ليس بشعر وإنما هو أنصاف آيات وثلاث والأرجوزة كالقصيدة منه ج
 أرجوز وقدر جزو وأرجوز ورجزه ورجزه أنشده أرجوزة ودا يصيب الإبل في أبحازها وهو
 أنه جزوهي رجاء وكشاد ورمان وادوال رجازة بالكسر أصغر من الهودج أو كساء فيه حجر
 أو شعر أو صوف يعاق على الهودج والمرحز بن الملاءة فرس للنبي صلى الله عليه وسلم سمى به
 الحسن بن ضربه اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجز الرعد صات كارتجز والصحاب تحرك
 بطيئ الكثرة مائه والحادي حدابر جره وترجزوا قسار عوا الرجزينهم * رجز كعصراهم
(وزن) الجرادة ترز وترز غرزت ذنبها في الأرض أبيض كارتز والرجل طعنه والباب

أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزْقُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقَطْلُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَقْبَهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ
 وَالرُّزْقُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ وَقَدْ كُنَتْ لُغَاةً وَطَعَامُ هَرْدُ زَمْعَانِ بِهِ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ
 كَالرَّزِي بِرِي أَوْ أَعْمَ أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَهَدِيرُ الْقَمَلِ وَتَرْزِينُ الْقِرْطَابِ مَحَقْلُهُ وَفِي الْأَمْرِ تَوَاطُفُهُ
 وَارْتِزَ الْبُخْبُلُ عِنْدَ الْمَسَةِ ثَلَاثَةُ بَنَى وَبِخَلٍّ وَالسَّهْمُ فِي الْقِرْطَابِ ثَبَتَ وَالرُّزْنَ كَامِرٌ ثَبَتَ يُصْبَغُ بِهِ
 وَكَزْبَرُ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْمُسْلِمُ بْنُ الْبَرَكَاتِ بْنِ الرُّزَيْنِ شَيْخٌ لِلدَّمِيَاطِيِّ وَالْأَرْضُ بِالْكَسْرِ الرَّعْدَةُ
 وَالطَّعْنُ وَبَرْدُ صَدِّ غَارٌ كَالثَّلْجِ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّزَا زَارِصَاصُ وَبِالْقَشِّ دِيدٌ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ
 الْبَحْتَرِيِّ وَعُمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعْدَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بِيَانٍ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ مَدْرَسُ
 النَّظَامِيَّةِ وَخَفِيدُهُ سَعِيدٌ وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلَوِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مُنْجِبِ الرِّزَا زَوْنُ مُحَمَّدٍ نَوْنُ
 وَرَزْرُزُهُ حَرْكُهُ وَالْمَجْلُ سَوَاءٌ * الرُّطْزُ مَحْرُكُهُ الضَّعِيفُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ وَالرُّطَا زَانُ مُحَقَّقُهُ
 الْخُرَافَاتُ (رَعَزَ) الْجَارِيَةُ جَاءَهَا وَالْمَرْعُزُ وَالْمَرْعُزِيُّ وَيَجِدُ إِذَا خَفَفَ وَقَدْ تَفَقَّحَ الْمِيمُ
 فِي الْكَلِّ الرَّغَبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعِزْوِ ثَوْبٌ مَرْعُزُ وَالْمَرْعُزُ الْمَعَاتِبُ وَرَاعَزَ أَنْقَضَ * اسْتَرْعَزَهُ
 اسْتَضَعَّهُ وَاسْتَلَانَهُ * وَفَزَهُ يَرْفِزُهُ ضَرْبُهُ وَالرَّافِزُ الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفِزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ
 * رَقَزَ رَقَصَ وَالرَّاقِزُ الرَّاغِزُ وَمَا يَرْفِزُ مِنْهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرُّخْ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ عِرْقُهُ
 فِي الْأَرْضِ كَرْكُهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَارْتِكُزُ وَالْمَرْكُزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرَّجْلِ وَمَحَلُّ وَحْيٍ
 أَمْرٌ الْجَنْدُ أَنْ يَلْزَمُوهُ وَالرِّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْحُسُّ وَالرُّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ
 الْكَرِيمُ وَبِهِمَا ثَبَاتُ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرِّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَّزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَيْ أَحَدُهُ
 كَالرِّكَازَةِ وَذَوْنُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ مِنَ الْمَعْدِنِ وَأَرْكَزَ وَجَدَ الرِّكَازَ
 وَالْمَعْدِنُ صَارِفُهُ رَكَزَ وَارْتَكَزَتْ عَلَى الْقَوْمِ وَضَعَتْ سَيْمَهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَالرِّكَازَةُ
 الْفَضْلَةُ تَقْتُلُ مِنَ الْجَذَعِ وَمَرْكَوزٌ ع وَالرِّكَازَةُ فِي أَصْلِ لَاحِ الرَّمْلَيْنِ الْعَتَبَةُ الدَّاخِلَةُ
 (الرَّمْزُ) وَيُضَمُّ وَيَحْرُكُ الْإِشَارَةُ وَالْإِعْمَاءُ بِالْشَّقَقَيْنِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ أَوِ الْحَاجِبَيْنِ أَوِ الْقَمِيمِ أَوِ الْبَدَنِ
 أَوِ الْلِسَانِ يَرْمُزُ وَيَرْمُزُ وَالرَّمَاةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الزَانِيَةُ وَشَخْصَةٌ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ وَالْكَنْبِيَّةُ

الكبيرة التي ترمز إلى تحرك ونضرب من جوانبها الرمي والكثير الحركة والمجمل المعظم
والعاقل والكبير والاصيل والريز ورجل ريم الفؤاد ضيقه وقدره ككرم في الكل
والراموز البحر والاصل والنموذج واما زوال وزم مكانه ضد وانقبض وترمز من الضربة
اضطرب كارتعزوا اليوم فخر كوفي فجالسهم لقيام او خصومة كارتعزوتهم باضطرب شديدا
والترامز كلابيط القوى الشديد الذي تمت قوته وابل رزم بالضم سحاح سمان وهذه ناقة
ترمز اي لا تكاد تمشي من ثقلها وسمنها ورزم غمة اي لم يرض رعية الراعي فحوالها الى راع آخر
والقربة ملاها والظبي رزم انا نقر وفلانا بكذا اغراء به وكزبير العصا المرمهز الخفيف وفتح
الهاء المطمع وهو لا يرمهز اني لا يعطي شيئا (الرز) بالضم الارز (رازه) روزا جربه
والرجل ضبعته اقام عليها واصلمها وما عند طلبة واراده والارز ريس البناتين ج الرارة
وسرقته الريزة ومحمد بن رويز كنير محدث والروزي الطليسان وهو خفيف المراز والمرارة
اذا راز لينظر ما ثقله والمران النديان ووزرايه تزويهم بشي بعد شي ورازان ه باصبعان
وليس بتخفيف رازان فلا قران منها خلد بن محمد ومحلة ببر وجر منها بدر بن صالح بن عبد الله
(فصل الزاي) الزبازاة والزبازاة القصيرة والزبازاة الشريفة القوم الزريز
كأمر الخفيف والتخفيف والعاقل الحكم الراي ززاهمه جهور المصنفين وفي بسيط النورزة
يززه ززاصفه الزز بالتحريك وككتف الاثا والطريق الذي جئت منه وزز كفرح قلق
والززة المرأة الطباشة الدائرة في سوت جاراتها ووجهوا ززاهم اي امرهم وززان بالضم جد
محمد بن ابراهيم الانطاكي وزوزن بالفتح بين هراة ونيسابور وقد زوزا زية ضخمة ورجل
وقوم زوزا زية قصار غلاط ورجل زوزي وزوزي مسكابس متحدث وزوزيت به زوزاة
استحققة وطردته (الزبازاة) بالكسر والزبازاة والزبازاة ماعظ من الارض والاسكة
الصغيرة كالزبازاة والزبازاة والريش او اطرافه ج الزبازي والزبازية المجلة وززي زى حكاية
صوت الجن وكثيري ع بالشام **(فصل السين)** السجزي بالفتح والكسر

قوله يززه هو بضم
الزاي لانه مضاعف
متعدد وليس على
امطلاح المصنف
لان هذه عبارة
البيسيط فلا يلزم
الكسر لانها كان
من عبارة دون
عبارة غيره اه محشى
باختصار

نِسْبَةً إِلَى سَجِسْتَانَ الْأَقْلِيمِ الْمَعْرُوفِ مِنْهُ أَبُو دَاوُدَ سَلِيمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانُ بْنُ سَعِيدٍ
الدَّارِيُّ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبَّانَ وَالْحَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَاضِي وَدَعْلَجُ بْنُ أَبِي نُصَيْرٍ عَبْدُ اللَّهِ الْوَائِلِيُّ الْجَاوِزُ
وَمُسْعُوذُ بْنُ نَاصِرِ الرَّسَّابِ وَيَحْيَى بْنُ عَمَّارِ الْوَاعِظِ وَعَلِيُّ بْنُ بُشَيْرٍ اللَّيْثِيُّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَأْمُورٍ وَأَبُو الْوَقْتِ عَبْدُ الْأَوَّلِ سَلَفُزُ بِالْغَيْنِ الْمُجَمَّةُ عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا سِينِزُ
كَسِينِزُ هَافَارِسُ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ السِّينِزِيُّ الْمُقَرِّيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعَلَّى الْمُحَدِّثُ وَسَنَابِزَةُ
بِزْدُ تَمَرِ سَهْرِيَزُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالْثَّنَّةِ وَبِالْإِضَافَةِ نَوْعُ مَسَبَازَةُ بِجَنَادِي مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ
الْحَسَنِ السِّبَازِيُّ وَيَعْرِفُ بِعَلِيٍّ الطَّوِيلُ الْمُحَدِّثُ **(فصل الشين)** **(شئز)**
كَفَرِحَ شَاوَا وَشُوَزَا فَهَ وَشَرُوشَاوُ غَلَطٌ وَارْتَقَعَ وَاشَّ - مَتَدَّوَالرَّجُلُ قَلَقٌ وَذَعَرَ كَشْتَرُ كَعْنِي فَهُوَ
مَشُوَزُ وَمَشُوَزُ وَأَشَارُهُ غَيْرُهُ وَاشَّ - تَمَارَتْ قَرُوشَاوُهَا كَمَنْعَ جَامِعِهَا وَخَبَلُ شَاوَةُ سَمَانُ الشَّهْرُ
الزَّكَاحُ وَشَهْرُ كَمَنْعَ فَرِغَ وَخَافَ **(الشَّهْرُ)** كَالْمَنْعِ الْأَضْطِرَابُ وَالْمَشَقَّةُ وَالْعَنَاءُ وَالطَّعْنُ
وَفَقُّ الْعَيْنِ وَالْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَاتَّشَاوُ اتَّشَاوُ **(الشَّرز)** الْغَلَطُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ
وَالصَّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرَمَاهُ اللَّهُ نَهَى بِشَرَزَةٍ بِمَلَكَةٍ وَالْمُشَارَزَةُ الْمُنَازَعَةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ
وَالْتَشْرِيزُ التَّعْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالشَّرُّ أَرَادَ مَعَذِبُوا النَّاسَ وَالشِّرَازُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ الْمُسْتَفْرِجُ مَاؤُهُ جُ
شَوَارِيزُ وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ فِيمَنْ يَقُولُ شَرَارِيزُ وَشَرَارِيزُ بَنُ طَهْ - مَوْرَثُ بَنِي قَصَبَةَ بِإِلَادِ فَارِسَ
فَسَمِيَتْ بِهِ وَشَرُوزُ كَصَبُورِ قَلَانَةِ حَصِينَةٍ وَشَرِزُ يَخْلُقُ جَبَلُ بِلَادِ الدَّيْلَمِ وَأَشْرَزُهُ اللَّهُ الْقَاهُ فِي مَكْرِهِ
لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمَشْرُزُ كَمَنْعَ الْمَشْدُودِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْمُضْمُومُ طَرَفَاهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الشِّبْرَانَةِ
أَجْمَعِيَّةٌ وَحَدِيدَةٌ مُشَارَزَةٌ تَقْطَعُ كُلَّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَشِيرَزَةُ بِسَرَخْسَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ
وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثَانِ الشِّبْرِيَانِ **(الشَّرَاوَةُ)** الْبَيْسُ الشَّدِيدُ وَشَيْءٌ شَرُوشِيرُ الشَّغِيرَةُ
بِالْغَيْنِ الْمُجَمَّةُ الْمَسَلَةُ وَالشَّغْرُ كَالْمَنْعِ الطَّوَالُ وَالْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَجَبْرُ الشَّغْرِي جَبْرُ كَانُوا بِرَكْبُونِ
مِنْهُ الدَّوَابُّ بِقُرْبِ مَكَّةَ الشَّغْبُ الشَّغْبُ شَفْرُهُ بِشَفْرِهِ رَفْسُهُ بِصَدْرِ قَدَمِهِ الشَّكْرُ النَّحْسُ
بِالْأَصْبَعِ وَالْإِيذَاءُ بِاللِّسَانِ وَالطَّعْنُ وَالْجِمَاعُ وَالشَّكَارُ كَشَدَادُ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرَأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ

أَنْ يُخَالِطَهَا وَالتَّيْنَاءُ وَالْمَعْرِبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَامِ إِذَا رَأَى مَلِيحًا وَقَفَّ فُجَاهَهُ فُجَادَ عَمِيرَةٍ
 وَرَجُلٌ شَكْرٌ وَشَكْرٌ سَيِّئُ الْخَلْقِ وَالْأَشْكُرُ كَطَرَابِثِي كَالْأَدِيمِ الْإِيضُ يُؤَكِّدُهُ الشَّرُوحُ
 (الشَّمْرُ) نَقُورُ النَّفْسِ مِمَّا تَكْرَهُ وَتَشْمُزُ وَجْهَهُ تَعْمَرُ وَتَقْبِضُ وَاشْمَارًا تَقْبِضُ وَافْتَعَرًا وَذَعَرَ
 وَالنَّشْيُ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَاذِيرَةُ وَالْمُشْمَرُ النَّافِرُ الْكَارُهُ وَالْمَسْدُورُ وَاحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّمْرِيُّ
 مُحَمَّدٌ وَعُمَرُ بْنُ عُمَانَ الشَّمْرِيُّ مَعْتَرِيَانِ • الشَّخْرُ بِضَمِّ الشِّينِ وَكَسْرِهَا وَشَدِّ الْمِيمِ الطَّامِحُ النَّظَرُ
 وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَبِهَاءِ الْكِبَرِ كَالشَّخْرِيزَةِ • الشَّيْنِيزُ وَالشُّونِيزُ وَالشُّونُوزُ وَالشَّهْنِيزُ
 الْحَبَّةُ السُّودَاءُ أَوْ قَارِمِي الْأَصْلِ وَالشُّونِيزَةُ مَعْبُودَةٌ لِلصَّالِحِينَ بِغَدَادَ • الشَّاهِرُ قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتِ
 • الْأَشُورُ الْمُسَكَّبَرُ وَشِيزِيهِ شُورًا شَغَفِيهِ وَالْمَشُورُ الْفَلَقُ • تَمَرٌ (شَهْرِي) تَقَدَّمَ فِي السِّينِ
 • الشَّهْنِيزُ الشَّيْنِيزُ (الشَّيْزُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْقَصَاعِ كَالشَّيْزِيِّ أَوْ هُوَ
 الْأَبْنُوسُ أَوِ السَّامُّ أَوْ خَشَبُ الْجُوزِ وَنَاحِيَةٌ بِأَذْرَبِجَانَ وَبَرْدَمَشَ بِمَنْحَطَاتِ بِحَمْرَةٍ وَقَدْ شِيزَةُ
 ﴿فصل الضاد﴾ • ضَارَ كَنَعَ ضَارًا وَضَارًا جَارًا وَفَلَانًا حَقَّهُ بِحَسَبِهِ وَنَقَصَهُ وَفَسَدَهُ
 ضَارَى وَيُنْتَلُ لُغَةً فِي ضِرَى أَيْ نَاقِصَةٌ • الضَّارِزُ كَالْأَبِطِ الْمَذْبُورِ الْخَلْقِ الْمَوْتِ • الضَّيْرُ
 الشَّدِيدُ الْمُحْتَالُ مِنَ الذَّقَابِ وَالضَّيْرُ شَدَّةُ اللَّحْظِ وَذَيْبُ ضَيْرٍ وَضَيْبٌ مَتَوَقِّدُ اللَّحْظِ • ضَخْرَ عَيْنَهُ
 بِالْخَاءِ الْمُجَمَّةِ كَنَعَ أَيْ بَحَثَهَا (الضَّرْزُ) كَهَزُّ الْخَيْلِ وَمَا صَلَّبَ مِنَ الضُّحُورِ وَالْأَسْدُ أَمْرًا
 ضِرَّةٌ قَصِيرَةٌ لَنِيمَةٍ وَضَرَزَ الْأَرْضَ كَثْرَةً هَرَبًا وَقَلَّةً جَدِيدًا وَالْمَضْرُورُ الشَّيْخُ بِنَفْسِهِ • أَضَرَ هَذَا إِلَى
 كَذَابٍ إِلَيْهِ مُسْتَرًا (الْأَضْرُ) السَّيِّئُ الْخَلْقِ الْعَسِرُ وَالْفَضْبَانُ كَالْمَضِرِّ وَالضَّبَقُ الشَّدَقُ الَّذِي
 التَّقَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى فَلَمْ يَبْنِ كَلَامُهُ أَوِ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقْرِجَ بَيْنَ حَنَكَيْهِ
 خَلْقَةٌ أَوْ مَنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَازُ وَقَدْ ضَرَّ يَضُرُّ بِالْفَتْحِ
 ضَرَزَا وَرَكِبَ أَضْرًا شَدِيدًا ضَمِيْقٌ وَأَضَرَ فُلَانٌ عَلَى فَيَافِي طَبْقِي ضَاقَ وَالْفَرَسُ عَلَى فَاسِ الْجَبَامِ أَرَمَ
 • الضَّغْرُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ • الضَّغْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِ مِنَ السَّبَاعِ • الضَّغْرُ لَقَمُ
 الْبَعِيرِ أَوْ مَعَكَرَاتِهِ ذَلِكَ وَالْدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوَثْبُ وَالْقَفْزُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ

وَادْخَالَ الْجَبَّامُ فِي فِي الْقَرَسِ وَالضَّفِيرُ الْقَطِيطُ وَبِهَا الْأَقْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَاضْطَافَرَهُ التَّقَمَةُ كَارَهَا
وَالضَّفَارُ النَّمَامُ مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّفَرِ مُحَرَّكَهُ لِلشَّعْرِ يَحْسِبُ لِبُعْثِهِ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ يَهَيُّ قَوْلَ الزُّورِ كَمَا يَهَيُّ
هَذَا الشَّعِيرُ لِلْعَافِ * الضَّكْرُ الضَّمْرُ الشَّدِيدُ (ضَمَزَمَ) يَضْمُرُ وَيَضْمُرُ سَكَتٌ وَلَمْ يَكُنْ قَوْلُهُ ضَامِنٌ
وَضَمُورٌ وَابْعِيرٌ أَمْسَكَ بِرْتَهُ فِي فِيهِ وَلَمْ يَجْتَرِعْ عَلَى مَالِي بِحَدِّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَا لَمْ يَشْخِ وَالْقِسْمَةُ
الْتَقَمَهَا وَالضَّمْرُ الْمَكَانُ الْغَلِظُ وَالْأَكْمَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مَقَرٌّ دِجَارُهُ جَرُّ صِلَابٍ مَا فِيهِ طِينٌ
كَالضَّمُورِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالضَّمُورُ الْأَسَدُ وَالضَامِنُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ * الضَّمْعُ يَضْمُ الضَّادِ
وَكُسِرَ هَا الضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْفُحُولِ * الضَّمْرُ كَزَبْرَجٍ وَعُلَاطٍ مِنَ التُّوفِ
الْمُسْنَةُ وَالْكَبِيرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَكَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَفُلٌ ضَمَارٌ زَغَلِيطٌ وَضَمْرٌ عَلَيْهِ الْبَادُ أَوِ الْقَبْرُ
عَلَقَ وَالضَّمْرُ الشَّدِيدُ الصَّابُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَبِهَا الْغَلِظَةُ مِنَ الْحَرَارِ الَّتِي لَا تُسَلِّتُ بِاللَّيْلِ وَمِنْ
النِّسَاءِ الْغَلِظَةُ * ظَهَرَهُ كَمَنْعِهِ وَطَأَّ شَدِيدًا وَالْمَرَأَةُ تَكْبَهُهَا وَالْدَّابَّةُ عَضَّتْ بِقَدَمِ الْقَمِ
(ضَارَ) الثَّمَرَةُ ضَوْزًا لَا كَهَا فِي فِيهِ وَالضَّوَارَةُ بِالضَمِّ شَطِيبَةٌ مِنَ السَّوَالِ كَالضُّورِ وَضَارُهُ حَقَّةُ
بُضُورِهِ نَقَصَهُ كَبُضِيرُهُ ضِيرًا وَضَارُ جَارٍ وَقِسْمَةُ ضِيرَى فِي ضَرَّ آ ز * (فصل الطاء)

* الطَّبْرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْجَلْدُ ذُو السَّامَيْنِ وَطَبْرُهَا جَامِعُهَا وَالطَّبْرُ الْمَلُّ لِكُلِّ شَيْءٍ * الطَّبْرُ
كَزَنْجِيلٍ فَرَجُ الْمَرَأَةِ * الطَّحْرُ كِتَابَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ * الطَّحْرُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ (الطَّرْزُ) الْهَيْئَةُ
وَالطَّرَازُ بِالْكَسْرِ عِلْمُ الثُّوبِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَهُ تَطَرِيرًا أَعْلَمَهُ قَطَرَزَ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ
الْبَيْدَةُ وَالنَّمَطُ وَثُوبٌ نُسِجَ لِلسُّلْطَانِ وَمَحَلُّهُ بِمَرْوٍ بِأَصْفَهَانِ وَدُ قُرْبَ اسْتِجَابٍ وَتَفْخُ
وَالطَّرَازِدَانُ غِلَافُ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَ كَفَرِحَ تَشَكَّلَ بَعْدَ تَحْنٍ وَحَسَنَ خَلْقَهُ بَعْدَ إِسَاءَةٍ وَفِي
الْمَلْبَسِ تَأَلُّقٌ فَلَمْ يَلْبَسِ إِلَّا فَخْرًا * الطَّعْرُ كَالنَّعْجِ وَالْجَمَاعِ (الطَّنْزُ) السُّفْرِيَّةُ طَنَزَ بِهِ فَهُوَ
طَنَازٌ وَضُرْبٌ مِنَ السَّهْلِ وَطَنَرَةٌ وَهُمْ مَطَنَرَةٌ لِأَخِيرَتِهِمْ هَيْئَةً أَنْفُسَهُمْ عَلَيْهِمْ * الطَّوَارُ كَشَدَادِ
اللَّيْنِ الْمَيْسِ * (فصل العين) * (الْعِزُّ) مُثَلَّثَةٌ وَكَتْدٌ وَكَتِفٌ مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ
وَبُؤْتُ جَ أَجْمَارُ وَالْعِزُّ وَالْمِجْزُ وَالْمِجْزَةُ وَتَفْخُ جِمْهُمَا وَالْعِزَّانُ مُحَرَّكَهُ وَالْعُجُوزُ بِالضَمِّ

الضعف والفعل كضرب وسمع فهو عاجز من عواجز وعجزت كضروكم بحوزا بالضم سارت
 بحوزا كعجزت تعجزا وعجزت كضرح عجزا وعجز اعظمت عجزتها اي عجزها كعجزت بالضم تعجزا
 والعجزة خاصة بها وايام العجوز من وصبر ووبر والا ممر والموتى والمعلل ومطفى البحر
 او مكفى الطعن والعجوز الابرء والارض والارنب والاسد والالف من ككل شئ
 والبرء والبصر والبطل والبقرة والتاجر والترس والتوبة والثور والباحع والجمعة
 والجمعة والجوع وجههم والحرب والحربة والحى والخلافة والخمر والخمسة ودابة
 الشمس والذاهية والدرع للمرأة والدنيا والذئب والذئبة والراية والرخم والرمشة
 والرمكة ورملة م والسفينة والسماء والسمن والسموم والسنة وشجر م والشمس
 والشج والشجة ولا تقل عجوزة اوهى لغية رديئة ج عجائز وعجز والعصيفة والصنجة
 والصومعة وضرب من الطيب والضبع والطريق وطعام يتخذ من نبات بحري والعاجز
 والعافية وعانة الوحش والعقرب والفرس والفضة والقبلة والقدر والقرية والقوس
 والقيام والكعبة والكعبة والكلب والمرأة شابة كانت او عجوزا والمسافر والمسلك
 ومصارف قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار والناقة والتغلة ونصل السيف
 والولاية واليد اليمنى والعجزة الكسرا نحو ولد الرجل ويضم والعجزة العظيمة العجز ورملة
 من نعمة ومن العقبان القصيرة الذنب والتي في ذنبها ريشة بيضاء والسديدة دائرة الكف والجمار
 كتاب عقب يشد به مقبض السيف وبها ما يعظم به العجزة لتسبب عجزا كالا عجزة ودائرة
 الطائر والعجزة الشئ فانه وفلا نا وجده عاجزا وصيره عاجزا والتعجز الشيطان والتسبب الى العجز
 وعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما اعجز به الخصم عند التحدي والهاء للمبالغة والعجز مقبض
 السيف وداء في عجز الدابة وتعجز ككسر من اعلامهن وابن عجزة بالضم رجل من لحيان بن
 هذيل وبنات العجز اليهام وطائر والعجيز الذي لا ياتي النساء والمجوز الذي ألح عليه في المسئلة
 واعجاز النخل اصولها وركب في الطلب اعجازا لا يلب اى ركب الدل والمنقة والصبر وبذل الجهود

فِي طَلَبِهِ وَهَجَزُهُ وَارِثُ بَنُو نَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَبَنُو جُشَمٍ بْنِ بَكْرِ وَالْمُجَازُ الطَّرِيقُ وَعَابَرُ قُلَانٍ ذَهَبٌ
 فَلَمْ يُوَصَّلْ إِلَيْهِ وَقُلَانٌ سَابِقُهُ فَهَجَزُهُ فَسَبَقَهُ وَالْيَقَّةُ مَالٌ وَتَهَجَزْتُ الْبَعِيرَ رَكِبْتُ هَجَزَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 مُعَاجِزِينَ أَيْ يُعَاجِزُونَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَوْلِيَاءَهُمْ يُقَاتِلُونَهُمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِمْ لِيَصِيرُوا هُمْ إِلَى الْهَجَزِ عَنْ
 أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مُعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ أَوْ طَائِفِينَ أَنَّهُمْ يَهْجِزُونَ تَأَهُ الْعَجُوزُ بِالضَّمِّ الْخَطَأُ فِي الرَّمْلِ مِنْ
 الرِّيحِ جَ عَجَازِي (الْعَجَازَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ عَجَازِيٌّ يُقَالُ
 جَمَلٌ عَجَازِيٌّ وَنَاقَةٌ عَجَازَةٌ وَعَجَازَةٌ بِالْكَسْرِ رَمْلَةٌ بِالْبَاءِ بِأَرْزَاءِ حَفَرٍ أَبِي مُوسَى وَتُجْمَعُ عَلَى عَجَازٍ
 (الْعَرَزُ) مُحَرَكَةٌ شَجَرٌ مِنْ أَصَاغِرِ الشَّامِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا ذَكَرُوهُ وَهُوَ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالغَيْنِ
 الْمَجْمُوعَةُ وَعَرَزُهُ بَعْرُهُ انْتَرَعَهُ انْتَرَاعًا غَنِيًّا وَقُلَانًا لَامَهُ وَعَنْبَهُ وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ وَغَلُظَ وَلَقُلَانٌ قَبْضٌ
 عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًّا عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ يَرِيهِ مِنْهُ شَيْءٌ يَنْتَظِرُ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلُّهُ وَتَعَرَزَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ
 كَاسْتَعَرَزَ وَالتَّعَرُّزُ الْإِخْفَاءُ وَكَالتَّعَرُّيْضُ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخُطْبَةِ وَاسْتَعَرَزَ اشْتَدَّ وَصَابَ كَعَرَزَ
 بِالْكَسْرِ انْقَبَضَ كَعَرَزَ وَتَعَارَزَ وَعَارَزَ وَعَرَزَ وَأَعَرَزَ أَفْسَدَ وَالْعَرَا زُ الْمُتَقَابِلُونَ لِلنَّاسِ وَالْمُعَارِزَةُ
 الْمُعَادَاةُ وَالْمُجَانِبَةُ وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُغَاضِبَةُ (عَرِظَ) تَخَيُّ لُغَةً فِي عَرِطَسَ * عَرِظَ الرَّجُلُ كَادَ
 يَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ (عَزَّ) يَعَزُّ عَزَا وَعِزَّةٌ بِكَسْرِ هَا وَعَزَاةٌ صَارَ عَزِيرًا كَتَعَزَزَ وَقَوِيَّ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَعَزَّهُ
 وَعَزَزَهُ وَالشَّيْءُ قُلٌّ فَلَا يَكَادُ يُوْجَدُ هُوَ عَزِيرٌ جَ عِزَارٌ وَعِزَّةٌ وَأَعَزَاهُ وَالْمَاءُ سَالَ وَالْقَرْحَةُ سَالَ مَا فِيهَا
 وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاشْتَدَّ يَعَزُّ كَيْفَلٌ وَيَمْلُ وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعَزَّ كَرَمْتُ وَأَعَزَزْتُ بِمَا أَصَابَكَ
 بِالضَّمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى وَالْعَزُوزُ السَّاقَةُ الضَّيِّقَةُ الْأَحْيَالُ جَ عَزُوزَةٌ دَعَزْتُ كَدَّ عَزُوزًا وَعِزَارًا
 بِالْكَسْرِ وَعَزَزْتُ كَكَرَمْتُ وَأَعَزْتُ وَتَعَزَزْتُ وَعَزَمْتُ كَدَّ غَلَبَهُ فِي الْمُعَارَاةِ وَالْإِسْمُ الْعِزَّةُ بِالْكَسْرِ
 كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخُطَابِ غَالِبُهُ كَعَارَهُ وَالْعِزَّةُ بِنْتُ الطَّبِيعَةِ وَبِهِيَ سَمِيَّتْ عِزَّةٌ وَالْعِزَارُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ
 وَأَعَزَّوَعٌ فِيهَا وَقُلَانًا أَحَبُّهُ وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالْبَقَرَةُ عَسْرَ حَمْلُهَا وَعِزَارٌ ع
 بِالْيَمَنِ وَدُ قُرْبَ حَلَبَ إِذَا تَرَكْتَ تَرَابَهُ أَعْلَى عَقْرِبَ قَتَلَهَا وَالْعِزَاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مَعَزَارُ الْمَرَضِ
 شَدِيدُهُ وَالْعِزْيُ الْعِزِيرَةُ وَتَأَيَّثُ الْأَعْزِ وَصَمُّ أَوْ مَرَّةٌ عَبْدَتُهَا غَطَفَانُ أَوَّلُ مَنْ اخْتَذَهَا ظَالِمٌ بْنُ أَسْعَدَ

فوق ذات عرق إلى البستان بسعة أميال بنى عليها بيتاً ومما به سائر وكانوا يسمون فيها الصوت
فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمره والعزري
وبعد طرف ورث القرس أو ما بين العكوة والجامعة وسمت عزان بالكسر وأعز وعزاة بالفتح
وعزون وعزير وعزير وعزير بن عمر بن محمد السهروردي وابن علي الظهيري وابن العليق وأبو
الأعزق أتسكين محمد بن وعز ان بالفتح حصن على الثرات وعز ان خبت وعز ان ذنير من حصون
العين وعز كمثل قاعدة العين وعز بالعين لم تميز عز زجرها فلم تنح وعز عز زجرها واعتز بفلان
عدته عز زجره واستعز عليه المرض استد عليه وعليه والله به أمانه والرمل غاسك فلم ينهل وعز ز
المطر الأرض ومنها عزير البسدها وعزوزي ع بين الحرمين الشريفين والمعزة فرس الخنظام
ابن حملة وعز قلعة برستان برذعة والعز أيضاً المطر الشديد والعزير والمعززة الشديدة
والأرض المطورة ومحمد بن عزير السجستاني مؤلف غريب القرآن والبغادة يقولون بالراء
وهو تصحيف وبعضهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد ضرب في حديث بارد وعزير أيضاً كل م
وحفر عري ناحية بالموصل ونعز زجره الله وصلب والعزيرة في قول أبي كبير الهذلي

حتى انتهت إلى فراش عزيرة * سوداء روثه أنفها كالخصف

العقاب ويروي عزيرة ويقولون تحبني فيقول لعز ما أي أشد ما وجي به عزيراً أي لا محالة وإذا
عزاً حوله فمن أي إذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عزير أي من غاب سلب والعزير الملك الغلبته
على أهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الاسكندرية (عشز) بعشز عشزاً ناشئ مشبة
المقطوع الرجل وعلى عصاه نو كوالعشوز بكعقرو وعذورا الأرض الصلبة أو الشديد من الابل
والخشن من الطريق والأرض والكثير من اللحم والعشز فعل ثمات وهو غلط الجسم ومنه
العشوز للغليظ من الابل * عضر بعضر منع ومضغ أول يعرفها البصريون وهو بناء مستنكر
* العضم كعظم الأسد والشديد من كل شيء والخبيل وبها الأثني والعجوز الغليظة اللحين
الداية أو القبيحة الوجه واللينة القصة برة والعجوز العجوز والنافة الضخمة منها الشحم

قوله فمن ضبطه
الشارح كافي عاصم
بكسر الهاء قال لان
ضمها يكون أمرا
من الهوان والعرب
لأن امرئ بك ذلك
هو في المزهر للسبوطي
فانظره اه

أَنْ تَحْمِلَ أَوِ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ أَوِ الْغَلِيظَةَ اللَّحْمَ الْمُتَقَارِبَةَ الْخَلْقِ أَوِ الْجَمْعَةَ الشَّدِيدَةَ الَّتِي إِذَا
 رَأَيْتَهَا كَانَتْهَا عَضْبِي وَالصَّخْرَةَ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ * الْعِظْمُ وَزْنُ مِنَ النُّوقِ وَالصَّخْرَاتِ الطَّوِيلَةِ
 الْعَظِيمَةِ أَوْ بَدَلٍ مِنْ عِظْمٍ * عَفْرَانٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدَدَةِ تُحْتَسُّ كَانِ بِالْبَصْرِ
 * الْعَفْرُ الْجَوْزُ الْمَا كَوُلْ كَالْعَفَازِ وَمَلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْمُعَافَرَةِ وَنَاخَتُهُ بَعِيرُهُ وَالْعَفَازَةُ
 كَسَجَابَةِ الْأَكْمَةِ وَبِالضَّمِّ جَوْزَةُ الْقَطَنِ * الْعَفْرُ تَقَارِبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَا وَالْعَفْرُ حُرْدَانُ
 الْحِمَارِ وَالْمَرْزُ نُجُوشٌ وَبِهَاءِ الرَّايَةِ وَالْدَاهِيَةِ وَالسَّمِّ وَأَبُو الْعَفْرِ رَجُلٌ رَدَّتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ بَعْضِ
 الْقَضَاءِ لِكُنْيَتِهِ وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَفْرِيُّ وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحَدَّثَانِ وَدَارَةُ الْعَفْرِ بَدَارِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
 (الْعَفْرُ) التَّقْبُضُ وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ وَبِالْكَسْرِ السِّيُّ الْمَطْلُوعُ الْبَغِيضُ الْمَشُومُ وَعَكْرٌ عَلَى عَكَازَتِهِ
 نَوْكًا كَمَا كَعَزَّوَالرَّيْحُ زَكْرَهُ وَبِالنَّشِ اخْتَدَى بِهِ وَالْعَكُورُ يَجْرُؤُ عَصَا ذَاتُ زُجْجٍ كَالْعَكَازِ وَيُسَلُّ
 الْجِلْبَةَ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمُ رِجْلَهُ فِيهَا وَسَمَوَاعُ كَزَاوَعَكَزَا كَزُيْرٍ وَعَكَزُ الرِّيحِ تَعَكَزُ أَثَبَتْ فِيهِ
 الْعَكَازُ * الْعَكَزُ بِالضَّمِّ حَشْفَةُ الْإِنْسَانِ كَالْعَكْمِزِ وَالْعَكْمُوزِ وَالْعَكْمُوزُ أَيْضًا وَبِالْهَاءِ
 فِيهِمَا الْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ النَّارَةُ وَالذَّكْرُ الْمُسْتَكْتَرُ (الْعَزُ) مَحْرَكَةٌ قَلْقٌ وَخِطَّةٌ وَهَلَعٌ يُصِيبُ الْمَرِيضَ
 وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَالْمُتَحَضِّرَ وَقَدْ عَزَّ كَفَرَحٌ وَهُوَ عَزَائِي وَجَمْعُ قَلْقٍ لَا يَنَامُ وَالْعَلُوزُ
 كَسَنُورٍ وَجَمْعُ الْبَطْنِ وَالْجُنُونِ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ وَعَالِزٌ عَ وَأَعْلَزُهُ الْجَهْرُ
 * الْعَلِكُزُ كَزُ بَرِيحٍ وَجَمْعُ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعَلَنَةِ كَزُ (الْعِلْهُزُ)
 بِالْكَسْرِ الْقُرَادُ الضَّخْمُ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبْرُ كَانَ يُتَخَذُ فِي الْجَمَاعَةِ وَالنَّابُ الْمُسِنَّةُ وَفِيهَا
 بَقِيَّةُ وَنَبَاتٌ يَنْبُتُ بِسِلَاقِي سُلَيْمٍ وَالْمَعْلَزُ اللَّحْمُ الَّتِي وَبِهَاءِ الْجَفَاءِ مِنَ الشَّيْءِ (الْعَنْزُ)
 الْأَنْثَى مِنَ الْمَعَزِ جَ اعْزُوعُورُ وَعِزَارُ وَفَرَسُ سِنَانِ بْنِ شَرِيطٍ أَوْسَفُهُ وَالْأَكْمَةُ السَّودَاءُ
 وَالْعَقَابُ الْأَنْثَى وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَسْكُنُهَا بَغْلٌ وَطَبِيرُ مَائِي وَائِي الْحَبَارِي وَالنُّسُورُ
 وَعِزْرُ امْرَأَةٍ مِنْ طَسِمٍ سَيِّئٌ فَعَمَلُوهَا فِي هَوْدَجٍ وَالطَّفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرُّ نَوْحِي
 أَيْ حِينَ صُرْتُ أَكْرَمَ السِّبَاءِ وَنَصَبُ شَرِّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرِّ يَوْمِيهَا وَعِزْرَعْنَهُ عَدَلٌ وَفَلَا نَاطَعْنَهُ

بالعزة وهي رمح من العصا والرمح فيه زج ودابة تأخذ البعير من دبره وهي كابل من عرس تدوس
 الناقة الباركة قد دخل في حياتهم اقتدس فيه فقوت الناقة مكانها ومن القاس حدها وعزة بن
 أسد بن زينة أو ابن عمرو بن نوف أبو حنيفة وعزة هضبة سوداء يطحن قلع وجارية وعزتان ع
 وأعزة أماله والمعز كعظم الصغير الرأس ومعز الوجه قليل لحم ومعز اللبنة لحية كالشعر
 واعز واستعز حتى والعنز والعوز المصاب داهية وبنو العناز قبيلة وعز بن وائل بن قاسط أبو
 حنيفة وكنتي العنز مثل المنيار بين في الشرف لأن ركبته إذا أرادت أن تربض وقعتها
 وأق يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يهلكه والعنز في ع في (العوز) حب العنب الواحد بها
 وبالضربك الحاجة عوز التي كسح لم يوجد والرجل افتقر كعوز والامرأ استندوا إذا لم يجد
 شيا قلة عازي والمعوز وبها الثوب الخلق الذي يتدل لانه لباس المعوزين ج معاذ وعوزه
 التي احتاج اليه والدهر اسوجه وما يعوز فلان شيء الا ذهب به أي ما يدور في وانه لعوز لوز
 اتباع وعوز بالضم اسم عيز عيز ميثان على الفتح ويقصان زجر للضمان

(فصل الغين) (غزة) بالابرة بغزة شخصه ورجله في الغزو هو ركاب من
 جلد وضعه فيه كاعتز وكمع أطاع السطان بعد عصيان وغزت الناقة غزوا وغرازا قلى ابنها
 وهي غارزوا غروا لا غصان تغز في قضبان الكرم للوصول بجمع غز وجرادة غارز وغارزة ومغزوة
 قد روت ذنبها في الارض تسرا وهو غارذ رأسه في سنته جاهن والغز حركه ضرب من التمام
 أو بناءه كنبات الاذخر من شر المرعى وواحد مغز وقد أغرز والتغاريز ما حول من فـ جبل النخل
 وغيره الواحد تغريز والغريزة الطبيعة وغرزة ع بين مكة والطائف وكان يرمي بضربة أو يبلد أي
 بكر بن كلاب وكقطام وصحاب ع وغزت الناقة تغريز أترك حلبها أو كسح ضرعها بما يرد
 لينقطع لبنها أو تركت حلبه بين حلبتين واغترزا السيردنا والزم غرزة فلان أي أمره ونهيه واشدد
 يدك بغرزه أي حث نفسك على التمسك به (غز) فلان بغلان غززا واغترزه احتضنه من بين
 أصحابه وغز الابل والصي علق عليهم ما العهون من العين والغز بالضم الشد في كالغز غز وجنس

من التلذذ والغزاة الشجرة كثر شوكتها واشتد والبقرة عسر حملها وهي مغز والغزير كزير ماء لبنى
 ثم وغازذته بارزته وتغاززناه تنازعناه والغزاز كزمان البرية بالقرايات والاولاد والحيوان وغزاة
 د بقلطين بن ابي امام الشافعي رضى الله عنه ومات هاشم بن عبد مناف وجهها أي تكلم بها
 بلائط الجمع مطرود بن كعب فقال

وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسنى الرياح عليه وسط غزات

ورثه يلاذني سعدود بفرقة وكسيل بن اغزال بري م (نخز) بيده يغمزه شبه نخسه
 وبالعن بن والحقن والحاجب اشارو بالرجل سعى به شراوداؤه وعيبه ظهر والداية مالت من
 رجاها والسكبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة الغمز للاعضاء وفيه مغمز ونخسزة أي مطعن
 أو مطعم والغمز من النوق العروك والغمز محركة الرجل الضعيف ورذال المال وانخز اقتناء
 والمغموز المتهتم ونخازة كمامة عين لبنى ثم اوبتر بين البصرة والبحرين انخزني الحرقتر
 فاجترأت عليه وميرت فيه وفي فلان عابه وصغره والناقة صار في سنامه اشهم والتغامض ان يشير
 بعضهم الى بعض باعينهم وانخز طعن عليه ونخز الجوع تل بطرف زمان غازه غوزا قصده
 والافوز البار باهله وحذيفة بن اسيد بن خالد بن الافوز ويقال الاغوس وديعة بن الغاز
 صايبان غيزان بالكسرة بمرأته هاشم بن احمد بن موسى الغيزاني المحدث

﴿فصل الفاء﴾ * الفجز التكبر لغة في الفجس (نخز) كفرح ومنع تكبر

كفخز أوجاء بفخز ونخز غيره كذا في ماخرته والفخز الفضل والافضل والفاضل القدر الذي
 لا توى له وهو بالراء وهو الصحيح والفخز الجردان والفرس الضخم الجردان والعظيم الذك من
 الناس والحيل وضرم نخور غلبضيق الامال (الفرز) ما طمأن من الارض وعزل شيء
 من شيء وميزه كالافراز وقد فرزه وفرزه وفرزه على برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة
 مما عزل وبالضم النوبة والفرصة والطريق في الاسماء كالفرز بالكسر وجبل بالياء مائة ولسان
 وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصله وفاطمة وفرزان الشطرنج بالكسر موزب فرز بن بالفتح

والثريد كقول القيد الصحيح أو الحرا الصحيح الثريدون بأكسرع وفوزن بالغنج ه وفوزن
الصيد أم كنه عن كتب وثوب مفروزة تطاريف وفروزمات رافري الحائط بالكسر ملثمة
عرب والفارز جد السود من النمل وعقنان جد الحمر والفارزة طريقة تأخذ في رمله في دكادك
أينة وفيروز الديلي صحابي روى عنه أبناؤه الضمالة وسعيد وعبد الله وفيروز الهمداني الوادي
أدرك الجاهلية والإسلام وقد بعد في الصحابة وفيروز أباد ونكسر فاقوه د فارس وه بهاقرب
مردشت وقلة حصينة بأذر بيجان وه بظاهر هراة وه قرب مكران ود بالهند وفيروز فباد
د كان قرب باب الأبواب وطسوج قرب بغداد وفيروز كوه قاعة حصينة بين هراة وغزني
وقلة أخرى قرب جبل نبارند واقترز اسم دون أهل بيته قطعه (فوز) عني عدل وانقر
والطبي فزع والرجل يفز فزاة وفوزة وقد ولا ناعن موضعه فز أزعجه والجرح يفز فز اسال
وندى واسنة فزه استحققه وأحرجه من داره وأزعجه وأفزنه أزعجه والفر الرجل الخفيف وولد
البقرة الوحشية ج أفزاز وفز بالضم محله بيسابور وفزان لحسان ولاية واسعة بين الفيوم
وطرابلس الغرب سميت بفزان بن حاتم وتنزر عني واقتر غلب وفز فز طرد انسانا أو غيره وتنفا زنا
نبارزنا فظن يفطر مات أو غنة في فطس ففزي يفطر مات أغنة في أنس (الفز) بكسر الفاء
واللام وشدة الزاي وكه جت وعمل نحاس أبيض يجعل منه القدور المفرغة أو خبث الحديد
أو الحجارة أو جواهر الأرض كلها وما يثقبه الكبر من كل ما يذاب منها والرجل الغليظ الشديد
والضربة تجرب عليهم السبوف والنجيل (الفوز) النجاة والظفر بالخير والله لاله د فاز
مات وبه ظفر ومنه نجاة وه بجمص وأفاز الله بكذا أظفروه ففاز به ذهبه والمفازة النجاة
والهزيمة والقلة لأمهم أو فوزمات والطريق بدأ يظهر والرجل مضى وبأ به ركب بها المفازة
والفازة مظلة بعمودين وع بالاهواب من ساحل بحر اليمن والقار سيف سعيد بن زيد بن عمرو
ابن نوفل رضي الله تعالى عنه الفز كه جت الشديد الغل والانهماز الانفراد

﴿فصل القاف﴾ ﴿القَبْزُ بِالتَّكْسِيرِ الْقَصِيرُ الْخَيْلُ﴾ ﴿فَحَزَّ﴾ بِكَوْنِهِ وَتَبَّ وَفَاتَى

وبالعصاة به كقصره وبالرجل صرعه والرجل فخوراً قط كالتيت والاسهم رماء فوقع بين يديه
 والكذب يوله فخوراً وفخوراً ناري وتفسير الكلام وتفسيره تغليظه والقاحرات السدائد
 وفقر كعني رد وكغراب دأ في الغنم أرسع الابل والفقرى كعزى القوس التي تنزوا والفحارة
 كرماء شئ به طاد به الطير والتعجز التزبه * ففقره الكلام غلظه وفي المشي أسرع والحقيقة
 حشاها حشو انعماء * القعقير كتحجيل الفرج * القحزة منسبة القصير وفي الكلام التغليظ
 وضربه فتقعر لزاى الفجدة * القحزة ضرب شئ يابس عنه * القرز قبضك التراب بأطراف أصابعك
 والقرص والآكة والغلط من الأرض وبالضم مدهن الحجام والقرزة بالضم فحو القبضة * رجل
 (قرز) بالضم خب بخرير * قرز بالكسر اسم تري وله مدرسة بغزة * القرز بالكسر
 صبيغ ارمي يكون من عصارة دود يكون في آجامهم وقيل هو حجر كالعس محبب يقع على نوع
 من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائر وطار وهذا الحب منه شئ يسمى
 القرز من خاصيته صبيغ ما كان حيواناً كالصوف والقرذون القطن والقرمز الضعيف
 والقرمز بالكسر الخبز المحور (القرز) الوثب والانقباض للوثب به زويقر والابريس وبابه
 النفس الشئ وبالضم التباع من الدنس كالقرز وبالثابت الرجل المتقرز وهي بهاء والقارورة
 والقاقورة والقاقرة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقار الشيطان والقرز
 محركة الطريف المتوق للعيوب والمتقرز من المعاصي والمعائب لا كبراً كالقرز كرماء والقرز
 كسحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكشداد بائع القز وابن قز بالضم أحمد بن محمد
 محدث وقز بالفتح ع وقزاقز من الشئ يبد منه والقاقزان ثغر بقزوين * القشنة عسبة
 ورق كورق الهندباء الصغار خضراء ملبنة بأكلها الناس وتحبها الغنم جداً * قعز الاناء كمنع
 ملاء شرباً أو غيره وما في الايام شربه شرباً شديداً (اقعزز) جلس القعزز أي مستوفراً
 وقد فزله الكلام اذا أراد دفعه عن نفسه وفي المشي مشى ماشياً والرجل جلس جلسة
 الخنبي ضاماً ركبته ونهذه كالذي يمشي بامر وتقفز بركه وشجرة متقفزة منكبة والقفوة

نَبْتُ (قَفَز) يَقْفَزُ قَفْزًا وَقَفْزَانًا وَقَفْزًا وَثَبًا وَالْأَسْمُ الْقَفْزَى وَفُلَانٌ مَاتَ وَالْقَفْزُ
 مِكَالٌ ثَمَانِيَةٌ مَكَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مِائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جِ أَقْفَرَةٌ وَقَفْزَانٌ وَكُرْمَانٌ
 شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يَحْشَى بِقُطْنٍ تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلاِبْرَدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ
 مُسْتَبَكَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَاغِي وَيَبَاضُ فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَتَقْفَزَتْ بِالْحِفَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِهِ
 وَالْأَقْفَرُ وَالْمَقْفَرُ مِنَ الْحَبْلِ مَا كَانَ يَبَاضُ فَجَعَلَهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَفْزَى
 كَسَمِيحِي لَعِبَةٌ لِلصِّبْيَانِ يَتَعَبُونَ خَشَبَةً وَيَتَقَافِزُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِرُ الضَّغَادِعُ وَقَفْزٌ غُلَامٌ لِمَنْ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ قَافِزَةٌ وَقَوَافِرُ سِرَاعٍ تَبُّ فِي عَدْوِهَا الْقَافِرُ فِي قَزَزٍ الْقَلْبُ ضَرْبٌ
 مِنَ الشَّرْبِ يَقْلُزُ وَيَقْلُزُوا الضَّرْبُ وَالرَّحَى وَالنَّشَاطُ كَالْتَقْلُزِ وَالْوُثْبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ
 الضَّعِيفُ وَنَكَتُ الْأَرْضِ بِالْعَصَا وَكَمَصٌ مَرَجٌ بِالرُّومِ وَكَعُتْلٌ وَفُلْزُ النُّعَاسِ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ
 الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَلْزُهُ أَقْدَا حَاجِرُهُ فَاقْتَلَزَهُ وَالْجَرَادُ رَزَذَتْهُ فِي الْأَرْضِ كَكَافْلَزَوْقَلْزَ
 وَالتَّقْلُزُ عَدُوُّ الْوَعْلِ * الْقَلْزَةُ مِثْلَةُ الْقَصِيرِ وَالْقَلْزُ بِكَرْدِ حِلِّ السَّهْمِ الْإِتَانَةُ الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ
 فِعْلِهِ * بِحُورٍ قَلْزَةٌ كَهَبِيقَةٍ لَيْمَةٍ قَصِيرَةٌ * الْقَمَرُزُ كَهَقِيقٍ وَعَلَيْهِ الصَّغِيرُ الْأَذِنُ وَالْقَصِيرُ
(الْقَمَزُ) الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْمَزَ اقْتَنَاهُ
 وَالْقَمَزَةُ بِالضَّمِّ التَّبَضُّعُ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ وَبُرْعُومُ النَّبْتِ تَكُونُ فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْكَلَا هُنَا قَمَزُ قَمَزَايَ
 مُنْقَطِعٌ غَيْرُ مُتَرَاوٍ * الْقَهْزِيَّةُ كَبَلْهَنِيَّةِ الْقَصِيرَةِ جَدًّا * الْقَنْزُ بِالْكَسْرِ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ كَالْأَقْنَبِ
 وَأَقْمَزَ شَرِبَ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَمِّزُ وَيَضُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَرْفُ وَالْفَنْصُ وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَالْمُقْتَمِّزِ
 وَالْقَنَازِ **(الْقَوَزُ)** الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَنَيْبُ الْمُشْرِفُ جِ أَقْوَارُ وَقِيزَانُ وَأَقَاوِيرُ وَأَقَاوِزُ
 وَالتَّقَوُّزُ التَّقْلُزُ وَالتَّهَوُّيُّ وَالتَّهْدُمُ وَتَقْوُضُ الْبَيْتِ وَعَدُوُّ الْوَعْلِ وَالْقَوَازُ الطَّوَارُ وَاقْتَنَازُهُ التَّحْمِيرُ
 أَكَلُهُ وَقَوَزَ النَّبْتُ تَقْوِيرًا كَثُرَ **(الْقَهْزُ)** وَيُكْسَرُ وَالْقَهْزِيُّ ثِيَابٌ مِنْ صُوفٍ أَحْمَرُ كَأَرْعَازِي
 وَرَبْمَا يُخَالِطُهَا الْحَرِيرُ وَقَهْزٌ كَمَنْعٌ وَثَبٌ وَالْقَهْزِيُّ الْقَمَزُ * وَالْقَهْقَرَاتُ الْعِظَامُ الْكَرَامُ مِنَ الْإِبِلِ
 الْوَاحِدَةُ قَهْقَرَةٌ وَالْقَهْقَرُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْقَهْقَرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ * الْقَهْزَةُ الْوُثْبُ وَالْقَصِيرُ

والقصيرة والناقة العظيمة البطيئة والقهه زى الاضمار والسرعة والفاطمة فهذه بضعة
القاف والهاء والدال اربعة مواضع معزب ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهم
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ بكسر ز كوزا دخل واستحقق واليه التجا ومال
والقمة ل البول تشمه وكسمع دام على اكل الاقط والكراز كغراب ورماني القارورة او كوز
ضيق الرأس ج كزان وكحماد الكبش يحمل خرج الراعي ووالد سليمان الحديث وكثير اللثيم
كالكوز والحديث كالكري فيهما والحاذق والعبي والصقر والباري وطائر اتي عليه حول
ج الكرازة وكعزير الاقط وكبرج خرج الراعي ج كزة وكسحاب فرس حصين بن علقمة
الدكواني او بن ابين وسمر كازاو كزوا ومكرزا وكازة بنديا بور منها ابو الحسن الكازي
شيخ عبد الرحمن بن السراج وكازا الى المكان بادرا اليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلان عابره
وكازين د بفارس منه محمد بن الحسن مقرئ الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء
وكزذ البازي بالضم تكريز اسقما ريشه وكززين قلعة وكزبن علقمة بالضم او هو كوزوان
وبرة وابن جابر وابن اسامة واخر غير منسوب صحابيون * الكريز بالكسر اقتفاء الكبار
﴿الكزاة﴾ والكزرة بالضم اليبس والانتقباض كزفه وكزوهم كز بالضم ووجه كز قبيح ورجل
كز بالدين وكز زاي بخيل والكراز كغراب ورماني دامن شدة البرد والرعدة منها وفد كز
بالضم فهو مكزوز وكغراب اقرب محمد بن احمد بن ابي اسد الحديث وكقطام فرس الحصين بن
علقمة السلي وكزالشي ضبعة وخطاه تقاربت وقوس كزة في عودها ليس عن الانعطاف وبكرة
كزة ضبعة شديدة الصرب وذهب كز صلب جدا واكرم الله تعالى رما بالكران واكثر تقبض
وذكر الجوهر في كلالهنا وهم لان لامة اصلية والصواب ذكروه في لال ز * كعز كمنع جمع
الشيء باصابعه * كلزه يكلزه جمعه ككلزه وكلاز ككنا عسل وكغذب الشد البد العسل المتقارب
الخلق ويخلق بين حاب وانطا كبة وكاميرع على مرحلة من الرى والكوا البرقوم يخرجون
بالسلاح للماء اذا تشاحوا عليه الواحد كالوزوا كلالز انقبض او هو انقباض في خفاء ليس

بِعَظْمَيْنِ بِمَنْزِلَةِ الرَّابِ إِذَا لَمْ تَمُكِّنْ مِنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَالْبَارِزِ هَمَّ بِأَكْلِ الصَّيْدِ الْكَثْرُ بِكَفَرٍ
 الْمُتَقَرِّبُ الْخَلْقِ وَالْوَجْهَ الشَّدِيدُ الْعَضَلِ فِي غَيْرِ امْتِدَادٍ وَالْمُكْتَنَزُ الْمُتَشَبِّدُ الْمَكْهُزُ الْمُكْتَنَزُ
 الْكَمْزُ كَالضَّرْبِ بِجَعْلِكَ الشَّيْءِ يَدُكَ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَالْكَمْزَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْمَلَةُ مِنَ الْقَمْرِ وَقَعُوهُ
 وَالْكُتْبَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالنَّزَابِ جَ كَمْزُ (السَّكَنُ) الْمَالُ الْمَدْفُونُ وَقَدْ كَثُرَ يَكْثُرُهُ وَالذَّهَبُ
 وَالْفِضَّةُ وَمَا يَحْرُزُ بِهِ الْمَالُ وَرَكْرُ الرِّيحِ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ غَمَزَتْهُ فِي وَعَاءٍ أَوْ أَرْضٍ فَقَدْ كَمَزَتْهُ
 وَكَتَمَزَ اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ وَالْكَنْزُ الْغَنَى فِي قَوَاصِرِ الشَّيْءِ وَالْبَحْرُ الْهَدْيُ وَزَمَنُ الْكَازِ وَيَكْسِرُ أَوْ أَنْ
 كَثُرَ الْقَمَرُ وَقَدْ كَثُرَ يَكْثُرُونَهُ وَنَاقَةُ وَجَارِيَةٍ كَزَ كِتَابٍ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ صَلْبَةٌ جَ كَثُرُوا كَزَ كَالوَاحِدَةِ
 وَكَثْرَةٌ وَادِبَالِهَا وَاسْمُ أُمِّ شَمْلَةَ بْنِ بَرْدِ الْمَنْثَرِيِّ وَجَدْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْأَهْوَزِيَّ الْهَدْيَ وَقَرَسُ الْمُقَدِّ
 ابْنُ شُعَاسٍ السَّعْدِيُّ وَكِتَابُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ وَابْنُ حَصْنٍ أَوْ حَصْنِ الْغَنَوِيِّ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صَرِيمٍ
 وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكَثِيرُ الْخَادِمِ كَثِيرٌ يَحْتَدُّ وَكَثِيرُ دَبَّةٍ مِنَ الْغَنِيِّ (السَّكُونُ) بِالضَّمِّ م ج
 كِبْرَانٌ وَأَوْ كَوَارِثُ وَكَثْرَةُ الْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ بِالْكَوْرِ وَتَكْوَرُوا اجْتَمَعُوا وَيَتَوَكَّرُونَ بِالضَّمِّ
 بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكَوَرِ بْنِ كَعْبٍ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةٍ وَابْنُ عَلَنَمَةَ صَحَابِيٌّ أَوْ وَكَوَرُ وَسَمَوُا كَوَرًا مَصْغَرًا
 وَمَكْوَرًا كَثِيرًا وَمَكْوَرَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَارَةٌ بِمَرُورِ النَّبَةِ كَارِقٌ وَكَوَرُ كَانَ هَ بَاذَرِيحَانِ وَكَوَرِي
 كَطَوِي قَلْعَةُ بَطْرِسْتَانَ سَامِيَّةٌ لَا يَمْلُوهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِفِهَا أَوْ لَا السُّحْبُ فِي ارْتِفَاعِهَا وَانْعَاقُفْ
 دُونَ قَلْعِهَا وَكَارَهُ اعْتَرَفَهُ بِالْكَوْرِ وَرَجُلٌ مَكْوَرُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ ❦ (فصل اللام) ❦
 (الْبَزُّ) كَالضَّرْبِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَاللَّقْمُ وَضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالْبَزُّ
 وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضِ بِجَمْعِ خِفِّهَا أَوْ ضَرْبُ الطَّيْرِ خَافِي تَحَامُلٍ وَبِالْكَسْرِ ضَمْدُ الْجُرْحِ بِالْأَدَوَاءِ
 هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ * اللَّزُّ اللَّكْزُ وَالْوَكْزُ وَالِدَفْعُ يَلْتَزُّ وَيَلْتَزِي فِي الْكُلِّ
 (الْبَجْنُ) كَكْتَفِ قَلْبِ اللَّزْجِ وَاسْتِشْهَادِ الْجَوْهَرِيِّ يَيْتُ ابْنُ مُقْبِلٍ تَعْجِيفٌ وَاضِحٌ وَالصَّوَابُ
 فِي الْيَيْتِ اللَّجْنُ بِالنُّونِ وَالْقَصِيدَةُ نَوِيَّةٌ * اللَّحْزُ كَالْمَنْعِ الْإِلْحَاحُ وَبِالْكَسْرِ وَكَكْتَفِ الْبُضِلِ
 الصَّبَقُ الْخَاقُ وَقَدْ لَحَزَ كَفَرِحَ وَتَلَحَّزَ وَالْمَلَا حِ الْمَضَابِقُ وَتَلَحَّزَ التَّأَخَّرَ وَتَحَابَّ فِيكَ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ

حَامِضَةٌ وَنَحْوُهَا هَذِهِ لَذَلِكَ وَتَشْمِيرُ الشَّيْبِ لِقِتَالِ أَوْسَفَرِ وَالْمَعْرِضَةِ كَقَبِيرَاءِ الذَّخِيرَةِ وَتَلَاخُزُوا
 فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا وَاصْبِيَانُ نَاقِلُوا بِالْفَوَايِ وَشَجَرٌ مُتَلَاخِزٌ مُتَضَائِقٌ دَاخِلٌ فِي اللَّغْزِ السَّكِينُ
 الْمُحَدَّدَةُ (لَزْ) لَزَاوَزَ زَاشِدُهُ وَأَصَقَهُ كَانُ وَاللَّزْ الطَّعْنُ وَلَزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالزَّاهُ بِهِ وَالزُّرْفَانُ
 وَعَ بِجَزِيرَةِ قَبَسٍ وَلَزُشْرٍ بِالْكَسْرِ وَلَزِيرُهُ أَصْبَقُهُ وَلَا زَرْتُهُ لَا صَقَّتُهُ وَكَرَزَ وَبَهَوَزَ لَزُوزًا بِإِجَاعٍ وَالْمَلَزُ
 الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَاللِّزَارُ كِتَابٌ خَشَبِيٌّ يَلْزِمُ الْبَابُ كَاللِّزْنِ يُحْزَرُ كَذُوبِ لَا مَعْلَمٌ رَفَرٌ مِنَ النَّهْيِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُقَوِّسُ مَعَ مَارِيَةٍ وَالْأَزِيرُ يَجْتَمِعُ اللَّحْمُ فَوْقَ الزُّورِ وَتَلَزَزَ تَحَرَّكَ وَاللِّزْ
 كَعُظْمُ الْجَمْعِ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْأَسْرُ وَلَزَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْأَصُورَ الْأَصُوصُ لَطَرَهَا كَمَنَعَ جَامِعَهَا
 وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا الطَّمَنَةُ (الْأَفْزُ) مِثْلُكَ بِالشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرْدٍ
 وَكَالْجَمِيرَاءِ وَكَالسَّمِيِّ وَالْأَفْزُوزَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْمَى بِهِ وَيَجْعُ الْأَرْبَعُ الْأَوَّلُ الْفَارُ وَالْأَفْزُ كَلَامُهُ وَفِيهِ
 عَمَى مُرَادُهُ وَالْأَفْزُ وَيُفْتَحُ وَكَصَرْدٍ بِحَرِّ الضَّبِّ وَالْفَارُ وَالْأَفْزُ وَابْنُ الْفَرَزْكَاهُ رَجُلٌ أَيْرُكُمْ كَاحٍ
 كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَنْعُظُ فَيَجِيءُ الْفَصِيلُ فَيَضْرِبُكَ بِذِكْرِهِ يَطْنُهُ الْجِدْلُ الْمَنْصُوبُ لِيَتَحَنَّنَ الْجَرِي وَمِنْهُ
 أَنْتَكْحُ مِنْ ابْنِ الْفَزَاوَسْمَةِ عَدَا وَعُرْوَةُ أَوْ الْحَرْثُ وَرَجُلٌ لَفَّازٌ وَفَاعٌ فِي النَّاسِ وَالْأَفْزَاوُ طَرَفُ
 تَلْتَوِي وَتَشْكِلُ عَلَى سَالِكِهِ أَوِ الْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْبُرُوعَ بِحَضْرَتِ بْنِ الْفَارِغَاءِ وَالْقَامِصَاءِ مُنْقَبِحًا
 إِلَى الْأَسَدِ ثُمَّ يَمِيلُ مِنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عُرُوضًا يَنْصَرِفُهَا فَيَحْتَنِي مَكَانَهُ فِي اللَّغْزِ الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ عَلَى
 الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ وَاللَّكْزُ وَاللَّغْزُ يَجْمَعُ الْكَتَبَ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ وَالْوَهْزُ بِالرَّجُلَيْنِ وَالْبَهْزُ
 بِالْمِرْقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ (الْأَكْزُ) وَهُوَ الْوَكْزُ وَالْوَجْهُ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكُ وَدُ خَلْفَ
 دَرَبَةٍ وَكَتَبَ الْبَحِيلُ وَكَتَابَ نَخَاسَةُ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رُفْعُهُ تَدْخُلُ فِي رُفْعِ الْحَوَارِذَا تَسْعُ
 وَشَنُّ الْكَبْزِ كُنْزٌ بِرَأْسِ أَفْصَى بْنِ عَمْرٍاءِ الْقَيْسِ كَمَا مَعَ أُمِّهِ هِيَ الْبَيْتُ بِأَنْ تَرَانِ فِي مَقَرِّ حَتَّى تَزَلَّتْ
 ذَا طَوِي فَلَمَّا أَرَادَتْ الرَّحِيلُ فَدَنَّتْ لِكَبْرٍ أَوْ دَعَتْ شَتًّا لِيَجْمَلَهَا فَحَمَلَهَا وَهُوَ غَضَبَانُ حَتَّى إِذَا
 كَانَا فِي الثَّنِيَّةِ رَمَى بِهَا عَنْ بَعِيرِهَا فَانْتَفَعَالٌ يَحْمِلُ شَيْئًا وَيَقْدِي الْكَبْزَ بِضَرْبٍ فِي وَضْعِ
 الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَعْرَاتِ أُمِّكَ يَا كَبْزُ (الْأَمْزُ) الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ

بالعَيْنِ وَتَحْوَاهَا يَلْمُزُهُ وَيَلْمُزُهُ وَالضَّرْبُ وَالِدْفَعُ وَلَمَزَهُ الْقَتِيرُ يَلْمُزُهُ وَيَلْمُزُهُ ظَهَرَ فِيهِ وَكَسَّحَابُ
 وَهُمَزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ أَوِ الَّذِي يَعْيِبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهُمَزَةُ مِنْ يَعْيِبُكَ فِي الْغَيْبِ أَوِ الْهُمَزَةُ
 الْمُغْتَابُ وَاللُّمَزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هَمَزَةٌ رَاحِدٌ أَوِ الْهُمَزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَاللُّمَزَةُ فِي الْقَفَا
 أَوِ الْهُمَزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَاللُّمَزَةُ الطَّعَانُ فِي أَتْسَابِهِمْ أَوِ الْهُمَزَةُ بِالْعَيْنِ وَاللُّمَزَةُ بِاللِّسَانِ
 أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَالتَّلْمِزُ التَّلْمِزُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ (الْوَزْ) م وَاحِدَتُهُ بِهَا حُلُوهُ مُعْتَدِلٌ
 نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرِّثَةِ وَالْمَثَانَةِ وَيَزِيدُ أَكْثَرَ مَقْشُورِهِ بِالسُّكْرِ فِي الْمَخِ وَالِدِمَاغِ وَيُسَمِّنُ وَهُوَ حَارٌّ
 فِي الثَّلَاثَةِ يُفْتَحُ السُّدَدُ وَيَجْلُو النَّفْسُ وَيُسَكِّنُ الْوَجَعَ وَيَلِينُ الْبَطْنَ وَيُنَوِّمُ وَيُدْرِي وَأَرْضٌ مَلَازَةٌ
 كَثِيرَتُهُ وَاللَّوْازِيَةُ بَاتِعُهُ وَالْمَلَوَزُ الثَّمَرُ الْمُحْشَوِيُّ بِهِ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْحَسَنُ الْمَلِيجُ وَاللَّوْزِيَةُ تَحْلِلُهُ يَخْدَادُ
 وَلَا زَالِيَهُ يَلُوزُ الْجَنَاءَ وَالْمَلَازُ الْمَلْبَأُ وَالشَّيْءُ أَكَلُهُ وَمَا يَلُوزُ مِنْهُ مَا يَتَخَلَّصُ وَاللَّوْزِيَةُ مَعْرَبٌ وَانَّهُ
 لَعَوَزٌ لَوْزٌ مُتَحْتَاجٌ أَتْبَاعُ (لَهْزُهُمْ) كَسَنَعَ خَالِطُهُمْ وَلَكَزَ كَاهِزٌ وَالْقَصِيلُ ضَرْبٌ ضَرَعَ أُمُّهُ
 بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الْإِلَهِزِ مِنْ دَوَائِرِ الْحَيْلِ عَلَى الْإِلْهِزِمَةِ وَالْمَلْهُوزُ الْمَضْبَرُّ الْخَلْقُ وَالرَّجُلُ
 خَالِطُهُ الشَّيْبُ وَالْمَوْسُومُ فِي إِلْهِزِمَتِهِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكْمَةُ يُضْرَبُ بِهَا بِالطَّرِيقِ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ
 حَتَّى يَضِيقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهُمَا الْإِلْهِزَانِ وَاللَّاهِزُ كِتَابٌ رُقْعَةٌ يَضِيقُ بِهَا الْمَحْوُورُ الْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ
 بِالتَّحْرِيكِ الْإِلْهِزِمَةُ وَبِكُسْرِ الْهَاءِ الْمَرَأَةُ السَّجِينَةُ ظُهُورُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمَلْهُزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي الْإِلْهِزِمِ
 وَالرَّقَبَةُ وَعَلِمٌ * لَا زَالِيَةً وَالْمَلِيزُ الْمَلْبَأُ كَالْمَلَازِ (فصل الميم) * مَسْتَرْ
 بِسَلْحِهِ رَمَى بِهِ * مَحْزَرُ الْجَارِيَةِ كَسَنَعَ مَحْزَرًا وَمَحْزَرًا نَكَبَهَا وَفُلَانًا لَهْزَةً أَوْ مَحْزَرَةً وَمَحْزَرَةً وَمَحْزَرَةً
 وَلَهْزَةً وَمَهْزَةً وَمِهْزَةً وَلَسْكَزَهُ وَوَكَّرَهُ وَهَزَهُ وَهَزَهُ وَأَخَوَاتُ وَالْمَاخُوزُ رِيحَانٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا
 مَرُومَاخُوزِي وَمَرُومَاخُوزُ وَيَأْتِي فِي خ ر ب ش (الْمَرْزُ) الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيعًا
 غَيْرُ مُوجِعٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَتَقَرَّصَ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَهُوَ بِالْجَرِّينِ وَهُوَ أُخْرَى وَاهْمَزُ
 لِي مَنْ يَجْنِيكَ مَرْزَةً بِالْكَسْرِ أَيْ اقْطَعْ قِطْعَةً وَالْمَرْزَةُ بِالضَمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعَقْبَانِ وَالْمَرْزَتَانِ
 بِالْفَتْحِ الْهَنْتَانِ الدَّائِئَتَانِ فَوْقَ الشَّصْمَتَيْنِ وَامْتَرَزَ عَرَضُهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرَّ يَكْدُ عَزَلَ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ

مِرْزَةٌ وَمِرْزَةٌ نَالٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ تَمَرُّزٌ كَهَلِيطٍ وَتَشَدُّدُ الْمِيمِ قَصِيرٌ وَمَارِزَةٌ مَارِسَةٌ (مِرْزَةٌ) مَصَّةٌ
 وَالْمِرْزَةُ الْمَصَّةُ وَالْخَرُّ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ كَالْمِرْزَاءِ وَالْمِرْزُ بِالْكَسْرِ بِدَمَشْقٍ وَبِالضَّمِّ الْخَرُّ فِيهَا مَوْضِعٌ
 وَالْمِرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ مِرْزٌ عَلَيْكَ فَضْلٌ وَمِرْزَتٌ بِالْكَسْرِ تَمَرُّزَتْ مِرْزِيًّا أَيْ فَاضِلًّا
 وَمِرْزَةٌ حَرَكَةٌ فَتَمَرُّزَ وَمَارِزَتْ بَيْنَهُمَا بَاعَدَتْ وَغَارَتْ بِهِ النَّيَّةُ تَبَاعَدَتْ وَغَرَزَتْ غَصَصَ الشَّرَابِ
 وَالْمِرْزُ مَحَرَكَةُ الْمَهْلُ وَالْكَثْرَةُ وَالْمِرْزُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَالْمِرْزِ وَالْمِرْزُ وَعَزِيْرٌ مِرْزِيًّا تَبَاعُ وَشَرَابٌ
 وَرَمَانٌ مِرْزٌ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُوِّ وَتَمَرُّزَ مِرْزًا لِلتَّيَامِ نَهَضَ وَبُوقُلَانٍ انْتَحَشُوا وَتَفَرَّقُوا
 * الْمَشْلُوزُ الْمَشْمُشَةُ الْحُلُوُّ الْمَخْذُكَةُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل ز وَحَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ أَمَّا فِي مُضَاعَفِ
 الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ وَأَمَّا فِي مُعْتَلِّ الزَّيِّ لِأَنَّ هِجْرَ الْكَلِمَةِ أَجُوفٌ وَأَمَّا فِي رُبَاعِيٍّ
 الشَّيْنِ وَهَذَا أَوْلَى لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُرَكَّبَةٌ فَصَارَتْ كَشَفْعِ طَبٍّ وَحَيْعَلٍ وَأَخَوَاتِهِمَا * نَاقَةٌ مُضْرُورٌ
 كَصَبُورٍ مُسْتَعْتَبَةٌ * الْمَطْرُ النَّسْكَاحُ (الْمَعْرُ) بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْمَاءُ يَزُ وَالْأَمْعُوزُ وَالْمَعَارُ
 كَكِتَابٍ وَالْمَعْرَى وَبِمَدٍّ خِلَافُ الضَّانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَعْرِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ج
 مَوَاعِزُ وَالشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ الْمَعْرِ وَهُوَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَا وَرَاءَهُ
 وَأَبُو بَطْنٍ وَابْنُ مَالِكٍ الْمَرْحُومُ وَابْنُ مُجَالِدٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاعِزٍ وَآخِرَتِي غَيْرُ مَنْدُوبٍ صَحَابِيُونَ
 وَالْأَمْعُوزُ السَّرِبُ مِنَ الطَّبَاةِ أَوْ جَمَاعَةِ الْأَوْعَالِ ج أَمَاعِيزُ وَأَمَاعِزُ وَالْمَعْرَى قَدِ بُوئْتُ وَقَدْ
 يَمْنَعُ وَالْمَعَارُ صَاحِبُهُ وَالْمَعْرَى الْبَخِيلُ يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ وَالْمَعْرُ حَرَكَةُ الصَّلَابَةِ مَكَانُ أَمْعُوزٍ وَأَرْضُ
 مَعْرَاءُ ج مَعْرٌ وَمَا مَعْرُهُ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدَّهُ وَهُوَ عَزَّ الْوَجْهَ تَقَبُّضُ وَالْبَعِيرُ أَشَدُّ عَدُوَّهُ وَمَعْرُ
 كَفَرِحَ كَثُرَتْ مَعْرَاهُ كَأَمْعُوزٍ وَاسْتَمْعَزَ جَدِّي الْأَمْرَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعِيْزٍ كَرِيْبُ نَابِغِي وَرَجُلٌ مَعْرُ
 كَعُظْمُ صَاحِبِ الْجَادِ وَمَعْرَتُ الْمَعْرَى كَمَنْعٍ وَضَائِقُ الصَّانِ عَزَّتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (مَلَزَ) بِهِ
 وَأَمْلَزَ وَتَمْلَزَ ذَهَبَ بِهِ وَعَنَهُ وَتَأَخَّرَ وَمَلَزَهُ لَمِزَ أَخْلَصَهُ فَتَمْلَزُ تَخْلَصُ وَأَمْلَزَهُ انْتَزَعَهُ وَتَمْلَزَ مِنْهُ أَفْلَتَ
 وَالْمَلَزَ كَكَيْفِ الْعُضْلِ مِنَ الرِّجَالِ وَكَسَكَاةِ الذِّئْبِ وَبِعْتَهُ الْمَلَزَى أَيْ الْمَلَسَى (الْمَوْزُ) تَمْرٌ
 مَلِينٌ مَدْرٌ مَحَرَكَةُ اللَّبَاءِ يَرِيدُ فِي النُّطْقَةِ وَالْبَلْعِ وَالصَّفَرَاءِ وَاسْتَنَارَهُ مَقْلٌ جَدًّا أَوْ قَدْرًا يَحْتَمِلُ مِنْ

قوله ويمد قال المحشي
 انه غير معروف ولم
 يثبت اه

الثلاثين الى تخميناته مؤنة وياتعه موار والمواز بن حوية يحدث * مهزة كنهه دفعه
 (ماؤه) يميزه ميزاعزله وفرزه كمازاه وميزه فامتاز وانماز وتميز واستماز والشي فضل بعضه
 على بعض وفلان انقل من مكان الى مكان ورجل ميز وميز شديد العضل واستماز تحي وتميز من
 الغبط تقطع وقول القاتل للمقتول مازرأسك وقد يقول ماز ويسكت معناه مد عنقك الأزهرى
 لأدري ماهو الآن يكون بمعنى مايز فانرا الباء فقال مازى وحذف الباء للأمر ابن الأعرابي
 أصله أن رجلاً أراد قتل رجل اسمه مازن فقال مازرأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملاً
 وتكلمت به النضما (فصل النون) (النيز) بالكسر قشر الخلة
 الأعلى وبالفتح الأمر ومصدر نيزه نيزه لثبه كنيزه وبالتحريك اللقب وكثف اللثيم في حسبه
 وخلفه ورجل نيزه كهمزة يلقب الناس كثيراً والتنايز التناير والتداعي بالألقاب (نجز)
 كفرح ونصر انقضى وفني والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كأنجزها وأنت
 على نجز حاجتك ويضم شرف من قضاهم والناجز والنجيز الحاذر والمناجرة المقاتلة كالسناجر
 واستنجز حاجته وتنجزها استنجزها والعدة سال انجازها وتنجز ألح في شربه وأنجز على القليل
 أجهز والوعد وفني به ونجاويز باليمن وأنجز حرماً وعد يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب
 في الاستنجاز أيضاً قال الحرث بن عمرو لصخر بن نمش هل أدلك على غنمة ولي جسمها فقال نعم
 فدله على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر فظفرو غلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوقى
 له صخر والمناجرة قبل المناجرة أى المسالمة قبل المعاجلة فى القتال يضرب فى حزم من عجل
 الفرار من لا قوام له ولمن يطلب الصلح بعد القتال (نحزة) كنهه دفعه ونحسه ودقه
 بالمحارز للهاون وكغراب داء للابل فى رثتها عمل به شديد أبعير ناجر ونحيز ونحز ومنحوربه
 نحاز وناقحة نحزة ومنحزة وأنحزوا أصاب اللههم ذلك والنحيزة الطبيعة وطريقه من الارض
 خشنة أو قطعة منها ممدودة ونسيجه شبه الحزام تكون على القساطيط والبيوت ووادديار
 غطفان والنحاز كغراب وكاب الأصل والأنحزان النحاز والقرح وهما داء آت والنحاز فرس

عَبَادِ بْنِ الْحُسَيْنِ فِي الْمَثَلِ دَقْلًا بِالْمَخَارِجِ الْقَلْبِي الْأَصْمَعِي الْقَاءُ نَحْصِفُ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الْقَافُ
 نَحْصِفُ لِأَنَّ حَبَّ الْقَلْبِ بِالْقَافِ لَا يَدُقُّ يَضْرِبُ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى الشَّعْبِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ
 وَالْحَمَلِ عَلَيْهِ * فَخَزَهُ بِحَدِيدَةٍ كَذَمَهُ وَجَاهُ بِهَا وَبِكَا مَةِ أَوْجَعَهُ بِهَا * التَّرْزُ الْأَسْتَفْهَامُ مِنْ
 فَرَعَ وَبِهِ مَوَازِزَةٌ وَنَارِزَةٌ وَعَ وَزِيرُ كَامِيرَةٍ بِأَذْرِبِجَانٍ وَالْيَا يُسَبُّ النَّزِيرِيُّ أَحْمَدُ
 ابْنُ عُثْمَانَ الْحَافِظُ الْقَرَضِيُّ وَنِيرِزَةُ بِفَارِسٍ وَالنَّبِيرُ وَزَاوِلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مَرَّ بِتُورُوزٍ قَدِمَ
 إِلَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْخِلَافَةِ فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا لِلنَّبِيرِ وَزَفَقَالِ نِيرُوزُنَا كُلُّ يَوْمٍ فِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ
 مَهْرَجُونَا كُلُّ يَوْمٍ وَابْنُ نِيرُوزِ الْأَنْطَاطِي مُحَدَّثُ (التَّرْزُ) مَا يَحْتَلِبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
 وَيَكْسِرُ وَالْكَثِيرُ وَالذِّكِيُّ الْفَوَادِ الطَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالسَّخِيُّ شَرُّ التَّحَرُّكِ
 كَالْمَزْوِزِ يَنْزِلُ رِجَالُهُ وَمَوْتٌ وَالْأَرْضُ تَحْتَلِبُ مِنْهَا التَّرْزُ أَوْ صَارَتْ نَابِيعٌ وَعَيْنٌ أَوْ رَدَّوَالْتَرِزَةُ
 بِالْكَسْرِ الشَّمُوءُ وَالنَّزِيرُ الشَّهْوَانُ وَالطَّرِيفُ وَاضْطِرَابُ الْوَرْدِ عِنْدَ الرَّحْمِيِّ نَزِيرٌ وَأَنْزَابُ
 وَتَشَدُّدُ وَالْمُنَازَةُ الْمَعَارِزَةُ وَالنَّزِيرَةُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَالنَّزِيرُ بِالْزَيْمِ الْقَرِيعُ مِنَ الْقُحُولِ وَنَزْرُهُ عَنْ
 كَذَابِ زَهْرِهِ وَالطَّبِيعَةُ رُبْتُ وَلَدَهَا طِفْلًا وَنَزِيرُ شَرِّ وَنَزَارَةُ لَزِيرُهُ وَلِزَارُهُ وَالْمَزِيرُ بِكْسِرِ الْمِيمِ الْمَهْدُ وَظَلِيمُ
 نَزْلًا لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (النَّشْرُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالنَّشِيرُ مُحَرَّكَةُ جِ نَشُورُ
 وَأَنْشَارُ وَنَشَارُ وَالْأَرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقُرْنِهِ احْتِمَالُهُ فَصْرُهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ
 وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا اسْتَعْصَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَوْ بَعْضُهُ وَبَعَاثَهَا عَلَيْهَا ضَرْبًا وَجَفَاها وَعَرَقُ
 نَاشِرُ مَسْهِرُ يَضْرِبُ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبُ نَاشِرُ أَرْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رُغْبًا وَأَنْشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى
 مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالنَّشِيرُ مُحَرَّكَةُ الْمُسْنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ
 تَنْشُرُنَ * نَطَنَزُ وَيُقَالُ نَطَنَزَةٌ دَ بَيْنَ قَمٍّ وَاصْبَهَانَ * نَغَزَيْنَهُمْ أَغْرَى وَنَغَزَهُمُ الْغَزَا نَزَعَهُمْ
 النَّزَاغُ وَالصَّبِيُّ دَعْدَعُهُ (نَقَزَ) الطَّبِيُّ يَنْقُزُ نَقَزًا نَائِبًا وَهُوَ طَبِي يَنْقُزُ وَنَقَزَهُ تَنْقِيزًا رَقَصَهُ
 وَالسَّهْمُ أَدَارُهُ عَلَى ظَهْرِهِ لَيْسَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ أَسْتِقَامَتِهِ كَانَقَزَهُ وَالنَّغِيرُ وَالنَّغِيرَةُ زُبْدَةُ تَتَفَرَّقُ
 فِي الْمُنْحَصِ لَا تَجْتَمِعُ وَتَوَافِرُ الدَّابَّةُ قَوَائِمُهَا وَنَقَزَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانُ لَعِبَةٍ لَهُمْ يَتَنَافَرُونَ فِيهَا أَيْ

قوله ونقزة بلاد الخ
 صوابه قبيلة وهي
 من برابرة طرابلس
 اه محسن

يَتَوَاقِبُونَ **(النَقْرُ)** كَتَفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبِ وَانْقَرَدَاوَمَ عَلَى شَرِيهِ وَالْأَقْبُ وَيَحْرُكُ
 بِالضَّمِّ الْبِئْرُ بِالْفَتْحِ الْوَيْبُ كَالنَّقَرَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رُذَالُ الْمَالِ وَيُكْسِرُ وَانْقَرَأَتْهُ وَعَطَاءُ
 نَاقِرٍ خَسِيسٍ وَكَغُرَابٍ دَاءٍ لِلْمَاشِيَةِ شَبِيهِه بِالطَّاعُونَ تَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاءَ مُنْقَوِزَةٌ وَانْقَرَزَ وَقَعَ
 فِي مَاشِيَتِهِ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتْلًا وَحِدًا وَكَرْمَانٍ وَشَدَّ أَطْأَتْ وَأَصْغَارُ الْعَصَا فِرٍ وَانْتَقَزَتِ الشَّاةُ
 أَصَابَهَا النُّقَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أُعْطَاهُ خَسِيسُهُ وَنَقِيرَةُ كَسْفِينَةٍ كُورَةٍ بِمَصْرٍ وَنَوَاقِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا
 وَالتَّنْقِيزُ التَّرْقِيسُ **(نَكَزَتْ)** الْبِئْرُ كَتَصَرَّ وَفَرِحَ فِي مَآوِهَا وَأَنْكَزَتْهَا وَهِيَ نَاكِزٌ وَنَكَوَزُ
 ج نَوَاكِزٌ وَنَكَزٌ وَنَكَزَ الْمَاءُ **كُورًا** غَارًا وَالحِجَّةُ لَسَعَتْ بِأَنفِهَا وَقُلَانٌ ضَرْبٌ وَدَفَعَ وَنَكَصَ
 وَالنَّكَزُ بِالسَّكْرِ الرُّذَالُ وَبَاقِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْغَرَزُ شَيْءٌ مُحْدَدٌ الْطَّرَفِ وَكَشَدَّ ادْحِيَّةٌ
 لَا يَنْكَزُ إِلَّا بِأَنفِهِ لَيْسَ لَهُ فَمٌ وَلَا يَعْرِفُ ذَنْبَهُ مِنْ رَأْسِهِ لِدَقَّتِهِ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ ج نَكَازٌ
 وَنَكَازَاتٌ **(نَهَزَهُ)** كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَدَفَعَهُ وَالشَّيْءُ قَرِيبٌ وَرَأْسُهُ حَرَكُهُ وَالدَّابَّةُ نَمَضَتْ بِصَدْرِهَا
 لَسَعَتْ وَبِالدَّلْوِ فِي الْبِئْرِ ضَرْبٌ بِهِ فِي الْمَاءِ لَتَمَّتِلِي وَالنَّهْزَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْصَةُ وَانْتَهَزَهَا اعْتَمَتَهَا وَفِي الصَّخْرِ
 أَفْرَطٌ وَقَبِجٌ وَنَاهَزَهُ دَانَاهُ وَالصِّدْبَادَرَةُ وَتَنَاهَزَا ابْتَدَرَا وَنَهَزَ كَذَا بِالْفَتْحِ وَنَهَازُهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 قُدْرُهُ وَزَهَاؤُهُ وَكَتَفِ الْأَسَدِ وَالتَّهَازُ الْجَارُ الَّذِي يَنْهَزُ بِصَدْرِهِ السَّيْرَ وَالْمُنْهَزُ كُكْرَمٌ مِنَ الرِّكْبَةِ
 مَا ظَهَرَ مِنْ ظَهَرِهَا حَيْثُ تَقُومُ السَّائِيَةُ إِذَا دَنَا مِنْ قِمِّ الرِّكْبَةِ وَسَمَّوْا نَاهِزًا وَنَهَازًا * التَّنْوِيرُ
 التَّقْلِيلُ وَنَوَزَ بِالضَّمِّ ة **(فصل الواو)** * الْوَزُّ شَجَرٌ لَفْغَةٌ يَمَانِيَّةٌ **(الْوَجْزُ)**
 السَّرِيعُ الْحَرَكَةُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالسَّرِيعُ الْعَطَاءُ وَالْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَالشَّيْءُ الْمَوْجُزُ
 كَالْوَاكِزِ وَالْوَجِيزِ وَقَدْ وَجَزَ فِي مَنَاطِقِهِ كَكْرَمٍ وَوَعْدٍ وَجَزَا وَوَجَازَةٌ وَوَجُوزًا وَالْمَوَاجِزُ ع
 وَأَوْجَزَ الْكَلَامُ قُلَّ وَكَلَامُهُ قَلِيلٌ وَهُوَ مِجَازٌ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلٌ هَاوِيٌّ وَجَزَا الشَّيْءُ تَجَزَّهُ وَالتَّمَسُّهُ وَوَجَزَةُ
 فَرَسٌ يَزِيدُ بِنِ سَمَانٍ وَأَبُو وَجَزَةٍ يَزِيدُ بِنِ عَبِيدٍ أَوْ أَبِي عَبِيدٍ شَاعِرٌ سَعْدِيُّ **(الْوَحْزُ)** كَالْوَعْدِ
 الطَّعْنُ بِالرُّمْحِ وَغَيْرِهِ لَا يَكُونُ نَافِذًا وَالتَّزْيِيعُ وَالْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ تَشَبُّبُ
 وَبَاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدٌ وَعَمَلُ الْوَحْزِ وَهُوَ يُرِيدُ الْعَسْلَ وَجَاوَا وَخَزَا أَيُّ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةً * وَرَزَّ

ع و ابراهيم بن محمد بن بشرويه بن ورز محمد بن وورزة لقب مقاتل بن الوليد والورزة العرق الذي
يجري من المعدة الى الكبد وبلا لام رجل من غسان (الوز) الوز كالوزين وارض
موزة كدبرته والوز وازطائر والرجل الطباش الخفيف كالوزاوزة بالضم والذي يوزوز
استه اذا مشى اى يلقوها والقصير والوزوز الموت وخشبة عريضة يجرب بها تراب الارض
المرتفعة الى المنخفضة والوزوزة الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطو مع تحريك الجسد ورجل
موزوز مغرد (الويز) ويجرك النسر والشدة في العيش والبعير القوي على السير والعجلة
والذي يستند اليه ويلجأ والاوزار الاعوان والاندال والواصل والشدائد والوشاز المرافق
الكثيرة الحشو وتوشز للشربها ولقيته على اوشاز ووشز اى اوفاز ووفز (وعز) اليه
في كذا ان يفعل او يترك واوعز ووعز تقدم وامر (الوفز) ويجرك العجلة ج اوفاز ومنه
فحن على اوفاز ووفز والسكان المرتفع واوفزه اى عجله واستوفز في معدته انتصب فيها غير مطمئن
او وضع ركبته ورفع اتيته او استقل على رجله ولما يستوقفا وقدمتا للوثوب والمتوقز
المتقلب لا ينام وتوقز للشربها * المستوقز المتوقز (الوكن) كالوعد الدفع والطن
والضرب يجمع الكف والملاء والركز والعدو وع وتوكر وتوشز وتوكر وتعملا * ومز بانقه
كوعد زمع به والتموهز التشرى في المشى سرعة وتحرك راس الجردان عند النزاع وهو التهور
للقيام (الوهز) الرجل القصير والشديد الخلق او الغليظ الربعة والوطء والدفع والحث
وقصع القملة والاهز الحسن المشية والوهازة مشية الخشرات والموهز كعظام الشديد
الوطء كالمتوهز وتوهز وتوب (فصل الهاء) ههز بهز بهوزا وههزانا
مات او جفا وههز الهبر (الهبري) بالكسر الاسوار من اساررة القرس والديناد
الجديد والجبل الوسيم من كل شي والاسد والخف الجديد والذهب الخالص وام الهبري الحمى
* الهجر الهجر وهجره ساره * الهرز الغمر الشديد والضرب وهرز كسمع وهروا
وتهرزهلك * هرمن القيمة لا كهافي فيه والنار طقت والهرمة اللوم والمضغ الخفيف

الهرزهومذ كورنى
الصباح فكان حقه
ان يكتب بالسواد
اه محنى

والكلام الذي تحفه عن صاحبك وهو من بالضم د على خور من أخوار بحر الهند وقلعة بين
القدس والكرك وعلم ردام هـ من د بخوزستان والهرمز والهرمزان والهارموز الكبير
من ملوك العجم * الهرنيز والهرنيزان الوثاب والحديد كالهـ رنيزاني (هـ) وبه حركة
والحادى الابل هـ رنيزا نشطها بجذائيه والكوكب انقض والهرنيز الصوت ودوى الريح والهزة
بالكسر النشاط والارتياح وصوت غلبان القدر وتردد صوت الرعد كالهـ رنيز ونوع من سير
الابل والاربيحة وماء هـ رنيز كعطب وعلايط وهـ رنيز وصف صاف كثير جار وسبف هـ رنيز صاف
لما ع وهـ رنيز اسم كلب وبئر هـ رنيز كقنقذ بعيدة القعر وكعطب الخفيف السريع وهـ رنيز هـ رنيزا
حركة فاهتز وتهـ رنيز والهـ رنيز والهـ رنيز تحريك البالياء والحروب الناس وهـ رنيز ذلك وحركة
وتهـ رنيز اليه قلبى ارتاح للسرو واهتز عرش الرحمن موت سعد أى ارتاح بروحه واستبشر
لكرامته على ربه * الهـ رنيز القهـ رنيز بالوجهين يروى فى بيت لبيد * تهـ رنيز تشمر (الهـ رنيز)
الغمز والضغطة والنخس والدفع والضرب والعص والكسر يـ رنيز مزوهم مزو والهاهمز والهـ رنيز
الغماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم هـ رنيز الشيطان بالموتة أى الجنون لانه يحصل من نخسه
ونخزه والمهـ رنيز والمهـ رنيز حديدية فى مؤخر خف الرائض ج مهاهمز ومهاهمز والمهـ رنيز المتفرعة
والعصا وعصا فى رأسها حديدية ينخس به الحمار ورجل هـ رنيز الفؤاد ذكى وهـ رنيز يكمزى ع
وربح هـ رنيز لها صوت شديد وقوس هـ رنيز شديدة الدفع للسهم وسهواهمز كزبير وعمار
وهـ رنيز به الارض صرعته * الهاهمز بفتح الميم من ملوك العجم * الهـ رنيز الأذية
(الهـ رنيز) بالكسر الحمد معرب أصله أنذ ان بالفتح ومنه المهـ رنيز لمقدّر مجارى القنى
والأبنية وانما صيروا الزاى سينا لانه ليس فى كلامهم زاي قبلها دال وانما كسروا أوله
وفى الفارسي مفتوح لغزته بناء فعلا فى غير المضاعف * الهـ رنيز بالضم الخلق والناس تقول
ما فى الهـ رنيز مثلك وما أدري أى الهـ رنيز هو والأهـ رنيز تسع كور بين البصرة وفارس لكل
كونية منها اسم ويجمعهن الأهـ رنيز لا تفرد واحدة منهن بهوز وهى رامهرمز وعسكر مكرم

وَنُسْتَرْوَجَنْدِيَسَابُورُ وَسُوسُ وَسُرْقُ وَنَهْرُ تَبْرِي وَأَيُّنَجُ وَمَنَازِدُ وَهُوزْتُمْ وَيَزَامَاتُ وَهُوزُ حُرُوفُ
وَضَعَتْ لِحَسَابِ الْجَلِّ

باب السين

(فصل الهمزة) (أَبَسَ) يَأْبِسُهُ وَيَجْهِدُ وَرَوْعَهُ وَبِهِ ذَلَلُهُ وَقَهْرُهُ وَقُلَانَا
حَبَسَهُ وَقَابَلَهُ بِالْمَكْرُوهِ وَمَغْرَهُ وَحَقَرَهُ كَأَبَسَهُ تَأْيِسًا وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشِيشُ وَيُكْسَرُ
وَذَكَرَ السَّلَاحَ وَالْكَسْرَ الْأَصْلُ السُّوءُ وَاهْرَآةُ أَبَاسٍ كَغَرَابِ سَيِّئَةِ الْخَلْقِ وَتَأْيِسُ تَغْيِيرًا وَهُوَ
تَضَعِيفٌ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ وَابْنِ وَهْرِي وَالصَّوَابُ تَأْيِسُ بِالْمُسْتَنَاءِ التَّخَشُّبَةِ (الْأَرْضُ) بِالْكَسْرِ
الْأَصْلُ الطَّبِيبُ وَالْأَرِيسِيُّ وَالْأَرِيسُ يَحْلِسُ وَسَكَّيْتُ الْأَكْرَاجَ أَرِيسُونَ وَأَرِيسُونَ وَأَرَارِسَةُ
وَأَرَارِيسُ وَأَرَارِيسُ وَأَرَسَ يَأْرِسُ أَرَسًا وَأَرَسَ تَأْرِسًا صَارَ أَرِيسًا وَكَسَّيْتُ الْأَمِيرَ وَأَرَسَهُ
تَأْرِيسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعْدَمَهُ وَبَثَّرَ أَرِيسٌ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ (الْأُسُ) مُثَلَّثَةٌ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ
وَالْأَسَسُ مُحَرَّكَةٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ جِ اسْمٌ كَعِيسٍ وَقُدْلٍ وَأَسْبَابُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسِّ الدَّهْرِ
مُثَلَّثَةٌ أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ وَالْأُسُ الْإِفْسَادُ وَيُثَلَّثُ وَالْإِفْسَادُ وَسَلَحَ النَّحْلُ وَبَنَى الدَّارَ
وَزَجَرَ الشَّاةَ بِاسِّ اسٍ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مُتَسَكِّينَ فِي الرَّحِمِ وَالْأَثْرَمُ
كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَسِيسُ الْعَوْضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزْبِيرُ عِ بِدَمْشَقٍ وَالتَّاسِيسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّارِ
وَرَفْعُ قَوَاعِدِهَا وَبِنَاءُ أَصْلِهَا وَفِي الْقَافِيَةِ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ
كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الدِّيَّانِي * كَلْبِي إِهْمَ يَا أُمِّمَةَ نَاصِبٍ * وَلَيْلُ أَفَاسِيهِ بَطِيءُ السَّكْوَاكِ
أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذَاسُ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَعَرٍ فَإِذَا اسْتَبَانَ
الطَّرِيقُ قِيلَ خُذْ شَرَكَةَ الطَّرِيقِ وَأَسْ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَبَسَةِ فَتَخْضَعُ (الْأَلْسُ) اخْتِلَاطُ
الْعَقْلِ أَلْسٌ كَعْنَى فَهُوَ مَالُوسٌ وَالْخِيَانَةُ وَالْعِشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرِقَةُ وَالْخَطَاءُ الرَّأْيُ وَالرِّيَّةُ
وَتَغْيِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ كَالْأَمْسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ الَّذِي لَا يَخْرُجُ زُبْدُهُ وَيَمْرُ

طعمه والباس بالكسر والفتح علم أجمعي وليس كقبيصة بالآبار والاس كصاحب نهر يلاذ
 الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر وضربه فمات الاس ما توجع وهو لا يد اس ولا يؤ اس
 لا يتحدع ولا يتخون * الامبرباريس والابرباريس والبرباريس اليرشك وهو حب ساجس
 م رومية (امس) مثلثة الاخر مبنية اليوم الذي قبل يومك بلسلة بيني معرفة وعرب
 معرفة فاذا دخلها آل فمرب وسع رايته امس متونا وهي شاذة ج امس واموس واما
 (الانس) البشر كالانسان الواحد انسي وانسي ج اناسي وقرايحي بن الحريث واناسي
 كثير بالتخفيف واناسية وآناس والمرأة انسان وبالهاء عاقبة وجمع في شعر كانه مولد

لقد كنت في الهوى * ملايس الصب الغزل

* انسله قمانه * قد الدبحي منها خجل

اذا زنت عيني بها * فبالدموع تغتسل

والاناس الناس وانس بن ابي اناس شاعر والانسي الابر من كل شيء ومن القوس ما قبل
 عليك منها والانسان الاعملة وظل الانسان ورأس الجبل والارض لم تزرع والمثل يرى في
 سواد العين ج اناسي وانسك وابن انسك صفيك وخاصتك والانس من الكلاب ضد
 العقور ج انس ومثناس امرأة وابنها شاعر مرادي والاعز بن مانوس الشكري شاعر
 جاهلي والانس الديك والموانس وكل مانوس به وبها النار كالمثوسية وبجارية انسية طيبة
 النفس والانس بالضم وبالفتح والانس محركة ضد الوحشة رقد انس به مثلثة النون والانس
 محركة الجماعة الكثيرة والحق المقيمون وبلا لام خادم النبي صلى الله عليه وسلم وانسه ضد
 او مشه والشي ابصره كانه تافسا فيها وعلمه واحس به والصوت سمعه والمونسية قربة
 نصيب والمونسية قربة بالصعيد ويونس مثلثة النون ويهمزهم واستانس ذهب ثوبه
 والوئشي احس انسيا والرجل استاذن وبصر والمثانس الاسد ار الذي يحس القريسة من
 بعد وما بالدار من انيس احد والمونسات السلاح كله او الرمح والمغفر والتسعة والترس ومونس

قوله مثلثة الاخر
 الصواب مكسورة
 الاخر اذ البناء
 على الضم ليدرك
 احد من النواة
 والبناء على الفتح لغة
 مردودة كافي شرح
 القطر وغيره هـ
 محس

تحدث ابن فضالة صحابي وكن يبرعلم وكامير ابن عبد المطلب جاء لي ووهب بن مائوس من اتباع
 التابعين وابو اناس عبد الملك بن جوبة اخباري وام اناس بنت ابي موسى الاشعري وبنت قريط
 جددة عبد المطلب وجددة لاسماء بنت ابي بكر وغيرهن (الآوس) الاعطاء والتعريض من
 الشيء والذئب كؤيس والنهزة وبلا لام ابو قبيلة واويس بن عامر القرني من سادات التابعين
 والاس شجر م الواحدة آسة وبقيته الرماد في الموقد والعسل اوبقيته في الخلية والقبر
 والصاحب وانار الدار وما يعرف من علاماتها وكل اثر خفي والمستأسة المستعاضة والمستحبة
 والمستقطاة والمستعانة واوس اوس زجر الغنم والبقر (ايس) منه كسح ايسا قنط
 وابسته وابسته والاييس القهر واست ايس بكسرهما ابسالت والايسان الانسان ج
 ايسين والتايس الاستقلال والتاير في الشيء والتلين وتايس لان وكسحاب د كانت
 للآدم من قرصة تلك البلاد صارت للاسلام وكتاب سبعة عشر فصحا ومحمدون

(فصل الباء) § (الباس) العذاب والشدة في الحرب يؤس بكرم باسافه و
 بنيس شجاع وبنيس كسح بنوسا وبوسا وباسا وبؤسي وبئسي اشتدت حاجته والباسا
 والابوس الداهية ومنه عسى الفويرا وبوسا اي داهية والبيئس كقيل الشدي والاسد وعذاب
 بنيس بالكسر وبنيس كامير وبنيس كجئل شديد وبنيس رجلا زبد فاعل ماض لا يتصرف لانه ازيل
 عن موضعه وفيه لغات نذكر في نعم وبنات بنيس الدواهي والمبتئس الكاره الحزين والتباؤس
 التفاقروا ان يرى قشع الفقراء اخبارا وتضرعا * البابؤس بياض ولد الناقة والعبي الرضيع
 او الولد عامة بالرومية (بجس) الماء والجرح يجسه ويجسه شقه وفلانا يجوسا شتمه وماء
 يجس منجس ويجسه يجس الجره فانجس ونجس ويجسه ع اوعين بالجماعة والنجس
 القزيرة والانباس النبوع في العين خاصة او عام * جاء يجلس بالحاء المهملة جاء فارغا
(البس) النقص والظلم بجسه كمنعه وفق العين بالاصبع وغيرها وارض تثبت من غير
 سقي والمكس ونحسها حقا وهي باخس او باخسه يضرب لمن يباله وفي مداه قبل خلط رجل

ماله بجمال امر آتيا معافيا اظانا انها حقا فلم ترخص عند المقاسمة حتى اخذت مالها وشكته حتى
 اقتدى منها بما ارادت فعوتب في ذلك بانك تخدع امرأة فقال تحسب المثل اى وهى ظالمة
 والاباحس الاصابع وامواها والعصب وبجس المنج تجسبا وتجنس نقص ولم يبق الا فى السلاى
 والعين وباحسوا تغابوا * بدليس بالكسر د حسن قرب خلاط * باذغيس بسكون
 الذال وكسر الغين المجمعين ه بهراء او بليدات وقرى كثيرة معرب باذخير لكثرة الرياح بها
 (البرس) بالكسر القطن او شبهه به او قطن البردى وبضم وحذاقة الدليل ويقع و ه
 بين الكوفة والحلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الاصغر ابو قبيلة من الازد وبرس
 كسمع تشدد على غريمه والتبرس تسهيل الارض وتلينها وما ادرى اى البرساء هو واى برساء
 هو اى اى الناس وبربروس فى شعر جرير ع * برسة طلبه والبرباس بالكسر البر
 العميقة وتبرس شئ مشبه الكلب او مشيا خفيا او مر مر اسريعا (البرجيس) بالكسر
 نجم او هو المشتري والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض فى الهواء على رأس رمح او نحوه
 مولد وجري به فى البر يفتح عبونهم او يطيب ماءها وشبه الامر بنصب من الحجارة * البردس
 بالكسر الرجل الخليل والمستكبر كالبردىس والمنكر من الرجال وكثر جيس اسم * المبرطس
 الذى يكثرى للناس الابل والحبر وياخذ عليه جعلا وبرطاس بالضم علم واسم ام لهم بلاد واسعة
 شأخهم ارض الروم و ه بالقدس (البريس) بالكسر الصبور على اللأواء وناقة برعس
 وبريس غزيرة جبله تامة الخلق كريمة * البرغيس بالكسر الصبور على الاشياء
 لا اله الا البراغيس الابل الكرام * برأس بالضمات وشذ اللام ه بسواحل مصر * البرنس
 بالضم قلنسوة طويلة او كل ثوب راسه منه ذراعة كان اوجبة او مغطرا وما ادرى اى البرنساء
 هو واى برنساء بسكون الرا في ما وقد نفتح واى برنساء هو اى الناس وجاء بمشى البرنساء اى
 فى غير صنعة (البس) السوق اللين واتخاذ البسية بان يلبس السويق او الدقيق او الاقط
 المطعون بالسمن او الزيت وزجر الابل بيس يس كالابساس وارسال المال فى البلاد وتقريةها

وَالطَّلَبُ وَالْجَهْدُ وَالْهَرَّةُ الْأَهْلِيَّةُ وَالْعَامَّةُ تُكْسِرُ الْبَاءَ الْوَاحِدَةَ بِمُجَاوِزٍ مِنْ حِسِّهِ وَبِئْسَ مَثَلِي
الْأَوَّلُ مِنْ جَهْدِهِ وَطَاقَتِهِ وَلَا طَلَبَ لَهُ مِنْ حِسِّي وَبِئْسَ جَهْدِي وَطَاقَتِي وَبِئْسَ حِسِّي وَبِئْسَ جَهْدِي
مُسْتَرْدَلٌ وَبَطْنٌ مِنْ حَبِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو حَجَّجٍ نَوْبَةُ بْنُ عُمَرَ الْبَيْتِيُّ قَاضِي مَضَرَ وَالْبُسُوفِيُّ النَّقْعِيُّ
لَا تَذُرُ الْأَعْلَى الْأَبْسَاسَ أَيْ التَّلَطُّفَ بَانَ يُقَالُ لَهَا بَيْتٌ بِسَ تَسْكِينُهَا لَهَا وَاحِدَةٌ مُشْرُومَةٌ أُعْطِيَ
زَوْجُهَا ثَلَاثَ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ فَصَلَاتٍ اجْعَلْ لِي وَاحِدَةً قَالَ فَلَا فَاذَا تُرِيدُ بَنَ قَالَتْ ادْعُ
اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي أَجْمَلَ أَمْرٍ أَقْبَى مِنْ أَسْرَائِيلَ فَفَعَلَ فَرَغِبَتْ عَنْهُ فَأَرَادَتْ سُبْحَانَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهَا
أَنْ يَجْعَلَ لَهَا كَلْبَةً نَبَاحَةً فَمَا بَنُوها فَقَالُوا لَيْسَ لَنَا عَلَى هَذَا قَرَارٌ يُعْرِيهَا هَؤُلَاءِ النَّاسُ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا
إِلَى حَالِهَا فَفَعَلَ فَذَهَبَتْ الدَّعَوَاتُ بِشُرُومِهَا وَبِئْسَ فِي مَالِهِ بِسَادَ هَبْ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَبِئْسَ بِسَ مَثَلَيْنِ
دُعَاءُ الْغَنَمِ وَبِئْسَ بِالضَّمِّ جَبَلٌ قُرْبَ ذَاتِ عَرِيقٍ وَارِضٌ لَبَنِي نَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَيَتُّ لَغَطُ قَانِ بِنَاءِ ظَالِمٍ
ابْنُ أَسَدٍ لَمَّا رَأَى قُرَيْشًا يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَآخَذَ
حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَجَرَّاهُ مِنَ الْمَرْوَةِ فَرَمَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَقِيَ يَتَسَاءَلُ قَدْرَ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَ بَيْنَ قَتَالِ
هَذَانِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَاجْتَزَاوَاهُ عَنِ الْحَجِّ فَأَعَارَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ فَقَتَلَ ظَالِمًا وَهَمَّ بِبِنَاءِ
وَالْبَيْتِ الْقَفْرِ انْطَلَى وَثَجَّرَ تَخَذَ مِنْهُ الرِّحَالُ أَوَالِ الصَّوَابِ السَّبَبُ وَابْنُ عَجْرٍ وَالْعَصَابُ
وَالْتُرْهَاتُ الْبَسَابِيسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ وَبِالسَّبَابَةِ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَا كُفَّاهُ النَّاسِ
وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَا رَيْحَ الْجَزْرِ وَطَعْمَهُ إِذَا أَكَلَتْهَا وَأَوْرَاقُ صُفْرِ تَجْلِبُّ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ
الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطِبَاءُ وَبِالسَّبَابَةِ أَمْرٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَبِالسَّبَابَةِ مَكَّةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى
وَبِئْسَ الْجِبَالُ قَتَّتْ فَصَارَتْ أَرْضًا وَبِئْسَ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِهَا الْخَبْرُ يُجَفُّ وَيَذْهَبُ
وَبِئْسَ الرُّعَاةُ وَبِئْسَ أَمْرٌ عَرِيقٌ وَبِالْفَنَمِ أَوَالِ النَّاقَةِ دَعَاها فَقَالَ بَيْتٌ بِسَ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَبِئْسَ
الْجَهَنِيُّ مَعَايِي وَبِئْسَ الْمَاءُ جَرَى وَالْأَبْسَاسُ الْأَنْسِيَابُ وَابْنُ الْمَعْزِ بِسَابِهَا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ
بِطَبَاسٍ بِحَرْبٍ أَلَا هَ يَابَ حَابٌ بِطَلَبُومٍ بِفَتْحِ الْمَاءِ وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمُثَنَّى النَّاقَةُ الْهَنْبَةُ هـ

بِالْأَنْدَاسِ وَبَطْلَمَيْسُ حَكِيمٌ يُونَانِي * الْبَعُوسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الشَّائِلَةِ الْمُنْهَوَكَةِ ج بَعَائِسُ
 وَبَعَائِسُ * الْبَعْنَسُ الْأَمَةُ الرَّعْنَاءُ وَبَعْنَسُ الرَّجُلُ ذَلِكَ بِخِدْمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْبَعْسُ السَّوَادُ
 بِمَآئِنَةٍ * بَغْرَاسُ بِالْفَتْحِ د بِطْفِ جَبَلِ الْكَامِ كَانَ لِمُسْلِمَةٍ بِنْتِ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَقْسُ
 وَيُقَالُ بِقْسِيسٍ شَجَرٌ كَالْأَسْنِ وَرَقَا وَحَبَا أَوْ هُوَ الشَّعْشَاعُ قَابِضٌ يَجْفِفُ بِهِ الْأَمْعَاءُ وَنَشَارُهُ
 مَجْبُورَةٌ بِالْعَسَلِ تُقَوَّى الشَّعْرُ وَتَغْزَرُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَبِيضُ الْبَيْضِ تَفْعُ الْوَقَى * بَكْسُ
 الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَالْبَكْسَةُ بِالضَّمِّ خَرَفَةٌ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكَبْجَةُ وَكَشْدٌ أَدْقَلَعَةٌ حَصِينَةٌ قَرِبَ أَنْطَاكِيَّةَ
 (الْبَلَسُ) مَحْرُوكَةٌ مَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ الْإِلَاسُ وَشَرٌّ وَغَرٌّ كَالْبَيْنِ وَالتَّبِينُ نَفْسُهُ وَبِضْمَتَيْنِ
 جَبَلٌ أَحْمَرٌ يَلِدُ مَحَارِبَ وَالْعَدَسُ الْمَاءُ كَوَلٌ كَالْبَلْسِ وَكَكْفُ الْمَبْلَسِ السَّائِثُ عَلَى مَا فِي
 نَفْسِهِ وَكَتْصَابُ الْمَسْحُ ج بَلَسَ وَبَاتَمَهُ الْإِلَاسُ وَ ع يَمْشُو د بَيْنَ وَاسِطَةِ الْبَصَرَةِ
 وَبِمَاءٍ ه بِهَيْلَةٍ وَالْبِلْسَانُ شَجَرٌ مَغَارٌ كَشَجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَبُتُّ الْأَبْعَيْنُ شَمْسٍ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يُتَنَافَسُ
 فِي دُهْنِهَا وَالْمَبْلَاسُ النَّاقَةُ الْمَكْسُومَةُ الضَّبْعَةُ وَالْبَلَسُ يَدَسُ وَتَحْرُومُنَهُ أَيْلِسُ أَوْ هُوَ أَجْمَى
 وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرُغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقَتْ عَلُوسًا وَلَا بَلُوسًا شَبَابًا وَبُلَسُ يَضُمُّ الْبَاءُ وَفَتْحُ اللَّامِ هَجَنُ
 بِجَهَنَّمَ أَعَادَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَبِلَسَ كَصَاحِبٍ د بِشَطِّ الْفَرَاتِ مِنْهُ أَحَدٌ بَنَى بَكَرَ الْمَحْدَثِ وَجَاعَةٌ
 * بَلِيسُ كَفَرِيْقٍ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ د بِمَصَرِ (الْبَلْعُسُ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الضَّخْمَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
 اللَّعْمُ الْقَتِيلَةُ وَالْبَاءُوسُ كَحَرْدَحِلٍ وَحَلَزُونِ الْمَرَاةِ الْحَمَاءُ وَالْبَلْعِيسُ الْأَعَاجِيبُ * بَلْقِيسُ
 بِالْكَسْرِ مَلِكَةُ سَبَأَ * بَلْسِيَّةٌ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُنْشَأَةُ الْخَصْنَةُ مُحَقَّقَةٌ
 د شَرَقِي الْأَنْدَاسِ مُحَقَّقٌ بِالْأَنْهَارِ وَالْجَنَانِ لَا تَرَى الْأَمْبَاهَا تَدْفَعُ وَلَا تَسْمَعُ إِلَّا أَطْيَارًا تَنْجَعُ
 وَبَلْبَاسُ كَسِرِّ طَرَاطٍ د حَسَنَةٌ بِسَوَاحِلِ حَمَضَ * بَلْهَسَ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ (الْبَلْسُ)
 مَحْرُوكَةٌ الْفَرَارُ مِنَ الشَّرِّ كَالْإِبْنَانِ وَبَلْسُ بَلْبَسَاتٍ أَخْرَ وَابْنُاسُ ه بِمَصَرِ * الْبَلْبَاسُ مَا طَلَعَ
 مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَطْنِ الْوَاحِدُ بَقُوسٌ بِالضَّمِّ وَبِقَاسِ الطُّرُوثِ ثَمِيٌّ صَغِيرٌ يَبُتُّ مَعَهُ (الْبُوسُ)
 الْقَبِيلُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْخَلَطُ وَبِاسُ خَشْنٌ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبُوسِيُّ الصَّنَعَانِيُّ مُحَمَّدٌ

* من يهيمس ويهيمس أي يتجتر (البهس) كلنسع الجرة واليهيمس الأسد والشجاع
 ومن النساء الحسنات المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراك الدار وأبو يهيمس هيمس بن
 جابر الخارجي نسب إليه اليهسية من الخوارج ويهيمس تجتروجا يهيمس أي لاشي معه وفرقة
 ابن يهيمس كزير تاي * التيهلس أن يطرأ الإنسان من بلاد ليس معه شيء * البهس
 بكسر التاء الثقيل الضخم والأسد كالبهس والتهنيس والجمل الذلول كالبهانس بالضم ومحمد
 ابن يهيمس المروزي محدث وتهنيس تجتروج نسي كفه قري كورة بصعيد مصر (يس)
 ناحية بركة طة الأندلس ويسانة بمرودة بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم
 ابن علي وع بالقامة ويسك ويسك وباس ييس تكبر على الناس وآذاهم وكسحابه
 * (فصل التاء) * الخمس كصرد دابة بحرية تجي القريق تمكته من ظهرها
 ليستعين على السباحة وتسمى الدافين (الترس) بالضم م ج أتراس وترسة وتراس
 وتروس والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعة والتتريس والتترس التستر به والمترس
 خشبة توضع خلف الباب فارسية أي لا تخف معها وكل ما تترست به فهو ترسة لك والترس من
 جلد الأرض الغليظ منها * الترمس بالضم حمل شجرة حب مضلع محززا والباقلاء المصري
 وما لبني أسد ويفتح وترمس بالضم * يحمص والترامس الجمان وحفر ترسة تحت الأرض
 أي سردابا وترمس تغيب عن حرب أو شغب * الترس بضمين الأصول الرديئة (التعس)
 الهلاك والعنار والسقوط والشرب والبعد والخطا والفعل كنع ومع إذا خاطبت قلت
 تعست كنع وإذا حكمت قلت تعس كسمع وتعسه الله وتعسه ورجل ناعس وتعس
 * التعس طمح مصاب رقيق في السماء * تفلح بالفتح والعامية تكسر قسبة كرجستان
 عليه سوران وحماماتها تتبع ماء حار بغير نار * التليسه كسكنة الخسبة وهنة نسوي من
 الخوص وكيس الحساب ولا تفتح * تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة
 بالغرب ذات اشجار وأنهار وحصون وفرض * تيس كسين د بجزيرة من جزائر

بِحَرِّ الرُّومِ قُرْبَ دِمِشَاطٍ تُسَبُّ إِلَيْهِ الشَّيَابُ الْفَاخِرَةُ وَتُونُسُ قَاعِ مَدِينَةِ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةٍ عُمَرَتْ مِنْ
 أَنْصَافِ مَدِينَةِ قَرْمَاطِيَّةٍ وَنَحْمَدُ بَنِي مُحَمَّدٍ بِنِ التَّنَسِي حَزْرَةَ إِسْكَندَرِيَّةَ لَهَا نَسْلٌ (النُّوسُ)
 بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْحَيَمُ وَهُوَ مِنْ تُونُسٍ مِصْدَقُ أَيِّ أَصْلِ مِصْدَقٍ وَتُونُسُ لَهُ وَجُوسٌ أَدْعَا عَلَيْهِ
 (التَّبَسُّ) الذِّكْرُ مِنَ الطَّبِيعَةِ وَالْمَعَزِ وَالْوَعُولِ أَوْ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ جَ تُونُسُ وَاتِّبَاسُ
 وَتَبَسُّةٌ وَمَتَبُوسَةٌ وَالتَّبَاسُ مَسْكُ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ وَعَنْ تَبَسَّاءَ بِنْتِ التَّبَسِّ حَزْرَةَ قَرْنَاهَا
 كَقَرْنَى الْوَعْلِ وَفِيهِ تَبَسُّةٌ وَتَبَسُّوسَةٌ وَتَبَاسٌ كَكِتَابٍ عِ التَّتِي فِيهِ يَتَوَعَّرُونَ وَتَبَسُّعٌ
 أَظْفَرَتْ بَنُو عَمْرٍو وَتَبَاسَانِ جَبَلَانِ كُلُّ مِنْهُمَا تَبَاسٌ وَالتَّبَاسَانِ نَجْمَانِ وَتَبَسَّى بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ
 فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لَعْنَةٌ وَسَبٌّ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ تَبَسَّى جَعَارٍ وَتَبَسَّى زَيْجَرٍ
 لِلتَّبَسِّ لِيَرْجِعَ وَتَبَسَّى فَرَسُهُ رَاضُهُ وَذَلِكَ وَاسْتَبَسَّتِ الْعَزْزُ صَارَتْ كَهَوٍّ يُضْرَبُ لِلذَّائِلِ يَتَعَزَّرُ
 وَالتَّبَاسَةُ وَالتَّبَاسُ الْمَارِسَةُ وَالْمُكَاسِبَةُ وَالْمُدَافَعَةُ (فصل الجيم)
 (الجَبَسُ) بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ الْقَبْلُ الرُّوحُ وَالْفَاسِقُ وَالرَّدِيُّ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الذِّبِّ
 كَالْجَبِيسِ فِيهِمَا وَالْجَبُّ جَ أَجْبَاسٌ وَجَبُوسٌ وَالْجَبُوسُ الْفَسَلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ
 وَالْجَبُوسُ مَنْ يُؤْتَى طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي تَغْيِيرِ مَنْهُمْ أَبُو جَهْلٍ وَالزُّبَيْرُ بْنُ بَدْرٍ وَطَقِيلُ
 ابْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَجَبَسَ تَجَحَّرَ (جَبَسٌ) فِيهِ بِكَعَلٍ
 دَخَلَ وَجِلْدُهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَقُلَانَا قَتَلَهُ وَالْجَحَاسُ الْجَحَاشُ وَجَاسَهُ زَاجَهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحَسِهِ
 وَدَحَسَهُ أَيْ مَكْرَهُ (جَدِيسٌ) كَأَمِيرِ قَبِيلَةٍ وَجَدَسَ حَزْرَةَ بَطْنٍ مِنْ نَخْلٍ أَوْ هُوَ تَضَعِيفُ
 وَالصَّوَابُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تَحْرَثْ جَ جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ
 وَالْدَارِسُ مِنَ الْأَنْبَارِ وَمَا اشْتَدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْدَمُ الْيَابِسُ (الْجَرِيسُ) بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ
 الصَّغَارُ وَالشَّعْعُ وَالطَّبَنُ الَّذِي يُخْتَمُّ بِهِ وَالْعَصِيفَةُ وَجَرِيسُ بَنِي عَلِيٍّ السَّلَامُ (الْجَرَسُ)
 الصَّوْتُ أَوْ خَفِيفُهُ وَيَكْسَرُ أَوْ إِذَا أَفْرَدَ فُتِحَ فَقِيلَ مَا مَعَتْ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا مَعَتْ لَهُ حَسًا وَلَا جَرَسًا
 كَسَرُوا وَالْحَسُّ بِاللَّسَانِ يَجْرُسُ وَيَجْرُسُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّكْلُمُ كَالْجَرَسِ وَبِالْكَسْرِ

الأصل وبالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وجرس اسم كلب وابن لاطم
 ابن عثمان بن حريشة وكزير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والجاروس
 الأكل وكصبور د بين هراة وعزته وما بنجد لبني عقيل والجاروس حب م وجاروسة
 م بمرور بها قبر عبد الله بن بريدة بن الحبيب التابعي وجاروسان م بالري وقه جاروسان م
 بأصهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا هفت صوت مره والحادى
 حسدا والخلى صاف والسبع سمع جرس الإنسان والتجريس التحكيم والتجربة وبالتقوم
 التجميع بهم والاحتراش الاكتساب والتجريس التسكلم (الجرافاس) والجرافاس الضخم
 الشديد والجل العظيم والأسد الهصور وجرفسه صرعه وجرقه وفلانا كل شيئا * الجرفس
 كمنديل الرجل الضخم الشديد * الجرھاس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد
 (الجس) المس باليد كالاحتساس وموضعه الجسم وتفحص الاخبار كالتجسس ومنه
 الجاسوس والجسيس اصحاب السر والجواس الخواس وفي المثل احنا كهما او يقال
 اقواهما مجاسهما لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة من يامن ان
 يجسها ويضربها في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضيق الجسم غير
 رحيب الصدر وجسه بعينه احد النظر اليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس
 الاخبار فتاتي بها الدجال والجساس ككان الاسد المورث في القريسة ببرائته وابن قطيب
 راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن
 نسيبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا اي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل
 ولا تفحصوا عن بواطن الأمور ولا تجنوا عن العورات واجتبت الابل الكلا رعت مجاسها
 * جسنس بالكسر والشين الاولى مجسمة جد أي بكر محمد بن أحمد بن جسنس المحدث
 (الجس) الجميع مولدا واسم الموضع الذي يتبع فيه الجعوس والجعوس الفصير الدميم
 ونجس الرجل تعذروا بذليلاته * الجعس بالضم كعصفور وعصفور المائى * الجعوس

كعصفور الرابيع وجدهم وضعه بكرة واحدة وهو جعاس بالضم والجعاس النخل هذلية
 والجعموسة ما لبني ضيئة الجعاس الحعلان قلب جعاس (جنس) ككفرح جنسا
 وجعاسة النخم والنفس بالكسر وككيف الضعيف القدم والثيم كالجفيس (جلس) يجلس
 جلوسا ويجلسا ككة عدوا جلسته والجلوس موضعه كالجلسة والجلسة بالكسر الحالة التي يكون
 عليها الجالس وكثودة الكثير الجلوس وجلستك وجلستك وجلستك وجلستك
 جلستا ولذا والجلوس بالفتح الغليظ من الارض ومن العسل ومن الشبر والناقاة الوثيقة الجسم
 وبقيعة العسل في الاناء والمرأة تجلس في النماء لا تبرح أو الشريفة وبلاذنجذ وأهل المجلس
 والغدير والوقت والسهم الطويل والخمر والجليل العالي وبالكسر الرجل القدم وبلاذنجذ
 ابن عامر بن ربيعة والجلسى بالكسر ما حول الخدقة والجللاس كغراب ابن عمرو وابن سويد
 صحا بيان والجلسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جلشن ومجالس بالضم فرس لبني عقيل
 أولبني فقيم والقاضي المجلس كأمير عبد العزيز بن الحباب (الجاموس) م معرب كاو ميس
 ج الجواميس وهي جاموسة وجوس الودك جوده أو أكثر ما يستعمل في المابجد وفي السمن
 وغيره جس والجامس من النبات ما ذهب غضوضه والجمة بالضم القطعة من الابل ومن القمر
 البابس والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهض بعد وبالفتح النار ويلة جاسية بالضم باردة
 يجمس فيها الماء والجاميس جنس من السمكة لم يسمع بواحدة ها وصخرة جامسة نائمة في موضعها
 (الجنس) بالكسر أعم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالابل جنس من البهائم ج
 أجناس وجنوس وبالفتح ريك جود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسكت سمكة بين
 البياض والصخرة والجناس المشاكل وحنست الرطبة نضج كلها والتجنيس تفعل من الجنس
 وقول الجوهري عن ابن دريد ان الأصمعي كان يقول الجنس الجماعة من لغات العامة غلط لأن
 الأصمعي واضح كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب (الجنوس) طلب الشيء
 بالاستقصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجوسان والأجناس

قوله معرب كلشن
 في الصحاح معرب
 كاشان بالقارسية
 أي ثار الورد اه
 محشى

والجراس ككان الاسد وجواس بن القمطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث بن سعد
 بن الهجيم وابن نعيم اسد بن سمران شعراء وضمهم بن جرير بن أبي وجوه وعاله وجوسا اشباع
 وجوسية بالضم ة بالشام قرب حرس منها ابن عثمان الجوسي المحدث جهم بن كزير بن اوس
 النخعي صحابي وهو جهيش بن يزيد بالشين المعجمة جيسان اسم والجيسوان جنس من أنظر
 النخل معرب كجسوان ومعناه الذوايب **❦ (فصل الحاء) ❦ (الحبس) المتع**
 كالحبس كقعد حبسه يحبس والشجاعة وع أوجبل ويكسر والجبل العظيم وبالكسر
 خشبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه ويفتح والمصنعة للماء ونطاق الهودج والمقرمة
 وتوب يطرح على ظهر القراش للنوم عليه والماء المجموع لامادة له وسوارس فضة يجعل في وسط
 القرام ويضربها بن الرجال لتحبسهم عن الركبان كالحبس كرفع وكل شيء وقفه صاحبه من فحل
 أو كرم أو غيرهما يحبس أصله ونسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند إرادته والحبس من
 الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والمحبس ككريم وقد حبسه وأحبسه وع بالرقعة وذات
 حبس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبست القراش بالحبس للمقرمة سترته
 كحبسته والحابسة والحابس الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحيسان بالضم ماء قرب
 الكوفة ويحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل عمره في سبيل الله وأحبسه حبسه فاحبس لازم
 منعته ويحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وفنون بنت أبي غالب بن مسعود بن
 الحبوس كصبور محدثة الحبر قس ككفر رجل الضليل من الخلان والبكارة الحبلس
 كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح **(الحدس)** الطن والتخمين والتوهيم في معاني الكلام
 والأمور محدس ويحدس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي على
 طريقة مستمرة واضباع الشاة لاذبح وناخة الناقة وحدهس لهم بمطعمته الرضغ ذبح لهم شاة
 مهزولة تطفى النار ولا تنطفئ وحدهس فحركة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على
 البغال فإذا ذكروا تقربت البغال فصارت جراً لهم وبعض يقول عدس ويوحدهس بطن عظيم من

العَرَبُ وَوَكَيْعُ بْنُ حُدْسٍ أَوْ هُدْسٍ بَضْعَتَيْنِ فِيهِمَا تَابِعِي وَبَلَّغَتْ بِهِ الْحِدَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَايَةَ الَّتِي
يَجْرِي أَمْرُهَا وَالْهُدْسُ كَجَبَاسِ الطَّلَبِ وَنَحْدَسِ الْأَشْيَاءِ وَعَمَّا تَحْبَرُهَا وَأَرَادَ أَنْ يَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ
لَا يَعْلَمُ بِهِ (حَرْسَهُ) حَرْسًا وَحِرَاسَةً فَهُوَ حَرْسٌ جَ حَرْسٌ وَأَحْرَاسٌ وَحُرَاسٌ وَالْحَرْسِيُّ وَاحِدٌ
حَرْسِ السُّلْطَانِ وَهُمْ الْحُرَاسُ وَالْحَرْسُ الدَّهْرُ جَ أَحْرَسُ وَالْحَرْسَانِ جَبَلَانِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
حَرْسٌ يَلِدُ بَنِي عَامِرٍ بْنِ صَهْمَةَ وَحَرْسٌ كَضَرْبِ سَرَقٍ كَأَحْسَرَسٍ وَكَمِيعٍ عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا
وَالْحَرْسَةُ الْمُسْرُوقَةُ جَ حَوَاسٍ وَجِدَارٍ مِنْ حِجَارَةٍ يُعْمَلُ لِلغَنَمِ وَالْأَحْرَسُ الْقَدِيمُ الْعَادِي الَّذِي
أَتَى عَلَيْهِ الْحَرْسُ وَكَمْبُورٌ عَ وَكَزْبَرَانِ بِشِيرِ الْجَلِي شَيْخِ السُّفْيَانِ الثَّوْرِيِّ وَحَرْسَتِي قِيَابُ
دَمَشَقٍ وَحَمْنٌ يَحْلَبُ وَتَحْرَسَاتٌ مِنْهُ وَاحْتَرَسْتُ تَحْفَظْتُ وَتَحْرَسُ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ مِثْلُ مَنْ
يَحِيبُ الْخَبِيثَ وَهُوَ أَخْبَثُ مِنْهُ بَلَدٌ حَرَمَاسٌ كَقِرطَاسٍ أَمْلَسُ بِأَرْضِ حَرَمَاسٍ صَلْبَةٌ وَسُونٌ
حَرَامِسٌ شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ جَمْعُ حَرَمِيسَ (الْحَسِ) الْحَلَاةُ وَالْقَتْلُ وَالِاسْتِمَالُ وَتَقْضُ التُّرَابَ عَنْ
الدَّابَّةِ بِالْحَسَةِ لِلْفَرَجُونِ وَبِالْكَسْرِ الْحَرَكَةُ وَأَنْ يَمْرُوكَ قَرِيَةً فَتَسْمَعَهُ وَلَا تَرَاهُ كَالْحَسِيسِ وَالصَّوْتُ
يُوجِعُ يَأْخُذُ النَّفْسَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَبِرْدٍ يَحْرِقُ السَّكَلَا وَفَنَسَهُ أَحْرَقَهُ وَالْحَقِ الْحَسِ بِالِاسِ أَيْ
الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَيْ إِذَا جَاءَتْ شَيْءٌ مِنْ نَاحِيَةٍ فَأَفْعَلَ مِثْلَهُ وَبَاتَ حَسَةً سَوِيَّةً وَيَفْخُ بِحَالَةٍ سَوِيَّةٍ وَالْحَاسُوسُ
الْجَاسُوسُ أَوْ هُوَ فِي الْخَيْرِ وَبِالْجِيمِ فِي الشَّرِّ وَالْمَشُورُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ كَالْحَسُومِ
وَالْحَسَّةُ الدُّبُرُ وَالْحَوَاسُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالشَّمُّ وَالذَّوْقُ وَاللَّسُّ جَمْعُ حَاسَةٍ وَحَوَاسُ الْأَرْضِ
الْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَالرِّيحُ وَالْجَرَادُ وَالْمَوَاشِي وَحَسَنَتْ لَهُ أَحْسَنُ بِالْكَسْرِ وَقَفَتْ لَهُ كَحَسِنَتْ بِالْكَسْرِ
حَسًا وَحَسَا وَحَسِنَتْ الشَّيْءُ أَحْسَنَهُ وَاللَّعْمُ جَعَلْتُهُ عَلَى الْجَمْرِ كَحَسَنْتُهُ وَالنَّارُ رَدَّتْهَا بِالْعَصَا
عَلَى خَيْرِ الْمَلَّةِ وَحَسِنَتْ بِهِ بِالْكَسْرِ وَحَسِبْتُ أَيَقَنْتُ بِهِ وَحَسَانٌ عِلْمٌ وَهُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَدِيرٍ الْعَاقُولُ
نَعْرِفُ بِقُرْبِهِ حَسَانٌ وَقُرْبُهُ أَمَّ حَسَانٌ وَهُوَ قُرْبٌ مَكَّةَ وَنَعْرِفُ بِأَرْضِ حَسَانٍ وَالْحَسَّاسُ السَّبَبُ
الْمُبِيرُ وَالرَّجُلُ الْبَلَوَادُ وَعَلِمَ وَبَنَى الْحَسَّاسُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْحَسَّاسُ بِالضَّمِّ تَعَمُّ صِفَاتُهَا وَتُجَدَّفُ
وَكُسَارُ الْجَرِّ الصَّغَارُ كَالْبُذْذِ مِنَ الشَّيْءِ وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا لَمْ تَجِدْهُ قُلْتَ حَسَّاسٌ كَقَطَامٍ وَأَحْسَنَتْ

وَأَحْيَيْتُ وَأَحْسَنْتُ بِسَبْعِينَ وَاحِدَةً وَهَوِيَ مِنْ شَوَازِدِ الضَّعِيفِ ظَنَنْتُ وَوَجَدْتُ وَأَبْصَرْتُ وَعَلِمْتُ
 وَالتَّمَنَّى وَوَجَدْتُ حَسْبَهُ وَالْحَقُّسُ الْإِسْمَاعِيلِيُّ لِحَدِيثِ الْقَوْمِ وَطَلَبُ خَيْرِهِمْ فِي الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
 الْإِنْقِلَاعُ وَالْتِمَاطُ وَحَسْبُكَ تَوَجُّعٌ وَتَحَسُّسٌ تَحَرُّكٌ وَأَوْبَارُ الْإِبِلِ تَحَاثُّتُ وَلَا خَلْقَتُهُ بِحَسْبِهِ
 أَيْ ذَهَابِ مَالِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَأَنْتَ بِهِ مِنْ حَسَبِكَ وَبَسَبَكَ أَيْ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ وَالْحَسَانِيَّةُ
 مِثْلُهَا بِالْبَادِيَةِ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُسَيْنٍ بِالضَّمِّ الْأَصْدَقُهَا يَنْبَغُ مَحَدَّةً * حَسْبُكَ بِالضَّمِّ
 لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ صَفْدَانَ الْمُحَدَّثِ (الْحَيْفُسُ) كَهَزْبِ الْغُلَيْظِ وَالضَّخْمُ لِأَخِيرِ عُنْدَهُ
 كَالْحَيْفُسَاءِ وَالْحَقِيسَاءِ وَالْحَقِيسِيَّ وَالْحَيْفُسِيَّ وَالْأَكُولُ الْبَطِينُ وَالَّذِي يَقْضِبُ وَيَرْضَى مِنْ غَيْرِ
 شَيْءٍ وَالْحَيْفُسُ كَصَبْقِ الْمَغْضَبِ وَالْحَيْفُسُ التَّحَرُّكُ عَلَى الْمَضْجَعِ وَالتَّحَلُّلُ وَحَسْبُكَ يَحْفَسُ أَكَلَ
 * الْحَقْدَلَسُ كَسَفَرِ جِلِّ السُّودَاءِ * الْحَقْفُسُ كَزَبْرِ الْجَاءِ الْبَذِيَّةُ الْلسَانُ وَالرَّجُلُ
 الصَّغِيرُ الْخَلْقُ وَالْحَقْنَسُ بِالنُّونِ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْبَطْنُ (الْحِلْسُ) بِالْكَسْرِ كَسَاءٍ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ
 تَحْتَ الْبَرْدَعَةِ وَيُسَطُّ فِي الْبَيْتِ تَحْتَ حُرِّ الثِّيَابِ وَيَحْرُكُ جِ أَحْلَاسٌ وَحُلُوسٌ وَحِلْسَةٌ وَالرَّابِعُ
 مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ كَالْحِلْسِ كَكْتِفٍ وَالْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ حُلْسٌ يَنْبَغُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَبَنُو حُلْسٍ
 بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأُمُّ حُلْسٍ الْأَنَانُ وَحُلْسٌ كَزَبْرِ الْجَمْعِ وَابْنُ زَيْدٍ بِنْتُ صَبِيحٍ صَحَابِيَّةٌ وَابْنُ عُلْقَمَةَ
 سَيِّدُ الْأَحَابِيثِ وَابْنُ زَيْدٍ مِنْ كَنَانَةٍ وَالْحُلْسِيَّةُ مَاءُ بَنِي الْحُلْسِ وَحُلْسُ الْبَعِيرِ يَحْلِسُهُ غَشَاءٌ يَحْلِسُ
 وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهِمَا وَالْحُلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِثَاقُ وَيَكْسُرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ النِّقْدَ
 مَكَانَ الْقَرِيضَةِ وَكَكْتِفِ الشُّجَاعِ وَالْحَرِيصُ كَحَلْسَمٍ كَارِدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحُلْسِ
 مِنَ الْبَعِيرِ مُخَالَفَ لَوْنِ الْبَعِيرِ وَالْحُلُوسُ مِنَ الْأَرْجَاحِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحُلْسَاءُ شَاةٌ تَعْرِظُ ظَهْرَهَا أَسْوَدَ
 وَتَحْتَلِّطُ بِهِ شَعْرَةً جَرَاءً وَهُوَ أَحْلَسُ وَالْحُلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحُلُوسِ وَالْمَرْبَعُ مِنَ
 قَوْلِهِمْ حُلْسٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زِمَهُ وَاصْبَقَ بِهِ وَأَبُو الْحُلَاسِ كَغُرَابِ ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ
 الْعَزِيِّ قَتَلَ كَافِرًا وَأُمُّ الْحُلَاسِ بِنْتُ بَعْلَى بِنْتُ أُمِّيَّةٍ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِسُ لَعِبَةٌ لِصِبْيَانِ الْعَرَبِ تُحْمَلُ
 خَمْسَةُ أَيْيَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ يَتٍ خَمْسُ بَعَرَاتٍ وَبَيْنَهُمَا خَمْسَةُ أَيْيَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ

يَجْرُ الْبَعْرُ إِلَيْهَا كُلُّ خَطِّ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسَ الْبَعْرُ أَلْبَسَهُ الْحَلِسُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا
دَائِمًا وَأَرْضٌ مَحْلَسَةٌ صَارَ الْبَابُ عَلَيْهَا حَكَا لِحْلَسِ كَثْرَةِ وَالْإِحْلَاسُ غَيْثُ الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسُ
وَأَسْتَحْلَسَ السَّامُ رَكِبَتُهُ رَوَادِفُ الشَّعْمِ وَالنَّبْتُ غَطَى الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسَ وَهُوَ لَانَ الْخَوْفَ
لَمْ يَفَارِقْهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ أَحْلَسَ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ وَتَحْلَسُ
لِكَذِّ طَافٍ لَهُ وَحَامٍ بِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسَبْرٌ مَحْلَسٌ كُنْكَرٌ لَا يَفْتَرِعُهُ وَمَا هُوَ إِلَّا مَحْلَسٌ عَلَى الدَّيْرِ أَيْ
الزِّمِ هَذَا الْأَمْرُ الزَّامُ الْحَلِسُ الدَّيْرُ (الْحَلِيسُ) كَجَفَرٍ وَعَلِيٍّ وَعَلِيدٍ الشُّجَاعُ كَالْحَلِيسِ
وَالْمَلَانِمُ الشَّيْءُ وَالْأَسَدُ كَالْحَلِيسِ وَحَلِيسُ بْنُ عَمْرِو شَاعِرٌ وَالْحَنْظَلِيُّ شَيْخُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي أُسَامَةَ
وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ حَلِيسِ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلِيسِ الْبُخَارِيُّ مُحَدِّثُونَ وَأَبُو حَلِيسٍ تَابِعِيٌّ وَمُحَدِّثٌ
رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَضَائِنُ وَابِلُ حُلُومٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلِيسٌ ذَهَبَ الْحَمَاسُ كَهَزْبِ
الشَّاةِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ وَالْكَثِيرُ الْهَبْرُ وَالْبَضْعُ (حَس) كَفَرِحَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ
فَهُوَ حَسٌّ وَأَحْسٌ وَهُمْ حَسٌّ وَالْحَسُّ الْأَمُّ كَنَّةُ الصُّلْبَةِ جَمْعُ أَحْسٍ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ
وَجَدِيلَةٌ وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَحَمَّسَهُمْ فِي دِينِهِمْ أَوْلَا لِحَمَائِهِمْ بِالْحِمَاءِ وَهِيَ الْكَعْبَةُ لِأَنَّ حَجَرَهَا
أَيُّضًا إِلَى السَّوَادِ وَالْحِمَاءُ الشُّجَاعَةُ وَالْأَحْسُ الشُّجَاعُ كَالْحَسِّ وَالْحَسِّ وَالْعَامُّ الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ
حِمَاءٌ وَسِنُونَ أَحَامِسٌ وَحَسٌّ وَوَقَعَ فِي هَذَا الْأَحَامِسِ أَيْ الدَّاهِيَةِ أَوَمَاتٌ وَحِمَاءٌ الدَّيْنِيُّ بِالْكَسْرِ
وَلَدَنِي عَهْدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ ثَامِلٍ شَاعِرٌ وَذُو حِمَاءٍ ع وَحَسَّ اللَّحْمُ قَلَاءً وَهُوَ لَنَا
أَغْضَبُهُ كَأَحْسِهِ وَحَسَّهُ وَالْحِمْسَةُ الْقَلِيَّةُ وَالْحِمْسُ التَّشْوِيرُ وَالشَّدِيدُ وَالْحِمْسَةُ بِالضَّمِّ الْحَرَمَةُ
وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ بِحَجْرَةٍ أَوِ السُّلْطَانَةُ ج حَسٌّ وَالْحَوْسُ مَسِيرُ الْمَهْرُولِ وَالْحَسُّ الصَّوْتُ وَحَسٌّ
الرِّجَالِ وَبِالْكَسْرِ ع وَالتَّحْمِيسُ أَنْ يُوْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاهٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعَ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَسَّ
الَّذِي كَانَ هَاجًا وَاحْتَمَسَ غَضَبٌ وَابْنُ أَبِي الْحِمَاءِ آمَنَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ
وَمِنْهُوَ أَحْسُ بَطْنٌ مِنْ ضَبْعَةِ (الْحَارِسِ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرِيُّ الْمَقْدَامُ وَأُمُّ الْحَارِسِ
الْبُسْكُرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ الْحَمَاقِسُ الشَّدَائِدُ وَالِدَوَاهِي وَالتَّحْمِيسُ التَّخْبُثُ (الْحِنْدِسُ) بِالْكَسْرِ

اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالظُّلَّةُ ج خَنَاسٌ وَمُخَنَّدَسٌ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالرَّجُلُ سَقَطٌ وَضَعْفٌ وَالخَنَاسُ ثَلَاثُ
 أَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ * الخَنَاسُ يَفْتَحُ الْحَاوِ كَسِرِ اللَّامِ مِنَ النُّوقِ الثَّقِيلَةِ الْمَشْيِ وَالْحَكَاةِ الْكَثِيرَةِ الْبَحْمِ
 الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالنَّجْبَةِ الْكَرِيمَةِ * الخَنَسُ بِالْأَحْرِيكِ لِرُومٍ وَسَطِ الْمَعْرَكَةِ شَجَاعَةٌ وَبِضْعَتَيْنِ الْوَرَعُونَ
 الْمُتَّقُونَ وَالْحَوَسُ كَعَمَلِ الَّذِي لَا يَضِيهِ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحِلُّ لَهُ أَحَدٌ وَكَثُورِ حَوَسٍ
 ابْنُ طَارِقٍ الْمَغْرِبِيُّ * الخَنَسُ بِالْكَسْرِ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ كَالْحَقْنِ (الْحَوَسُ) الْخَوَسُ
 وَنَحَبُ الدَّبْلِ وَالْمَكْشَطُ فِي سَلْعِ الْأَهَابِ أَوْ لَا قَاوِلًا وَتَرَكْتُ فَلَانًا حَوَسٌ بَنَى فَلَانٌ أَيْ يَحْتَلُّهُمْ
 وَيَطْلُبُ فِيهِمْ وَأَنَّهُ لَحَوَسٌ غَوَسٌ طَلَبَ بِاللَّيْلِ وَالْخَطُوبُ الْحَوَسُ كَرُجْعِ الْأُمُورِ تَنْزِلُ بِالْقَوْمِ
 فَتَغْشَاهُمْ وَتَحْتَلُّ دِيَارَهُمْ وَالْحَوَسَاءُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلِ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَابِلٌ حَوَسٌ بِالضَّمِّ
 بَطِيئَاتُ التَّحَرُّكِ مِنْ مَرَعَاهَا وَالْأَحْوَسُ الْجَرَى وَالذَّبُّ وَالْحَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَوَاسِ
 وَالطَّلِبَةُ بِالْأَمِّ وَالْفَارَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَخَلِّطَةُ وَنَجْمَتُهُمْ وَالْحَوَاسَاتُ بِالضَّمِّ الْأَيْلُ الْجَمْعَةُ
 وَالسَّكْبَرَاتُ الْأَكْلُ وَالْحَوَسُ التَّشْبِيحُ وَالتَّوْبِيحُ لِلشَّيْءِ وَالْإِقَامَةُ مَعَ إِرَادَةِ السَّقَرِ وَحَوَسَى
 كَسَكْرَى الْأَيْلِ الْكَثِيرَةِ وَمَا زَالَ يَسْتَحْوِسُ أَيْ يَحْبِسُ وَيُطَيُّ (الْحَيْسُ) الْخَلَطُ وَغَرٌّ يَخْلَطُ
 بِسَمْنٍ وَأَقِطٌ فَيَمِجُّ شَدِيدًا ثُمَّ يَسْدُرُ مِنْهُ نَوَاهُ وَرُبَّمَا جَعَلَ فِيهِ سَوِيْقٌ وَقَدْ طَاسَهُ يَحْبِسُهُ وَالْأَمْرُ
 الرَّدَى الْغَيْرُ الْمُحْكَمُ وَعَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يُفْسَدُ وَأَصْلُهُ أَنَّ أَمْرًا وَجَدَتْ رَجُلًا
 عَلَى جُورٍ فَعَبَّرَتْهُ بِجُورِهِ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَجَدَهَا الرَّجُلُ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَوْ أَنَّ رَجُلًا أَمَرَ بِأَمْرٍ فَلَمْ يُحْكَمْ
 فَذَمُّهُ آخَرُ وَقَامَ لِحِكْمِهِ فَجَاءَ بِشَرِّهِ مِنْهُ فَقَالَ أَلَا مَرُ عَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ وَرَجُلٌ يَحْبِسُ وَلَدَتْهُ الْأُمَامُ
 مِنْ قَبْلِ آيَةٍ وَأُمِّهِ وَحَيْسٌ حَيْسُهُمْ دَنَاهَا لَهُمْ وَحَاسَ الْحَبْلُ بِحَيْسِهِ قَتَلَهُ وَأَبُو الْفَضْلَانِ بْنُ حَيَّوْسٍ
 كَثُورٌ شَاعِرٌ (فصل الماء) * (خَبَسَ) الشَّيْءُ بِكَفِّهِ أَخَذَهُ وَقُلَانًا حَقَّهُ ظَلَمَهُ
 وَغَشَمَهُ وَالْخَبُوسُ الظُّلُومُ وَالْخُبَاسَةُ وَالْخُبَاسَةُ بِضْعَتُهُمَا الْغَنِيمَةُ وَالْخَبَسُ بِالْكَسْرِ أَحَدُ أَظْمَاءِ
 الْأَيْلِ وَكَغَرَابٍ فَرَسٌ فَقِيمٌ بِنَجْوٍ وَبِهِاءٍ فَائِدَةٌ مِنْ قَوَادِ الْعَبِيدَيْنِ وَخَبَسَهُ أَخَذَ مُغَالَبَةً
 وَمَالَهُ ذَهَبٌ بِهِ وَالْمُخَنَّدَسُ الْأَسَدُ كَالْحَابِسِ وَالْخَبُوسُ وَالْخُبَاسُ وَمَا تَخَبَسَتْ مِنْ شَيْءٍ مَا اعْتَمَدَتْ

(الخندريس) الخندريس من الخندرية ولم تقسّر أورد ومبة معربة وحظلة خندريس قديمة
 الخندليس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالخندليس **(الخرس)** الدث ويكسر ج
 خروس ويأثفه خراس وبالضم طعام الولادة وبها طعام النفسا نفسها وكصبور البكر في أول
 حملها والتي يعمل لها الخرسية والقليلة الدر وخرم كفرح شرب بالخرس وصار آخرس بين
 الخرس من خرس وخرسان أي منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والآخرس سيف
 الحرب بن هشام رضي الله عنه وكنية خرساء لا يسمع لها صوت لو قارهم في الحرب أو صحت من
 كثرة الدروع ليس لها قعاقع وابن آخرس خائر لا صوت له في الإناء وعلم آخرس لم يسمع فيه صوت
 صدى يعني أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرس
 ككف لا ينام بالليل والخرسى كعبل التي لا ترعوم من الإبل وخرسان بلاد والنسبة خراساني
 وخراسني وخرسني وخرسي وخراسي وخرس على المرأة تخرس أطم في ولادتها وتخرست هي
 اتخذته لنفسها ومنه تخرسي ياتفس لا تخرسة لك قالت امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها
 يضرب في اعتناء المرأة بنفسه * أرض خر بسيس كنجيل صلبة وما يملك خر بسيس أي شيئا
 * الآخرماس السكوت كالآخرماس مدغمة التون والخرمس ذل وخضع والخرمس بالكسر
 الليل المظلم **(الخرس)** بقل م وخرس الجمار السجبار وبالضم ابن حابس رجل من أباد وهو أبو
 هند بنت الخرس أو هو من العماليق والإيادية هي جعة بنت حابس كلتا هاتين الفصاح والخرسان
 كزمان النجوم التي لا تغرب كالجدى والقطب وبنات نعش والفرقد بن وشبهه وخرس نصيبه جعله
 خسياسا دنيئا برا وخسيت بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خسياسا وخسياسة
 الناقة أسنانها دون الأثداء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة إذا ألفت
 نيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي ورفعت من خسيستها إذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعة
 والخساسة بالضم هالة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خساسة بينهم كتاب أي دول
 وأخسست إذا فعلت فعلا خسياسا وفلانا وجدته خسياسا واستخسته عذة كذلك والمستخس ويقع

الخلاء الدون والقيح الوجه وهي جهاء وتخاصوه تداولوه وتبادروه (الخفص) الاستهزاء
 والاكل القليل والهدم والنطق بالقليل من الكلام كالاخفاس والغلبة في الصراع والاقبال
 أولا كثار من الماء في الشراب كالاخفاس والتخفيس وتخصس انجسدل واضطجع والتخصس
 الماء تغير والتخصس الشراب الكثير المزاج وشراب مختص سريع الاسكار (الخفص)
 الكلا اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليس والاختلاس وهو
 أوحى من الخليس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلص النبات اذا اختلط وطبه يابس
 والخليس الأشعث والنبات الهائج والأجر الذي خالط بياضه سوادوه من نساء خلص وفي الواحدة
 أما خلصا تقديرا وأما خايس وأما خلاسية على تقدير حذف الزايتين كأنك جمعت خلاسا
 كتاب وكتب والخلاسي بالكسر الولدين أبو بن أبيض وأسود والديك بين دجاجةين هندية
 وفارسية وخلص بن عمرو وابن يحيى تابعيان ومالك بن سعد بن خلص كشداد صحابي وأبو
 خلص شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خليس كزبير فحدث من تابعي التابعين ومخاض حصان
 لبني هلال أولبني عقيل أولبني فقيم والتخلص التسالب (الخلايس) كعلايط الحديث
 الرقيق والكذب وبالفتح الباطل كالخلايس والخللايس المتفرقون من كل وجه لا يعرف
 لها واحدا وواحدها خلايس والكذب وان تروى الال ثم تذهب ذهابا يعي الراعي والشي
 لاتظام له ولا يجري على استواء واللتام والاندال والخللوس كعضر فوط بحر القداح
 وخلصه وخلص قلبه فنه وذهب به * الخلايس أن ترى أربع ليال ثم تورد غدوة أو
 عشية لا تنفق على ورد واحد وحببت تقول رعت خلوصا بالضم (الخمسة) من العدد
 م والخامس ابدال ونوب ورمح مخوص وخيس طوله خمس أذرع وحبيل مخوص من
 خمس قوى وخمستهم الخمس بالضم أخذت خمس أموالهم وأخمسهم بالكسر ككث
 خامسهم أو ككثهم خمسة بقى ويوم الخيس م ج أخسا وأخسة والخيس الجيش لانه
 خمس فرق المقدمة والقلب والمخنة والميسرة والداقة واسم وما أدري أي خمس الناس

هَوَايَ جَاعَتِهِمْ وَخَيْسَ الْحَوْرِيَّ وَابْنَ خَيْسٍ الْمُوَصِّلِيَّ مُحَمَّدَ بْنَ وَائِلٍ وَابْنَ خَيْسٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَطْعَمَاءِ الْإِبِلِ
 وَهِيَ أَنْ تَرَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتَرِدَ الرَّابِعَ وَهِيَ إِبِلُ خَوَامِسَ وَاسْمُ رَجُلٍ وَمَلِكٍ بِالْيَمَنِ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ لَهُ
 الْبَرْدُ الْمَعْرُوفُ بِالْخَيْسِ وَقَلَاةُ خَيْسٍ اثْنَا طَ مَاوَهَا حَتَّى يَكُونَ وَرَدَ النَّعْمَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ سِوَى الْيَوْمِ
 الَّذِي شَرِبَتْ فِيهِ وَهُمَا فِي بَرْدَةِ الْخَيْسِ أَيْ تَقَارَبَا وَاجْتَمَعَا وَاصْطَلَحَا أَوْ فَعَلَا فَعَلَا وَاحِدًا اِشْتَبَهَانِ
 فِيهِ كَانَهُمَا فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَيَضْرِبُ الْخَيْسُ الْأَسَدَ اسِّ يَسْعَى فِي الْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ يَضْرِبُ لَنْ يَظْهَرَ شَيْئًا
 وَبُرْدٌ غَيْرُهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا بَعْدَ عَوْدِ إِلَيْهِ أَنْ تَشْرَبَ خَيْسًا سِدْسًا وَضَرْبٌ بِمَعْنَى بَيْنَ أَيْ
 يَظْهَرُ الْخَيْسُ لِأَجْلِ اسِّ يَرْقَى إِلَيْهِ مِنَ الْخَيْسِ إِلَى السِّدْسِ وَالْخَيْسُ وَبِضْمَتَيْنِ جَوْشَمَانُ خَيْسَةٍ
 وَجَاوِ الْخَيْسِ وَخَيْسٍ أَيْ خَيْسَةٍ خَيْسَةٍ وَخَيْسَاءُ كِبَرًا كَاعٍ وَخَيْسُوا صَارُوا خَيْسَةً وَالرَّجُلُ وَرَدَتْ
 إِلَيْهِ خَيْسًا وَخَيْسَةً تَحْمِيصًا جَعَلَهُ ذَا خَيْسَةٍ أَرْكَابٍ وَغُلَامٍ خَيْسٍ طُولُهُ خَيْسَةُ أَشْبَارٍ وَلَا يُقَالُ سِدْسِي
 وَلَا سِبَاعِي لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُارٍ هُوَ رَجُلٌ * الْخَيْسُ كَمَا لَبِطَ الْكُرْبِيُّ الْمُنْطَرِ وَالْأَسَدُ ج
 بِالْفَتْحِ وَالْقَدِيمُ الشَّدِيدُ الثَّابِتُ وَمِنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الْغَنَمُ تَعْلُو كَرْدَمُهُ كَالْخَيْسِ ج
 خَيْسُونَ وَخَيْسٌ بِالْكَسْرِ حَدْلُهُ دَبٌّ بَنُ خَيْسٍ وَجَدَّ زِيَادَةُ بَنُ زَيْدٍ الشَّاعِرِينَ وَدَجَّةُ بَنُ خَيْسٍ
 بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَخَيْسٌ قَسَمُ الْغَنِيمَةِ وَخَيْسَةُ الْأَسَدِ تَرَاتُّهُ أَوْ مَشِيَّتُهُ (خَيْسٌ) عَنْهُ يَخْتَسُ
 وَيَخْتَسُ خَيْسًا وَخَيْسًا تَأَخَّرَ كَالْخَيْسِ وَزَيْدًا أَمْرُهُ كَالْخَيْسِ وَالْأَيْهَامُ قَبْضُهَا وَبَقْءٌ لِأَنَّ غَابَ بِهِ
 كَخَيْسٍ بِهِ وَالْخَيْسُ الشَّيْطَانُ وَالْخَيْسُ كَرَّجِ الْكَوَاكِبِ كَأَمَّا أَوَّلُ السَّيَّارَةِ أَوَّلُ الْجُومِ الْخَيْسَةُ
 رُحْلٌ وَالْمُشْتَرَى وَالْمَرْيُخُ وَالزُّهْرَةُ وَعُطَارِدُ وَخَيْسُهَا أَنْهَا تَغِيْبُ كَالْخَيْسِ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَيْسُ مَحْرُكَةٌ تَأَخَّرُ الْآتِ عَنْ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلْبٍ فِي الْإِنْبَةِ وَهُوَ الْخَيْسُ وَهِيَ
 خَيْسَاءُ وَالْأَخْيَسُ الْقِرَادُ وَالْأَسَدُ كَالْخَيْسِ كَسَنُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بَنُ عَصَّةٍ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بَنُ
 خَيْسٍ وَابْنُ نَجْمَةَ بَنُ عَدِيٍّ شَعْرَاءُ وَابْنُ شَهَابٍ بَنُ شَرِيفٍ وَابْنُ جَنَابٍ السُّلَمِيُّ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَامِرٍ بَنُ
 أَبِي الْأَخْيَسِ شَاعِرٌ وَخَيْسَاءُ بِنْتُ خِذَامٍ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ صَحَابِيَّةٌ وَبِنْتُ عَمْرِو وَخَيْسُ صَخْرٍ
 شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خَيْسَاءُ أَيْضًا وَالْخَيْسَاءُ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مَفْعَةٌ لَهَا وَفَرَسٌ عَجْمَةٌ بَنُ طَارِقٍ الْيَرْبُوعِيُّ

قوله بلذمة باهمام
الذال ويقال بالأهمال
كما ساقى في موضعه
اه شرح وفي التسخ
وعاصم بالدهة بالهاء
ولم اجد في مادته اه

قوله خاص به كان
الصواب كآبته
بالسواد لان الجوهري
ذكره وأنه واوى
ويأتى أفاده الشارح

هذا ينافى ما ساقى
له في ودق انه لم يثبت
عن الامام شعري
اليتين الا تبين
هنا ويمكن الجواب
بان هذا جرح ولا يعد
من الشعر عند جماعة
كما أفاده الشارح

وكفراب ع بالعين وجد المذير بن سرح وابناء بن يدوم عقل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن
خناس وام خناس لهم محبة ومم بن خناس تابعي وكز بن خالد وابن أبي السائب وابن
حذافة وابو خنيس الغماري صحابون والخنس بضم الخاء وضمها ابسا والبقر والخنس
ناخر وتختلف وتختس بهم تغيب * الخنفس بكسر الخاء الضبيع (خنفس) عن القوم كرههم
وعدل عنهم والخنفس بالضم الاسد والفتح ع قرب الابرار ودير الخنافس على طود شاهق غربي
دجلة تسود في كل سنة ثلاثة ايام حيطانه وسقوفه بالخنافس الصغار وبعد الثلاثة لا توجد
واحدة البتة ويوم الخنفس بالفتح من ايام العرب والخنفسه كقرطقة وعلمطة من الابل الراضية
بادنى مرتع والخنفساء والخنفس بكذب وخذف وقنبعة وقرطقة هذه الدورية السوداء
* خاص به خوسا غدر به وخان والجيفة اروحت الشيء كسدو بالعهد اختلف وخوس كثير
ومشرح وجدوا بضعة بيوم غد يكرب الملوك الاربعة الذين انهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولعن اخرهم العمردة وقدوا مع الاشعث فاسلموا ثم ارتدوا فقتلوا يوم الجب فقاتل ما تحتهم
* باعين بكى لي الملوك الاربعة * والتخويس في الورد ان ترسل الابل الى الما بعد اربعين
ولا تدعها تزدحم والمخوس الذي ظهر لحمه وشحمه سمما (الخنس) بالكسر الشجر المتلف
او ما كان خلفه وقصبا وموضع الاسد كالحبسة ج اخياس وخيس والابن والد يقال اقل الله
خيسه وع بالياءمة وبالفتح الغم والخطا والضلال وع بالحوف الغربي بمصر ويكسر واول
منه محمد بن ايوب الخنيسي المحدث والكذب وقد خاص بالعهد يخنس خيسا وخيسا ناغدر ونكث
وفلان لزم موضعه والجيفة روت وهو في عيص اخيس او عدد اخيس اي كثير العدد ويخاص
انتهى اي برغم وبذل وخيسه تخيسا ذلله والخنس كعظم ومحدث السجين ومجن بناء علي رضي
الله تعالى عنه وكان اولاده من قصب وسماء نافعان به الاصوص فقال

* اما تراني كيسا مكيسا * بيت به نافع مخيسا * يا با حصينا وامينا كيسا *

وسنان بن الخنيس كجذث قاتلهم من برزة وابو الخنيس السكوني ومخيس بن طيبان الا واني

تَابِعَانِ وَتَحْتَسِبُ بْنُ تَحْسِبٍ مِنْ أَتْبَاعِ النَّبِيِّ بْنِ أَوْ هُوَ بَرْنَةُ مَجْلَزُ وَالْأَيْلُ الْهَيْبَةُ بِالْفَتْحِ الَّتِي لَمْ تُسْرَحْ
 وَلَكِنَّهَا حُبِسَتْ لِلنَّحْرِ أَوْ الْقَسَمِ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبس﴾ بالكسر
 وَبِكَسْرَيْنِ عَمَلُ التَّيْرِ وَعَمَلُ النَّمْلِ وَبِالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَسْرِ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ
 النَّاسِ وَيُقْتَحُّ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَدْبَسِ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَمِنْهُ الدُّبْسِيُّ لَطَائِرُ
 أَدَكْنٍ يَقْرِقُ رُوحَهُ بِهَا وَكَصْبُورٍ خُلَاصٌ غَرَّ يُلْقَى فِي مَسَلَا السَّمَنِ فَيَذُوبُ فِيهِ وَهُوَ مَطْبُوعٌ لِلسَّمَنِ
 وَكَتَنُورٍ وَاحِدُ الدَّيَّاسِ لِلْمَقَامِ كُلُّهُ مُعَرَّبٌ وَدُبُوسِيَّةٌ هُيْئَةٌ بِصَفَةِ سَمَرٍ قَنَدٍ وَكَفَرَابٍ فَرَسٌ جَبَّارٌ بِنِ
 قُرْطٍ وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ إِذَا اخْتَالَتْ لِلْمَطَرِ دَرِي دُبْسٍ كَرَفَرٍ وَالدَّيَّاسُ بِالْكَسْرِ الْآثَاتُ مِنَ الْجَرَادِ
 الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالدَّيَّاسُ فَرَسٌ سَابِقَةٌ لِلْجَمَاعِ بْنِ مَسْعُودٍ الصَّحَابِيُّ وَادْبَسَتْ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ النَّبَاتَ
 وَدَبَسَهُ تَدْبَسًا وَارَاهُ فَدَبَسَ لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ وَخَفَقَهُ لَدَمُهُ وَادْبَسَ الْقَرْنُ أَدْبَسًا صَارَ أَسْوَدَهُ الدُّبْسُ
 كَشَعْرٍ الضَّمُّ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْأَسَدُ كَالدُّبْسِ زِينَةٌ وَمَعْنَى (دَحَسَ) يَنْهَمُ كَمَنْعٍ أَفْسَدَ وَادْخَلَ
 الْبَدْبَيْنِ جِلْدَ الشَّاةِ وَصَفَا فِيهَا لِلْسَّحْلِ وَالشَّيْءُ مَلَأَ وَالسَّنْبُلُ امْتَلَأَ اكْتَمَتْهُ مِنَ الْحَبِّ كَادَحَسَ
 وَبِرَّ جِلْدَ دَحَسَ وَالْمَدِيدُ غَيْبُهُ وَبِالشَّرِّ دَسَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ وَالْدَحَسُ الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَ حَبًّا
 وَدَا حَسَ فَرَسٌ لَقِيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ وَمِنْهُ حَرْبٌ دَا حَسَ تَرَاهُنَ قَيْسُ وَحَذْبَةُ بْنُ يَدْرِجٍ عَلَى عَشْرِ بْنِ بَعْبَرٍ
 وَجَعَلَ لَا الْغَايَةَ مَائَةً غُلُوةً وَالْمُضْمَارُ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَاجْرَى قَيْسُ دَا حَسًا وَالْعَبْرَاءُ وَحَذْبَةُ الْخَطَارُ
 وَالْحَذْمَاءُ فَوَضَعَتْ بَنُو فَزَارَةَ رَهْطَ حَذْبَةَ كَيْسَانِي الطَّرِيقِ فَرَدُّوا الْعَبْرَاءَ وَطَمَوْهَا وَكَانَتْ سَابِقَةً
 فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَيْسٍ وَذِيَّانَ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَمَعْنَى دَا حَسًا لِأَنَّهُ جَلَوَى الْكُبَرَى مَرَّتَ بِذِي
 الْعُقَالِ وَكَانَ ذُو الْعُقَالِ مَعَ جَارِيَتَيْنِ مِنَ الْحَيِّ فَلَمَّا رَأَى جَلَوَى وَدَى فَضَحَّكَ شَبَابُ مِنَ الْحَيِّ
 فَاسْتَحَبَّ فَارْسَلَهُ فَنَزَعَ عَلَيْهِ مَا فَوَاقَقَ قَبُولَهَا فَعَرَفَ حَوْطُ صَاحِبِ ذِي الْعُقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى عَيْنَ
 فَرَسِهِ وَكَانَ شَرِيرًا فَطَلَبَ مِنْهُمْ مَا خَلَّه فَلَمَّا عَظُمَ الْخَطْبُ بَيْنَهُمْ قَالُوا لَهُ دُونَكَ مَا فَرَسُكَ فَطَاعَهُمْ
 حَوْطُ وَجَعَلَ يَدُهُ فِي مَاءٍ وَتَرَابٍ فَادْخَلَ يَدَهُ فِي رَجِيحِهَا حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَ الْمَاءَ وَاسْتَعْلَمَتْ الرِّجَمُ
 عَلَى مَا فِيهَا فَتَجَبَّهَا قِرْوَانُ مَهْرًا فَسَمَّى دَا حَسًا مِنْ ذَلِكَ وَخَرَجَ كُلُّهُ ذُو الْعُقَالِ أَبُوهُ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ

قوله فدبس الصواب
 أن يقول فدبس
 بالشديد حتى يصح
 كونه لازما ومتعديا
 كما يفيد الشارح

فَمِنْ أَشْأَمٍ مِنْ دَاخِسٍ وَالدَّخَسُ كَرْمَانٍ وَشَدَادُ دَوِيَّةٍ صَفْرَاءُ تُشَدُّهَا السَّيِّئَانُ فِي الْفَخَاخِ اصْبَدَ
 الْعَصَافِرُ وَالدَّاحِسُ وَالدَّاحُوسُ قَرْحَةٌ أَوْ بَعْرَةٌ تَظْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ
 وَالْإَصْبَعُ مَدْحُوسَةٌ وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ وَدَحَسٌ بِالْكَسْرِ مَمْلُوءٌ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَالدَّيْحَسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ (الدَّيْحَسُ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجٍ وَبَرْقِعِ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَهُ دَحْسَةٌ وَلَيْسَ دَحْسٌ مُظْلِمٌ
 وَرَجُلٌ دَحَسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامِسٌ وَدَحْسَانٌ وَدَحْسَانِي بَضْعُهُنَّ آدَمُ غُلِيظٌ سَمِينٌ وَالدَّحْسُ رِقُّ اللَّحْلِ
 وَالدَّحْسَانُ بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ وَالدَّحَامِسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمَظْلَمَةُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ
 الْحَنَادُ مِنْ أَيْضًا * دَخَنُوسٌ كَصَفْرِ فَوْطِ بِنْتِ أَقْبَطِ بْنِ زُرَّارَةَ التَّعْمِي وَهِيَ مَعْرَبَةٌ أَصْلُهَا
 دَخْتَرُ نَوْسٌ أَيْ بِنْتُ الْهِنِيِّ سَمَّاهَا أَبُو هَابَسِمٍ ابْنَةُ كَسْرَى وَيُقَالُ دَخْدَنُوسٌ بِالذَّالِ (الدَّخِيسُ)
 اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُظَيْفِ فِي رُسْخِ الدَّابَّةِ وَعُظِيمٌ فِي جَوْرِ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ بَاطِنُ الْكَتَبِ
 وَالْعَدَدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَنْفَاءِ الرَّمْلِ وَمِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُلْتَفُّ مِنَ الْكَلَا كَالدَّيْحَسِ وَالدَّخَسِ
 بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ النَّارُ الْمَكْتَنَزُ وَالْفَقِيُّ مِنَ الدِّيَّةِ وَانْدَسَسَ شَيْءٌ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدْخَسُ الْأَنْفِيسَةُ فِي
 الرَّمَادِ وَذَلِكَ يُقَالُ لِأَنَّ فِي دَوَاخِسٍ وَكَكْصَرِ الدَّخَسِ وَبِالتَّحْرِيكِ دَاخَسٌ فِي مَشَاشِ الْحَافِرِ وَقَدْ
 دَخَسَ كَفْرَحَ وَعَدَدُ دَخَسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَعٌ دَخَسٌ مُتَقَارِبَةٌ الْخَلْقِ * الدَّخَامِسُ كَعَلَابِطِ
 الْأَسْوَدِ الضَّخْمِ وَالدَّخَسَةُ الْخَبْثُ وَيَدَخَسُ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ مَدَخَسٌ مَسْتَحْوَرٌ
 * الدَّخَسُ كَجَعْفَرٍ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ أَوِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ مِنْهَا * الدَّرْبَاسُ كَقِرْطَاسِ
 الْأَسَدِ وَالْكَتَبِ الْعَفْوُورُ وَكَعَلَابِطِ الضَّخْمِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَدْرِبَسٌ تَقْدَمُ (الدَّرْدِيسُ)
 الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْمَجُوزُ الْفَانِيَةُ وَخَزَزَةُ اللَّحْبِ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ
 وَالْعُنُقِ رُوَيْثُ (دَرَسٌ) الرِّسْمُ دُرُوسًا عَفَا وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَالْمَرْأَةُ دَرَسًا وَدُرُوسًا
 حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكِتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسًا وَدَرَسًا قَرَأَهُ كَالدَّرْسَةِ وَدَرَسُهُ وَالْجَارِيَةُ
 جَامِعَةٌ أَوِ الْخُطَّةُ دَرَسًا وَدَرَسًا دَامَتْهَا وَبِالْبَعْرِ جَرَبٌ جَرَبًا شَدِيدًا فَقَطَرَ وَالثُّوبُ أَخْلَقَهُ فَدَرَسَ هُوَ
 لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَأَبُو دَرَسٍ فَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالْمَدْرُوسُ الْمَجْنُونُ وَالدَّرْسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالْمَدْرَسُ الطَّرِيقُ

الخلق وبالكسر ذنب البعير ويقتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدروس ج ادواس
 ودرسان وادريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لانه اعجمي
 واسمه خنوخ واخنوخ وابو ادريس الذكر والمدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ
 فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدراس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب
 والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والاسد كالدراس والمدرس الكثير الدرس وكه ظم
 الحرب والمدارس الذي قارف الذنوب وتلطمح بهم والمقاري وابقولوا درست قرأت على اليهود
 وقرأوا عليك واندرس انطمس * بعير ذرهوس كقرطع حسن الخلق (الدرقس) كخضبر
 العظيم من الابل والضخم من الرجال كالدرقس فيما والعلم الكبير والحريز ودرقس ركب
 الدرقس من الابل او جل العلم الكبير والدرقس الاسد العظيم * الدروس كقدوكس الحية
 ودرمس سكت والشي ستره * الدرانس كلاب الضخم الشدي من الرجال والابل والدرناس
 الاسد (الدرهوس) كفردوس الشيد والدراس الشدايد وبالضم الكثير اللحم من كل
 ذي لحم والشديد (الدس) الاخفاء ودفن الشي تحت الشي كالديسي والديس الصنان
 لا يقلعه الدواء ومن تدسه لياتيك بالاخبار والمشوى والدس بضمتين الاصنة الفاتحة
 والمراون باعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والداسة شحمة الارض والدساس حبة
 خبيثة وهي النكاز والدسة بالضم لعبة وقد خاب من دساها اي دسها كتنظيت في تظنت لان
 الجبيل يخفي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم او خابت نفس دساها الله
 واندس اندفن (الدعس) كمانع حشو الوعاء وشدة الوطء وكالدعس في السخ والاثرو الطعن
 كالدعيس وطريق دعس كثيرا النار وبالكسر القطن ولغة في الدعص والمدعاس فرس
 لا قرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والريح الذي لا يثني والطريق لثنته المارة كالدعس وهو
 الريح يدعس به والطعان وكه بعد المطمع والجاع والدعس كدخر مختبر القوم في البادية وحيث
 توضع الملة ويشوى اللحم والمداعة المطاعة ورجل دعوس عطوس مقدم * الدعبوس

بالضم الاحق * الدغفس كزبرج من الابل التي تنظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بين من
 نورها (الدغفس) لعب للعجوس بسجونه المستند يدورون وقد اخذ بعضهم يد بعض
 كالرقص وقد دغسوا وتدغسوا * امر مدغس ومدغس ومدغس ومدغس ومدغس
 مسنور * دقطن الرجل ضيع ماله * أدقس الرجل اسود وجهه من غير علة * دقطن الرجل
 ضيع ماله (الدقطن) بالكسر الحقاء والاحق الذي كالدفن والمرأة الثقيلة والمدقطن
 الثقيل الذي لا يبرح والدفن الخيل والراعي الكسلان ينام ويترك ابه وحدها ترعى
 * الدقاريس الثعالب * دقس في البلاد دقوسا وغل فيها والوتد في الارض خفي وخلف العروق
 جل حلة والبستر ملاها وجعل مدقس كمنبر شديد دفع وابل مداقيس والدقسة بالضم حب
 كالجورس ودويبة ويفتح الصواب بالفتح وما ادري اين دقس ودقس به ذهب وذهب به
 ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على اصحاب الكهف ودقيانوس ملك عربو امه * الدقس
 كقه طر الا برسم كالدقس (الدقس) الحثو والتحرك تراكب الشيء بعضه على بعض
 وكغراب النعاس والدوكس الاسد ومن النعم والشاء الكثير كالديكس كضيق وقطر ولغة
 دوكس ودوكسة ملتفة والديكسا بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم والغنم والداكس
 الكادس وهو ما يطير به من العطاس ونحوه والديكسة الجماعة وادكست الارض انظرت
 نباتها والمتداكس الكثير والشكس من الرجال (الداس) بالتحريك الظلمة كالداسة بالضم
 واختلاط الظلام والنبث يورق آخر الصيف او بقايا النبات ج ادلاس وادلستار فغنا فيها
 والارض اخضرت بها ومالي داس خديعة والتدليس كتمان عيب الساعة عن المشتري ومنه
 التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ الاكبر ولعله ما رآه وانما سمعه ممن هو دونه او ممن
 سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدليس التسكيم واخذ الطعام قليلا ولحس
 المال الشيء القابل في المرتع وادلست الارض اصاب المال منها ولا يداس ولا يواس لا يظلم
 ولا يخون (الدعس) كعقر وحضير وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلايط الضخمة من الثوب

في استرخاء وكفر دوس وحلزون المرأة الجريئة على أمرها العصبية لأهلها والمرأة والناقة الجريئة
 بالليل الدابة الدبلة القسرة وجل دلعاس ودلاعس ذلول * الداس كعيط الداهية كالديس
 بالكسر والشديد الظلة كالداس في حيا وكحفر اسم والداس الابل استندت ظلمته
 (الداهم) كسفر رجل الجريء الماضي والأسد والأمر المغعن الغير المين ومن الليالي
 الشديدة الظلة والرجل الجلد الضخم (دمس) الظلام يدمس ويديمس دموسا اشتدول
 داس وادموس مظام ودمسه في الارض دقه حيا كان اومينا كدمسه والموضع درس وبينهم
 اصلح وعلى الخبر كته والمرأة جامعها والاهاب غطاء ليرط شعره وهو دموس ج دمس والديماس
 ويكسر السكن والسرب والجمام ج دياميس ودماميس واندمس دخل فيه وسجن للجمام لظلمته
 والدمس الشخص وبالتحريك ما عطي كالداميس والداموس القتره وكتاب كل ما عطاك
 والدودمس بالضم حبة محرقة الفلاصم تنفخ فتحرق ما صابت ج الدودمسات والدواميس
 والمدمس كعظم المدنس وتدمست المرأة بكذا انلطخت والمدامسة المواراة ودوميس بالضم
 ناحية باران وجاء ناباوم ودمس بالضم عظام * الدماحس كعلايط الاسد والدحمسي بالضم
 الاسود من الرجال والسجين الشديد (الدمقس) كهزير الابرسم والقز او الديساج او الكنان
 كالدمقاس وثوب مدمقس منسوج به * الدمانس كعلايط د بمصروة بتقليس * الدفقس
 كحفر الشديد اللحم الجسيم (الدنس) محرقة الوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا
 ودناسه فهو دنس اتسخ وقوم ادناس ودمانس ودنس ثوبه وعرضه تدنسا فعمل به ما يشبهه
 * الدنفاس كالدناس زنة ومعي وكعلايط السبي الخلق والدنفاس بالكسر الجماء
 (الدنفسة) الافساد بين القوم وتطاطو الرأس ذلا وخضوعا والنظر بكسر العين * دنكس
 في بئته اختفى ولم يبرز حاجة القوم وهو عجب (الدوس) الوطء بالرجل كالدياس والدياسة
 والجامع بمائة والذل وابن عدنان بن عبد الله ابو قبيلة وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقلة
 والمدوس المصقلة وما يداس به الطعام كالدياس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل

قوله المداس كسحاب
 لوقال كقَالَ كان
 اولى لان الميم في
 المداس زائدة والسين
 في السحاب اصلية
 وحكى النوراني انه
 يقال مداس بكسر
 الميم ايضا وهو ثقة
 فان صح فكأنه
 اعتبر فيه انه آله
 للوس اه محسن

وَالْمَدَاسَةُ مَوْضِعُ دَوَسِ الطَّعَامِ وَكَكَانَ الْأَسَدُ وَالشُّجَاعُ وَكُلُّ مَاهِرٍ بِهَا لَهَا الْأَتْفُ وَالْمَدَاسَةُ
وَالدَّوَيْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْدَيْسَةُ بِالْكَسْرِ الْغَابَةُ الْمَتَلَبِدَةُ ج دَيْسٌ وَدَيْسٌ وَالْدَايْسُ الْأَنْدَرُ وَاتَّقِمْ
الْخَيْلُ دَوَائِسُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا (الدَّهْسُ) النَّبْتُ لَمْ يَقْلِبْ عَلَيْهِ لَوْ أَنَّ الْخُضْرَةَ وَالْمَكَانَ
السَّهْلُ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا تَرَابٍ كَالدَّهَاسِ كَسَحَابٍ وَادَّهَسَ وَاسْلَكُوهُ وَرَمَلَ أَدَّهَسَ بَيْنَ الدَّهَسِ
وَالدَّهْسَةِ وَالْدَّهَاسَةُ سَهْوَةٌ الْخُلُقِ وَهُوَ دَهَاسٌ كَكَانَ وَامْرَأَةٌ دَهَاسَةٌ وَدَهَاسٌ كَسَحَابٍ عَظِيمَةٍ
الْحَجَرُ وَعَنْزُ دَهَاسٍ كَالصَّدَاءِ الْإِنَاءُ أَقْلُ حَجَرَةٍ وَكَصَبُورِ الْأَسَدِ وَادَّهَاسَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَاسًا
الْوَنُ (الدَّهْرُسُ) كَجَهْرِ الدَّاهِيَةِ ج دَهَارُسٌ وَالْخَفَةُ وَالنَّشَاطُ الدَّهْمَةُ السِّرَارُ وَالْمَشَاوِرُ
وَالْبَطْشُ وَامْرَأَةٌ دَهْمَسٌ وَمِنْهُمْ مَسْتَوْرٌ الدَّيْسُ التَّدْيُ عِرَاقِيَّةٌ لَاعَرِيَّةٌ وَدَيْسَانٌ بِالْكَسْرِ
ه بِمَرَاةٍ (فصل الذال) * إِذْ رِيطُوسٌ دَوَاءٌ وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ فَعَزَبَتْ
* ذَقَطُسُ الرَّجُلُ ضَيْعٌ مَاءٌ كَذَقَطُسٌ (فصل الراء) * (الرَّاسُ) م وَاعْلَى
كُلِّ شَيْءٍ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ كَالرَّيْسِ كَكَتَيْسٍ وَالرَّيْسُ ج أَرُوسٌ وَرُوسٌ وَالْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا وَعَمَزُوا
وَرَأْسٌ مَرَأَسٌ مَصْلُ الرُّوسِ وَرُوسٌ مَرَاتِيْسٌ وَرُوسٌ كُرْكِعٌ وَبَيْتُ رَأْسٍ ع بِالشَّامِ يَنْسَبُ
إِلَيْهِ الْخَمْرُ وَرَأْسٌ عَيْنٌ بِالْجَزِيرَةِ وَرَأْسُ الْأَنْحَلِ بِالْيَمَنِ وَرَأْسُ الْإِنْسَانِ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَرَأْسُ ضَانٍ جَبَلٌ
لِدَوَسٍ وَرَأْسُ الْجِمَارِ د قُرْبَ حَضْرَمَوْتَ وَرَأْسُ الْكَلْبِ ه بِقَوْمَسٍ وَثِيَّةٌ وَرَأْسٌ كَيْفَى ع
بِالْجَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ حَضْرَمَوْتَ وَرُمِيَتْ مِنْكَ فِي الرَّاسِ سَاءَ رَأْيُكَ فِي وَذُو الرَّاسِ جَرِيرٌ بِنُ عَطِيَّةٌ وَذُو الرَّاسَيْنِ
خَشَيْنٌ بِنُ لَايٍ وَأَمِيَّةٌ بِنُ جُشَمَ وَرَأْسُ الْمَالِ أَصْلُهُ وَالْأَعْضَاءُ الرَّيْسَةُ الْقَلْبُ وَالِدِمَاغُ وَالْكَبِدُ
وَالْأَنْبِيَانُ وَشَاءَ رَيْسٌ أُصِيبَ رَأْسُهُمَا مِنْ غَنَمٍ رَأَيْتُ وَالرَّيْسُ بِنُ سَعِيدٌ مُحَدَّثٌ وَكَسَكَيْتِ الْكَثِيرُ
الرَّاسُ وَالْمَرَأَسُ الْفَرَسُ يَعْضُ رُوسَ الْخَيْلِ فِي الْجَمَارَةِ أَوِ الْوَلَدِ يَرَأْسُ فِي تَقْدِيمِهِ وَسَبْقِهِ وَرَأْسُهُ
كَدَعْنُهُ أَصَابَ رَأْسَهُ وَالرَّاسُ كَشَدَّادِ بَاتِعِ الرُّوسِ وَالرَّوَايَةُ لَحْمٌ مِنْهُ هَمْرٌ بِنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ
الدَّهْسَتَانِي الرَّاسِيُّ وَالْمَرَأَسُ كَعَظْمٍ وَمِصْبَاحٍ وَصَبُورٍ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَبْقَ لَهُ طَرَقُ الْإِنْفِ رَأْسُهُ
وَكَمَحَدَّثِ الْأَسَدُ وَالرَّوَايَةُ أَعَالَى الْأَوْدِيَةِ وَالْمُقَدَّمَةُ مِنَ السَّحَابِ وَالرَّاسُ جَبَلٌ وَيُزَادُ الْوَالِي

والمروء الرعيه والذى شهوته في رأسه لا غير والاراس ورقاس السيف بالكسر مقيسه
او قبضته ومن الامر اوله ونجته راسا سوداء الراس والوجه وبورواس بالضم حتى منهم ابودواد
وكيع وجيد بن عبد الرحمن بن حيد الراسيون والراسى العظيم الراس ورأسه رئيسا
اذ جعلته رئيسا وارثا صار رئيسا كراس وزيد اشغله واصله اخذ بالرقبة وخفضها الى
الارض والمرائس المختلف في القتال (رئيسه) يده ضرب بهما والقربة ملاها وداهية
رئيسا مشيدة ورئيسى كسرى فارس والريس الشجاع والعنقود والكيس المكشزان
والمضروب والمصاب بمال او غيره والداهية كالريس والكثير من المال وغيره وام الرئيس كزبير
الافعى وابو الرئيس عباد بن طهسة التغلبي شاعر وبكة قر الراس بن عامر الطائي صحابي
وكسيت رئيس السامرة كبيرهم والرئيسة كنجيلة المرأة القبيحة الوحشة والرئيساس
بالكسر ثبت يقع الحصبة والجدرى والطاعون وعصارته تحذ النظر كحلا والارئيساس الاختلاط
والاكنار من اللحم وغيره واريس ارباسا ذهب في الارض وامرهم ضعف حتى تفرقوا
والارئيساس ايضا المرائعة والتصرف والاستخار * رئيس بكعقرا بن عامر الطائي وفد
وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم (رجست) السماء رعدت شديدا وغمضت والبعر هدر
وفلان قدوا الماء بالمرجاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبعير رجوس ومرجس ورجاس
والرجاس البحر ويقال لهم في مرجوسة اى اختلاط والنباس والمرجاس حجر يشد في حبل فيدلى
في البئر فتحمض الحنة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتقى البئر او حجر يرى فيها يعلم بصوته عمقها
او يعلم اقبحا ام لا والارجس من يرى به والرجس بالكسر القدر ويحرك وتفتح الرائ وتكسر
ابليم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب والغضب
ورجس كفر وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الامر برجسه ويرجسه عاقه والترجس
بفتح النون وكسرها م نافع شمه للزكام والصداغ البارد ين واصله منقوعا في الحليب ليلتين يطلى
به ذكر العين فيقويه ويفعل عجيا واريجس البناء رجف والسماء رعدت * الرخام بالضم

الجري الشجاع • أرخص السراخصه وعشبة بن سعيد بن رخص تحدث (ردس)
 القوم رماهم بحجر والحائط والارض دكة بشي محاب عريض يقال له المردس والمرداس
 والجبر بالجر برده ويرده كسره وبالشئ ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس
 السلي صحابي شاعر شجاع ضي ورجل رديس كسيت وصبور دقوع والمرادسة المراماة
 وتردس من مكانه تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال بحر الروم حبال الاسكندرية
 • رودس بضم الراء وكسر الدال المقجمة جزيرة للروم تجاء الاسكندرية على ليله منها خزاه
 معاوية رضي الله تعالى عنه (الرئ) ابتداء الشئ ومنه رءس الحى ورئيسها والبئر
 المطوية بالطارة وبئر كانت لبقية من ثمود كذبوا بجهنم ورسوه في ثمر والاصلاح والافساد ضد
 وواد باذر بجان كان عليه ألف مدينة والحفر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذي بعد
 ألف التأسيس أو قبله أو فحة قبل التأسيس وتعرف أمور القوم وخبرهم والرؤ ومحمد بن اسمعيل
 الرئى من العلويين والرئيس الشئ الثابت والفطن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحى
 كالرئ والرئة السارية الحكمه وبالضم القلنسة كالرئوسه والرئى كالحى الهضبة
 والرماحس بن الرساس بالضم ورمس البعير تمكن للنهوض والتراس التشار وارتس الخبر
 في الناس جرى وفشا والمراسة المفاضة • الرطس الضرب ياطن الكف وارتطت عليه
 التجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرئس) كالمنع الارتعاش والاتفاض والمثى الضعيف
 اعياء والرعمان تحريك الرأس كبراً والرؤوس كصبور من يرجف رأسه فعماساً وناقاة يرجف
 رأسه نشاطاً والسريعة رجيع البدين ومن الرماح اللدن المهزة كالرعاس والرئيس البعير
 الذى تشد يده الى رجله أو هو المضطرب في سيره والمرعس كثير الخفيف انديس يلتقط
 الطعام من المزابيل وارعسه ارعشه فارقه وناقاة راعسة تشيطة (الرئس) النعمة ج
 ارعاس والخبر والبركة والنماء والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبياء المرجوسة
 والمرأة الولود وارعسه الله تعالى مالا كثره وبارك فيه كرعسه كنعنه والمرغس تحسن الذى

يُتَمِّمُ نَفْسَهُ وَالْعَيْشَ الْوَاسِعَ وَتَقَعُ الْغَيْنُ وَاسْتَرْغَاهُ اسْتِغْلَانَهُ (رَفَسٌ) رَفَسٌ وَرَفَسٌ رَفَسًا
وَرَفَسًا رَفَسًا بِرَجْلِهِ وَالْبَعِيرُ شَدُّهُ بِالرِّقَاسِ وَهُوَ الْإِبَاضُ وَالرَّقْسَةُ الصَّدْمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ
• مَرَقَسٌ كَقَعْدَلَقَبْ شَاعِرٌ طَائِيٌّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَمْرٍو (الرَّكْسُ)
رَدُّ الشَّيْءِ مَقَابِلَهُ وَقَبْ أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ وَشَدُّ الرِّقَاسِ وَهُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي خَطْمِ الْجَمَلِ الَّتِي تُرْسُخُ بِدَيْهِ
فَيُضَيَّقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مُعْلَقًا بِالْكَسْرِ الرَّجْسُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّائِسُ وَادُّوهُ
الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدِ رَجُلٌ يَدَّاسُ وَالشَّيْرَانُ حَوَالِيَهُ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَتْ
بَقَرَةٌ فَهِيَ رَاكِبَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكَاسَةُ وَتُكْسَرُ مَا دَخَلَ فِي الْأَرْضِ
كَالْآخِيَةِ وَأَرَكَسَهُمْ نَكَسَهُمْ وَرَدَّهُمْ فِي كَفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ تُطَلَّعُ نَدْيَهَا فَإِذَا اجْتَمَعَ وَضَعُوهَا فَنَسَدَ
وَأَرْتَكَسَ اشْتَكَسَ وَوَقَعَ وَازْدَحَمَ • الرَّمَا حَسُّ كَعَلَابِطِ الشَّجَاعِ الْجَرِيِّ وَالْأَسَدُ وَالرَّمَا حَسُّ
ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ الرَّمَا حَسُّ كَانَ عَلَى شَرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمْسُ) كَتَمَانُ الْخَبَرِ وَالْمَدْفَنُ
وَالْقَبْرُ كَالرَّمْسِ وَالرَّامُوسُ جِ أَرْمَاسٌ وَرُمُوسٌ وَتَرَابُ الرَّمْيِ وَالرَّوَامِسُ الرِّيحُ الدَّوَانِ
لِللَّامَةِ كَالرَّامِسَاتِ وَالطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ أَوْ كُلُّ دَابَّةٍ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ وَالرَّمْسُ كَالرَّمْسِ وَادْلَبِي
أَسَدٌ وَالْأَرْمَاسُ الْأَغْفَاسُ • رُومَانِسٌ بِالضَّمِّ وَكُسِرِ الزَّوْنِ أُمُّ الْمُنْذِرِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ وَامُّ
النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ هُمَا أَخَوَانُ لَامَ • رَاسٌ رُوسًا مَشَى مُجْتَرًا وَالسَّيْلُ الْغُشَاءُ احْتَمَلَهُ
وَقُلَانُ أَكَلَ كَثِيرًا وَجُودَ وَإِنَّ لِرُوسٍ سَوِيٍّ رَجُلٌ سَوِيٌّ وَرُوسٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِالْأَدَمِ مَتَاخِجَةٌ
لِلصَّقَالِيَةِ وَالتَّرْلُوكُ بِرَقَبِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ الْقَارِي رَاوِي بَعْضُ بَنِي إِسْحَاقَ • الرَّهْسُ
كَالْمَنْعِ الْوَطَاءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْمُوسُ بِكَرْوَلٍ الْأَكُولُ وَارْتَمَسَ الْوَادِي امْتِلَأَ وَالْقَوْمُ انْدَحَمُوا
وَرَجُلًا الدَّابَّةُ امْطَنَّكَوَا بِالْجَرَادِ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَرَهْمَسَ تَخَضَّضَ وَتَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ • الرَّهْمَةُ
السِّرَارُ وَالتَّعْرِيفُ بِالشَّرِّ وَامْرَأَةٌ مَرَهْمَسٌ وَمَدَهْمَسٌ مَسْنُونٌ (رَاسٌ) يَرِيْسُ رِيْسًا وَرِيْسَانَا
مَشَى مُجْتَرًا وَالشَّيْءُ رِيْسًا ضَبَطَهُ وَغَلَبَهُ وَالْقَوْمُ اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرِيْسُونَ هَ بِالْأَرْدَنِ
• (فصل السين) • سَابِسٌ كَمَا بِلَ هَ بِوَاسِطَتِهِمْ سَابِسٌ مضاف إليها

(مَجِس) الماء كَفَرِحَ فَهُوَ مَجِسٌ وَمَجِيسٌ تَغْيِيرٌ وَكَدَرٌ وَلَا آتِيكَ مَجِيسٌ اللَّيَالِي وَمَجِيسٌ
 الْأَوْجِسِ وَالْأَوْجِسِ وَمَجِيسٌ هَجِسٌ أَيْ أَبَدًا وَالسَّاجِسِيُّ غَمٌّ لِبَنِي تَغْلِبَ وَمِنْ الْبَكَاثِ الْأَيْضُ
 الْفَصِيلُ الْكَرِيمُ وَالتَّسْجِيسُ التَّكْدِيرُ وَمَجِيسَتَانُ بِالْكَسْرِ د مَعْرَبُ سِيِسْتَانُ وَهُوَ مَجَرِي
 وَيُقْتَحُّ وَمَجِيسَتَانِي وَعِنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ الْقُحُّ لِأَنَّهُ مَعْرَبُ سَكِيسْتَانُ وَسَكَتٌ يُطْلَقُونَهُ عَلَى الْبُنْدِيِّ
 وَالْحَرَبِيِّ وَنَحْوِهِمْ وَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْوَانِ السَّلْطَنَةِ فَقَالَ بِالْقَارِسِيَّةِ سَكَانُ أَمِيرٍ
 أَيْ هُمْ كَلَابُ الْأَمِيرِ وَلَمْ يَرِدْ الْكَلَابُ وَأَعْمَارُ أَرَادَ أَجْنَادَ الْأَمِيرِ وَهُوَ مَشْهُورٌ عِنْدَهُمْ وَكِتَابُ د
 بَيْنَ هَمْدَانَ وَابْهَرُ * مَجْلَاطُسُ بِكْسِرِ السِّينِ وَالْجِيمِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَضَمِّ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ نَحْطُ
 رُومِي وَالْكَلَامَةُ رُومِيَّةٌ فَعَرَبَتْ * مَجْلَمَاسَةُ بِكْسِرِ السِّينِ وَالْجِيمِ فَاعِدَةٌ وَلَايَةٌ بِالْمَغْرِبِ ذَاتُ
 أَنْهَارٍ وَأَنْجَارٍ وَأَهْلُهَا يُسَمُّونَ الْكَلَابَ وَيَاكُلُونَهَا (السُّدُسُ) بِالضَّمِّ وَبَعْضُهُنَّ بَعْزٌ مِنْ
 سِتَّةٍ كَالسِّدِّيسِ وَبِالْكَسْرِ أَنْ تَقْطَعَ الْأَيْلُ أَرْبَعَةٌ وَتَرْدَفِي الْخَلَامِ بِوَالْتَحْرِيكِ السِّينِ قَبْلَ الْبَازِلِ
 كَالسِّدِّيسِ ج سُدُسٌ وَسُدُسٌ وَالسِّدِّيسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَائِكِ وَالشَّاةُ أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ
 السَّادِسَةُ وَأَزَارُطُولُهُ سِتَّةُ أَذْرُعٍ كَالسُّدَّاسِيِّ وَالسُّدُوسُ بِالضَّمِّ التَّمْلِيحُ وَالطَّبْلَسَانُ الْأَخْضَرُ وَقَدْ
 يُقْتَحُّ وَرَجُلٌ طَائِيٌّ وَبِالْفَتْحِ أَخْرَشِيَانِيٌّ وَأَخْرَشِيٌّ وَالْحَرْثُ بْنُ سُدُوسٍ كَصَبُورٍ كَانَ لَهُ أَحَدُ وَعَشْرُونَ
 وَلَدًا ذَكَرًا وَسُدُوسَانُ د بِالسُّدِّ كَثِيرُ الْخَيْرِ مُنْجَبٌ وَسُدُسُهُمْ أَخَذَ سُدُسَ مَالِهِمْ وَكَضَبَ كَانَ
 لَهُمْ سَادِسًا وَسُدُسٌ وَوَدَّتْ أَبِلَةُ سُدُسًا وَبِالْبَعْرِ النَّيِّ السِّنُّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ وَالسِّتُّ أَصْلُهُ سُدُسٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي م ن ت * سَرَّخَسُ بِفَتْحِ السِّينِ وَالرَّاءِ د عَظِيمٌ بِخُرَاسَانَ بِلَا نَهْرٍ (السَّرِيسُ)
 كَتَفٌ وَأَمِيرُ الْعَيْنِ أَوِ الْوَدَى لَا بَأْسَ لِلنِّسَاءِ أَوْ مِنْ لَا يُولَدُ لَهُ وَالْفَعْلُ لَا يُلْقِحُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَبِيسُ
 الْحَاقِظُ لِمَا فِي يَدِهِ ج مِرَاسٌ وَمِرْسَاءٌ وَقَدْ سَرَسَ كَفَرِحَ فِي السِّكْلِ وَسَاءَ خُلُقُهُ وَعَقْلٌ وَحَرَمٌ بَعْدَ
 جَهْلٍ وَمُخَفَّفٌ مَسْرَسٌ كَعُظْمٍ مَشْرُوسٌ د قُرْبُ أَفْرِيقِيَّةٍ أَهْلُهَا أَبَاضِيَّةٌ * سُسُورِيَّةٌ
 بِالضَّمِّ أَبُو نُصَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَسْأَدٍ بْنِ سُورِيَّةٍ الْأَصْطَخَرِيُّ الْمَهْدِيُّ * اسْفِسُ بِالْقَاءِ
 كَأَعْدِهِ بِمَرْوَمِنَا خَالِدُ بْنُ رُقَادٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الذُّهَلِيُّ الْأَسْفِسِيُّ وَهُوَ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍو ذَاتِ بَسَاتِينَ

كثيرة (الساس) بالفتح الحظ الذي يتقدم فيه الخرز الايض تلبسه الاماء او القرط من
الحلي وككتف السهل اللين المنقاد والاسم السلس محركة والسلاسة والسلاس بالضم ذهاب
العقل والمسلس المجنون وقد سلس كعني وسلس النخلة كفرح ذهب كرهها كاسلست فهي
مسلاس والمنسبة لمخرت وبلبت والساسة كخجلة عشبة كالنصي واساست الناقة اخرجت
الولد قبل تمام الايام وهي مسلس والتسليس الترصيع والتأليف لما آلف من الحلي سوى الخرز
وهو سلس البول لا يستمسكه (سلسوس) بفتح السين واللام د وراطر سوس
سلاس بفتح السين واللام د باذريجان (سنبس) بالكسر ابن معاوية بن جرول
ابو حنيس طي وجابر بن رلان السنبسي شاعر وسنبس اسرع فهو سنبس بالكسر وسنبوس
كسلسوس ع بالروم دون سمندوة محمد بن سنبس كزبير ابو الاصبع الصوري محدث
(السندس) بالضم ضرب من البزوين اوضرب من رقيق الديساج معرب بلا خلاف
(السوس) بالضم الطبيعة والاصل وشجر م في عروقه حلابة وفي فروعها مرارة ودود يقع
في الصوف وقد ساس الطعام ساس سوسا بالفتح وسوس كسج وسبس كقيل واساس وسوس
وكورة بالاهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها ونسرا قل سور وضع بعد الطوفان بناها
السوس بن سام بن نوح و د آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبينهم امسيرة شهرين و د
آخر بالروم و ع والسوسة فرس النعمان بن المنذر و د بالمغرب على البحر حديد
كورة الجزيرة القيروان وسواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالاردن
والسواس كغراب داء في اعناق الخيل يمسها وكسحاب جبيل او ع وشجر الواحد
سواسة افضل ما اتخذ منه زبد وسنت الرعية سياسة امرتها ونهيتها وفلان مجرب قد ساس
وسبس عليه ادب وادب ومحمد بن مسلم بن سس كالا امر منه محدث وساست الشاة ساس سوسا
كثقلها كاساست والسوس محركة مصدر الاسوس داء في هجر الدابة وابوساسان كنية
كسري وساسان الاكبر ابن بهمن والاصغر ابن ياك ابوالا كاسرة وذات السواسي جبل لبنى

قوله بلا خلاف
بشكل عليه ان
الشافعي الذي لا ينفقه
اجاع بدونه مصرح
بالتلاف كما
في الاتقان وان جماعة
منهم الشافعي منعوا
وقوع المعرب في
القرآن وقالوا انه من
توافق اللغات اه
محشى بتصرف

جَعَفَرُ أَوْ شَعْبُ يَصِيبُ فِي تَوَقُّفِ النَّاسِ الْقَادِحِ فِي السِّبَنِ وَالَّذِي قَدَّ كُلُّ وَاصِلِهِ سَائِسٌ كَوَارٍ
وَهَائِرٌ وَسَوَمٌ لَهُ أَمْرٌ أَفْرَكِيَّةٌ كَمَا تَقُولُ سَوَلٌ لَهُ وَزَيْنٌ وَسَوَمٌ فَلَانٌ أَمْرُ النَّاسِ عَلَى مَا يَسْمَعُ قَاعُهُ
صِيرَ مَلَكًا * أَفْعَلْ ذَلِكَ سَهْنَسَاهُ بِكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسر هاء أي أَفْعَلْهُ أَخْرَجْ كُلَّ
شَيْءٍ يَخْصُ الْمُسْتَقْبَلُ (السِّيَاءُ) بالكسر مُنْتَظَمٌ فَقَارِ الظُّهْرِ وَمِنْ الْقُرَى حَارِكُهُ وَمِنْ الْجَارِ
ظَهْرُهُ ج سِيَاسِيٌّ وَالسِّيَاسَةُ الْمُتَقَادِمَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدَقَّةُ وَجَلَّهُ عَلَى سِيَاسَةِ الْحَقِّ عَلَى حَدِّهِ
وَسَيِّسَ الطَّعَامُ كَفَرَحَ وَيَهْمُ مَزْسُومٌ وَسَيَّسَهُ وَلَا تَقْلُ سَيِّسٌ د بَيْنَ أَنْطَا كِيَّةٍ وَطَرَسُومٍ
وَمَمْرَةُ بْنُ سَيِّسٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَسَنَانُ بْنُ سَيِّسٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَمَةُ بْنُ سَيِّسٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ

﴿فصل الشين﴾ ﴿شش﴾ كَفَرَحَ صَلَبٌ فَهُوَ شَشْمٌ وَشَاسٌ بِالْفَتْحِ ج شَشِيسٌ

كُضَانٌ وَضَمِينٌ وَشَاسٌ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْمَمْرُوقُ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَأَخُو
عَلَقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ * الشَّخْصُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعُتَمِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ وَلَا تُخَذُّ مِنْهُ الْقِصِيُّ لِيُسَبَّحَ
(الشَّخْصُ) الاضطراب والاختلاف وَفَتْحُ الْجَارِ فِيهِ عِنْدَ التَّثَاوُبِ كَالْتِشَاطِخِ وَالْفِعْلُ
كَدَنَعَ وَأَمْرٌ شَخِيسٌ مُتَفَرِّقٌ وَمَنْطِقٌ شَخِيسٌ مُتَفَاوِتٌ وَاشْخَسَ فِي الْمَنْطِقِ تَجَهَّسَ وَلَا نَاغْتَابَهُ
وَتَشَاطَخَتْ أَسْنَانُهُ اخْتَلَقَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَسَقَطَ بَعْضُهَا وَمَا يَنْتَهِمُ فَسَدَ وَأَمْرُهُمْ افْتَرَقَ
وَرَأْسُهُ مِنْ ضَرْبِي افْتَرَقَ فَرَقَتَيْنِ وَشَاطَخَ الشَّعَابُ الصَّدْعَ مَا يَلِيهِ فَبَقِيَ غَيْرَ مَلْتَمٍ (الشَّرْسُ)
مَحْرَكَةٌ سَوَاءٌ انْخَلَقَ وَشِدَّةُ الْخِلَافِ كَالشَّرَاسَةِ وَالشَّرِيسِ وَهُوَ أَشْرَمٌ وَشَرِسٌ وَشَرِيسٌ وَمَا صَغُرَ
مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ كَالشَّرِمِ بِالْكَسْرِ وَشَرَسَ كَفَرَحَ دَامَ عَلَى رَعِيَّةٍ وَتَحَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَالْأَشْرَمُ
الْجَرِيُّ فِي الْقِتَالِ وَالْأَسْدُ كَالشَّرِيسِ وَابْنُ غَاضِرَةَ الْكِنْدِيُّ صَهَابِيٌّ وَارِضٌ شَرَسًا وَشَرَامِيٌّ
كَثْمَانٌ وَزَمَانٌ شَدِيدَةٌ وَالشَّرَامُ بِالْكَسْرِ أَفْضَلُ دِبَاقِ الْأَسَا كِفَّةٍ وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ أَشْرَامُ
وَالشَّرِمُ جَذْبُكَ الْمَاقَةَ بِالزِّمَامِ وَشَرَسَ الْجِلْدُ وَأَنْ تُعْصَ مَا حَبَكَ بِالْكَلَامِ الْغَلِظِ وَبِالضَّمِّ
الْجَرَبُ فِي مَشَافِرِ الْأَبْلِ وَابِلٌ مَشْرُوسَةٌ وَالشَّرَاسَةُ شِدَّةُ أَكْلِ الْمَاشِيَةِ وَإِنَّهُ لَشَرِسُ الْأَكْلِ
وَقَدْ شَرِمَ كَنَصَرَ وَالْمَشَارِسَةُ وَالشَّرَامُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ فِي الْمَعَالَةِ وَتَشَارَسُوا تَعَادَوْا

وَالشَّرْسَاءُ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ الْبَيْضَاءُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ عَثْرُ يَأْسِرٍ مِنَ الدَّهْرِ أَيْ بِالشَّدَّةِ وَهَذَا جَدَلٌ
 لَمْ يَأْسِرْ لَمْ يَرْضَ * الشَّمْسُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ كَانَتْ أَحْمَرًا وَاحِدٌ ج شَمْسٌ وَشُمُوسٌ
 وَشَسِيسٌ كَضَانٌ وَضَيْنٌ وَالشَّتُّ لَتَبَاتِ الْمَعْرُوفِ وَالشَّاسُ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ وَشَسَّ شَدُوسًا يَمَسُّ
 * الشُّطْسُ الدَّهَاءُ وَالْعِلْمُ بِهِ وَالشُّطْسِيُّ يَجْمَعِي الرَّجُلُ الْمُنْكَرُ الْمَارِدُ الدَّاهِيَةُ وَشَطَسَ فِي الْأَرْضِ
 ذَهَبَ فِيهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ يَضْمُهُمَا الْخِلَافُ وَكَصَبُورُ الْخَالَفِ لَمَّا أَمَرَ وَالذَّاهِبُ فِي نَاحِيَةِ
 (الشُّكْسُ) بِالْفَتْحِ قَبْلَ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْحَقُّ وَكَتَفُ الصَّعْبِ الْخُلُقُ
 ج شُكْسٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ شُكْسَ كَكَرَمٍ وَالشُّكْسُ كَكَتَفِ الْجَبَلِ وَمَتَشَا كَسُونٌ مَحْتَفُونَ
 عَمِيرُونَ وَتَشَا كَسُوا وَتَحَالَفُوا وَتَا كَسَهُ عَاسِرُهُ (الشَّمْسُ) م مَوْشَةٌ ج شُمُوسٌ وَضَرْبٌ
 مِنَ الْمَشْطِ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَلَانِدِ وَصَمَّ قَدِيمٌ وَعَيْنُ مَاءٍ وَأَبُوطَيْنٌ وَصَمَّتْ عَيْنُ شَمْسٍ وَنَصَّ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى
 مَنْعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ وَأَضِيفَ إِلَى شَمْسِ السَّمَاءِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَالنِّسْبَةُ عَيْشَمِيٌّ وَأَمَّا
 عَيْشَمِيٌّ بِنُوحٍ زَيْدٌ مَنَاءٌ فَاصِلُهُ عِبْ شَمْسٍ أَيْ جِهَاتُ أَيْضُومَهَا وَالْعَيْنُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْمَاءِ كَمَا
 فِي عِبِّ قُتْرٍ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ يَحْتَفُّ وَأَمَّا أَصْلُهُ عِبْ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ تَطِيرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ ع
 بِمَصْرِ بِالطَّرِيقَةِ وَالشَّمْسَتَانِ مَوْجِهَتَانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ وَهِيَ قَتْنَةٌ مُنْقَادَةٌ فِي طَرَفِ التَّيْرِ بِرَبِّي
 غَاضِرَةٌ وَالشَّمْسَتَانِ جَنَّتَانِ بَارِزَتَا الْقُرْدُوسِ وَالشَّمْسُ كَشَدَّادٌ مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى الَّذِي يَخْلُقُ
 وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَزْمَالِ الْبَيْعَةِ ج شَمَاسَةٌ وَجَدَّ نَابِتُ بْنُ قَيْسٍ الصَّمَايِيُّ وَالشَّمَاسِيَّةُ مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقٍ وَ ع
 قُرْبَ رِمَافَةٍ بَغْدَادٍ وَشَمْسٌ يَوْمَنَا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ شَمْسٌ كَسَمْعٍ وَأَشْمَسَ صَارَ ذَا شَمْسٍ وَشَمْسُ الْقُرْسِ
 شُمُوسًا وَشَمَاسًا مَنَعَ ظَهْرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشُمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشُّمُوسُ الْخُرُوفَةُ ابْنُ عَامِرٍ
 عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنَتْ عَمْرُو بْنُ حِرَامٍ وَبَنَتْ مَالِكُ بْنُ قَيْسٍ وَبَنَتْ النُّعْمَنُ حَيَاتِيَّاتٍ وَفَرَسٌ
 لِلْأَسْوَدِ بْنِ شَرِيكٍ وَلِزَيْدِ بْنِ حَذَافٍ وَلِأَسْوَدِ بْنِ خَذَافٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ وَلِشَيْبِ بْنِ
 جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةٌ مَعْبُودَةُ الْمُتَّقِي وَشَمْسٌ لَهُ أَبْدَى لَهُ عِدَاوَةٌ وَالشَّمْسُ بِسُطِّ الشَّيْ
 فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالْمُتَشَمِّسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْجَبَلُ غَايَةُ الْمُنْتَصِبِ لِلشَّمْسِ وَوَالِدُ الْأَسَدِ

قوله والشمسان كذا
 في النسخ وفي التكملة
 والشمسان وقوله
 غريص بالغين المعجمة
 كما سبوا الصواب
 بالاهمال اه شرح
 وقوله والشمستان
 كذا في النسخ بالتصغير
 وعاصم جعله كالذي
 قبله وكذا الشارح
 فليست

التابعي وشعاسة كُثَامَة وَيَفْتَحُ اسْمُ شَامِستان هـ وَجَزِيرَةُ شَامِسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ الْيُونَانِيَّةِ
وَيُقَالُ إِنَّهَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ جَزِيرَةٍ * أَشْنَسُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَر ع بِسَاحِلِ بَحْرِ قَارِسَ
(الشَّوْسُ) حُرْكَه النَّظَرُ عَوْنُ الْعَيْنِ تَكْبَرًا أَوْ تَغَيُّظًا كَالْتَشَاوُسِ أَوْ تَصْغِيرَ الْعَيْنِ وَضَمُّ
الْأَجْفَانِ لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوِسَ كَفَرِحَ وَشَامِسٌ بِشَاسٍ وَهُوَ أَشْوَسٌ مِنْ شَوْسٍ وَالشَّوْسُ فِي السِّوَالِ
الشَّوْصُ وَذُو شَوْسٍ مُصَغَّرًا ع وَمَا مَشَاوُسٌ قَلِيلٌ لَمْ تَكْدُرْ أَرَاهُ فِي الْبُرْقَةِ أَوْ بَعْدَ غُورِ
﴿فصل الصلاة﴾ § صَفَانَسُ بِفَتْحِ الصَّادِ وَضَمِّ الْقَافِ د بِأَقْرَبِيَّةٍ عَلَى الْبَحْرِ
شَرِيهَمٍ مِنَ الْآبَارِ § ﴿فصل الضاد﴾ § ضَبَّتْ (ضَبَّتْ) تَقَسَّه كَفَرِحَ لَقِسَتْ
وَضَبَّتْ وَالضَّبُّ كَكَيْفِ الشَّكْسِ الْعَسْرِ كَالضَّبِّسِ وَالذَّاهِبَةِ وَالْحَبِّ وَهُوَ ضَبٌّ شَرٌّ
بِالْكَسْرِ وَضَبِيئُهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبِيئُ الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَجْقُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ
وَالضَّبُّ الْإِلْحَاحُ عَلَى الْغَرِيمِ (الضَّرْسُ) كَالضَّرْبِ الْعِصْ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَاشْتِدَادُ
الزَّمَانِ وَصَفَتْ يَوْمَ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنَّ يَنْقَرَأَنَّ الْبَعِيرَ بِعَمْرٍو ثُمَّ يُوَضَّعُ عَلَيْهِ وَتَرَاوَقَدَ لِيَذْلُلَ بِهِ
وَالْأَرْضُ الَّتِي نَبَاتُهَا هَهُنَا وَهَهُنَا بِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورٌ ج ضُرُوسٌ وَأَضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ
الْخَشْنَةُ وَالْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ ج ضُرُوسٌ وَطُولُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَفَّ عَيْنَ الْبَرْقِعِ وَالشَّجَرِ وَالرِّمْتُ
أَكَلَتْ جَذُولَهُمَا وَاجْتَرِيطُوا بِهِ الْبُتْرُ ج ضُرُوسٌ وَضُرْسٌ الْعِيسُ سَيْفٌ عَاقِمَةٌ بِنَذِيْقَةٍ فَإِنْ
وَذُو ضُرْسٍ سَيْفٌ ذِي كُنْعَانٍ الْجَبَرِيُّ مِنْ بَوْرِفِيهِ أَنَا ذُو ضُرُوسٍ قَاتَلَتْ عَادًا وَغَوْدًا بِاسْتِ مِنْ
كُنْتُ مَعَهُ وَلَمْ يَقْصُرْ وَكِتَابٌ هـ بِجِبَالِ الْيَمَنِ وَحُورَةٌ مَضْرُوسَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ كَأَضْرَاسِ الْكِلَابِ
وَضَرِسَتْ أَسْنَانُهُ كَفَرِحَ كَلْتَمَنْ تَنَارُلَ حَامِضٍ وَأَضْرَسَهُ الْحَامِضُ وَالضَّرْسُ كَكَيْفِ مَنْ
يَغْضِبُ مِنَ الْجُوعِ وَالصَّعْبُ الْخُلُقُ وَاسْمُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْفَزَارِيِّ وَغَيْرِ
اسْمُهُ بِالْكَسْبِ وَالضُّرُوسُ النَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ تَعُضُّ حَالِبَهَا وَالضَّرِيْسُ الْبِئْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ
كَالضَّرُوسَةِ وَقَدْ ضَرَسَهَا بِضَرْسِهَا وَقَفَارًا ظَهَرُوا بِالْجَانِعِ جَدًّا ج ضَرَّاسِي تَحْزِينٌ وَخَوَانِي
وَأَضْرَسْنَا مِنْ ضَرِيْسِكِ أَيِ الْقَرِ وَالْبُسْرِ وَالْكَعَلِ وَكَزْ بَرَعَلْمُ وَأَضْرَسَهُ أَقْلَقَهُ وَبِالْكَلامِ أَسْكَنَهُ

قوله ولم يتصر كذا في
المتون وعاصم وفي
نسخة الشرح ولم
يتصر اهـ

قوله يضرسهاى
بالكسر قال الشارح
وفيه الضم أيضا اهـ

وَضَرَسَتْهُ الْحُرُوبُ تُضَرِّبُ بِسَاجِرَتِهِ وَأَحْكَمَتْهُ وَالْمُضَرُّ مِنْ كُحْدِثِ الْأَسَدِ يَمْضُغُ لَحْمَ قَرِيبَتِهِ
 وَلَا يَدْلَعُهُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعٍ شَاعِرٌ وَكَعْظَمٌ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورٌ كَأَنَّهَا أَضْرَاحٌ
 وَتَضَارِصُ الْبِنَاءِ لَمْ يَسْتَوْضَرْ سَوَاحِدُهَا وَتَعَادُوا وَرَجُلٌ أَثَرُ مِنْ أَثَرِ شَاعٍ وَضَرَحُ
 شَرٍّ مِنْ مَعْنَى (الضَغَامِيسُ) صِفَارُ الْقَنَاءِ يَجْعُ ضُغْبُوسٌ وَأَغْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوْلُ الَّتِي
 تَزُكُّ أَوْبَاتُ كَالِهَلْيُونِ وَأَرْضٌ مَضْغَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ التُّرْمَلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 وَالْبَعِيرُ لَيْسَ بِمُسْنٍ وَلَا حَيْنٍ * الضُّغْرُسُ يَكْرُوْلُ الرَّجُلُ النِّهْمُ الْحَرِيصُ * ضَفَسَ الْبَحِيرُ
 بِضَفْسِهِ جَمَعَ مِنْ حَلِيٍّ فَأَلْقَمَهُ آيَاهُ * ضَمَسَ الشَّيْءُ يَضْمِسُهُ مَضْغَةً خَفِيًّا * الضَّنْبُسُ كَزَبْرِجٍ
 الضَّعِيفُ الْبَطْنُ السَّرِيعُ الْأَنْثُ كَسَارٍ وَالرِّخْوُ اللَّثِيمُ * الضَّنْفُسُ كَالضَّنْبُسِ زَيْتٌ وَمَعْنَى
 * الضُّوسُ أَكْلُ الطَّعَامِ * ضَهَسَهُ كَنَعَهُ عَضَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ الْأَضَاهَا وَلَا
 سَقَاهُ الْأَفَارِسَادُ عَلَيْهِ أَى أَطْعَمَهُ التَّرُّ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ يَا كَلَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا يَسْكُفُ
 مَضْغُهُ وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَى سَقَاهُ الْمَاءُ الْقَرَّاحُ بِالْأَيْنِ * ضَامَسَ النَّبْتُ يَضِيْسُ أَذْبَرُ وَأَرَادَ أَنْ
 يَهْجَعَ وَهُوَ ضَيْبٌ وَضَيْبٌ وَضَائِسُ (فصل الطَّاء) * الطَّيْرُسُ كَزَبْرِجٍ
 وَجَعْفَرُ الْكَذَّابُ * الطَّبْسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالطَّبْسَانُ
 مُحَرَّكَةُ كُورَتَانِ بِحُرَّاسَانِ أَجْمَعِيَّةٌ وَالتَّطْبِيسُ التَّطْيِينُ وَبِحَرِّ طَبِيسٍ كَأَمِيرٍ كَثِيرِ الْمَاءِ * طَحَسَ
 الْجَارِيَّةُ كَنَعَ جَامِعَهَا (الطَّحْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَهُوَ طَحَسَ شَرَّ أَى نِهَابَةً فِيهِ
 (الطَّرْسُ) بِالْكَسْرِ الْعَصِيفَةُ أَوِ الَّتِي تُحْبِثُ ثُمَّ كُنْتُ جَ أَطْرَاسٌ وَطُرُوسٌ وَطَرَسَهُ
 كَضْرَبَهُ مَحَاهُ وَالتَّطْرِيسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَإِعَادَةُ السَّكَاةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطْرُسُ أَنْ لَا تَطْعَمَ وَلَا
 تَشْرَبَ الْأَطْيَابَ وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرُمُ عَنْهُ وَالتَّجَنُّبُ وَالتَّطْرُسُ الْمَتَانَةُ الْخِتَارُ وَطُرُوسٌ كَحَزُونٍ
 دِ اسْلَامِيٍّ مُخَصَّبٌ كَانَ لِلْأَرَمَنِ ثُمَّ أُعِيدَ لِلْإِسْلَامِ فِي عَصْرِنَا * طَرَابْلُسُ بفتح الطاء وَضَمِّ الْبَاءِ
 وَاللَّامِ دِ بِالشَّامِ وَدِ بِالْمَغْرِبِ أَوِ الشَّامِيَّةُ أَطْرَابْلُسُ بِالْهَمْزِ أَوِ رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ مَدَنٍ
 * طَرْدَسَهُ أَوْثَقَهُ * الطَّرْطِيسُ كَزَنْجِيلِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالنَّاقَةُ الْخَوَازَةُ

عند الحلب (الطرفان) والطرفان بكسرهما القطعة من الرمل الذي صار إلى جنب
 الشجرة والطرفان الظلماء والطرفان الظلمة وطرفس حد النظر أو نظر وكسر عنيده وأيس
 الثياب الكثيرة والليل أظلم والمورد تسكدر والماء كثر وراده والسحاب مطرفة ومطرفة
 مستعمدة في السحاب (الطرفان) بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبار
 والطرموس بالضم خبر الملة والطرمسة الانقباض والتكوص والهرب ومحو الكتابة والقطوب
 والتعبس والطرمس الليل أظلم (الطس) الطست كالطسة والطسة ج طسوس وطاس
 وطيس وطسات والطاس صانعه والطاساة حرقته وطسه خصمه وأبكاه وفي الماء غطسه
 وما أدرى أين طس ذهب كطس وطعنة طاسة جائفة الجوف والطان العجاج حين ينور
 طس الجارية كمنع جامعا • الطفموس بالضم المارد من الشياطين والخبيث من
 الغيلان وغيرها • الطفوس بالكسر اللبن السهل (طفس) الجارية يطفسها جامعا أو فلان
 طفوسات والطفاضة والطفس محركة قدرا للانسان اذا لم يتعهد نفسه وهو طفس ككف
 قد رجم (طلس) الكتاب بطلسه محاه كطلسه والطلس بالكسر الصفيضة أو المحو
 والوسخ من الثياب وجلد نخذ البهائم اذا نسا قاط شعره والذئب الامعط وبالفتح الطيلسان الاسود
 والطلاسة مشددة نرقبة يمسح بها اللوح والاطلس الثوب الخلق والذئب الامعط في لونه غبرة
 الى السواد وكل ما على لونه والرجل اذا رمى بقبيح والاسود كالخبيث ونحوه والوسخ وكاب
 والسارق وطلس بالنسي على وجهه بطاس جاء به وبصره ذهب وبها حبق وكسيت الاعشى
 وطلس به في السجني كعني رعيه والطيلس والطيلسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرب
 أملة تالسان ويقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي انك أنجمي ج الطبالسة والهاء في الجمع
 للمجئمة وطيلسان اقليم واسع من نواحي الديلم وانظلم أمره خفي • الطلساء بالكسر الارض
 ايس بها منار ولا علم والظلمة وليلة طلسانة مظلمة وارض طلسانة لاماء بها او طلس قطب وجهه
 • الطلهيس كسفر رجل العسكر الكبير كاطلهيس كقنديل وظلمة الليل • اطلستى العرق

قوله وكسيت الاعشى
 الذي في التكملة
 كاسر وهو الصواب
 فهو فعل بمعنى مفعول
 وأما بالتشديد فهو
 من صيغ المبالغة
 ولا يناسب هنا
 من الشرح
 قوله أمره كذا في سائر
 النسخ والصواب
 أثره بالناء اه شرح
 قوله طلسانة بالنون
 قلد المصنف الصاعلي
 والصواب انه فيهما
 بالتحية اه شرح

اطلنساء سأل على الجسد كنه (الطمرس) بالكسر الكذاب والتميم الدنيء والطمرس
 بالضم خبز الملة والخروف والطمرساء كطمرساء الهبوط بالنهار والطمرسة الانتفاض
 والنكوص (الطموس) الدروس والاحتواء يطمس ويطمس وطمسته طمساً محوثة
 والشيء استأصلت أثره ومنه وإذا النجوم طمست والطمس على أموالهم أهلكتها وطمس
 أوطمسة بكهينة وسفينة د بطرسان وطمس بعينه نظرًا بعيدًا والرجل تباعد
 والطمس البعيد ج طوامس ورجل طامس القلب ميته وطمس وطموس ذاهب البصر
 والطماسة المزروعة طمس بطمس وانطمس وطمس المحي والذوم * رغب (طامس)
 كعمل جاف أو خفيف رقبتي والطماسة الدؤوب في السعي والتلطف والتدسس في الشيء
 والفعل * الطنس محركة الطلة الشديدة * طنفس ساء خلقه بعد حسن وليس الثياب
 الكثيرة والطنفسه مثلثة الطاء والفاء وبكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس واحدة الطنائس للبطا
 والثياب والخصير من سغب عرضه ذراع والطنفس بالكسر الردي السج القبيح (الطوس)
 القمر والوطاء وحسن الوجه ونضارته بعد علة وبالضم دوام الشيء ودوا يشرب للحفظ ودم
 وكسحاب ج وليلة من ليالي المحاق والطمس الإماء يشرب فيه والطاوس طاير م تصغره
 طويس بعد حذف الزوائد ج أطوام وطواويس والجبل من الرجال والفضة والارض
 المخضرة فيها كل ضرب من الثبت وطاوس بن كيسان الباني تابعي وطواويس ه بخاري
 وكزبر مخنت كان يسمى طاوساً فلما خنت تسمى بطوايس ويكنى بابي عبد النعيم أول من غنى
 في الاسلام ويقال أشام من طوايس وكان يقول إن اتى كانت تسمى بالعمائم بين نساء الانصار ثم
 ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعتني يوم مات أبو بكر وبلغت
 الحلم يوم مات عمر وتزوجت يوم قتل عثمان وولدتني يوم قتل علي فمن منلي والمطوس كعظم الشيء
 الحسن وصحابي وما أدري أين طوس به أين ذهب به وتطوست المرأة تزيت والطواويس د
 بخاري * طهرمس بضم الطاء والهاء ه يحصر منها الحق بن وهب الطهرمسي * طامس

قوله في السعي بالعين
 في التسع والصواب
 السعي بالقاف ه
 شرح

فِي الْأَرْضِ كَنَعَ دَخَلَ فِيهَا رِاحًا وَاعْلَامًا وَمَا أَدْرَى أَيْنَ طَهَسَ وَطَهَسَ بِهِ ذَهَبَ وَذَهَبَ بِهِ
 • الطَّهَسُ بِالْكَسْرِ الْعُسْكُ الْكَثِيرُ كَالطَّهَسِ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ (الطَّيْسُ) الْعَسَدُ الْكَثِيرُ
 وَكُلُّ مَا فِي وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالْقُصَامِ أَوْ هُوَ خَلَقَ كَثِيرَ النَّسْلِ كَالذُّبَابِ وَالسَّمَكِ وَالْحَمَلِ
 وَالْهَوَامِّ أَوْ دَقَائِقُ التُّرَابِ أَوِ الْبَحْرِ كَالطَّيْسِ فِي الْكَلِّ أَوْ كَثَرَةُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِمَا
 وَطَيْسَمَانِيَّةٌ دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَطَامَسُ بَطَيْسُ كَثُرَ • (فصل العين) • عَبْدُ وَاسِ
 كَرَقُوصٍ وَيَفْتَحُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَيُقَالُ السِّبْرُ زَائِدَةٌ (عَوَيْسٌ) بِكَوْهَرِ اسْمِ نَاقَةٍ غَزِيرَةٍ وَعَبَسَ
 وَجْهَهُ يَعْبَسُ عَبَسًا وَعَبُوسًا كَلَّمَ كَعْبَسَ وَالْعَبَّاسُ سَيْفُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمٍ الْكَلْبِيُّ وَالْأَسَدُ
 كَالْعَبُوسِ وَالْعَبَّاسُ وَعَبَّاسٌ مَوْلَى حُوَيْطِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ رَيْعَةَ وَابْنُ عَبَّاسٍ أَوْ هُوَ عَبَّاسٌ
 ابْنُ عَبَّاسٍ صَحَابِيُّونَ وَالْعَبَّاسِيَّةُ بِتَهْرَ الْمَلِكِ وَدُ بِمَصْرٍ سَمِيَتْ بِعَبَّاسَةَ بِنْتِ أَحْمَدَ بْنِ طُحْلُونَ
 وَهِيَ قُرْبُ الطَّائِفِ وَيَوْمًا عَبُوسًا أَيْ كَرِيهًا تَعْبَسُ مِنْهُ الْوُجُوهُ وَالْعَبَسُ مُحَرَّكَةٌ مَا تَعْلَقُ بِأَذْنَابِ الْإِبِلِ
 مِنْ أَوَالِهَا وَأَبْعَارُهَا يَجْفُ عَلَيْهَا وَقَدْ أَعْبَسَتِ الْإِبِلُ وَعَبَسَ الْوَسْخُ فِي يَدِهِ كَقَرَحٍ يَمَسُ وَطَقْصَمَةٌ
 ابْنُ عَبَّاسٍ مُحَرَّكَةٌ أَحَدُ السِّنَةِ الَّذِينَ وَلُوا عَمَلًا وَعَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ صَحَابِيُّ وَالْعَبَسُ بِالْفَتْحِ بَنَاتُ
 فَارِسِيَّةٍ شَابَانُ أَوْ سَيْسَنَبَرُ وَهُوَ الْبَرْقُوفُ بِالْمَصْرِ يَتَوَعَّسُ جَبَلٌ وَمَاءٌ يَجْدُ بِدِيَارِ بَنِي أَسَدٍ وَهَمَلَةٌ
 بِالْكُوفَةِ وَابْنُ بَيْضِ بْنِ رَيْثٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَزْبَرُ بْنُ يَهُوسَ وَابْنُ مَيْمُونٍ مُحَمَّدَانِ وَابْنُ هِشَامٍ شَيْخٌ
 لِلشَّيْخَةِ وَكَثُورٌ عَ وَكَثُرُوا الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَتَعَبَسَ تَجَهَّمُ • عَبَسَ كَعَفَرٍ وَعَصْفُورٍ وَدَوِيَّةٍ
 وَالْعَبَسُ كَسَقَرِ جَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالنَّاعِمِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَالَّذِي جَدَّ نَاهٍ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ
 أَهْمِيَّتَانِ وَالْعَبَسِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْعَبَسَاءُ الْأَشْبَاطُ وَالْعَبَاقِيسُ بِقَابِهَا عَقَبَ الْأَشْيَاءَ
 كَالْعَقَابِيلِ • عَبَّاسٌ كَشْدَادُ جَدِّهِ وَالِدِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْهَدِيثِ (الْعَرَسُ)
 بِكَعْفَرٍ وَعَزُّوهُ الْحَادِرُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ الْعَبْلُ الْمَقَاصِلُ مِنْهَا وَالضَّمُّ الْمَحَارِمُ مِنَ الدَّوَابِّ
 وَالْأَسَدُ وَالْدِيكُ كَالْعَرَسَانِ بِالضَّمِّ وَالْعَرِسُ بِالْكَسْرِ الْجَبَّارُ الْغَضَبَانُ وَالْقَوْلُ الذِّكْرُ وَالْدَاهِيَةُ
 كَالْعَرَسِ وَالْعَرَسَةُ الْأَخْذُ بِالْأَسَدَةِ وَبِالْجَفَاءِ وَالْعَنْفِ وَالْغِلْظَةِ وَالْعَنْتَرِيسُ النَّاقَةُ الْغَلِظَةُ

قوله ولوا عثمان
 نصيف وصوابه
 واروا عثمان أي
 دفنوه اهشح

الوثيقة (العجس) مثلثة العين مقبض القوس كالمجس كجلس وطائفة من وسط الليل
 أو آخره وعجسه عن حاجته بعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر
 وعجست به الناقة تعجس تكبت به عن الطريق من نشاطها والعجس الشديد العجس أي الوسط
 والعجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصرون من الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من
 الأمور وعجاساء ملة عظيمة بعينها والعجس كندس العجرج أجماس والعجسة بالضم الساعة
 من الليل والعجوس مشى العجاساء من الابل وكعلوص العجول وفعل عجيس كعجيس لا يلحق
 والعجيسى كخلفي مشية بطيئة وسجيس عجيس في س ج س وتعجس أمره تتبعه وتعقبه
 والارض غبوت أصابها غيث بعد غيث والرجل خرج بعجسة من الليل أي بسكرة وبهم حبسهم
 وأبطأ بهم وتأخروا فلا ناعبره على أمر وتعجسه عرق سوق قصر به عن المكارم والمتعجس المتشجر
 * **العجس** كعملس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجعلان مقلوبة الجعاس
(العذبس) كعملس الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها ج عذابس والشرس الخلق
 والضخم الغليظ ورجل كاني وأبو العذبس منيع بن سليمان تابعي **(عذس)** يعدس خدم
 وفي الارض عدسا وعدسانا وعداسا وعدوسا ذهب والمال عدسارعا والعدس الحدس وشدة
 الوطء والكذب وعدس كزفر أو بضمتين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمتين ومن
 سواء كزفر والعدوس الجريرة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة
 واحدة وبقرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعفي فهو معدوس وعدس زجر البغال واسم
 للبغل أيضا واسم رجل كان عنيفا بالبغال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه أو هو بالخاء
 وتقدم وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابن عديس كزير صحابيان وكشداد اسم
 ونوع عدسة في طبي وفي كلب أيضا * **العدامس** كعلايط ما كثر من بيس الكلاب بالمكان ويقال
 كلاءعدامس * **العريس** بالكسر والعربيس بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المتن المستوي
 من الارض السهل للتعريس فيه **(العردس)** كسفر رجل من الابل الشديد وناقعة عردس

وَعَرْدَسَةُ وَالسَّيْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَسَدُ وَالْعَرَادِيْسُ يُجْتَمِعُ كُلُّ عَظَمَيْنٍ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَعَرْدَسُهُ
 صَرَغُهُ (الْعَرُوسُ) الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي أَعْرَاسِهِمَا وَهُمَا عَرَسٌ وَهِيَ عَرَائِسُ وَحَصْنٌ
 بِالْيَمَنِ وَقَوْلُهُمْ لَا عَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ أَمَّا بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَذْرَبَةُ اسْمُ زَوْجِهَا عَرُوسٌ وَمَاتَ عَنْهَا
 فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ أَعْسَرَ أَجْحَرَ بِخَيْلٍ دَمِيمٍ فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَطْعَنَ بِهَا قَالَتْ لَوْ أَذْنْتُ لِي رَيْثُ ابْنِ عَمِّي
 فَقَالَ أَعْلَى فَقَالَتْ ❦ أَبْكَيكِ يَا عَرُوسُ الْأَعْرَاسُ ❦ يَأْتِعْلَبُ فِي أَهْلِهِ وَأَسَدٌ أَعْنَدَ النَّاسَ
 ❦ مَعَ أَشْيَاءَ لَيْسَ يَعْلَمُهَا النَّاسُ ❦ فَقَالَ وَمَاتَكَ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ ❦ كَانَ عَنِ الْهَيْمَةِ غَيْرُ نَعَاشٍ
 ❦ وَيُعْمَلُ السَّيْفُ صِيحَاتِ إِنْسَانٍ ❦ ثُمَّ قَالَتْ ❦ يَا عَرُوسُ الْأَغْرُ الْأَزْهَرُ ❦ الطَّيِّبُ الْخَلِيمُ
 الْكَرِيمُ الْمُحْضَرُ ❦ مَعَ أَشْيَاءَ لَا تُذَكَّرُ ❦ فَقَالَ وَمَاتَكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ ❦ كَانَ عِبْقُهَا
 لِنَفْسٍ وَالْمُنْكَرُ ❦ طَيِّبَ النِّكْمَةِ غَيْرَ أَجْحَرَ ❦ أَيْسَرَ غَيْرَ أَعْسَرَ ❦ فَعَرَفَ الزَّوْجُ أَنَّهَا تُعْرِضُ
 بِهِ فَلَمَّا رَحَلَ بِهَا قَالَ ضَمِّي إِلَيْكَ عَطْرُكِ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى قَشْوَةِ عَطْرِهَا مَطْرُوحَةً فَقَالَتْ لَا عَطْرَ بَعْدَ
 عَرُوسٍ أَوْ تَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً فَهَدَيْتَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهَا ثِفْلَةً فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكِ فَقَالَتْ خَبَانَةٌ فَقَالَ
 لَا مَحَبَّةَ لِعَطْرِ بَعْدَ عَرُوسٍ بِضَرْبِ ابْنِ لَا يُوْخِرُ عَنْهُ نَقِيسٌ وَالْعَرُوسُ سِتْنِ حَصْنٍ بِالْيَمَنِ وَوَادِي الْعَرُوسِ
 عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْعَرَسُ بِالْكَسْرِ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَرَجُلُهَا وَلَبْوَةُ الْأَسَدِ جَ أَعْرَاسُ وَابْنُ عَرَسٍ
 دَوِيَّةٌ أَشْتَرَأَ صُلْمَ أَسَدٍ جَ بَنَاتُ عَرَسٍ هَكَذَا يُجْتَمِعُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْعَرِمِيُّ صَبِغٌ وَعَرَسُ الْبَعِيرِ
 شَدَّ عُنُقَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَرَّاسُ كِتَابٌ وَعَنَى عَدَلٌ وَالْعَرَسُ عَمُودٌ فِي وَسْطِ الْفُسْطَاطِ
 وَالْإِهَامَةُ فِي الْفَرَحِ وَالْحَبْلُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ وَيُضْمُّ جَ أَعْرَاسُ وَبَائِعُهَا عَرَّاسٌ وَمَعْرِسٌ وَحَائِطٌ
 بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّعْوِيُّ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ وَيَسْقُفُ لِيَكُونَ أَذْفًا وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ
 الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ مَعْرِسٌ وَالْعَرَسُ مُحَرَّكَةُ الدَّهْشِ عَرَسٌ فَهُوَ عَرِسٌ وَبِالضَّمِّ وَبِغَمْسَيْنِ
 طَعَامُ الْوَلِيمَةِ جَ أَعْرَاسُ وَعُرْسَاتُ وَالنِّكَاحُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَكَالشَّهْدَاءُ عَ وَكَفَرِحَ بِطَرَوِهِ
 لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْمَعْرِسُ كَثِيرُ السَّائِقِ الْحَزَاقِ السِّيَاقِ إِذَا انْشَطُوا سَارِبِهِمْ
 وَإِذَا كَسَلُوا عَرَسَ بِهِمْ وَالْعَرِيسُ كَسَبَتْ وَبِهَا مَا وَى الْأَسَدُ وَذَاتُ الْعَرَائِسِ عَ وَأَعْرَسَ

اتَّخَذَ عَرَسًا وَبَاقِلَةً فِي عِلْمِهَا وَالْقَوْمُ نَزَلُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلِاسْتِرَاحَةِ كَعَرَسٍ وَهَذَا أَكْثَرُ الْمَوَاضِعِ
 مَعْرُوسٌ وَمَعْرُوسٌ وَاعْتَرَسُوا عَمَهُ تَقَرُّقُوا وَتَعَرَّسَ لِمَا رَأَتْهُ تَحِبُّ إِلَيْهَا وَلَبْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّبْلَةُ الَّتِي
 نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَرُطَسٌ) تَقَرُّقٌ عَنِ الْقَوْمِ وَذَلٌّ عَنْ مُنَاقَاتِهِمْ
 وَمُنَازَعَتِهِمْ * الْعِرْفَاسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الصَّبُورُ عَلَى السَّرِّ وَالْأَسَدُ أَوِ الصَّوَابُ فِي هَذَا
 الْعِصْفَرُ اسْمٌ مَقْدَمَةٌ الْقَاهِ وَالْعَرْقِيسُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءُ (عَرُكَسٌ) الشَّيْءُ
 جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاعْرُكَسَ أَيِ ارْتَكَبَ وَالشَّعْرُ اسْتَدَسَّ سَوَادُهُ (الْعَرِمُسُ) بِالْكَسْرِ
 الصَّخْرَةُ وَالنَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَكَعَمَلَسَ الْمَاضِي الظَّرِيفُ مِنَّا وَعَرِمَسَ صَلَبٌ بِهِ بَعْدَ اسْتِرَاحَةٍ
 * الْعِرْنَاسُ كَقِرْطَاسٍ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَنْتَ الْجَبَلُ وَمَوْضِعُ
 سَبَاحٍ قَطَنَ الْمَرْأَةِ (عَسٌ) عَسَاوَعَسَاوَعَسَاوَعَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ تَقْطُضُ اللَّيْلَ عَنْ أَهْلِ
 الرِّيَّةِ وَهُوَ عَاسٌ جَ عَسَسَ وَعَسِسَ كَحَاجٍ وَحَاجٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلْبٌ اعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رُبِضَ
 وَعَسَ خَيْرُهُ أَبْطَأَ وَالْقَوْمُ أَطَاعَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّاقَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا وَهِيَ عَسُومٌ وَالْعَسُومُ
 الذِّئْبُ كَالْعَسَاسِ وَالْعَسْعَسِ وَالْعَسْعَاسِ وَالْعَسُومُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَأِ وَالَّتِي لَا تَدْرُحُ حَتَّى
 تَبَاعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا أُثِيرَتْ طَوَّفَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّئَةُ الْخَلْقِ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالَّتِي تَعْتَسُ
 الْعِظَامَ وَتَرْتَمُّهَا وَالَّتِي تَرَايُهَا الْبَنَاءُ أَمْ لَا وَامْرَأَةٌ لَا تُبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ
 وَالطَّالِبُ لِلصَّيْدِ وَالْعِيسَاسُ كِتَابُ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسٌ بِالضَّمِّ وَبَنُو عَسَاسٍ بَطْنٌ
 مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عَسَاسًا كُرَّهَا وَالْعَسُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ وَالْعَسُ بَضْعَتَيْنِ الْجَارُ وَالْحَرَمَاءُ وَالْإِنْيَةُ
 الْبَكَارُ وَعَسْعَسَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَاءَ ضَرْبَةٍ وَابْنُ سَلَامَةَ فَنِي مَ وَدَارَةُ عَسْعَسَ
 غَرَبِي الْحَيِّ وَالْعَسْعَاسُ السَّرَابُ وَعَسْعَسَ اللَّيْلُ أَقْبَلَ ظِلَامُهُ وَأَذْبَرَ وَالذِّئْبُ طَافَ بِاللَّيْلِ
 وَالسَّحَابُ دَنَامِنَ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ أَيْسَهُ وَعَمَّاهُ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَجِيَّ بِالْمَالِ مِنْ عَيْدِكَ وَبَيْتِكَ لَقَعَهُ
 فِي حَسَبِكَ وَذَكَرَ وَاعْتَسَ اكْتَسَبَ وَدَخَلَ فِي الْإِبِلِ وَمَسَحَ ضَرْعَهَا السِّدْرُ وَالتَّعَسُّسُ الشَّمُّ
 وَطَلَبُ الصَّيْدِ وَالْمَعْسُ الْمَطْلَبُ وَالْعَسَاعِيسُ الْقَنَافِدُ لِكَثْرَةِ تَرَدُّدِهَا بِاللَّيْلِ (الْعَسْطُومُ)

قوله والحرصاء كذا
 في القسخ والصواب
 اسقاط الواو اه
 شرح

كَنَّاوَنُ أَوْ تُسَدُّ سِنُهُ شَجَرَةٌ كَالْبُزُرَانِ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ وَرَأْسُ النَّصَارَى بِالرُّومِيَّةِ
 (العُقْرُسُ) كَجَفْرِ حِمَارِ الْوَحْشِ وَالْبَرْدِ وَالْبَرْدِ وَالْمَاءِ الْبَارِدِ الْعَذْبِ وَالتَّلْجِ وَالْوَرْقُ يَصْبُحُ
 عَلَيْهِ النَّدَى أَوِ اللَّزِقَةُ بِالْحِجَارَةِ النَّاقِعَةُ فِي الْمَاءِ وَعُشْبُ أَشْهَبُ الْخَضِرَةِ يَحْتَمِلُ النَّدَى شَدِيدًا
 وَيَكْسِرُ كَالْعُضَارِيسِ بِالضَّمِّ فِي الْكَلِّ وَجَعَهُ بِالْفَتْحِ كَالْجَوَالِقِ وَالْجَوَالِقِ أَوْ كَزَبْرِجِ شَجَرِ الْخَطْمِيِّ
 * عَطْرُوسٌ كَعَصْفُورٍ فِي شَعْرِ الْخَنَسَاءِ فِي قَوْلِهَا * إِذَا تَخَالَفَ ظَهَرُ الْبَيْضِ عَطْرُوسٌ *
 وَلَمْ يُقَسِّرْ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَلَمْ يُجِدْهُ فِي دِيَوَانِ شَعْرِهَا * (عَطَسَ) يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ عَطَسًا وَعَطَاسًا
 أَتَتْهُ الْعَطَسَةُ وَعَطَسَتْهُ غَيْرُهُ تَعَطَّسًا وَالصَّبْحُ أَتَذَلُّ وَقُلَانُ مَاتَ وَالْعَاطُوسُ مَا يَعْطِسُ مِنْهُ وَدَابَّةٌ
 يَنْشَاءُ مِنْهَا وَالْمَعْطَسُ كَجَلِيسٍ وَمَقْعَدُ الْأَنْفِ وَالْعَاطِسُ الصَّبْحُ كَالْعَطَاسِ كَقُرَابٍ وَمَا اسْتَقْبَلَتْ
 مِنْ أَمَانَةٍ مِنَ الطَّبَايِئِ وَكَعْظَمِ الرَّاعِمِ الْأَنْفِ وَاللَّجْمُ الْعَطُوسُ الْمَوْتُ وَعَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ أَيْ مَاتَ
 وَهُوَ عَطَسَةُ فُلَانٍ أَيْ يُشَبِّهُهُ خَلْقًا وَخُلُقًا * الْعَطَلَسُ كَعَمَلَسِ الطَّوِيلِ (الْعِطْمُوسُ)
 التَّامَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَرْأَةِ الْجَمِيلَةِ أَوِ الْحَسَنَةِ الطَّوِيلَةِ النَّارَةِ الْعَاقِرُ كَالْعِطْمُوسِ
 بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ جَ عَطَامِسُ وَعَطَامِسُ نَادِرٌ * الْعُقْرُسُ بِالْكَسْرِ وَالْعُقْرُسُ
 وَالْعُقْرَاسُ وَالْعُقْرُوسُ وَالْعُقْرُنُسُ كَسَفْرِ جِلِّ الْأَسَدِ وَعُقْرُسُهُ صَرَعُهُ وَقَلْبُهُ وَالْعُقْرُنُسُ كَنَدْرَتِي
 الْغَلِيظُ الْعَتَقُ مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ الْعُقْرُسِ كَقَنْدِيلٍ هُوَ أَبُو سَهْلٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزُّوزَنِيُّ الشَّافِعِيُّ
 صَاحِبُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ (الْعُقْسُ) كَالضَّرْبِ الْحَبْسِ وَالْإِتِّدَالِ
 وَشِدَّةُ سُوقِ الْإِبِلِ وَذَلِكَ الْأَدِيمُ وَالضَّرْبُ عَلَى الْعَجْزِ بِالرَّجْلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَغْطٍ شَدِيدٍ
 وَالْمَعْقُسُ كَجَلِيسِ الْمَقْصِلِ وَالْعَبْقُسُ كَحَبْسِ الْقَصِيرِ وَالْعَقْسُ فِي التُّرَابِ انْعَقَرُوا تَعَافَسُوا تَعَالَجُوا
 فِي الصِّرَاعِ وَالْمُعَافَسَةُ الْمُعَاجَلَةُ وَالْعِفَاسُ كَكِتَابِ الْفَسَادِ وَاسْمُ نَاقَةٍ وَاعْتَقَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا
 (الْعَقْنَقُسُ) كَسَمْدَلِ الْعَسْرِ الْأَخْلَاقِ وَاللَّيْمِ وَمَا عَفَقَسَهُ أَيْ شَيْءٌ أَسَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ
 أَنْ كَانَ حَسَنَةً * الْعَقْنَقُسُ كَسَمْدَلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالْعَقَائِسُ الدَّوَاهِي * عَقْرُسُ
 كَجَفْرِ زَبْرِجٍ حَتَّى بِالْيَمَنِ * الْعَقْنَقُسُ بِتَقْدِيمِ التَّنَافُ كَالْعَقْنَقُسِ وَمَا عَفَقَسَهُ مَاعَفَقَسَهُ

قوله رأس النصارى
 أى رئيسهم كافى
 عاصم
 قوله أشهب الخضره
 أصله الشارح
 بقوله أشهب الى
 الخضره اه
 أى يميل اليها
 قوله ظهر هكذا في
 النسخ بالطاء المشالة
 المقترحة وفي التكملة
 طهر بالطاء المهملة
 المضمومة اه شرح

قوله اضطربوا كذا
 فى النسخ كلها وصوابه
 اضطرعوا اه شرح
 يقول الفقير نصر
 فلو قال واعتقسوا
 كتعافسوا لكان
 أصوب وأخصر

• الْعَكْسُ كَعَلِيطٍ وَعُصْلَاطٍ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوَالِئِ تَقَارِبِ الْأَلْفِ وَتَعَكُّسِ الشَّيْءِ رَكْبٌ
 بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَكْسُ) كَالضَّرْبِ قَبْلَ الْكَلَامِ وَتَحْوِيهِ وَرَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَأَنْ تَشْدَحَبِلًا
 فِي خَطَمِ الْبَعِيرِ إِلَى يَدَيْهِ لِيَذُلَّ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَكَّاسٌ وَأَنْ تُصَبَّ الْعَكْسُ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ لَنْ يَصَبَّ
 عَلَى مَرَقٍ وَالْعَكْسُ أَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الْحَبْلَةِ يُعَكِّسُ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعِ آخِرِ وَاللَّيْنُ
 الْحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْأَهْلَةُ فَيُشْرَبُ وَبِهَا مِنَ اللَّيَالِي الظُّلُمَاءُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَعَكُّسُ فِي
 مِثْلِهِ مِثْلُ شَيْءٍ الْآفَى وَذُنْ هَذَا الْأَمْرُ عَكَّاسٌ وَمَكَاسٌ بِكُسْرِهِ مَا وَهْوَانُ تَأْخُذُ بِمَا صَبَتْ
 وَيَأْخُذُ بِمَا صَبَتْ أَوْ هَوَاتِبَاعٌ وَانْعَكَسَ الشَّيْءُ اعْتَكَسَ (عَكَمَسَ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْعَكَمُ وَمِنْ
 الْحِمَارِ وَابِلٌ عَكَمَسٌ كَعَلِيطٍ وَعُصْلَاطٍ كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَتِ الْأَلْفِ وَلَيْلٌ عَكَّاسٌ مُظْلِمٌ • الْعَكَّةُ دَسٌ
 كَسَمَدَلِ الصَّبِّ الشَّدِيدُ وَهُوَ بِهَا وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ (الْعَلَسُ) مُحَرَكَةُ الْقَرَادُ وَضَرْبٌ مِنَ
 الْبَرْتِ كَوْنُ حَبْتَانِ فِي قَشِرِهِ وَطَعَامُ صُنْعَاءٍ وَالْعَدَسُ وَضَرْبٌ مِنَ الثَّمَلِ وَالْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ شَاعِرٌ
 وَالْعَلَسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَبَاتُ نَوْرُهُ كَالسَّوْسَنِ وَالْعَلَسُ مَا يُوْكَلُ وَيُشْرَبُ وَالشُّرْبُ وَقَدْ عَلَسَ
 يَعْلَسُ وَمَا عَلَسْنَا عَلَوْسًا مَا ذُقْنَا شَيْئًا وَمَا كُنَّا عِلَاسًا كَغُرَابِ طَعَامًا وَكَثُورِ قَلْعَةٍ لَا كَرَادٍ وَكَزْبٍ
 اسْمٌ وَمَا عَلَسُوهُ تَعْلَسًا مَا أَطْعَمُوهُ شَيْئًا وَعَلَسَ الدَّاءُ اسْتَدْبَرَ وَبَرَحَ وَالرَّجُلُ صَخْبٌ وَالْمَعْلَسُ كَعُظَامِ
 الْحَرْبِ وَنَاقَةُ مَعْلَسَةٍ مَذْكُورَةٌ (الْعَلَطِيْسُ) الْأَمْسُ الْبَرَقُ (الْعَلَطُومُ) كَفَرْدُومِ
 الْحَبَارِ الْقَارِهُةُ مِنَ النُّوقِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَلَطَسَةُ عَدُوٌّ فِي تَعَفُّفٍ • الْعَلَطِمِيسُ كَرَنْجِيلٍ
 مِنَ النُّوقِ الشَّدِيدَةُ الْغَالِيَةُ وَالْهَامَةُ الضَّخْمَةُ الصَّلْعَاءُ وَالْحَارِيَةُ التَّارَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ وَالْكَثِيرُ
 الْأَشْكَلِ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ (عَلَسَ) بِكَفٍّ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ وَالْمَعْلَسُ كَسُ مِنَ الْيَمِينِ مَا كَثُرَ
 وَاجْتَمَعَ وَالْمُتْرَاكِمُ مِنَ اللَّيْلِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيفُ وَالْمُتَرَدَّدُ كَالْعَلَسِ فِي الدُّكُلِ
 • عَلَمَسَ الشَّيْءُ مَارَسَهُ بِشِدَّةٍ (الْعَمَرَسُ) كَعَمَلَسَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّرِيحُ
 مِنَ الْوَرْدِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّرِّ وَالْأَيَّامِ وَالشَّرْسُ الْخُلُقُ الْقَوِيُّ وَالْعَمْرُومُ كَعَصْفُورٍ وَالْخُرُوفُ ج
 عَمَارِيسُ وَعَمَارِيسُ نَادِرٌ وَالْغَلَامُ الْحَادِرُ وَنَحْمَدُ بِنَ عَمِيدِ اللَّهِ بِنَ أَحْمَدَ بِنَ عَمْرٍوسَ الْمَالِكِيَّ مُحَمَّدٌ

وَقَتُّهُ مِنْ لَحْنِ الْمُحَدِّثِينَ (الْعَمَّاسُ) كَصَاحِبِ الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ كَالْعَمِيرِ وَأَمْرًا لَا يَقَامُ لَهُ
 وَلَا يَهْتَدَى لَوَجْهِهِ كَالْعَمِيسِ وَالْعَمُوسِ وَالْعَمِيسِ وَمِنْ اللَّيَالِي الْمُظْلِمِ الشَّدِيدِ ج عَمَسَ وَعَمَسَ
 وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ كَالْعَمُوسِ وَعَمَسَ يَوْمًا كَكْرَمٍ وَفَرِحَ عَمَاسَةً وَعَمُوسًا وَعَمَسًا اشْتَدَّ وَاسْوَدَّ
 وَأَظْلَمَ وَالْعَمُوسُ مَنْ يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَعَمِيسُ الْجَانِمِ وَإِدَادُ مَنْزِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَكَزْبَرُ ابْنِ أَبِي نَعْمَانَ ابْنُ مَعْدِي كَهَابِي وَعَمَسَ الْكِتَابُ دَرَسَ وَالشَّيْءُ اخْتَفَدَ كَأَمْسَهُ
 وَالْعَمَسُ إِذَا انْ تَرَى أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ الْأَمْرَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ وَحَابَّ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيرَةِ أَيُّ
 عَلَى عَمِينَ غَيْرِ حَقٍّ وَتَمَامَسَ تَعَاوَلَ وَهَلَى تَعَامَى عَلَى وَتَرَ كُنِي فِي شُبُهَةٍ مِنْ أَمْرِهِ وَعَامَسَهُ سَاتَرَهُ وَلَمْ
 يُجَاهِرْهُ بِالْعَدَاوَةِ وَفَلَا يَأْسَارُهُ وَامْرَأَةٌ مَعَامَسَةٌ تَدَسَّرُ فِي شَيْئَةٍ أَوْ لَا تَهْتَكُ وَجَاءَ نَابِئُ مَعْمَسَاتٍ
 بِفَتْحِ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ وَكَسْرِهَا أَيُّ مَظْلَمَةٍ مَلُوبَةٍ عَنْ وَجْهِهَا * الْعَمَكُوسُ وَالْعَمُوسُ وَالْكَعْمُوسُ
 وَالْكَعْمُومُ الْجَارُ (الْعَمَّاسُ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ وَالذِّقْبُ
 الْخَلِيلُ وَكَلْبُ الصَّيْدِ وَرَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأَتَمِهِ وَيُحْجِجُ بِهِ سَاعِي ظَهْرَهُ وَمِنْهُ أَبْرَمُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْعَمَلُوسَةُ
 بِالضَّمِّ الْقَوْسُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ السَّهْمُ وَالْعَمَلَسَةُ السَّرْعَةُ * عَمِيَانِسُ بِالضَّمِّ وَالْيَاءِ الْمُثَنَاءِ
 فَتَحَتْ بَعْدَهَا الْفَ وَنُونٌ ضَمٌّ نَحْوُ لَانَ كَانُوا يَقْسِمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَخُرُوتِهِمْ (الْعَمِيسُ)
 كَحَقْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الْأَسَدُ وَإِذَا خَصَصْتَهُ بِاسْمٍ قُلْتَ عَمِيسَةٌ غَيْرُ حَجَرِي كَمَا تَقُولُ أَسَامَةٌ وَعَمِيسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ
 وَابْنُهُ خَالِدٌ صَحَابِيَّانِ وَعَمِيسَةُ بْنُ رَيْعَةَ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِي وَالْعَمَابِسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةِ بْنِ
 عَبْدِ شَمْسٍ السُّتَّةُ حَرْبٌ وَأَبُو حَرْبٍ وَسُفْيَانُ وَأَبُو سُفْيَانَ وَعَمْرُو وَأَبُو عَمْرٍو (الْعَمَسُ) السَّاقَةُ
 الصَّلْبَةُ وَالْعَقَابُ وَعَطْفُ الْعُودِ وَقَلْبُهُ وَعَمَسَ لَقَبُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَا بُو قَيْلَةَ مِنَ الْبَنِي وَخِلَافُ
 عَمَسٍ بِهِ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَعَمَسَتْ الْجَارِيَةُ كَسَمِعَ وَأَصْرُ وَضَرْبُ عَمُوسًا وَعَمَسًا طَالَ مَكْتَمُهَا فِي أَهْلِهَا
 بَعْدَ إِذْ رَأَى كَمَا حَقَّقَتْ خَرَجَتْ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ قَطُّ كَاعَمَسَتْ وَعَمَسَتْ وَعَمَسَتْ
 وَعَمَسَهَا أَهْلُهَا تَعْنِي سَاءَ وَهِيَ عَائِسُ ج عَوَانِسُ وَعَمَسَ وَعَمَسَ وَعَمَسَ وَالرَّجُلُ عَائِسٌ أَيْضًا
 وَالْعَائِسُ الْجَمَلُ السَّعِينُ النَّامُ وَهِيَ بِهَا وَكِتَابُ الْمِرَاةِ وَالْعَمَسُ مُحَرَّكَةُ النَّظَرِ فِيهَا كُلُّ سَاعَةٍ

وكشده ادم وعين كقصير رمل م والاعنيس بن سلمان شاعر واعنسه غيره والشيب وجهه

قوله رمل في نسخ
رجل وهي خطأ
أشار

خالطه واعنيس ذنب الناقة وفور عليه وطوله * العنيس كزبرج التيم القصير * العنيس

بالفتح الداهي الخبيث * عنكس كجهر نهر (العوس) الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم

ضرب من الغنم وهو كبش عوسي وبالتحريك دخول الشدقين عند الضحك وغيره والتعت

اعوس وعوسا وعاس على عياله اكده عليهم وكده وعباله فاتهم وماله عوسا وعباسة احسن

القيام عليه والذئب طلب شيا با كاه والعواساء كبرا كاه الحامل من الخنافس والعواساة

بالضم الشربة من اللبن وغيره والاعوس الصقل والوصاف للشيء (العيس) ماء الفعل عاس

الناقة يعيسم اضربها وبالكسر الابل البيض يحالط ياضها شقره وهو اعيس وهي عيساء

وعيساء امرأة والاثنى من الجراد وعيسى بالكسر اسم عبراني او مرياني ج عيسون ونضم سينه

ورابت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوفية والتسبة عيسى وعيسوى واعيس

الزرع اذا لم يكن فيه رطب وتعبت الابل صارت ياضا في سواد وابوالاعيس عبد الرحمن بن

سليمان الحمي * (فصل العين) * (الغبس) محركة والغبسة بالضم الظلمة

او ياض فيه كدرة وما ذئب اعيس من غيس ولا آتيك ما غبا غيس كزبرج ابد الا يعرف

ما اصله او اصله الذئب صفر اعيس مر جاي مادام الذئب ياتي الغنم غبا والورد الاعيس من

الحبل السهند والغبس ناقة حرمله بن المنذر الطائي وغبس واعيس واعباس اظلم واحمد بن

بشر الحمي الله حدث يعرف بابن الاعيس * ابو الغبسة اس كنية الذكر * غدامس

بالضم ويقح وباجحام الذال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية

(غوس) الشجر بغوسه ائنته في الارض كاغوسه والغرس المغروس ج اغراس

وغراس ويدغر غرس بالمدينة ومنه الحدب غرس من عبون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها

وواى الغرس قرب فليدو بالكسر ما يخرج مع الولد كانه مخاط او جلبدة على وجه النصيل

ساعة يولد فان تركت عليه قتله ج اغراس والغراب الاسود وكسحاب ما يخرج من شارب

قوله ج اغراس
فيه انهم قالوا فعل
الصحيح العين لا يجمع
على افعال الاني
الفاظ محصورة ليس
هذا منها

دَوَاهِ الْمَشْيِ وَبِالسَّكْرِ وَقَتُ الْغَرَسِ وَمَا يَغْرَسُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُمْ فِي مَغْرُوسَةٍ وَمَرَّ غُوسَةٌ اخْتَلَطَ
 وَالْغَرِيسَةُ النَّخْلَةُ أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ أَوِ الْفَسِيلَةُ سَاعَةً تَوْضَعُ حَتَّى تَعْلُقَ وَالْغَرِيسُ النَّجْمَةُ وَتُدْعَى
 لِلْعَابِ بِغَرِيسٍ غَرِيسٌ وَغَرِيسَةٌ عِلْمٌ لِلْأَمَاءِ (غَسَّ) فِي الْبِلَادِ دَخَلَ وَمَضَى وَانْطَلَبَتْ عَابَهَا
 وَقُلَانَا فِي الْمَاءِ غَطَّهُ فِيهِ فَاَنْغَسَ وَزَجَرَ الْقَطْ فَقَالَ غَسَّ كَفَسَغَسَ وَالْمَغْسُوسَةُ نَخْلَةٌ تَرْطُبُ وَلَا
 حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ وَهَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ صَدَقَ أَيْ طَعَامٌ صَدَقَ وَأَنَا غَسٌّ وَاسْتَقَى أَطْعَمَ وَكَغَرَابِ دَاءٍ
 فِي الْإِبِلِ وَبَعِيرٍ مَغْسُوسٌ وَغَسَّانُ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْيَمَنِ مِنْهُمْ مُلُوكُ غَسَّانَ وَمَاءٌ بَيْنَ رَمَعٍ وَزَيْدٍ مَنْ تَزَلَّ
 مِنَ الْأَزْدِ فَشَرِبَ مِنْهُ سُمِّيَ غَسَّانَ وَمَنْ لَمْ يَشْرَبْ فَلَا وَالْغَسُّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَاللَّيْمُ وَالْغَيْسُ
 الرُّطْبُ الْقَاسِدُ كَالْمَغْسُوسِ وَالْمُغْسَسِ * الْغَضُّ مُحَرَكَةٌ تَبْتُ أَوْ هُوَ الْكَرُّ وَيَا مَغْنِيَّةُ
 (الْغَطْرُسُ) وَالْغَطْرِسُ بِكَسْرِ هاءِ الظَّالِمِ الْمُتَكَبِّرُ ج غَطَارِسُ وَغَطَارِيسُ وَالْغَطْرَسَةُ
 الْأَيْحَابُ بِالنَّقْسِ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالتَّكْبَرُ وَغَطْرَسُهُ أَغْضَبَهُ وَتَغَطَّرَسَ تَغَضَّبَ وَفِي مِثْلِهِ
 تَجَحَّزَ وَتَعَسَّفَ الطَّرِيقَ وَبَجَلَ (غَطَسَ) فِي الْمَاءِ يَغْطِسُ غَمَسَ وَانْقَمَسَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ فِي الْإِنَاءِ
 كَرَعَ وَبِهِ اللَّجْمُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ وَكَصَّ بُورَ الْمَقْدَامِ فِي الْغَمَرَاتِ وَالْخُرُوبِ وَتَغَطَّطَسَ تَغَافَلَ
 وَالرُّجُلَانِ فِي الْمَاءِ تَغَافَلَا وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مَعْرَبٌ
 * الْغَطْلَسُ كَعَمَلِيسِ الذَّنْبِ وَيَكْنَى أَبَا الْغَطْلَاسِ أَيْضًا (الْغَاسُ) مُحَرَكَةٌ ظُلْمَةٌ آخِرُ الْأَسَلِ
 وَأَغْلَسُوا دَخَلُوا فِيهَا وَغَلَّ وَاسَارُوا وَوَرَدُوا بِغَاسٍ وَكَأَمِيرٍ مِنْ أَعْلَامِ الْحُرُوفِ وَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسَ
 عَبْرَ مَصْرُوفٍ كَتُخِيبَ وَتَهْلَكَ فِي دَاهِيَةٍ مُسْكِرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَّةٍ بِغَاسٍ
 وَجَبَّارَةُ بْنُ الْمَغْلَسِ كَحَدَّثَ كَوْنِي مُحَدَّثٌ (غَمَسَهُ) فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالنَّجْمُ غَابَ وَالْيَمِينُ
 الْغَمُوسُ أَيْ تَغْمَسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّارِ وَالَّتِي تَقْطَعُ بِهَا مَالٌ غَيْرُكَ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي
 يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنْ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَةِ وَالنَّاقَةُ
 لَا يَسْتَبَانُ حَامَاهَا وَاتَّقَى يَشْكُ فِي حُجَّتِهَا أَرِيَامَ قَصِيدٍ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَهِيَ لَا تَشُولُ فِي بَيْنِ وَالطَّعْنَةُ
 النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَنْظُرْهُ النَّاسُ وَلَمْ يَعْرِفْ

بعد ومنه فصبغة نجس والاجنة وكل ملتف نجس فيه أو يستحق ومسبل ماء صغير بين البقل
 والنبات والغنيس كزبر بركة على تسعة أميال من الثعلبية عندها قصر خراب يومها م
 وادى الغميسة من اوديةهم والغمامة مشددة من طير الماء ج غمام والغنيس تقبل
 الشرب واغتمست غمست يدها خضابا مستويا من غير تصوير والغنيس كعظم ومحدث ع
 بطريق الطائف فيه قبر أبي رغال دليل ابرهة ويرجم * الغملس كعملس الخبيث الجري
 ويوصف به الذئب وشقشة غلام بالكسر ضخمة * يوم غوامس كصاحب فيه هزيمة
 وتشليح واساء مغوس كعظم شذب عنه سلاوه (الغبساني) الجبل كانه غصن في حسن
 فامته وغيسان الشباب وغيسان بالمتانة فوق اوله وحده ونعمته ولم غيس اثنية وافرة باعنة
 وايس من غيسانه اى من ضربه (فصل الفاء) * (القاس) م مؤشدة ج
 افوس وقوس ومن اللجام الحديدة القائمة في الحنك ومن الرأس حرف القمودة المشرف على
 القفا والشق والضرب بانفاس واصابة قاس الرأس وأكل الطعام فملهن كمنع وفاس د عظيم
 بالمغرب ترك همرها لكثرة الاسنعمال (الفجس) التكبر والتعظم كالتفجس والقهر
 وابتداع فعل ولا يكون الا شرا واجس افتخر بالباطل * الفجس كالمخ اخذ الشئ عن
 يدك بلسانك وفك من الماء وغيره وذلك السلت حتى تقلع عنه السفا وتفجس في مشيته تجتر
 * القدس بالضم العنكبوت ج قدسة كقردة وفلان القدسي محرقة لا يعرف الى ماذا
 نسب والقدس الحرة الكبيرة يستصحبها سفر البحر مصرية وافدس صار في اياته العناكب
 (القدوكس) الاسد والرجل الشديد وفدوكس جد للاخطل غياث بن غوث التغاي
 (الفردوس) بالكسر الاودية التي تثبت ضروبا من الثبت والبستان يجمع كل ما يكون
 في البساتين تكون فيه الكروم وقد يوثع عربية اوروميسة نقلت اوسريانية وروضة دون
 اليمامة لبني ربوع وماء لبني نعيم قرب الكوفة وقلعة فردوس بقروين وكهف نور النزل يكون
 في الطعام والقراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من ابوابها و ع قرب حلب بين بركة

خَسَافٌ وَحَاضِرٌ طَيِّبٌ رَجُلٌ قُرَادُسٌ كَهْلًا بَطِشٌ ضَعْفٌ الْعِظَامِ وَالْقُرْدُسَةُ السَّعَةُ وَصَدْرُهُ مُفْرَدٌ
 وَاسِعٌ أَوْ مِمَّنْهُ الْفِرْدُوسُ وَفِرْدُسُهُ صِرْعُهُ وَضَرْبٌ بِهِ الْأَرْضُ وَالْجَلَّةُ حَشَاةٌ امْتَكَنَتْهَا (الْفَرَسُ)
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ فَرَسَةٌ جَ أَفْرَاسٌ وَفُرُوسٌ وَرَاكِبُهُ فَارِسٌ أَيْ صَاحِبُ فَرَسٍ كَلَابِنْ جَ
 قَوَارِسُ شَادُوهُمَا كَفَرَسِي رِهَانٌ يُضْرَبُ لِأَتْنَيْنِ يَسْتَقْبِلَانِ إِلَى غَايَةِ فَيْسَتَوَيَانِ وَهَذَا التَّشْبِيهُ
 فِي الْإِبْدَاءِ لِأَنَّ النَّهَايَةَ تَحْيَلِي عَنِ السَّابِقِ لِامْتِحَالَةٍ وَالْقَوَارِسُ جِبَالٌ رَمَلٌ بِالْأَدْنَاءِ وَيُقَالُ مَرَقَارِسُ
 عَلَى بَغْلٍ وَكَذَا عَلَى كُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَا يُقَالُ وَرَبِيعَةُ الْفَرَسِ فِي ح م ر وَفَرَسَانٌ مَحْرُكَةٌ بِجَوِزَةٍ
 مَأْهُولَةٌ بِجَرِّ الْيَمِينِ وَلَقَبُ قَبِيلَةٍ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَأَعْمَاهُمُ أَخْلَاطٌ مِنْ تَغْلِبِ اضْطِطُّوا عَلَى هَذَا
 الْأَسْمِ وَعَبْدُ الْفَرَسَانِيٍّ مِنْ رَجَالِهِمْ وَالنَّارِسُ وَالْقُرُوسُ وَالْقَرَامِسُ الْأَسَدُ وَفَرَسٌ فَرِسَتُهُ
 يَفَرِسُهُ سَادِقٌ عَنْقُهَا وَكُلُّ قَسَلٍ فَرَسٌ وَالْفَرِسُ الْقَبِيلُ جَ كَقَتْلَى وَحَلَقَةٍ مِنْ خَشَبٍ فِي طَرَفِ
 الْحَبْلِ فَارِسَتُهُ جَنْبُ وَفَرِسٌ بِنُتْعَلَبَةٍ تَابِعِي وَأَبُو فَرَّاسٍ كَتَّابٌ كُنْيَةُ الْقُرَزْدَقِ وَالْأَسَدُ وَرَبِيعَةُ
 ابْنِ كَعْبٍ الصَّخَايِ وَفَرَّاسٌ بِنُتْعَلَبَةٍ تَابِعِي الْهَمْدَانِي كُوفِيٌّ مَكْتَبٌ مُحَدَّثٌ وَفَارِسُ الْفَرَسِ أَوْ بِلَادُهُمْ
 وَالْقُرْسَةُ رِيحُ الْحَدَبِ لِأَنَّهَا تَقْرُسُ الظَّهْرَ وَفَرَسٌ عَ اهْذَبِلْ أَوْ دَ مِنْ بِلَادِهِمْ وَالْفَرَسُ
 بِالْكَسْرِ نَبْتُ أَوْ هُوَ الْقَصْقَاصُ أَوْ الْبُرُوقُ أَوْ الْحَبْنُ وَكَسْطَابٌ تَمْرٌ أَسْوَدٌ وَأَمْسٌ بِالشَّهْرِ يَزِي وَفَرَسٌ
 كَسَمِعَ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَرَعَى الْفَرَسُ وَالْفَرَّاسَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّفْرِسِ وَبِالْفَتْحِ الْحَدَقُ بِرُكُوبِ
 الْخَيْلِ وَأَمْرٌ هَا كَالْفُرُوسَةِ وَالْفُرُوسِيَّةُ وَقَدْ فَرَسَ كَكَرَّمَ وَالْفَرَسُ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلْفَرَسِ مُؤَنَّثَةٌ
 وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْفَرَّاسُ رَيْسُ الدَّهَاقِينِ جَ فَرَانَسَةٌ وَالْأَسَدُ كَالْفَرَّانِسِ وَالشَّيْدُ الشُّجَاعُ
 وَفَرَّاسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيطٍ وَأَفَرَسَ عَنْ بَقِيَّةِ مَالٍ أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاعِي عَقْلٌ فَأَخَذَ
 الذِّئْبُ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدَ حَارَهُ تَرَكَهُ لِيَقْفِرَ وَنَجَّوهُ وَتَقَرَسَ تَثَبَّتَ وَتَقَرَّ
 وَأَوَى النَّاسُ أَنَّهُ فَارِسٌ وَأَقْرَسَهُ أَصْطَادُهُ وَفَرَسَةُ الْمَرْأَةِ حَسَنٌ تَدْبِيرُهَا الْأُمُورُ يَتَنَاهَا وَفَرَسِي
 الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى قَرِيْبَتَانِ بِمَصْرَ (فَرُطُوسَةٌ) الْخَزِيرُ وَفَرِطِيْسَتُهُ أَنَّهُ أَوْقَضِيْبُهُ وَفَرُطَسُ
 مَدْفَرِطِيْسَتُهُ وَالْفَرُطَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيْضُ وَالْفَرِطِيَّةُ الْأَرْنَبَةُ وَمَنْبِعُ الْفَرِطِيْسَةِ أَيْ مَنْبِعُ

الحوزة والقراطين الكمر الغلاظ وفطرس بكعقرة ينعاد منها جدين إلى الفضل المقرئ
 وبهاءة بمصر * القسقامس الآحق النهاية فيه ومن السيوف الكهام وثبت حيث الريح
 والقيس الضعيف العقل أو البدن ج قس والقسيغساء الوان من الخرز تركب
 في حيطان البيوت من داخل أو رومية والقسيغساء القصفصة للرطوبة والقسيغساء لعبة لهم
 * فطرس بالضم رجل ومنه نهر فطرس ويقال أبي فطرس قرب الرملة يخرج من جبل
 قرب نابلس (القطس) حب الاس والقطسة واحدة وجلد غير الذكي وخوزة لهم للتأخير
 يقال أخذته بالقطسة بالثوباء والعطسة وبالحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها أو انقراض
 الأنف في الوجه فطس كفرح والنعت افطس وفطساء والاسم القطسة محركة وفطس يقطس
 فطوسامات وكسيت المطرقة العظيمة أو رومية أو سريانية وبالهاء أنف الخنزير كالضطية
 أو أنفه وما والاؤه وشقة الانسان ومشفردوات الخلف وخرطوم السباع وقطه بالكلمة
 يقطسه فالهافى وجهه كقطسه والحديد عرضه * الفاعوس الحبة والكرم والداهية
 والوعل والكراز الذي يشرب فيه والقدم الثقيل المسن من كل الدواب ولعبة لهم وبهاء القرج
 لانهم يتفحصون أي تنقرج (فقس) يققس فطوسامات والطائر يققسه كسرهما وأخرج
 ما فيها أو أفسدها والحيوان قتله وعن الأهر وقده وفلا ناجذه بشعره سفلا وهما يتقاسان
 أو المواب في الثلاث الأخيرة تقديم القاف وكفراب داء في المقاصل وكثورا بطبخ الشامي أي
 الحبيب وكقابوس د بمصر وكز بر علم والمقاسم العود المخني في الفخ يققس على الطير
 أي يثقل (ققس) بن طريف أبو حنيفة من أسد علم من جبل قياسي * الققس كعملس
 طائر عظيم بمنقاره أربعون نقبا وث بكل الأنعام والألمان العجبة المطرية بأني إلى رأس
 جبل فيجمع من الحطب ما شاء ويقعد بنوح على نفسه أربعين يوما ويجمع إليه العالم يستمعون
 إليه ويتلذذون ثم يصعد إلى الحطب ويصفق بجناحيه فيندح منه نار ويحترق الحطب والطائر
 وينقي رمادا فيكون منه طائر مثل ذلك كره ابن سينا في الشفا (القطس) الحريص والكلب

والدب المسن ومن يخبئ طعام الناس ورجل رئيس من شيان كان اذا اعطى سهمه من الغنية سأل سهمه لأمراة ثم لناقته فقالوا اسأل من فليس وبها المرأة الرخاء الصغيرة العجز والفلحاس بالكسر القبيح السمج وتخلص تظنل (الفلحس) م ج أفلس وفلوس وباتعه فلاس وحاتم الخزبة في الحلق وبالكسر صتم اطي وبالتحريك عدم النيل من أفلس اذا لم يبق له مال كما صار دراهمه فلوسا وصار بحيث يقال ليس معه فلوس وفلسه القاضي تفلح احكم بأفلاسه ومفالس د بالين وتخلص وقد تكسر د افتتح في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه منه عمر بن بدار الفايسي الفقيه وثي منلس اللون كعظم على جلده لمع كالفلوس * الفلطاس والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجرد حل وزنيل الكمرة الغليظة أوراسها اذا كان عريضا والفلطيسة خطم الخنزير وتلطس اند الانسان اتسع (الفلنقس) كسمندل من ابوه مولى وامه عريية او ابواه عريان وجسدناه امتان او امه عريية لا ابوه او كلاه مامولى والنجيل الردي كالفلقس * الفلجيس كخندريس الكمرة العظيمة ويقال ايضا كمرة فنجيس * فندس الرجل بالعاء اذا عدا وقندس بالقاف ناب بعد معصية * النفس محركة الفتح المدقع والقانوس النام من المازي وكان فانوس الشمع منه * الفنطيس بالكسر الدكر والتميم من قبل ولادته والرجل العريض الانف وانف اتسع مخزوه وانبطعت ارنقه ج فناطيس وبها خطم الخنزير والذئب وهو ينبع الفنطيسة ينبع الخوزة جي الانف والفتطاس بالكسر حوض الصينة يجتمع اليه اشافة ماها وسقاية لها من الاواح يحمل فيها الماء لعذب للشرب وقدح يقسم به الماء العذب فيها * الفنطيس الكمرة العظيمة * فاس د وذكر في ف أس * الفهرس بالكسر الكتاب الذي يجمع فيه الكتب مغرب فهرست وقد فهرس كتابه * الفهرس كعماس علم (فصل القاف) * القبرس بالضم أجود الحماس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها اوقيت ام حرام بنت ملحان (القبرس) محركة شعله نار تقبس من معظم النار كالقبراس وقبرس يقبس منه نار

في عاصم زيادة فلطوس
كزبور اه

قوله ويقال ايضا
يعنى انه يستعمل
اسما ووصفا كما اشار
اليه عاصم

قوله وسفاس كذا
في المتون وعاصم
بالسين أوله مع انه لم
يذكر في فصل الصاد
غيرها ولم يتعرض لها
في السين فلهذا بدل
قال المنصر

واقْبَسَهَا اخْذَهَا وَالْعِلْمَ اسْتَفَادَهُ وَفَاسٍ كَأَصِرٍ دَ بِالْمَغْرِبِ بَيْنَ طَرَابِلُسَ وَسَفَافُسَ وَالْقَابُوسُ
الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الْوَجْهَ الْحَسَنُ اللَّوْنُ وَأَبُو قَابُوسَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُشَدِّرِ مَلِكُ الْعَرَبِ وَقَابُوسُ مَخْنُوعٌ
لِلْجُحْمَةِ وَالْمَعْرِفَةُ مَعْرَبٌ كَارُوسٌ وَأَبُو قَيْسٍ جَبَلٌ بِمَكَّةَ سَمِيَ بِرَجُلٍ مِنْ مَذْيَجٍ حَدَّادٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ
خَفِيَ بِهِ وَكَانَ يُسَمَّى الْأَمِينُ لِأَنَّ الرُّكْنَ كَانَ مُسْتَوْدَعًا فِيهِ وَحَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ وَبَنِي بَنِي
قَيْسٍ شَامِيٌّ وَقَيْسٌ كَزِيرٌ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الْحَدِيثُ وَالْقَيْسُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْقَيْسُ كَأَمِيرٍ
وَكُتِفُ الْفَعْلِ السَّرِيعُ الْإِلْقَاحِ وَقَدْ قَيْسٌ كَفَرِحَ وَكُرْمٌ قَيْسًا وَقَبَاسَةٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ لِقُوَّةٍ صَادَقَتْ
قَيْسًا وَلِقُوَّةٌ وَأَبُ قَيْسٍ يُضْرَبُ لِلْمُتَعَقِّبِينَ بِجَمْعِهِمَا وَالْقُوَّةُ السَّرِيعَةُ التَّلَقِّيُ لِمَاءِ الْفَعْلِ وَقَيْسُهُ
أَعْلَمُهُ وَأَعْطَاهُ قَيْسًا وَفَلَانًا أَرَادَ طَلَبَهَا وَقَيْسٌ كَعَنْبِرِاسُ وَالْأَقْبَسُ مَنْ تَبَدُّو حَشَقَتْهُ قَيْسٌ أَنْ
يُحْتَنَ وَاقْبَسَ أَخَذَ مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ (الْقَدَاسُ) كَعَلَابِطِ الشُّجَاعِ وَالسِّيَّ الْخُلُقِ وَالْأَسَدُ
(الْقُدْسُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الطُّهْرَانُ وَمَصْدَرٌ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ يُنْحَدُّ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ وَجَبْرِيْلُ
كَرُوحُ الْقُدْسِ وَقُدْسُ الْأَسْوَدُ وَالْأَبْيَضُ جَبَلَانِ وَكَفَرَابُ شَيْ يُعْمَلُ كَالْحُجَانِ مِنَ الْفِضَّةِ وَالْخَرُّ
يُنْصَبُ عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي الْحَوْصِ وَقَدْ يُفْتَحُ مُشَدَّدًا أَوْ جَرًّا يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ
الْمَاءُ يُقَسِّمُونَهُ بَيْنَهُمْ وَالْمَنِيْعُ الضَّخْمُ مِنَ الشَّرَفِ وَكَصْرِدٌ وَكُتِبَ قَدَحٌ فَهُوَ الْغَمَرُ وَكَأَمِيرٍ أَدْرُ
وَيَكْبَلُ السُّطْلُ وَدُ قُرْبُ جَمْعٍ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزِيرَةُ قُدْسٍ وَالْقَادِسُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَزِيرَةٌ
بِالْأَنْدَالُسِ وَفَصْبَةٌ بِهَرَاةٍ وَالْقَادِسِيَّةُ قُرْبُ الْكَوْفَةِ مَرْبَاهِيْمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدَهَا بِجَمُورًا
فَغَسَلَتْ رَأْسَهُ فَقَالَ قُدْسٌ مِنْ أَرْضٍ فَسَمِيَتْ بِالْقَادِسِيَّةِ وَدَعَا لَهَا أَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ
وَالْقُدْسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيُفْتَحُ أَيْ الطَّاهِرُ أَوِ الْمُبَارَكُ وَكُلُّ فَعْلٍ مَفْتُوحٍ غَيْرُ قُدْسٍ
وَسُبُوحٍ وَذُرُوحٍ وَفُرُوحٍ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ وَهُوَ قُدْسٌ بِالسَّيْفِ كَصَبْرِ قُدُومٍ بِهِ وَسُوءِ اقْبِدَاسًا
وَمُقَدَّاسًا وَالتَّقْدِيسُ الطَّهْرُ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ كَجَلِيسٍ وَمَعْظَمُ وَكُنْهَاتُ
الرَّاهِبِ وَقُدْسٌ طَاهِرٌ وَقُدْسِيَّةٌ كَجُهَيْنَةَ بِنْتُ الرَّبِيعِ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ مَهْبِلٍ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قُدَاسٍ كَغُرَابٍ مُحَدَّثٌ (الْقُدُومُ) كَعَصْفُورٍ الْقَدِيمُ

وَالْمَلِكُ الضَّخْمُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِيلِ ج قَدَامِسُ وَالْقُدْمُوسَةُ مِنَ الصُّوَرِ وَالْبَيْتُ الضَّخْمَةُ
 الْعَظِيمَةُ (الْقَرُوسُ) كَلَزُونٍ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضَرْوَةِ الشَّجَرِ حَتَّى الْمَسْرُوحِ وَهُمَا قَرُوسَانِ
 ج قَرَايِسُ قَرْدُوسٌ كَعَصْفُورٍ ابْنُ الْحَرْثِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ فُهَيْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ قَرْدُوسٍ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْأَيْلِ
 أَوْ مِنْ قَبَائِلِهِمْ هِشَامُ بْنُ حَسَّانٍ الْقَرْدُوسِيُّ الْحَدِيثُ مِنْ أَخْبَارِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَاهُمْ وَسَعْدُ
 الْقَرْدُوسِيُّ قَاتِلُ قَتَيْبَةَ بْنِ مَسْلَمٍ وَقَرْدَسَةُ أَوْ قَمُوحِي وَالْكَابُ دَعَاءُ وَالْقَرْدُسَةُ الصَّلَاحَةُ وَالشَّيْءُ
 وَدَنْبُ الْقَرَادِيسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِسِ وَالْقَرِيسِ وَالْبَابُ دُونَ كَثْفِ
 الصَّبِيعِ وَأَبْرَدُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَامِدُ وَبِالْكَسْرِ مَعَارُ الْبَعِثِ مِنَ كَالْقَرِيسِ وَقَرَسُ الْمَاءِ الْقَرِيسُ
 جَدُّ الْبَرْدِ أَشَدُّ كَقَرِيسٍ كَفَرِحٍ وَالْقَارِسُ وَالْقَرِيسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْغَنَوِيُّ الشَّاعِرُ
 وَالْقَرِاسِيَةُ بِالضَّمِّ وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِيلِ وَقُورِسُ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ الرَّاءِ كُورَةُ
 بُنَوَاحٍ حَلَبُ خَرَابٍ وَأَقْرَسُهُ الْبَرْدُ وَقَرَسُهُ تَقْرِيسُ بَرْدِهِ وَآلُ قَرَسٍ كَسَحَابٍ أَجْبَلُ بَارِدٌ تَأْوِ
 هَذَا بِبَاحِيَةِ السَّرَاةِ وَهَكَذَا قَرِسٌ طَبِخٌ وَعَمَلٌ فِيهِ مِصْبَاغٌ وَتُرِكَ حَتَّى يَجْدَّ (الْقَرِطَاسُ) مِثْلَةُ
 الْقَافِ وَكَفَرُودِهِمُ الْكَاعِدُ وَالْكَسْرُ الْجَلُّ الْأَدَمُ وَالْجَارِيَةُ الْبَيْضَاءُ الْمَدِيدَةُ الْقَامَةُ وَالْعَصِيْبَةُ
 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يُصَبُّ لِلنِّضَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَتِيْبَةُ وَبَرْدٌ مِصْرِيٌّ بِدَايَةِ قَرِطَاسِيَةٍ لَا يُجَاهِطُ
 بِيَاضَهَا شَيْءٌ وَرَبَّى فَقَرِطَسَ أَصَابَ الْقَرِطَاسَ وَتَقَرِطَسَ هَلَاكَ وَقَرِطَسَ كَقَفَرَةٍ بِمِصْرَ
 هُ الْقَرِغُوسُ كَقَرْدُوسٍ وَزَنْجُورُ الْجَمَلِ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ (الْقَرَقُوسُ) كَلَزُونِ الْقَاعِ الصَّلْبِ
 الْأَمْسُ الْقَلِيظُ الْأَبْرَدُ وَرَجْمَاتُ بَعِ فِيهِ مَاءٌ يَحْتَرِقُ خَيْثُ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ نَارٍ وَيَكُونُ حَرٌّ تَفْعًا وَمُطْمَئِنًا
 وَالْقَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْجَرَسُ وَقَرِيسَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقْهَرُدُ عَلَى الْفُرَاتِ تَقِي بِقَرِيسَابِ
 طَهُ وَرَثَ وَقَرِيسَانُ د وَقَرَسُ بِالْكَابِ دَعَاءُ فَقَالَ لَهُ قَرُوسٌ وَيَقَالُ أَبْنَةُ اللَّجْدِيِّ إِذَا أَشْلَى
 قَرُوسٌ هُ قَرُوسٌ كَقَرْدُوسٍ بِالْأَمْسِ وَقَرِيسُ مِنَ الْكَسْرِ د قَرَبُ الدِّينُورِ مُعَرَّبٌ كَرَمَاتُهَا هَانُ
 (الْقَرَنَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شِبْهُ الْأَنْثِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنْ النُّوْقِ الْمُسْرِفَةُ الْأَقْطَابُ
 كَالْقَرِيسِ وَبِزْنَاسِ الْمَغْزَلِ وَالْقَرَايِسُ عِشْرَتَيْنِ السَّيْلِ وَأَوَانُهُمْ الْقُشَاءُ وَبِزْنَاسِ مَقَرْنَسٍ عَلَى عَلَى

ضبط عاصم قرقوس
 بالفتح وهو مضموم
 في النسخ

هَيْبَةُ السُّلْطَانِ وَقَرْنُ الْبَارِي إِذَا كُرِّزَ وَخِطَبَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يَصَادُ كَقَرْنِ بِالضَّمِّ وَالِدَيْكَ فَرَوْقَتَرَعَ
 (الْقَسُّ) مُتْلِفَةٌ تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ كَالْتَقِيسِ وَالْقَيْسَةُ وَبِالْفَتْحِ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي
 لَا يَفَارِقُهَا وَرَأْسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَيْسِ وَمَصْدَرُ الْقُسُومَةِ وَالْقَيْسَةُ جُ قُسُومٌ
 وَتَقْسِيُونَ وَقَسَاوَمَةٌ كَمَا بَلَغَتْ كَثَرَتِ السِّنَنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحَدَاهُنَّ وَأَوَاوَا الصَّقِيعَ وَلَقَّبَ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَصْكِي الْعَبْدَ التَّابِي الَّذِي عَوَى سَلَامَةً الْمُغْنِيَةَ وَأَحْسَنَ رَفِي الْإِبِلِ
 كَالْتَقْسِ وَالسُّوقُ وَجَ مِنْ الْعَرَبِ وَالْفَرَسُ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْهُ التَّيَابُ الْقَيْسَةُ وَقَدْ
 يُكْسَرُ أَوْ هِيَ الْقَرْيَةُ فَأَبْلَتْ الرَّأْيَ وَمَا حَلَّ بِأَرْضِ الْهِنْدِ وَدِيرُ الْقَسِ بِدِمَشْقَ وَدِرْهُمْ قَسِيٌّ
 وَتُخَفَّفُ سِنُهُ رَدًى وَالْقَسَةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَسَمَ آدَامُ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَمَا عَلَى الْعَظَمِ أَكَلَ لَحْمَهُ
 وَامْتَنَحَهُ كَقَسْفَتِهِ وَالْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحَدَّهَا وَقَدْ قَسَتْ وَالتَّى ضَجِرَتْ وَسَامَتْهَا أَوْ لَوْ
 لَبْنَاهُ وَمِنْ بَنِي سَاعِدَةَ الْإِبَادِي بِالضَّمِّ بَلِيغٌ حَكِيمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ بِرَحْمَةِ اللَّهِ قَسَا إِنِّي لَا رَجُوعَ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ أَنْ يُعْثَا أُمَّةٌ وَحَدَهُ وَقَسَّ النَّاطِلُ عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَكَرْبَرَعَ وَبَعْدَهُ عِدَّةٌ مِنْ بَنِي قُوتِ
 الْحَدَثِ وَكَسَّحَابُ ابْنِ أَبِي ثَمَرٍ مِنْ مَعْدِي كَرَبٍ شَاهِرٍ وَكَفَرَابُ مَعْدِنِ الْحَدِيدِ بِأَرْضِ عِفْطَةَ وَمِنْهُ السُّبُوفُ
 الْقَسَائِصُ وَجَبَلٌ بِبَارِئِي عَمِيرٍ وَالْقَسْقَاسُ السَّرْبُوعُ وَالذَّابِلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ
 وَالْجِدْقُ مِنَ الرِّشَاءِ وَالْكَهَامُ مِنَ السُّبُوفِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي أَوْ مَا شَدَّ السَّرْفِ فِيهِ وَبِئَتْ كَالْكُرْفِ
 وَالْأَسَدُ كَالْقَسْفَتِ وَالْقَسَافِ وَالْقَسَاسَةُ الْعَصَا أَوْ قَسَاسَةُ الْعَصَا وَقَسَفَسْتُ مَقَرَّكَ
 وَالْقَسْفُ يَضَعُ فِي الْعُقْلَاءِ وَالسَّاقَةَ الْحَذَاقُ وَتَقَسَّفَسَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ وَقَسَفَسَ أَسْرَعَ وَبِالْكَسْبِ
 صَاحِبٌ بِفَعَالٍ قُوسٌ قُومٌ وَالشَّيْءُ مُوَكَّدٌ أَدَابُ السَّبْرِ (الْقُسْطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ
 وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ هُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانُ كَانِ الْقُسْطَاسِ أَوْ دَوِيٍّ مَعْرَبٍ هُ الْقُسْطَاسُ
 بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالتَّوْنِ صِلَابَةُ الطَّيْبِ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ قُسْطَنُ غَدَّ هُ الْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَاسُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَمْتَانِ فِي الْقُسْطَاسِ بِالسَّيْنِ هُ الْقَطْرُ يَوْمٌ يَفْتَحُ الْقَوَائِمَ وَقَدْ تَكْسَرُ الشَّدِيدَةُ
 الْفَرْبُ مِنَ الْعَقَارِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيمَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ هُ الْقَطْرُ مِنَ الْقَارَةِ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

عاصم ضبط القساسة
 بالضم اه

الضميمة (القفس) محرقة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحلب وهو أقدم وقفس
 والاقفس من الخيل المطمئن الصهوة المرتفع القطة ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر
 ومن البالي الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذا الهضبات والرجل المنيع والثابت من العز
 ونخل وأرض باليمامة والاقفسان الاقفس وهجرة ابن اضمض والاقفس ومقاعس ابنا خمر
 ابن خمر والقفساء ثايت الاقفس ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها وقفس معاذ الله يدي
 والقفس بكرول الشيخ الكبير وكتاب جبل وكفراب داء في الغم من كثرة الاكل ثموت منه
 وكلمان ع والقوس الغايضة العنق الشديد الظهر من كل شيء والقفس التراب المستقر
 والقفسوس كعصفور لقب للمرأة الدميعة وقعبس اسم والاقفس الغنى والاكثار
 وقاعس تأخر والقوس لم ينفذ لقائده واقففس تأخر ورجع الى خاف والمقفس الشديد
 تصغيره مقعبس او مقعبس ج مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم ابو حنيفة من ثم
 لانه تأخر عن حلب كان بين قومه ونقفوس الشيخ كبر واليت تم ثم (قفس) قفسا وقوسا
 مات والظبي ربط يديه ورجليه وفلانا اخذ بشعره والشي أخذ اخذنا نزاع وغضب وقفس
 كفرح عظمت رونه انفسه والاقفس المقرف وكل ما طال وانحنى والقفساء المعسدة والبطن
 والتميمة الرديشة كقفاس كظام والقفس بالضم طائفة بكسر ما كالاشراد وقفس
 وب وهو ما يتفان بشعوره ما يتوان بان المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في بياض
 كالحمام وجريج بن مينا القبطي وقد عد في الصحابة صاحب بصر والاسكندرية ولقب لكل
 من ملأ كهما ولعظيم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقافيس بن ضفصة بن أبي الخريف
 محدث القلماس بالكسر السج الصبيح من الرجال او قليدس بالضم وزيادة واسم رجل
 وضع كتابا في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط (القفس) جبل ضخم
 من ليف أو خوص أو غيرها من قلوب سفن البحر وما خرج من الخلق ملء القم أو دونه وليس
 بى فان عاد فهو في الرقص في غناء والغناء الجيد والشرب الكثير وغيبان النفس وقذف

قوله يكنى الخ ليس
 مراده الكنية
 الاصطلاحية كما قاله
 المحقق

الكأس والبصر امتلاء والفعل كضرب وبجرة قلاس زخار وقال س ع أقطعه النبي صلى الله عليه
 وسلم بنى الاحب من عذرة وكعبورة قرب الرعي وكقبيط بيعة بصنعاء وكامير الجبل والاذقليس
 بفتح الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحية والقلنسوة والقلنسبة اذا قحمت ضمنت السين واذا
 ضمنت كسرتها تلبس في الرأس ج قلائس وقلائس وقلائس واصلة قلنسوة الا انهم سموا رقصوا
 الواو لانه ليس اسم آخره حرف عله قبلها ضمة فصارا آخره ياء مكسورة ما قبله ان كان كقاض
 وقلاسي وقلاسي وتصغير قلنسبة وقلنسبة وقلنسبة وقلنسبة وقلنسبة وقلنسبة وقلنسبة وقلنسبة
 البسة اياها قلائس وقلنسوة حصن بفسطين والتقليس الضرب بالدق والغناء واستقبال الولاية
 عند قدومهم باسمنا في الله وان يضع الرجل يده على صدره ويخضع القلايس اصل نبات
 يؤكل مطبوخا يزدي الباء ويسمن وادمانه يولد السوداء القلايس كعلائس الكثير الما من
 الركيا والبصر والرجل الخبير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل
 كنان من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم اني ناسي الشهور وواضعا
 مواضعها ولا اعاب ولا اجاب اللهم اني قد اخطت احدا الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك
 في الرجب يعني رجبا وشعبان انقروا هل اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى انما النسي زيادة
 في الكفر القلهيس كشمردل المسن من حجر الوحش وهي بهاء وحشفة ذكر الانسان وهامة
 قلهيسة مدويرة القلهيس القصير المجتمع الخلق (القلمس) القوس يقمس ويقمس والقلمس
 كالقلماس لازم متعده والغلبة بالقوس واضطراب الولد في البطن والقوموس بفتح القاف في الدلاء
 من كثرة ما ياتي القياس بالكسر وكسكين البحر ج قلاميس والقوموس الامير ومعظم ماء
 البحر كالقاموس وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقواميس الدواهي وقوموس
 بالضم وفتح الميم صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل واقليم بالانليس وبهاية باصفهان
 وقومسان بهمدان وقامسة فاخرة بالقمس وهو يقامس حوتا أي بناظر من هوا علم منه
 وانقمس النجم غرب والقاموس البحر او بعد موضع فيه غورا قنيس من اعلام النساء

١٠ قَدَسَ تَابَ بَعْلَمَةُ صَبِيَّةٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبًا بِهَا (الْقَدَسُ) وَيَكْسِرُ الْأَصْلُ
 وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْسِ ج قَوْسٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّلْعَاءُ أَيِ النَّقَى الْقَلِيلُ وَنَبَاتٌ طَيِّبٌ
 الرَّائِحَةُ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَالِخُولِيَا وَجَمْعُ الظَّهْرِ وَالْمَقَاصِلِ بِجَلَاءٍ
 مَقْرَحٌ مَلِينٌ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْعَمَلِ لَعَوْقٌ بِمَدِّ السُّعَالِ وَعُسْرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيُعَدُّ
 مِنَ الْآفَاتِ فَارِسِيَّةُ الرَّاسِ وَالْقَوْسُ وَالْقَوْفُوسُ أَعْلَى يَفْسَةِ الْحَدِيدِ وَهَظْمٌ نَاتِي بَيْنَ أَذَى
 الْقَرْسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْسُ الثَّوْرُ وَقَانِسَةُ الطَّرِيقِ قَانِسَتُهُ وَأَقْنَسُ ادَّعَى إِلَى قَنْسٍ شَرِيفٍ
 وَهُوَ خَبِيسٌ ١١ الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي قَطْرِ مَسْ ١٢ الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَيْلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ
 الشَّدِيدُ الْمَنِيْعُ ج قَنْعَاسٌ وَالْقَنْعَاسُ كَهْلَا الْعَظِيمِ الْخَلْقِ ج بِالْفَتْحِ بَكْوَالِقُ وَجَوَالِقُ
 وَالْقَنْعَسَةُ شَذَّةُ الْعُنُقِ فِي قَصْرِهَا ١٣ الْآحْدَبُ (الْقَوْسُ) م وَدَتْدٌ كَرُصْفِيرٌ هَاقُورِيَّةٌ
 وَقَوْسٌ ج قَيْسٌ وَقَيْسِيٌّ وَقَوْاسٌ وَقِيَّاسٌ وَالذِّرَاعُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَلْبُ قَوْسَيْنِ
 أَيْ قَدْرُ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّيْنِ أَوْ قَدْرُ ذِرَاعَيْنِ وَمَا يَتَنَبَّهُ فِي أَشْغَلِ الْجَلَّةِ مِنَ التَّخَرُّجِ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبْقِ
 فَاسْمُهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتُوسَّطُ الصَّائِدُ وَزَبْرُ الْكَلْبِ وَوَادٍ بِالتَّحْرِيكِ الْإِخْنَاءُ
 فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْسُ كَنَبْرِ قَوْسٍ سَلَمَةُ بَنِي الْحَوْثِ وَذُو الْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ
 حَسَنٌ بَنِي حَصْنٍ وَذُو الْقَوْسِ حَاجِبُ بَنِي زُرَّارَةَ أَيْ كَسْرِيٌّ فِي جَذْبِ أَصَابِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمُتَابَعَةِ لِقَوْمِهِ أَنْ يَبْعِدُوا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِمْ يَحْبُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ
 غَدْرُكُمْ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَغْرَقْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبُ الْخَضَائِنِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَّهُ
 لَا يَفْعَلُ لَوْ قَالَ فَنَ لِي بَأْسٌ تَقِي قَالَ أَرَأَيْتَ قَوْسِي فَخَرْتُكَ مِنْ حَوْلِهِ فَقَالَ كَسْرِيٌّ مَا كَانَ لِي سَلَمٌ أَبَدًا
 فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْبَبِي النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدَمَاتُ حَاجِبِ الْخَضَائِنِ
 عَطَارِدُ ابْنِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسْرِيٍّ يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهَا حُلَّةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْدَاهَا
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَايَعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَذُو الْقَوْسِ سِنَانُ بْنُ
 عَامِرٍ لِأَنَّهُ وَهَنَ قَوْسُهُ عَلَى أَلْفٍ بَعِثَ فِي الْحَرْثِ بْنِ ظَالِمٍ هَذَا التُّخْمَانِ الْأَكْبَرُ وَالْأَقْوَسُ الْمُشْرِفُ مِنْ

وقد أحسن القائل
 ما هن عليتنا قوس حاجبها
 به تيمم قوس حاجبها

الرمل والصوب من الأزمنة كالقوس ككتف والقوس بالضم ومن البلاد البعيد ومن الأيام
 الطويل والمقوس كمنبر وعاء القوس والميدان والموضع الذي تجري منه الخيل وحبل تصب
 عليه الخيل عند السباق وقاس بقوس قوسا كقيس قيسا وقاسان د بما وباء النهر وناجية
 بألفها ن غير فاشان المذ كور مع ثم وقوس تقوسا القح كقوس ويقاس أي يقبس وفلان
 بألفه يسأل سبيله ويقمدي به والمتقوس من معه قوس والمجاوب المنسبة بالقوس كالمستقوس
 والمقاروس الذي يرسل الخيل كالقياس وربما الله باجنى القوس بداهية وقوسى كسكرى ع
 بلاد السراة يوم م وقوسان ناجية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح وبالخر بك ه
 يقرب واسط منها المنجب بن مصدق وفي المثل هو من خير قوسين سهما أوصار خير قوسين سهما
 يضرب للذي يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود إلى ما أحب القهيسة الأمان الغليظة
 (القهيس) كجمر من الرب أو العظيم الغليظ والقملة الصغيرة والمرأة الضمة والأيض
 نعلوه كذرة قهوس كجروول اسم لخل من الإبل ووالد النعمان التمي والطويل والتيس الرمل
 الطويل والضخم القرين والرجل الطويل والتقهوس السرعة كلقهوسة هان قمشي قمشيا
 مضطربا (قاسه) بغيره وعليه يقبسه قيسا وقياسا واقاسه قذره على مثاله فانقاس والمقدار
 بقياس وقبس ربح بالكسر وقاسه قذره وقبس قذرا بالفتح أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر
 وتقبس تشبه بهم أو عتد منهم بسبب كلف أو جوارا وولاء القيس التبحر والشد والجوع
 والذكر وقبس كوة مصر سميت بقتضها قيس بن الحرث وجزيرة بغير هان معربة كبس
 والقيسان من طي قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذيمة بن عتاب وعبد القيس بن أقصى أبو
 قبيلة من أسد وامرؤ القيس بن عابس الكندي وابن الأصبع الكلبي وابن الفاجر بن الطماح
 صبايون والمالك الضليل الشاعر سليمان بن جبر رافع لواء الشعراء إلى النادر وابن بجروا بن بكر
 وابن حمام بالضم وابن ربيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة إلى
 الكل مرقى الابن بغير فانه امر قسي وقيسونش ومقيس كمنبر ابن حبابه قسلة غيلة بن عبد الله

من قومه وقايسته جاريته في القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقاس بآيه واوى ياق
 ﴿(فصل الكاف)﴾ (الكأس) الإناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤنة
 مهيوزة والشراب ج أكوؤ وكوؤوس وكسات وكئاس وكأس بنت الكعبة العنبري (كبس)
 البئر والنهر يكبسهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه في ثوبه أخفاء وأدخله
 فيه وغار في أصل الجبل ودان هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير ويثمن
 طين والأصل وهو في كبس غنى في أصله ولا كبس القريج النامي ومن أقبأت هامته وأدبرت
 جبهته وكفراب الذكركم الضخم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه ويثام وابن جعفر بن
 زعلبة وعلي بن قسيم بن بكاس محدث والكباسة بالكسر العذق الكبير والكيس ضرب من التمر
 وحلى مجوف محشو وطيبا والسنة الكبسة التي يشرق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكزير
 ع وكهينة عين في طرف برية السماء قرب هيت والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر
 معه أن يتحرك مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها بكسها جامعا مرة والأزبة
 الكباسة المقلبة على الشفة العليا وجاء كابسا أي شادا وعابس كابس اتباع والجبال الكبس
 كزنجع الصلاب الشداد والمكبس كحديث المطرق أو من يقضم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة
 ابن الحرث وفرس عمرو بن صغار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿(الكُدُس)﴾ كاضرب أسراع المثل في السير والكُدسة عظمة البهايم وقد نُسقت عمل فينا
 وقد كُدس يكُدس كُدسا وكُداه أوبه صرعه والكادس ما يطير به من القنابل والعطاس وغيرها
 والقعيد من الطباء وهو الذي يجي من خلفك ويتشائم به والكُدس بالضم وكرمان الحب
 المصود المجموع وكفراب ما كُدس من الثلج والكُداسة ما يكُدس بعضه فوق بعض
 والكُدس عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود بقي مسهل جلاء للبهق وإذا سحق ونفخ
 في الأنف عطس وأنازل البصر الكليل وأزال العشا والكُدس السرعة في المشي وإن يجره
 منكبيه وينصب ما بين يديه إذا مشى ﴿(الكرباس)﴾ بالكسر ثوب من القطن الأبيض

مَعْرَبٌ فَارِسِيَّةٌ بِالْفَتْحِ غَيْرٌ وَمُعْزَّةٌ قَعْلَالٌ وَالنِّسْبَةُ كَرَّاسِيٌّ كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْأَنْصَارِيِّ وَالْأَفَاقِيَّاسُ
 كَرَّاسِيٌّ وَهُوَ مَكْرُبُ الرِّاسِ مُجْتَمِعٌ وَالْكَرْبَسَةُ مَشْيُ الْمُقْبِدِ (الْكُرْدُوسَةُ) بِالضَّمِّ
 قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَكُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقِيَّابِ فِي مَفْصِلٍ وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ شَحْضَتُهُ وَالْكَرْدُوسَانِ
 قَبَسٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَمَظَلَةَ وَكَرْدَسُ الْخَيْلِ جَعَلَهَا كَتِيبَةً كَتِيبَةً وَالْكَرْدَسَةُ الْوُثَاقُ
 وَمَشْيٌ فِي تَقَارِبِ خُطْوٍ كَالْمُقْبِدِ وَالسُّوقُ الْعَنِيْفُ وَكَرْدَسُ بِالضَّمِّ جَعَتْ بَدَاهُ وَرَجُلَاهُ
 وَالْمَكْرَدَسُ الْمُنْزَلُ الْخَلْقُ وَتَكَرَّدَسُ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ (الْكِرْسُ) بِالْكَسْرِ أَيْسَاتُ مِنَ
 النَّاسِ مُجْتَمِعَةٌ جَ أَكْرَاسُ جَ أَكْرَاسُ وَأَكْرَاسُ وَمَا يَنْفِي لَطْلِيَانِ الْمَعْرَى مُشَلَّيْتِ
 الْحِمَامِ وَأَكْرَسَهَا أَذْخَلَهَا فِيهِ وَالصَّارُوجُ وَالصَّوَابُ بِاللَّامِ وَفَخْلُ لِبْنِي عَدِيٍّ وَالْبَعْرُ وَالْبَوْلُ
 الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَوَاحِدُ أَكْرَاسِ الْقَلَانِدِ وَالْوُشْحُ وَفُحْوُهُ اقْلَادَةُ ذَاتِ كِرْسَيْنِ وَذَاتُ
 أَكْرَاسٍ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْكُرُوسُ كَهْمَلَسُ وَقَدْ تَضَمَّ الْوَاوُ الْعَظِيمُ الرَّاسُ مِنَ
 النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَالْجَمَلُ الْعَظِيمُ الْقَرَّاسُ مِنَ الْغُلَظِ الْقَوَائِمُ وَكِرْسِيٌّ كَسْكْرِيٌّ عَ بَيْنَ جَبَلِيٍّ
 سَجَارِوَالِ كِرْسِيٌّ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ السَّرِيرُ وَالْعِلْمُ جَ كَرَّاسِيٌّ وَهُوَ بِطَبَرِيَّةٍ جَمَعَ عَدِيٌّ
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْخَوَارِجِيْنَ فِيهِمَا وَأَنْقَذَهُمْ إِلَى النِّوَاحِي وَالْكُرَّاسَةُ وَاحِدَةُ الْكُرَّاسِ
 وَالْكِرَارِيْسُ الْبُحْرُومُ مِنَ الْعَصْفَقَةِ وَالْكِرْبَاسُ الْكَتِيفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ بِقَعَاةٍ مِنَ الْأَرْضِ
 فِعَالٌ مِنَ الْكِرْسِ لِلْبَوْلِ وَالْبَعْرِ الْمُتَلَبِّدِ وَأَكْرَسَتْ الدَّابَّةُ سَارَتْ ذَاتُ كِرْسٍ وَالْقِلَادَةُ
 الْمَكْرَسَةُ وَالْمَكْرَسَةُ أَنْ يُنْقَطَ اللَّوْثُ وَالْخُرْزِيُّ خَيْطٌ ثُمَّ يَضْمًا يَفْصُولُ بِخُرْزٍ كَارِوَةً عَظِيمَ الشَّارِ
 الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ اللَّهُمَّ وَالْتِكْرِيْسُ تَأْسِيرُ الْبِنَاءِ وَانْتَكْرَسَ عَلَيْهِ انْتَكَبَ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ
 مُنْكَبًا (الْكِرْفُسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالرَّاءِ بَقْلٌ مَ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ مَدْرُوحٌ لِلرَّيَاحِ وَالنُّفْحِ
 مُنْقَى السُّكْلَى وَالْكَيْدُ وَالْمَدَانَةُ مَفْخٌ سَدَّهَا مَقُولُ الْبَاءَةِ لَا سِيْمَا بَزْرُهُ مَدْقُوقًا بِالسُّكْرِ وَالشَّمْرِ عَجِيبٌ
 إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَبُضْرٌ بِالْأَجْنَةِ وَالْحَبَائِي وَالْمَصْرُوعَيْنِ وَالْكِرْفُسُ بِالضَّمِّ الْقُطْنُ
 وَالْكِرْفَسَةُ مَشْيَةُ الْمُقْبِدِ وَإِنْ تَقَبَّدَ الْبَعِيرُ فَضَبَّقَ عَلَيْهِ وَتَكَرَّفَسَ الرَّجُلُ انْضَمَّ وَدَخَلَ بِهِضُهُ

قوله والكراسة
 واحدة الكراس
 ان أراد انشاء فظاهر
 وان أراد انها
 واحدة والكراس
 جمع أو اسم جنس
 جعي فليس كذلك
 وقد حقيقته في شرح
 الاقتراح وغيره اه
 محشى بقول الفقير
 نصر وعليه فلا
 يقال أنه مثل رمان
 ورمانة اه

أَوِ النَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارِ وَمَرَّ سَيِّدُ الْبَيْتِ بِمَرْثِيٍّ بِعَمْرِ بْنِ مَيْمُونٍ زَيْدٍ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنِيسَةُ السُّودَاءُ
د بِشْفَرِ الْمَصِيصَةِ وَالْكَنِيسَةُ نُصْبٌ فِي الْكَنِيسَةِ سَبْعَةُ مَوَاضِعَ سَبْعَةُ بِمَضْرُودٍ قُرْبَ عَمَّارٍ
وَفَرَسٍ مَكْنُوسَةٍ أَيْ مَلَسَاءُ الْبَاطِنِ أَوْ جَرْدَاءُ الشَّعْرِ وَمِثْلُهَا زَيْتُونٌ بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ
وَمِثْلُهَا حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْنُسٌ دَخَلَ الْخَيْمَةَ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ الْهُودَجَ (كَاسٌ) الْبَحْرِ
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مَرْقَبٌ وَالْحَبِيَّةُ تَحَوَّتْ فِي مَكَانِهَا وَقُلَانَا صَرَعَهُ كَأَسَهُ وَقُلَانَةُ
طَعَنَهَا فِي الْجَمَاعِ وَالْكُؤُوسُ فِي الْبَيْعِ اقْتِضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكُوسُ فِيهِ وَلَا تَكُنْ فِي يَأْفُلَانٍ فِي الْبَيْعِ
وَفِي السَّيْرِ التَّهْوِيْدُ وَفِيهِ الْأَرْبَابُ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ كَلِمَةٌ تُقَالُ حِينَ خَوْفِ الْغُرُقِ رَجُمٌ
بِالْغَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَعْرَبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ التَّجَارِ يَحْسِبُ بِهَا تَرْيِيعُ الْخَشَبِ وَالْكُؤُوسُ
مِنْ الْخَلِيلِ الْقَصَصُ بِالدَّوَارِجِ وَكُؤُسِيْنَةٌ وَمُكُؤُوسٌ كَعُظْمٍ جَاءَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ قُضْبَةٌ
بِقَلْبِهِ عَلَى مَقْعَلٍ وَكَاسَانٌ د بِمَارِءِ النَّهْرِ وَلَمْعَةٌ صَكُوسَةٌ مُثَلَّثَةٌ كَثِيرَةُ النَّبْتِ وَلِمَاعٌ
كُؤُوسٌ وَكَذَلِكَ رِمَالُ كُؤُوسٍ مُتَرَاكِمَةٌ وَكُؤُوسَاءُ ع وَأَكَّاسُ الْبَعْرِ جَمَلُهُ عَلَى أَنْ يَكُؤُوسَ
بِمَرْقَبِهِ وَكُؤُوسُهُ تَكُؤُوسُ قَلْبَهُ وَتَكُؤُوسُ لَحْمُ الْعِلَامِ تَرَاكَبَ وَالْعُشْبُ كَثُرَ وَكُؤُوسُ الْمُسَاوِسِ
فِي الْأَعْرُوضِ أَنْ تَتَوَالَى أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ بِتَرْكِبِ السَّيِّئِينَ كَضَرْبِي وَأَكَّاسُهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسُهُ
وَتَكُؤُوسُ تَنَكُّسُ (الْكُؤُوسُ) الْأَسَدُ وَالْقَبِيحُ الْوَجْهُ وَالنَّافَةُ الْعَظِيمَةُ الْأَصْنَامُ وَكُؤُوسُ
الْهَلَالِيِّ صِهَابِيٌّ وَابْنُ الْحَسَنِ الْقَبِيحِيُّ مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ رِيْعَةِ بْنِ حَنْظَلَةَ
وَالْكُؤُوسَةُ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَخُشْيَانُهُمَا التَّرَابُ (الْكَبْسُ) خِلَافُ الْحَقِّ
وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْعَلْبَةُ بِالْكِيَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ بِكَيْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كُنْتُ
لَا أَخْذُ جَلَّتْ أَيْ غَلَبَتْكَ بِالْكِيَاسَةِ وَفِيهِ فَإِذَا قَدِمْتَ فَالْكَبْسُ الْكَبْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ تَمَسُّعٌ
الْمُبَادَرَةُ إِلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِبْرَائِهَا لِتَلَايَحُمِهِ الشَّجَقُ عَلَى غُشْيَانِهَا حَاضًا وَالْكَبْسُ
بِحَبْدِ الظَّرِيفِ ج كَيْسَى وَزَيْدُ بْنُ الْكَبْسِ الْقَسْرِيُّ نَسَابَةٌ وَالْكَبْسُ ابْنُ أَبِي الْكَبْسِ مُحَمَّدٌ
وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ تُقْبَعُ تَابِيَّةٌ وَبُنْتُ الْحَارِثِ زَوْجَةُ مُسْلِمَةَ الْكُذَّابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ

البراء بن قيس أو هو بالمعجمة وموحدة وأما علي بن كيسة الهجري فبالكسروا السكون وكبسة بنت أبي كنديرة بالبعية وعلي بن كيسة كلاهما بالفتح والسكون والمصدر بالكسرة والكيس والكبي بالكسروا الكوسى تأنيذا الأكويس وعلي بن كيسة بالكسرة من القراء وكيسان اسم للقدري والدأوب التصباني لقب المختار بن أبي عبيد المنسوب إليه الكبساية من الرافضة وأم كيسان لقب للرغبة وللضرب على مؤخر الإنسان يظهر القدم والكيس بالكسرة للدرهم لأنه يجتمعها ج أكام وكبسة والمشيمة وأكيس وأكاس ولدت له أولاد كيسي وكبسة جعله كيسان وتكيس تطرف وكابسة غالبه في الكيس

قوله تأنيذا الاكوس
كذا في النسخ والذي
في الاساس تأنيذا
الاكيس اعاصم

وكبسة جعله كيسان وتكيس تطرف وكابسة غالبه في الكيس

(لبس) الثوب كسج لبسا بالضم وامرأة تلتصق به زمانا وقوما على بهم دهرًا وفلاة عمره

كانت معه شبابه كله واللباس واللوس واللبس بالكسروا والملبس كقعد ومنبر ما يلبس

واللبس بالكسروا السحق وهو جلدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم ولبس الكعبة كسوتها

واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس وبالضم الشبهة وكتاب الزوج

والزوجة والاختلاط والاجتماع ولباس التقوى الايمان والحيا واستراة وراة وفادها

الله لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلا لاشتهاله واللبوس الدرع

واللبس الثوب قد كثرت له فخلق والمثل ليس له ليس اي تطير وداية لبسة منكرة

واللبسة محرقة بقوله وان فيه ليلسا كقعد اي ما به كبر واعرض ثوب الملوس كقعد ومنبر

ومفلس مثل يضرب لمن كثر من يثمه ولبس عليه الامر يلبسه خلطه واللبسة عطاء وامر ملبس

وملبس مشبه والتلبس الخلط والتلبس ورجل لباس كشداد كسر اللباس أو اللبس

ولا نقل ملبس وتلبس بالامر وبالثوب اختلط والطعام باليد الترق ولا بسة خالطه وفلا ناعرف

باطنه وفي الحديث نكفت أن يكون قسدا للبس في أي خوطت من قولك في رايه لبس أي

اختلاط (اللحس) باللسان لحس القصة كسج لحسا ولحسا ولحسة ولحسة وتركة

بملاحس البقر أي بمواضع تلحس البقر في اولادها وبروي بملاحس البقر اولادها أي بموضع

مَلْحَسِ الْبَقَرِ أَوْلَادُهَا وَاللَّاحُوسِ الْمَشْرُومِ وَكَنْبَرِ الْخَرِيصِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ
 وَالشُّبَاعُ وَاللَّعَاسَةُ الْمَبُوءَةُ وَسِنَّةٌ لَاحِظَةٌ شَدِيدَةٌ وَكَبُورٌ مَنْ يَتَّبِعُ الْحِلَاوَةَ كَالذُّبَابِ وَجَرُولُ
 الْخَرِيصِ وَاللَّحْسُ كَالْمَنْعِ أَكُلُ الدُّودِ الصُّوفِ وَأَكُلُ الْجَرَادِ الْخَضِرِ وَالْمَلَحَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ
 أَوَّلَ مَا تَنْبِتُ الْبَقْلَ أَوَّلَحَتِ الدُّوَابُّ بَيْنَهَا وَالْمَاشِيَةُ رَعَاهَا أَدْنَى رَعَى وَاللَّحْسُ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ
 وَحَرَمَهُ قَلِيلُ اللَّحْمِ (الْمَدْسُ) الرَّمْيُ وَاللَّحْسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَبِالْكُسْرِ انْخَوَارُ الْفَاتِرِ
 وَالْمَدْسُ كَمَنْبَرٍ جَرَّ ضَعْفٌ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّيْءَ الْوَطِئَ شَيْئَهُ وَالْأَدْيَسُ كَشَرِيفِ
 السَّمِينِ جِ الدَّاسُ وَالْدَّسَتِ الْأَرْضُ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بَعِيرُهُ تَدْبِسُ أَنْعَلَ فَرَسُهُ وَانْخَفَ
 أَصْلَحُهُ بِرِفَاحٍ (الْأَسُ) الْأَكْلُ وَاللَّحْسُ وَتَفَّ الدَّابَّةُ الْكَلَابِجَةَ دَمَ فِيهَا وَكَفَرَابٍ مِنَ الْبَقْلِ
 مَا سَفَكَتْ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَهُوَ صِفَارٌ وَاللَّسَانُ كَتَبَانِ أَوِ اللُّسَانُ كَغَرَابٍ عُشْبَةٌ خَشِنَةٌ كَلَّسَانِ
 الثَّوْرِ وَلَيْسَ بِهِ دَوَاعِي مَنْ أَوْجَاعُ السِّنَّةِ النَّاسِ وَالْإِيْلُ وَتَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَحَرَارَةِ الْمَعِدَةِ وَالْقِلَاعِ
 وَأَدْوَاءِ الْفَمِ وَلَسَّسَى عِ وَلَسِبَسَ كَأَمْرِ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ وَاللِّسْلَاسُ وَاللِّسْلِسَةُ بِكَسْرِ هِمَا السَّنَامِ
 الْمَقْطُوعِ وَاللِّسْسُ بَضْعَتَيْنِ الْحَمَلُونَ الْحَذَاقُ وَالَّتِ الْأَرْضُ الدَّسَتِ وَالْمُلْسَلَسُ الْمُسْلَسُ وَمِنْ
 التَّيَابِ الْمَوْشَى الْخَطَاطُ (الْلَطْسُ) ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ وَالرَّمْيُ بِالْجَرِّ وَفَحْوُهُ وَاللَّظْمُ
 وَضَرْبُ الْجَرِّ بِالْجَرِّ وَالْمِلْطُسُ كَمَنْبَرٍ الْمَقُولُ الْغَلِيظُ لِكُسْرِ الْجِمَارَةِ وَجَرَّ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى
 كَالْمِلْطَاسِ فِيهِ مَا وَخُفَّ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَقَاحًا وَمَوْجُ مُسْلَاطُسٍ مُسْلَاطِيمُ
 (الْلَعْسُ) كَالْمَنْعِ الْعَصُ وَبِالتَّحْرِيكِ سَوَادٌ مُشْتَحَسِنٌ فِي الشَّقَةِ لَعَسَ كَفَرِحَ وَالنَّعْتُ
 الْعَسُ وَالْعَسَاءُ مِنْ لَعَسَ وَجَارِبَةُ الْعَسَاءِ فِي لَوْنِهِمَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْتَرِكَةٍ مِنَ الْحَمْرَةِ وَنَبَاتُ الْعَسِ
 كَثِيرٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا شَيْبًا وَأَعَسَ وَأَعَسَ بِالْفَتْحِ وَلَعَسَانُ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعُ وَالْمُلْعَسُ
 الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَاللَّعُوسُ جَرَّوْلُ الذُّبِّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْخَرِيصُ * الْمَغُوسُ
 الْمَغُوسُ وَاللَّصُ الْخَتُولُ الْخَبِيثُ وَعُشْبَةٌ تَرعى وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمَتَرْدُ الَّذِي يَهْتَزُّ
 مِنْ نَعْمَةٍ وَالْمَغُوسُ كَطَرَبِلِ النَّحْلِ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ وَهُوَ لَغُوسَةٌ مِنْ خَبَرٍ إِذَا لَمْ يَنْضَجْ نَحْلٌ مِنْهُ

قوله منه أى ولقست
نفسه من الشيء بمعنى
غشت

* لَيْقَسَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْيَاءِ أَشْبَعَ لَيْقَسَ أَيْ شَجَاعٌ (لَقَسَهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ عَلَيْهِ
وَكَكَتَفَ مَنْ يَلْقَبُ النَّاسَ وَيَتَخَرَّجُ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْقَطْنُ بِالشَّيْءِ وَلَقَسْتُ
نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ كَفَرِحَ نَارَعَتُهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ غَشَّتْ وَخَبَّتْ وَإِنَّمَا كَرِهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَقَطَ خَبَّتْ لِقَبِّهِ وَلَمْ يَلَا يَنْسَبِ الْمُسْلِمُ الْخَبَّتَ إِلَى نَفْسِهِ وَالْقَسْرُ وَالْمَلَقْسُ الْجَرْبُ وَالْقَاسُ
بِالْكَسْرِ الْأَيْسَمُ مِنَ الْمَلَقَسَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَلَقْسُ الْمَصَابِرُ وَالْمَلَقْسُ الْقَسَابُ
* شَكِسَ لِكَسٍّ كَكَتَفَ أَيْ عَسَرَ قَلِيلُ الْأَنْبِيَاءِ (لَمَسَهُ) يَلْمَسُهُ وَيَلْمَسُهُ يَدُهُ وَالْجَارِيَةُ
جَاءَهَا وَلَمَسْنَا السَّمَاءَ عَالِجْنَا غَيْبَهَا فَرَمْنَا اسْتِرَاقَهَا وَكَافَ مَلْمُوسُ الْأَحْنَاءِ فُتِحَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ
أَوْدٍ وَارْتَفَاعٍ وَامْرَأَةٌ لَا تَمْنَعُ يَدَ لَامٍ تَزْنِي وَتَقْجَرُ وَتَزْنُ بِلَيْنِ الْجَانِبِ فِي الرَّجُلِ أَيْ لَيْسَتْ فِيهِ
مَنْعَةٌ وَكَصِبُورِ نَاقَةٍ يَشْكُ فِي مَهْنِهَا جِ مَسٍّ وَالِدَعَى أَوْ مِنْ فِي حَسْبِهِ قَضَاءٌ وَبِهِمَا الطَّرِيقُ لِأَنَّ
الضَّالَّ يَلْمَسُهُ لِيَجِدَ أَثَرَ السَّفَرِ فَيَعْرِفُ الطَّرِيقَ فَعَوْلَةٌ بِمَعْنَى مَعْوَلَةٌ وَكَامِرُ الْمَرْأَةِ الْيَتِيمَةُ الْمَلْمُوسَةُ وَعَمَّ
لِلنِّسَاءِ وَكَزْبُ الرِّجَالِ وَكَوَاهُ لَمَاسٍ كَقَطَامٍ وَالْمَلْمَسَةُ أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَانِهِ وَالْقَسَّ طَلَبَ
وَتَلَمَسَ نَطَابَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَلْمَسُ لَقَبُ جَوْرِ بْنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ أَقُولُهُ

وَذَاكَ أَوَانُ الْعَرَضِ طَنْ ذُبَابُهُ * زَبَابِيرُهُ وَالْأَزْرُقُ الْمَلْمَسُ

الْعَرَضُ وَادٍ بِالْجِمَامَةِ وَالْمَلَامَسَةُ الْمُمَاسَةُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْبَيْعِ أَنْ يَقُولَ أَذَامَسْتُ ثَوْبَكَ أَوْ لَسْتُ
ثَوْبِي فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا أَوْ هُوَ أَنْ يَلْمَسَ الْمَتَاعَ مِنْ وَرَاءِ الثَّوْبِ وَلَا يَنْتَظِرُ إِلَيْهِ (الْوَسَّ)
تَتَّبِعُ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا لِيَأْكُلَهَا لَاسَ فَهُوَ لَا تَسُّ وَلَوْسٌ وَلَوَاسٌ وَالذَّوْقُ وَادَارَةُ الشَّيْءِ
فِي الْقَمِّ بِاللِّسَانِ وَبِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَاللَّوَامَسَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا ذُقْتُ لَوْمًا وَلَا لَوْاسًا ذَوَاقًا
وَأَبُولَامٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ (الْوَسَّ) كَالْمَنْعِ اللَّحْمُ وَلَطَعَ الصَّبِيُّ الشَّدَى بِالْمَصِّ
وَالْمَزَاحِمَةُ عَلَى الطَّعَامِ حَوْمًا كَالْمَلَاهِةِ وَمَالَتْ عِنْدِي لَهْمَةٌ بِالضَّمِّ نَتْنٌ وَاللَّوَاهِسُ الْخُفَافُ
السِّعْرَاعُ وَاللَّهَامُ وَاللَّهَامَةُ بَعْضُهُمَا الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَلَاهِمَةُ الْمُبَادِرَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِنْذِمَامُ
عَلَيْهِ (لَيْسَ) كَلِمَةٌ تَقِي فِعْلَ مَا ضَامَ إِلَيْهِ لَيْسَ كَفَرِحَ نَسَكَنْتُ تَقَفُّفًا وَأَوَاحِلًا لَا أَيْسَ

طُرِحَتِ الْهَمْزَةُ وَالزَّيْتُ اللَّامُ بِالْيَاءِ وَالذَّلِيلُ قَوْلُهُمْ أَتَيْتَنِي مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَأَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ
هُوَ لَا هُوَ أَوْ مَعْنَاهُ لَا وَجِدَ وَأَيْسَ أَيْ مَوْجُودٌ وَلَا أَيْسَ لَا مَوْجُودٌ نَحَقُوا وَأَتَمَّ لِبَابَتِ بَعَثَ
لَا التَّيْرَةُ وَالْأَيْسُ مُحَرَّكَةٌ الشَّجَاعَةُ وَهُوَ الْيَسُّ مِنْ لَيْسَ وَالغَفْلَةُ وَالْأَيْسُ الْبَعِيرُ يَحْمِلُ مَا حَمَلَ
وَمَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَالْأَسَدُ وَالذَّبُوتُ لَا يَغَارُ وَيَتَزَابُهُ وَالْحَسَنُ الْخَلْقُ وَتَلَايَسَ حَسَنُ خَلْقِهِ
وَعَنْهُ أَغْمَضَ وَالْمَلَايِسُ الْبَطِيُّ وَكَتَابُ الذَّبُوتِ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ﴿فصل الميم﴾
﴿مَامٍ﴾ عَلَيْهِ كَنَعَ غَضَبٌ وَبَيْنَهُمْ أَقْسَدُ وَالْجِلْدُ عَرَكَةٌ وَالنَّاقَةُ أَشَدُّ حَفْلَهَا وَالجُرْحُ اتَّسَعَ
كَتَمَسَ وَالْمَمْسُ كَثِيرُ السَّرِيعِ وَالنَّمَامُ كَالْمَائِسِ وَالْمَوْسِ * الْمَتَمُّ الرَّحَى بِالْحَمْسِ وَمَتَسَهُ
يَمْتَسُهُ إِذَا رَاغَهُ لِيَنْتَزِعَهُ بَنَاتًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ﴿مَجُوسٍ﴾ كَصُورِ رَجُلٍ صَغِيرٍ الْأَذْنَيْنِ وَضَعَهُ دِينًا
وَدَعَا إِلَيْهِ مَعْرَبٌ مَجُوسٌ رَجُلٌ مَجُوسِي ج مَجُوسٌ كَيْهَوْدِي وَيَهُودِي مَجَسَهُ تَجَسَّأَ مَجَرَهُ
مَجُوسِيًا فَتَجَسَّأَ وَالتَّحَلُّهُ الْمَجُوسِيَّةُ * مَحَسَّ الْجِلْدُ كَنَعَ ذَلِكَ وَدَبَّغَهُ وَالْمَحْسُ الدَّبَاغُ الْخَافِ
* التَّحْمُسُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ * الْمَدَسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَنَحْوُهُ * الْمَدْقُسُ كَسِبَطَرِ الْأَبْرِيسَمِ (الْمَرْسَةُ)
مَحَرَكَةُ الْحَبْلِ ج مَرَسٌ ج مَرَّاسٌ وَهَرَسَتِ الْبَكْرَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مَرُوسٌ إِذَا كَانَ
يَنْشَبُ حَبْلُهَا يَتَنَاوَيْنِ الْقَعْوُ وَهَرَسَ الْحَبْلُ كَنَصَرَوْقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي أَصْبَعُهُ مَرَّتَهَا
وَيَدُهُ بِالْمَدِّ بِلِ مَسَحَهَا وَالتَّرْفِي الْمَاءُ نَفَقَهُ وَمَرَّتُهُ بِالْبَدِّ وَفَلَّ مَرَّاسٌ كَشَدَادِ ذَوِ مَرَّاسٍ أَيْ
شِدَّةِ وَلِيْلَةٍ مَرَّاسَةٌ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرِيسُ الثَّرِيدُ وَالْمَرُوسُ أَوِ اللَّبَنُ وَالْمَرْمِيسُ الدَّاهِيَةُ
وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصَّلْبُ وَارْضُ لَا تَنْتَبُ شَيْئًا وَمَرِيسَةٌ كَسَكِينَةٍ مِنْهَا بَشَرٌ
ابْنُ غِيَاثٍ الْمَرِيسِيُّ وَالْمَرْمِيسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارَسَتَانُ بَفَحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرْضَى مُعَرَّبٌ
وَأَمْرٌ مِنَ الْحَبْلِ أَعَادَهُ إِلَى مَجْرَاهُ أَوِ انْتَشَبَهُ بَيْنَ الْيَدَيْنِ كَرَّةٍ وَالْقَعْوُ مَارَسُهُ عَالِمُهُ وَزَاوِلُهُ وَبَوُ
مُحَارِسُ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَتَمَرَسَ بِالشَّيْءِ وَامْتَرَسَ أَحَدُكُمُ وَالْمَتَمَّرِسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّخَاوِيُّ
وَابْنُ نَاحِجٍ الْعُكْلِيُّ شَاعِرَانِ وَعَمَّاسُ وَانْتَصَارَ بَوَاوِ الْمَرَّاسَةِ الشَّدَّةُ وَهَرَسِيَّةٌ بِالضَّمِّ مَحْقَقَةٌ د
السَّلامِيُّ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ الْمَنَازِهِ وَالْبَسَاتِينِ * مَرَقَسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرِ

وَزَيْدٌ فَعَالٌ لَمْ يَفْعَلْ لَعَوَزَ ر ق س وَالْمَرْقَبِيُّ مَنُشَوِبٌ إِلَى حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو أُهْرِي الْقَبْسِ
 (مَسْنَةٌ) بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَسَاوَسِيًا وَمَسِيْبِي كَغَلِيْقِي وَمَسْنَتُهُ كَنَصْرَتِهِ وَرَبْمَا
 قَبْلَ مَسْنَةٍ بِجَدْفِ سِينٍ أَيْ لَمَسْتُهُ وَالْمَسُّ الْجُنُونُ مَسَّ بِالضَمِّ فَهُوَ مَسْمُومٌ وَذَوْ قُوَامَسٍ مَقْرَأَى
 أَوَّلَ مَا يَنَالُكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَ الْحَيَّ وَيَتَهَمُ رَحِمَ مَاسَةٍ أَيْ قَرَابَةَ قَرِيْبَةٍ وَقَدَمْتُ بِكَ
 رَحِمَ فُلَانٍ وَحَاجَتُهُ مَاسَةٌ مُهِمَّةٌ وَقَدَمْتُ إِلَيْهِ الْحَاجَتَةَ وَالْمَسُوسُ كَصَبُورِ الْمَلِكِ بَيْنَ الْعَذَبِ
 وَالْمَلْحِ وَالْمَاءِ نَالَتُهُ الْأَيْدَى وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ يَبْشُغُهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْغَلِيلُ وَالْعَذَبُ الصَّافِي مُدَّةً
 وَالْفَادَزْهُرُةُ بِمِرْوَالِ مَسَامِ الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيْسٍ كَأَمِيرٍ مَحْدَثٌ وَمَسَّةٌ بِالضَمِّ عِلْمٌ
 لِلْقِسَامِ وَلَا مَسَامٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ وَيَهْقُرَى وَقَدْ ذُيِّقَ الْمَسَامُ فِي الْأَمْرِ كَذَرَالٍ وَنَزَالٍ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَامَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمْسٌ وَلَا أَمْسٌ وَكَذَلِكَ الْقَمَامُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَامًا
 وَالْمَسَامُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاسُّ * مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَطْسُهَا رَمَاهَا بِمِرَّةٍ
 وَوَجْهَهُ لَطْمَةٌ (مَعْسَةٌ) كَنَعَهُ ذَلِكَ دَلِيلًا كَأَنَّهَا دَائِدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَاهَانُهُ وَطَعْنُهُ
 بِالرَّيْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَعْسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَقَامٌ كَشَدَّادِمَةٌ - دَامٌ وَالْإِمْتِعَاسُ تَمَكُّنُ الْإِسْتِ مِنْ
 الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا تَمَعَسَ الْأَدِيمُ (مَعْسَةٌ) كَنَعَهُ طَعْنُهُ وَجَسَهُ وَمَعَسَ كَعَفَى
 وَفَرِحَ مَعْسًا وَمَعْسَالُغَةٌ فِي الصَّادِ * تَمَقَّصَتْ نَفْسِي وَتَمَقَّصَتْ غَنَّتْ وَلَقِصْتُ (مَقَّصٌ) ع
 عَلَى نَيْلٍ مَضْرُومٍ مَقَّصُهُ فِي الْمَاءِ غَطُّهُ وَالْقَرِيبَةُ مَلَأُهَا وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَقَامٌ
 كَمَا كَانَ جَبَلٌ بِالْحَابُورِ وَلَقِبَ مُسَهْرُ بْنُ النُّعْمَانِ الْعَائِذِي الشَّاعِرَ لِأَنَّ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمَقُّسُ
 الشَّيْءَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقَّصَتْ نَفْسُهُ كَفَرِحَ غَنَّتْ كَمَقَّصَتْ وَالْقَمَقِيسُ فِي الْمَاءِ
 الْإِسْتَارُ مِنْ مَصَبِّهِ وَالْمُقَاصَّةُ الْمُغَاطَّةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يَمَاقِسُ حَوْتَائِقَامَسُ (مَكَّسٌ) فِي
 الْبَيْعِ بِمَكَّسٍ إِذَا جَبَى مَالًا وَالْمَكَّسُ النِّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَائِعِي السِّلْعِ
 فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانَتْ يَأْخُذُ الْمُصَدِّقُ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَمَا كَسَانِي
 الْبَيْعِ تَشَاحَاوَمَا كَسَهُ شَاحَهُ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَّاسٌ وَعِكَّاسٌ فِي ع ل س (الْمَلْسُ)

السوق الشديد واختلاط الظلام كالأماس وسل خصي الكبش بعروقهما والموس كصبور
من الأبل المعناق السابق في كل مسير وناقمة ملهى كجذى نهاية في السرعة وأيعسك الملى
لأهدة أى تئاس وتفتت ولا ترجع إلى والملاسة والمؤسة ضد الخسونة وقدملى ككرم
ونصر وملسى بلسانه والاملى الصحيح الظهر ودان على الاماس ملاقى الدبر يضرب فى سوء
اهتمام الرجل بشأن صاحبه وخس املى متعب شديد والمساء التمر السلسة فى الخلق ولين
حامض يشج به المحض كالمبسا وملس كبراسم والمبسا نهف التمار وبين المغرب والعمة
وتهمر صفروهم بين الصفرة والسفاهة من نقاش الطعام وحسن بالطائف والاملى
وبها الفسلة لبس بها ثبات ج املىس واملىس شاذ والرمان الاملىس كأنه منسوب اليه
والملاسة كجبانة التى تسوى بها الارض واملىست شاتك سقط صوفها واملىس على اقتعل وقلس
واملىس واملىس افلت واملىس اصبر مبنيا للمفعول اختطف الماموسة الحناء انظرها
والنار وموضعها كالماموس فيما المنس محركة النشاط والنسة بالفتح المسنة من كل
شيء (الموس) خلق الشعر ولغة فى المسمى أى تقية ربح الذاقة وناسيس موسى الذى يخلق
بها وبعضهم يتون موسى او هو فعلى من الموس فاليم اصلية فلا يتون ويوتن اولا ومفعول من
اوسبت رأسه خلقته وموسى ابن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر فوالماء
والشجر يسمى به حال التابوت والماء اوهو فى التوراة مسنيهواى وجد فى الماء ورجل ماس
كال لا يقع فيه العتاب او خفيف طباش والماس بحر متقوم اعظم ما يكون كالجوزة نادرا
يكسر جميع الاجساد الخيرية وامسا كفى الفم يكسر الانسان ولا تمل فيه النار والحد يد
وانما يكسر الرصاص وينسحقه فيؤخذ على المناقب وينقب به الدروع ولا تمل الماس
فانه لحن والعباس بن ابي واس ككان كاتب متفنن ومويس ككاويد بن عمران منكم
(الميس) والميسان والميس التبخير ماس يمس فهو مائس ومبوس ومياس وماس ايضا
يخن والله المرص فيه كثره والمباس الاسد المتجتر والذئب وفرس شقيق بن جرة القتي والميسون

فى كلام المؤلف
هنا اضطراب بينه
الشارح فليستظرا

الغلام الحسن القند والوجه وميسون اسم الزباء الملهكة وبنت جمدل أم يزيد بن معاوية
واللسان المتجسر ونجم من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج ميسون وكورة م بين البصرة
وواسط والنسبة ميساني وميساني وأم ليلة البدو واحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام
ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينض على ساق والتجيس التذيل

(فصل النون) (النبراس) بالكسر المصباح والسنان والنبارس شبك
لبنى كتاب وهي الآبار المتقاربة **(نبس)** ينبس نبسا ونبسة بالضم تكلم فاسرع وقهره
واكثر ما يستعمل في النفي وهو أنبس الوجه عابسه والنبس بضمه بين الناطقون والمسرعون
(النجس) بالفتح وبالكسر وبالضم وبالكسر وبالكسر وبالكسر وبالكسر وبالكسر وبالكسر وبالكسر وبالكسر
والنجسة ونجسه فتنجس وداء ناجس ونجيس ككريم إذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا
يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شيء من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق
على من يخاف عليه من وقوع الجن به والمعوذ منجس **(النجس)** الأمر المظلم والريح الباردة
إذا أدبرت والغبار في أقطار السماء وضد السعد وقد نجس كفرح وكرم فهو نجس وهي أيام
نجسة ونجسة ونجسات والنجان زحل والمزج وعام ناجس ونجس نجس وب والناسح
المشائم والنحاس مثله عن أبي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر
أو الحديد إذا طرقت والطبيعة ومبلغ أصل الشيء ونجسه كمنه جفاء والإبل فلا ناعته وأشقته
وتنص الأخبار وعنه التبعه بالاشتباك كاستنصها وجاع ولشرب الدواء نجوع
والنصارى تركوا أكل اللحم والنجس كسر ثلاث لبال بعد الدرع وهي الظلم أيضا **(نحس)**
الدابة كنهه وجعل غرز مؤخرها أو جنبها يعود ونحوه والنحاس يباع الدواب والرقيق
والاسم النخاسة بالكسر والفتح ونحوه طردوه ناخسين به بغيره والنحاس ضاعط في إبط البعير
وبتر بغيره ذئبه وهو منحوس والوعل الشاب كالنحوس ودائرة تحت جاعرقى القرس إلى
القاتلين ونكره والنحس موضع البطان والبكرة يجمع بينهما من أكل الحور فتقرب خشيعة

الذي يأتي في اللام
القاتلين اه

في وسطها وثلاثم الثقب المتسع وتلك الخمسة في الخناس ونخاسة بكسر هاء وقد نخص البكرة بجعل
 والنخاسة لبن العنز والنخبة بخط بينهم او كذا الخلو والحامض ونخص له كعني قل وهو ابن
 نخسة بالكسر رئيسة والغدران تناخر يصب بعضها في بعض كان الواحد ديتخص الاخر
 ويدفعه (النخس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت الخفي
 واقهم كالتدس كعضد وكف وقد دس كفرح والمندوسة المندوسة وكعبور الناقة ترضى
 بادنى مرتع ويدس به الارض ضربا وصرعه فتدس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق
 تحاء وعليه الطن ظن به فلما لم يحقه والمنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وسارده او نابزه
 وتدس الاخبار تحسها وماء البئر فاض من جوانبها والسادس التناز باللقاب * النرجس
 في رجس * نرس * بالعرف منها الثياب النرسية وهو نارسة والنرسيان بالكسر من
 اجود القرا الواحدة بهماء (النس) السوق والزجر كالنفسية واليدس كالنفسوس نفس ونفس
 وهي خبيرة ناسية ولزوم المضاء في كل امر او مرعة الذهاب وورود الماء خاصة كالنساس
 والمندسة بالكسر العصا والناسية والنساسة مكة سميت لقلة المياه بها اذ ذاك اولان من بنى فيها
 ساقته اى اخرج عنها ونست الجملة تشعبت والتيس الجوع الشديد وغاية جهل الانسان
 والخلقة وبقيسة الروح وعرفان في اللحم يسقيان الملح والنسياسة الا يكال بين الناس والبال
 يكون براس العود اذ اوقد والطبيعة وبلغ منه نسيه ونسيته اى كاد يموت والنسس
 بضم السين الاصول الرديئة والنساس وبكسر جيم من الخلق يذب احداهم على رجل واحدة وفي
 الحديث ان حيا من عادى رسولهم فسخهم الله نساسا لكل انسان منهم يدور رجل من شق
 واحد يتقزون كما يتقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم وقيل اولئك انقرضوا والموجود على
 تلك الخلافة خلق على حدة او هم ثلاثة اجناس ناس ونساس ونساس او النساء الاناث منهم
 او هم ارفع قدرا من النساس او هم باجوج وماجوج او هم قوم من بني آدم او خلق على صورة
 الناس وخافوهم في اشياء وليسوا منهم وناقذات نساس سيرياق وقرب نساس سربع وقطع

اللهُ تعالى نَسْنَسَهُ سِيرَهُ وَآثَرَهُ وَنَسَسَ الصَّبِيَّ نَسِيْسًا قَالَ لَهُ اسْ اسْ لِيَبُولَ أَوْ يَتَقَوَّطَ وَالْبَهِيْمَةُ
 مَسَاهَا وَنَسَسَ مَسَعَفَ وَالطَّائِرُ أَمْرَعُ وَالرِّيحُ هَبَّتْ هَبًّا يَبَارِدًا وَتَنَسَّسَ مِنْهُ خَيْرًا تَنَسَّجَهُ
 وَنَسَطَ اسْ بِالْكَسْرِ عِلْمٌ وَبِالرُّومِيَةِ الْعَالَمُ بِالْقَلْبِ وَعَبِيدُ بِنِ نَسَطَ اسْ الْبَكَايُ تُحَدِّثُ (النَّطَاسُ)
 بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَعَضُدُ الْعَالَمِ وَقَدْ نَعَسَ كَفَرِحَ وَالنَّطَاسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالَمُ وَكَسَكَيْتِ
 الْمُتَطَيَّبُ وَالنَّطَاسُ الْجَسَاسُ وَكَكْتَفِ الْمُنْقَرِزُ الْمُنْقَرِزُ بِضَمَّتَيْنِ الْأَطْيَاءُ الْحَذَائِقُ وَالْمُنْقَرِزُونَ
 وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ النَّطَاسُ وَهُوَ الْقَدْرُ وَالنَّائِقُ فِي الظَّهَارَةِ فِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمِيعِ
 الْأُمُورِ (النَّعَاسُ) بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ قَرَّةٌ فِي الْحَوَاسِ نَعَسَ كَنَعَجَ فَهُوَ نَاعَسٌ وَنَعَسَانٌ قَلِيلُهُ
 وَنَاقَةُ نَعُوسٍ سَمُوْحٌ بِالذَّوْرِ وَالنَّعْسُ لَيْنُ الرَّأْيِ وَالْجِسْمِ وَضَعُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَاقَمَ
 وَانْعَسَ جَاءَ يَنْعَسُ كَسَالَى (النَّفْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَا نَفْسَ لَهُ سَائِلُهُ
 لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ نَفْسُهُ نَفْسُ أَصْبَتِهِ يَمِينٌ وَنَافِرٌ عَائِنٌ وَالْعَيْنُ دُعُوعٌ مَا فِي نَفْسِي
 وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ النَّفْسِ جَاءَتْ بِنَفْسِهِ
 وَقَدْ رَدَّ نَفْسَهُ مِمَّا يَدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرْطٍ وَغَيْرِهِ وَالْعَظْمَةُ وَالزُّقْرُ وَالْهَمَّةُ وَالْأَنَفَةُ وَالْأَنْبُ
 وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قَبْلَ وَمِنْهُ وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدًا لِنَفَاسٍ وَالسَّعَةُ وَالْفُضِيْحَةُ
 فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ وَالرِّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كِتَابَةً سَاطِوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ وَلَا تَنْسَبُوا
 الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَأَجِدُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ اسْمٌ وَضَعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِي
 مِنْ نَفْسٍ تَنْفِسُ وَنَفْسًا أَيْ قَرَجَ تَفْرِيجًا وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَفْرِجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتَذْهَبُ
 الْجَذْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ الْمُرَادُ مَا يَسْرُلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنْ
 الْأَنْصَرَةِ وَالْإِيوَاءِ وَنَرَابُ ذُو نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرِيٌّ وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهٌ أَجْنٌ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَتَنَفَّسْ
 فِيهِ وَالنَّافِسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَثَنِي نَفِيسٌ وَمَنْفُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخُرُوجِ يَتَنَافَسُ فِيهِ وَبِرَغْبٍ
 وَقَدْ نَفَسَ كَسَكْرَمَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرِحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ يَجْعَرُ
 حَسَدًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلُ لَهْ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ فَازَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفْسَاءُ

كَالنُّوْبَاءِ وَنُقْصَاءِ بِالْفَتْحِ وَيَحْتَرِكُ جِ نَفَاسٌ وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ بِكَسْرِ دُوْخَالٍ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ
 وَنَوَافِسُ وَنُقْصَاوَاتٌ وَائِسَ فَعْلًا يَجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ نُقْصَاءٍ وَعَشْرًا وَعَلَى فِعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ
 نَفَسَتْ كَسَمْعٍ وَعَنَى وَالْوَلَدُ مِنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي
 الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنُقُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَعْرَبِ وَانْقَسَهُ
 أَجَبُهُ فِي الْأَهْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مِنْفُسٌ وَمِنْفُسٌ كَثِيرٌ وَتَنَفَّسَ الصُّبْحُ تَبَلُّجًا وَالْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَالْمَوْجُ
 نَضَحَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمِينَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ
 نَفْسٍ ضِدٌّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنَاءِ
 وَنَافَسَ فِيهِ رَغْبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكُرْمِ كَتَنَافَسَ (النَّقْرُسُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَ وَوَجَعَ فِي
 مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ وَالْهَلَالُ وَالْدَاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْدَائِلُ الْحَافِظُ الْخَزِيئَةُ
 وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَّارُ الْمَدَقُّ كَالْمَقْرِيسِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُ الْمَرَاةِ فِي
 رَأْسِهَا (النَّاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً
 وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَاسْمُهَا الْوَيْلُ وَقَدْ نَقَسَ بِالْوَيْلِ النَّاقُوسُ وَالتَّقَسَّ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَالتَّقَسَّ
 وَالْجَرْبُ وَبِالْكَسْرِ الْمِدَادُ جِ انْقَاسٌ وَانْقَاسٌ وَنَقَسَ دَوَانَهُ تَقْدِيرًا جَعَلَ لَهُ فِيهِ وَنَقَسَهُ لِقَبْسِهِ
 وَالْأَسْمُ النِّقَاسَةُ وَالنَّاقِصُ الْحَامِضُ وَالْانْقَاسُ ابْنُ الْأَمَةِ (نَكَسَهُ) قَلْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ كَنَكَسَهُ
 وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَنكُوسًا أَيَّ يَتَدَيَّنُ مِنْ آخِرِهِ وَيَخْتِمُ بِالْفَاتِحَةِ أَوْ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى
 أَوَّلِهَا مَقْلُوبًا وَكَلَامُهُمْ مَنكُورٌ لَا الْأَوَّلُ فِي تَعَالِيمِ الصَّيِّئَةِ وَالْمَنكُورُ فِي أَشْكَالِ الرَّمْلِ الْإِنْكَيسُ
 وَالْوَلَدُ الْمَنكُورُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَالتَّكْسُ وَالتَّكْسُ بِضَمِّهِمَا عَوْدُ الْمَرِيضِ بَعْدَ
 النُّقْةِ نَكَسَ كَعْنَى فَهُوَ مَنكُورٌ وَتَعَسَّاهُ وَنَكَسَا وَقَدْ يَفْتَحُ أُرْدُوًّا جَارِ النَّكَسِ الْمُتَطَاطِي رَأْسُهُ
 جِ نَوَاكِسُ شَادٌ وَنَكَسَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَاءُ الْمَرِيضِ أَعَادَهُ وَالتَّكْسُ بِضَمِّهِمَا الْمُدْرَهْ-مُونَ مِنَ
 الشُّبُوحِ بَعْدَ الْهَرَمِ وَبِالْكَسْرِ التَّكْسُ بِضَمِّهِمَا يَتَكَسَّرُ فَوْقَهُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَاهَا
 رَأْسَ الْعَصَنِ كَالْمَنكُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالضَّعِيفُ وَالنَّضْلُ يَتَكَسَّرُ سَخَّةً فَيَجْعَلُ ظَهْرَهُ سَخًا وَابْتَنَ

مِنَ الْاَوْلَادِ وَالْمَقْصَرُ عَنْ غَايَةِ الْكَرَمِ جِ اَنْكَاسُ وَكَمَعَتْ الْقَرْسُ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ وَلَا بِأَدِيهِ
 اِذَا جَرَى ضَعْفًا وَالَّذِي لَمْ يَلْحَقِ الْخَيْلَ وَاشْتَكَسَ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ (النَّامُوسُ) صَاحِبُ السِّرِّ
 الْمَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِكَ أَوْ صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ وَجِبْرِيلُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَادِقُ وَمَنْ يَلْتَفُفُ
 مَدْخَلُهُ وَقُرَّةُ الصَّانِدِ وَنَامَسَ دَخَلَهَا وَالشَّرَكُ وَالنَّمَامُ كَالنَّمَّاسِ وَمَا تَنَمَّسَ بِهِ مِنَ الْإِحْتِيَالِ
 وَعَرِيْسَةُ الْأَسَدِ كَالنَّمَامُوسَةِ وَالنَّمَسُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ بِمَصْرِ تَقْتُلُ الثَّعْبَانَ وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ السَّهْنِ
 نَمَسَ كَفَرِحَ وَالْأَنَمَسُ الْأَشْكَدُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَطَانَمَسٍ بِالضَّمِّ وَالنَّمَسُ التَّلْيِسُ وَنَامَسَهُ سَارَهُ
 وَنَامَسَ يَنْهَمُ أَرَشَ وَانْمَسَ كَأَقْعَلِ اسْتَرَّ (النُّوسُ) وَالنُّوسَانُ التَّدْبِيبُ وَذُنُوسُ بِالضَّمِّ
 زُرْعَةُ بَنِي حَسَّانٍ مِنْ أَذْوَاءِ الْبَيْنِ لَدَوَابَّةٌ كَانَتْ تَنُوسُ عَلَى ظَهْرِهِ وَابْنُ نُوَاسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ
 الشَّاعِرُ مِ وَالنُّوَاسِيُّ عُتْبَى بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ الزَّيْبِيُّ بِالسَّمَرَةِ وَكَمَّكَانُ الْمُضْطَرِبُ الْمُسْتَرْخِي وَابْنُ
 سَعْدَانَ الْعَصَائِيُّ وَالنَّاسُ يَكُونُ مِنَ الْإِنْسِ وَمِنْ الْبَيْنِ يَجْمَعُ الْإِنْسُ أَصْلَهُ الْإِنْسُ يَجْمَعُ عَزِيْرًا دَخَلَ عَلَيْهِ
 أَلْ وَاسْمُ قَبَسٍ عَيْلَانٌ وَمَا يَتَعَاقُ مِنَ السَّقْفِ وَنَاسَ الْإِبِلَ سَاقَهَا وَأَنَاسَهُ حَرَّكَهُ وَتَوَسَّ بِالْمَكَانِ
 تَوَسَّسَ أَقَامَ وَالْمَنُوسُ مِنَ الْقَمْرِ مَا سَوَدَّ طَرَفَهُ (نَمَسَ) اللَّعْمُ كَنَعَ وَسَمِعَ أَخَذَهُ بِقَدَمِ أَسْنَانِهِ
 وَتَفَّقَهُ وَالْمَنُوسُ الْقَابِلُ اللَّعْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُ نُوَسُّ الْقَدَمَيْنِ حَرَقَهُمَا أَوْ كَفَقَهُمَا الْمَكَانُ يَنْهَسُ مِنْهُ
 الَّذِي أَيْ يُوَكِّلُ وَالنَّهَاسُ الْأَسَدُ كَالنَّهَاسِ وَالْمَنْهَسُ كَمَنْهَسٍ وَابْنُ فُهْمٍ مَحَدَّثٌ وَكَصْرُ دُ طَائِرٌ بِصَطَادٍ
 الْعَصَافِيرُ جِ نَهَسَانُ وَكَزَيْبَرُ جَنْدَعِيمِ بْنِ رَاشِدٍ أَحْمَرُ مِنْهُمْ مَسْمُورُهُ نَهَسَانُ سَابِعُ الْأَشْهُرِ
 الرُّومِيَّةُ ﴿ (فَصَلِّ الْوَاوُ) ﴾ ﴿ (الْوَجَسُ) ﴾ كَالْوَعْدِ الْفَزَعُ يَقَعُ فِي الْقَابِ
 أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الَّذِي وَإِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْآخَرَى تَسْمَعُ
 حَسَّهُ وَالْوَجَسُ الدَّهْرُ وَقَدْ تَضَمَّ الْجِيمُ وَالْقَابِلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجَسُ الْهَاجِسُ
 وَمِجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَ وَأَضْمَرُ وَتَوَجَّسَ تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الَّذِي
 وَالطَّعَامُ وَالشَّرَابُ تَذَوَّقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا أَفْعَلُهُ مِجَاسُ الْوَجَسِ أَبَدًا (وَدَسَ) كَوَدَّ خَنِي
 كَوَدَّسَ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَتْ بِهَا أَوَّلُ يَكْثُرُ كَوَدَّسَتْ وَالتَّبْتُ وَادَسَ وَالْأَرْضُ

مَوْدُوسِيَّةٌ وَالْبَسِيَّةُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمِلْهُ وَالْوَدِيسُ الثَّبَاتُ الْجَانِبُ وَالْمَوْدُوسُ رَعَى الْوَدَاسِ
 كِتَابٌ وَهُوَ مَا غُلِيَ وَجْهُ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَنَشَّعَتْ شَعْبُهُ بَعْدَ الْآثَةِ فِي ذَلِكَ كَثُرَ مَلَفٌ وَزَيْتُونِيسُ
 كَهْنَدَرِيسُ دَ بَنَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةِ (الْوَرَسُ) نَبَاتٌ كَالْتَمَسِيمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْمِنْ يَزْرَعُ فَيَبْقَى
 عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَافِ طَلَاءٌ وَلِلْمَقِ شَرٌّ بَاوَلِيسُ الثَّوْبُ الْمَوْرِسُ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ
 لِلْعَرَعِ وَالرَّمْثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَأَسْمَاءُ بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرَسُهُ تَوْرِيْسَا
 صَبَغُهُ بِهْ وَمَلَفَةٌ وَرَبْسَةٌ مَوْرِسَةٌ وَوَرَسٌ اسْمٌ مَزْغَزِيرَةٌ م وَاصْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ تَحَدَّثَ
 وَالْوَرَسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَامِ إِلَى شَجَرَةٍ وَصَفَرَةٍ وَمِنْ أَجْرَدٍ أَقْدَاحُ الثُّنَاوِ وَوَرَسَتِ الصُّخْرُ رَفَتْ فِي
 الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكَبٍ الطُّجَابُ حَتَّى تَحْضُرَ وَقَلَّاسُ وَأَوْرَسُ الرَّمْثُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلِيلٌ جَدًّا
 وَإِنْ كَانَ الْقِيَامُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِ أَصْفَرُ وَرَفَقَهُ فَصَارَ عَلَيْهِ نَسْلُ الْمَلَأِ الصُّفْرِ وَالشَّجَرُ أَوْرَقُ
 (الْوَسُ) الْعَوْضُ وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابُ وَصَوْتُ الْحَلِيِّ وَجَبَلُ
 وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ
 وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَالْبَسِيَّةُ وَوَسَّسَ وَادٍ بِالْقَبِيلَةِ (الْوَطْسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ
 وَغَيْرُهُ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ الثُّورُ وَالْآنَ حَتَّى الْوَطِيسُ أَيْ اشْتَدَّتِ الْحَرْبُ وَبِهَا شِدَّةُ الْأَمْرِ
 وَأَوَطَاسٌ وَادٍ بِيَارِ هَوَازِنَ وَكَهْ كَمَا أَنَّ الرَّاعِي تَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَعُوا وَالْمَوْجُ تَلَاطَمَ
 (الْوَعْسُ) كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ
 فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكِبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايَةٌ مِنْ رَمْلٍ لَيْسَتْ تَنْتَبِهُ لَأَنَّ الرُّبُوبَ وَمَوْضِعٌ م بَيْنَ
 التَّلْعِيقَةِ وَالْخَزْمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسٌ وَأَمَكَنَةٌ وَعَسٌ وَأَوَاعِسُ وَالْمَبْعَاسُ مَا تَنَكَّبَ عَنِ الْغِلَظِ
 وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَطَّ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضَدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ ع وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ
 مِنْ سَبْرِ الْأَيْلِ وَمَوَاطَاةُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّبْرِ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا لَبْلَاءُ (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ قَرَفَهُ
 وَإِنْ بِالْبَعْرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْقَابِضَةُ وَالذِّكْرُ أَوْ اتَّشَارَ
 الْجَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوْ قَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَاءَهُ أَوْ قَاطُوعٌ وَعَبِيدٌ وَقَلِيلُونَ

مَتَقَرُّونَ لِأَوَاحِدِهَا وَالتَّوْقِيسُ الْإِجْرَابُ وَابِلٌ مُوقَسَةٌ وَوَاقِيسُ عَ بِجَدٍ (الْوَكْسُ)
 كَالْوَعْدِ النَّقْصَانُ وَالتَّنْقِصُ لَازِمٌ مَعْدُودُ خَوْلِ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْشَفُ
 فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أُمِّ الرَّاسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكَسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ مَجْهُولِينَ كَوَكَسَ كَوَعَدَ
 وَأَوْكَسَ مَالَهُ ذَهَبَ لَازِمٌ وَالتَّوَكُّيسُ التَّوْبِيخُ وَالتَّنْقِصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسُ خَسِيسٌ وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ
 عَلَى وَكَسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ) النَّاقَةُ تَلِسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْنُقُ وَلَسًا أَوْ لَسَانًا وَالْوَلَسُ
 الْخِيَانَةُ وَالتَّوَلَّيْتُ دَعَا وَكَسَّكَانَ الذَّنْبُ وَوَلَسَ الْحَدِيثُ وَأَوَّلَسَ بِهِ وَوَالَسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يَصْرَحْ
 وَالْمَوَالَسَةُ الْخِلَافُ وَالْمَدَاهِنَةُ وَقَوَّاسُوا تَنَاصَرُوا فِي خَبٍّ وَخَدِيعَةٍ (الْوَمَسُ) كَالْوَعْدِ
 احْتِكَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدَ وَالْمُومِسَةُ الْفَاجِرَةُ وَاجْتَمَعَ الْمُومِسَاتُ وَالْمَوَامِيسُ وَأَوَمَسَتْ
 أَمَكَّتْ مِنْ أَلْوَمَسِ الْإِحْتِكَالِ وَكَعْظَمِ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ (الْوَهْسُ) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ
 وَالْإِسْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوَهْسِ وَالتَّوَاهُسِ وَالْمَوَاهِسَةُ وَالشَّرُّ وَالطَّوَالُ عَلَى الْعُسْبِيَّةِ وَالْإِحْتِيَالُ
 وَالنَّهْمَةُ وَالذَّقُّ وَالْكُسْرُ وَالْوَطْءُ وَكَسَّكَانَ الْأَسَدُوعِلْمُ وَالْوَهِيْسَةُ أَنْ يُطْبَخَ الْجَرَادُ وَيَجْفَأَ وَيَذُقَ
 وَيَخْلَطَ بِدَسَمٍ وَمَرِيَتْوَهْسُ الْأَرْضِ فِي مَشِيَّتِهِ يَغْمِزُهَا غَمَزًا شَدِيدًا وَالْإِبِلُ جَعَلَتْ تَمْشِي أَحْسَنَ
 مَشْيَةٍ وَالتَّوَهْسُ مَشْيُ الْمُثْقَلِ * وَبِسْ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَافَةٍ وَاسْتِخْلَاحِ اللَّصِيقِ وَذَكَرَ فِي
 وَ ي ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَمَا يُرِيدُ الْإِنْسَانُ ضِدَّ وَقَدَاقِي وَبَسَا أَيْ أَتَى مَا يُرِيدُ

﴿فصل الهاء﴾ * التَّهْبَرُ مِنَ التَّجَبُّرِ وَقَدْ صَرِيَتْ تَهْبَرُ * الْهَبَسُ مَحْرَكَةٌ

الْمَسِيرُ وَيُقَالُ لَهُ الْمَشُورُ وَالنَّمَامُ * مَا بَيْنَ أَهْبَلَسَ وَهَيْلَسَ بِكَسْرِ هَا أَحَدٌ * الْهَيْبُوسُ
 تَحْزِينُ الرَّجُلِ الْأَهْوَجُ الْجَانِي (الْهَجْرُسُ) بِالْكَسْرِ الْقِرْدُ وَالتَّغْلِبُ أَوْ لَدُهُ وَاللَّيْمُ
 وَالذَّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَعْصَعُ بِاللَّيْلِ مَا كَانَ دُونَ التَّغْلِبِ وَفَوْقَ الْبُرُوعِ وَفِي الْمَثَلِ أَرْثَمِنْ هَجْرُسٍ
 أَيْ اللَّذْبِ أَوْ الْقِرْدِ وَأَعْلَمُ مِنْ هَجْرُسٍ أَيْ الْقِرْدِ وَالْهَجَارِسُ الْجَمْعُ وَشَدَائِدُ الْأَيَّامِ وَالْقَطِيقُ الَّذِي
 فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّقِيعِ وَكَزْبِ رِيحِ اسْمِ (هَجَسَ) الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ يَهْجِسُ خَطَرًا يَسَّاهُ وَهُوَ
 أَنْ يُحَدِّثَ نَفْسَهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلَ الْوَسْوَاسِ وَالْهَجَسُ النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَقْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي

خَلْدَكِ وَالْهَيْبِي كُنْغِي فَرَسُ ابْنِي ثَغْلِبَ رَكَّانُ الْأَسَدِ الْمُتَّعِجِ وَهَجَسَهُ وَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ
فَانْهَجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ ارْتَبَاكَ وَاخْتَلَطَ وَالْهَيْبِيَةُ اللَّيْنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السِّقَاءِ
وَنَبْرَةُ مَهْجَسٍ فُطِرَ لَمْ يَحْتَمِرْ هَيْبُهُ • الْهَيْجَسُ كَهَزِيرِ الثَّقِيلِ • الْهَدْبَسُ كَعَمَلِ الْبِرِّ الذَّكْرِ
أَوَّلُهُ • الْهَدَارِيسُ وَالْهَارِيسُ الدَّوَاهِي • الْهَدَسُ مَحَرَّكَةُ الْأَمْرِ لُغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ
قَاطِبَةٌ (الْهَرَجَانُ) بِالْكَسْرِ لِلْجَسِيمِ غَلَطٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُ وَإِنَّمَا هُوَ الْجَرَّاسُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ
(الْهَرَسُ) الْأَثَلُ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيسُ وَالْهَرِيسَةُ وَالْهَرَّاسُ مُنْخَذُهُ
وَالْمَهْرَاسُ الْهَائُونَ وَجَرْمَنُ قُورٍ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ وَمَاءٌ يَأْخُذُ عَنِ الْبَيَامَةِ نَزْلُهُ الْأَعَشَى وَالشَّدِيدُ
الْأَثَلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَتَيْبُهُ لَيْلٌ وَلَا سُرَى وَكَفَرَابٌ وَكَانٌ وَكَفٍ
الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْكَسْرُ وَالْأَثَلُ وَكَسَّابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ ثَمَرُهُ كَالثَّبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضٌ هَرَسَةٌ
أَبْتَنَتْهَا وَبَدَتْهَا وَمِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَّاسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ وَكَتَفُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَبِالْفَتْحِ
وَكَتَفُ السَّنُورِ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ أَكَلُهُ • الْهَرَنْكُسُ نَعْتُ أَكْلِ جَانِحَةٍ مَهْلِكَةٍ
مُسْتَأْصَلَةٌ (الْهَرْمَاسُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيسِ وَالْهَرَامِيسِ
وَوَلَدُ الثَّمَرِ وَابْنُ زِيَادٍ الْعَمَابِيُّ أَوْ هُوَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ شَرِيحٌ وَالْهَرَمِيسُ الْكَرْكُ كَدَنٌ وَالْهَرَمَسَةُ
الْعَبُوسُ وَضَمُّ النَّاسِ وَضَمُّهُمْ (هَسَّةٌ) دَقُّهُ وَكَسَرُهُ وَالرَّجُلُ بِهِمْ حَدَثَ نَفْسِهِ وَهَسَ
بِالضَّمِّ زَجَرَ لُغْنٍ وَلَا يَكْسُرُ وَالْهَسِيسُ الْقَنِيْتُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسَّاسُ الرَّايِ بِرَعَى الْغَنَمِ
لَيْلُهُ كَلَاهُ أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ لَيْلَهُ عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبُ هَسَّاسٍ مَرِيحٌ وَالْهَسْمَسَةُ تُسَلِّسُ الْمَاءَ
وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِي وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوُهُ وَكُلُّ مَالِهِ صَوْتُ خَفِيِّ كَالْتَمَسَسِ
وَهَسَّاسُ الْبَحْرِ عَزِيزُهَا وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْجَمْعُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ • التَّمَطُّسُ التَّمَايُلُ
فِي الْمَشْيِ وَالتَّجْتَرُفِيهِ • الْهَطُّسُ كَجَفَرٍ وَعَمَلِ اللَّصِّ الْقَاطِعِ وَالدِّثْبُ وَتَمَطُّسُ اللَّصِّ احْتِمَالٌ
فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ أَفَاقٌ وَأَبَلٌ (الْهَقْلُسُ) كَعَمَلِ السَّيِّ الْخَلْقِ وَالدِّثْبُ وَالتَّمْعَلَبُ ج
هَقَالِسُ • الْهَكَارِيسُ الضَّفَادِعُ • الْهَكَّاسُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ • مَا فِي الدَّارِ (هَلْبَسُ)

وَهَلْبَسِي أَحَدِي سِتَارَاسٍ بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلْبَسِي وَهَلْبَسِي سِتَارَاسٍ بِهِ وَمَا أَصَبَتْ هَلْبَسِي سِتَارَاسٍ بِهِ
 (الهلس) انظر الكثير والدقة والظهور ومن ض السيل كالهلاس بالضم هلس كعني فهو
 مهلوس وهلسه المرض به لسه هزله والهوالس الخفاف الأجسام وأهراقة مهلوسة ذات شدة
 مهلوس كأنما جعل لسه والهلس بضمين النقه والضغنى وإن لم يكونوا نفعها والاهلاس ضحك في
 ثوب وانسار الحديث واخفاؤه والتليس الهزالي ومهتلس العقل مسئوبه وهالسه ساره
 * الهلأطوس كقردوس الخفي الصوت من الذئاب (الهلقس) كقرد مثل الشدي من الجوع
 وغيره والرجل الكثير اللحم * الهلأكس الهلقس والدني الردي الأخلق كالهلكس كزبرج
 (الهمس) الصوت الخفي وكل خفي أو خفي ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر
 ومضغ الطعام والقم منضم والسير بالليل بلا فتور أو قلة النشور بالليل والنهار وحس الصوت
 في القم مما لا اشرب له من صوت الصدر ولا جهارة في المنطق والحروف المهموسة شفه شخص
 فسكت والهموس السيار بالليل والأسد الكسار لغريسته كالهماس والهيس صوت نقل
 أخفاف الابل والمهامسة المسارة كالهامس * الهملس كعملس القوى الساقين السديد
 المشي * أهناس كاجناس بلدتان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة الهنسي
 * الهنسة والهنيس الهنيس عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجري من الأسود ومن
 الرجال المجرب الجيد النظر وهندوس الأمر بالضم العالم به ج هندسة والمهندس مقدر
 بحاري القني حيث تحفر والاسم الهندسة مشتق من الهنداز معرب أب انداز فابتدأت الزاي
 سيناً لأنه ليس لهم دال بعده زاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الأكل
 والسوق اللين والمشى الذي يعتمد به صاحبه على الأرض والافساد هاس الذئب في الغنم
 والدوران وبالتحريك طرف من الجنون وهو مهوس كعظم والهواسه مشددة الأسد
 المهور كالهوامس والهامل المبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان أهوس أى يا ككون
 طببات الزمان والزمان يا كلهم بالموت والهويس الفكر وما تشبه في صدره والهوس ككف

الفعل المُقْسَم كَالِهَوَامِ كُنَّانٍ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّبْعَةِ وَالْأَمَمِ كِتَابٍ (الهِيس) أَخَذَكَ
 الشَّيْءُ بِكُرٍّ وَالْقَدَانُ أَوَّادَانَهُ كَلْهَامٍ وَالسَّيْرُ أَيُّ ضَرْبٍ كَلَنَ وَهَيْسٍ هَيْسٍ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ امْتِكَانِ
 الْأَمْرِ وَالْإِغْرَابِ وَهَيْسُهُمْ هَدَاسُهُمْ وَالْأَهْبَسُ الشَّيْبَاعُ وَمِنْ الْأَيْلِ الْبُحْرِيُّ لَا يَنْقَبِضُ عَنْ شَيْءٍ
 وَهَيْسَانُ قَرِيْبُهُمَا هَانٌ ﴿فصل الباء﴾ (البَّاسُ) وَالْبَاسَةُ الْقَنُوطُ
 عِنْدَ الرِّجَاءِ أَوْ قَطْعُ الْأَمَلِ يَبْسُ يَبْسُ كَبْسٌ وَيَضْرِبُ شَاذٌ وَهُوَ يَبْسُ كَبْسٌ وَصَبُورٌ قَطُ
 كَسْبِيَّاسٍ وَتَبْسٌ وَيَبْسُ أَيْضًا عِلْمٌ وَمِنْهُ أَقْلَمُ يَبْسُ الَّذِينَ آمَنُوا فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ لَا يَبْسُ مِنْ طُولِ أَيْ قَامَتُهُ لَا تُؤْبِسُ مِنْ طُولِهِ لِأَنَّهُ كَانَ إِلَى الطُّوْلِ أَقْرَبَ وَيُرْوَى لَا يَبْسُ مِنْ
 طُولِ أَيْ لَا مَبْؤُسَ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ طُولِهِ أَيْ لَا يَبْسُ مَطَاوِلُهُ مِنْهُ لِأَفْرَاطِ طُولِهِ وَالْيَبْسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ
 بَرَّادٍ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْيَبْسُ حَرَكَةُ أَيْ السَّلِّ وَابَّاسُهُ وَأَيْسَتُهُ قَعْنَتُهُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَبْسُ مِنْ
 رُوحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَكْسَرُ أَوَّلُ الْمُسْتَقْبَلِ الْأَمَّا كَانَ بِالْبَاءِ وَأَمَّا كَسَرُ وَافِي يَبْسٌ وَيَجْعَلُ
 لَتَقْوَى أَحَدَى الْبَاءِ بِنِ الْآخَرِ (يَبْسٌ) بِالْكَسْرِ يَبْسُ بِالْفَتْحِ وَيَبْسُ وَيَبْسُ كَبْسٌ شَاذٌ
 فَهُوَ يَبْسٌ وَيَبْسٌ وَيَبْسٌ وَبَسٌ كَانَ وَطَبَّاحُفٌ كَاتِبٌ وَمَا أَصْلُهُ الْيَبْسُ وَلَمْ يَدْرِ طَبَّاحُفٌ
 بِالْخَرِيكِ وَأَمَّا طَرِيقُ مُوسَى فِي الْخَرِيقَانِ لَمْ يَهْدَقْ طَرِيقًا لَرَطْبًا وَلَا يَبْسًا إِنَّمَا أَظْهَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 لَهُمْ حِينَئِذٍ مَخْلُوقًا عَلَى ذَلِكَ وَتَسَكَّنَ الْبَاءُ أَبْضَاذَهَا إِلَى أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَإِنَّهُ مُوضِعٌ كَانَ
 فِيهِ مَا فِي يَبْسٍ وَاحِدٌ أَيْ يَبْسٌ حَرَكَةُ لَا خَيْرَ فِيهَا وَشَاءَ يَبْسٌ بِلَا أَيْنَ وَتَسَكَّنَ وَالْأَيْسُ الْبَابُ
 وَظَنُّوبٌ فِي السَّاقِ إِذَا غَمَزَتْهُ أَلَمَكَ وَالْيَابِسُ الْجَمْعُ وَمَا تَجَرَّبُ عَلَيْهِ السَّبُوفُ وَهِيَ صُلْبَةٌ
 وَيَبْسُ الْمَاءِ الْعَرْقُ وَمِنْ الْقَوْلِ الْيَابِسَةُ مِنْ أَتْرَافِهَا أَوْ مَا يَبْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَالْبُقُولِ الْقِي
 تَتَنَازَلُ إِذَا بَسَتْ أَوْ عَامٌ فِي كُلِّ نَبَاتٍ يَابِسَ يَبْسٌ فَهُوَ يَبْسٌ كَسَمٍ فَهُوَ يَبْسٌ وَكَقَطَامِ السَّوَةِ
 أَوْ الْقَنْدُوقَةِ وَيَبْسُ بِالضَّمِّ كَصُبُورٍ عِ بَارِضٌ مَنُوءَةٌ وَالْيَابِسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بِنِ جَبَلَةَ الْعَبْدِيِّ
 وَجَزِيرَةُ يَابِسَةٍ فِي بَحْرِ الرُّومِ مَلَانُونَ مِيلًا فِي عَشْرِ بَنٍ وَجِبَالُ بَلَدَةٍ حَسَنَةٍ وَأَيْسٌ كَكَ كَرَمٍ أَيْ
 أَعْدَتْ وَأَيْسَتِ الْأَرْضُ يَبْسُ بِقَاهَا وَالشَّيْءُ يَبْسُ كَيْسُهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ يَبْسُ

* (باب النين) *

﴿فصل الهمزة﴾ * الأَبَشُّ أَلْبَحُّ كَالْتَأْيِشِ وَالْأَبَاشَةُ كَقَامَةِ الْجَاعَةِ مِنَ

النَّاسِ وَابْتَشَتْ كَلَامًا تَأْيِشًا أَخَذَتْهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبَشُّ الَّذِي يَزِينُ فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ

بَطْعَامِهِ وَشَرَابِهِ * أَقَشَّ مَحْرَكَةً جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٌّ ابْنُ الْحَسَنِ الصَّغَانِيُّ الْإِنْبَارِيُّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ

وَيُقَالُ لِلْمَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّعِيفِ أَتَيْشَةً بِكُفَيْتَةٍ (الْأَرِشُ) الدَّيَّةُ وَالْمَحْدَشُ وَطَلَبُ

الْأَرِشِ وَالرَّشْوَةُ وَمَا نَقَصَ الْعَيْبُ مِنَ الثُّوبِ لِأَنَّهُ سَبَبٌ لِلْأَرِشِ وَالْمَحْصُومَةُ يَمُوتُ مَا أَرِشَ أَيْ

اِخْتَلَفَ وَخُصُومَةٌ وَمَا يَدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السِّلْعَةِ وَالْإِغْرَاءُ وَالْإِعْطَاءُ وَالْمَخْلُوقُ

مَا أَدْرَى أَيْ الْأَرِشُ هُوَ الْمَارُوشُ الْمَخْلُوقُ وَأَرِشَ كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَأْرِشُ النَّارُ تَأْرِشُهَا وَاتَّشَرُشَ

مِنْهُ خُجَّاشَتَكَ حَدَّارِشَهَا وَقَدْ اتَّشَرُشَ لِلْخُمَاشَةِ كَأَسْتَلِمَ لِلْقَصَاصِ (الْأَشُّ) الْخُبْرُ الْبَابِشُ

وَالْقِيَامُ وَالْحَرَكَةُ لِلسَّيْرِ وَالْأَشَاشُ وَالْأَشَاشَةُ لَهُ شَاشٌ وَالْهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّ يَأْشُ كَيْهَشٌ وَالْحَقِيقُ

الْحِشُّ بِالْأَشِّ أَفْعَةٌ فِي السِّينِ وَذَكَرَ * أَقِشَّ كَزَيْرَابٍ وَحَى مِنْ عَكْلٍ وَالْحَرِثُ بْنُ أَقِشٍ أَوْ قَيْشٍ

صَحَابِيُّ وَجَمَالُ بْنُ أَقِشٍ غَيْرُهُمَا قِيَمٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَوْشٌ بِضَمَّةٍ غَيْرُ مُشَبَّعَةٍ دَ بِفَتْحَةٍ عَنْهَا مِنْهَا

الْمُحَدِّثُونَ مَسْعُودُ بْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عَمَّانَ الشَّهِيدِيُّ وَالْقُدُّوَّةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنِ عَلِيٍّ الْأَوْشِبُونَ ﴿فصل الباء﴾ * بَاشَهُ كَكَمَنَهُ صَرَعَهُ غَفْلَةً وَالْمَبَاشَةُ

أَنْ نَأْخُذَ صَاحِبَكَ فَتَصْرَعَهُ وَلَا يَصْنَعُ هَوَشِيًّا وَمَبَاشَتُهُ بِشْيٌ مَا دَفَعْتُهُ وَمَبَاشٌ مَنِيٌّ مَا مَنَعَ

وَبِشَّةٌ بِالْهَمْزِ وَزَكَّةٌ مَأْسَدَةٌ بِالْيَمِينِ * بَحَشُوا كَكَمَنُوا اجْعَلُوا فَالَهُ اللَّيْثُ وَخُطِيَّ أَوَالِصُوبُ

تَحَبَّشُوا * الْبَاذِشُ كَصَاحِبِ وَالدَّالُّ مُجْمَعٌ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَاذِشِ مِنْ نَحْوَةِ الْمَغْرِبِ

* الْبَرِخَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خِرَابِشٍ وَبَرِخَاشٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَخَبَبٍ (الْبَرِشُ)

مَحْرَكَةٌ وَالْبَرِشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْقَرَسِ نَكَّتْ صَفَارُهَا خَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ وَالْقَرَسُ أَرِشٌ وَبَرِشٌ

وَيَبَاضُ يَظْهَرُ عَلَى الْأَطْفَارِ وَجَدِيَّةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَبْرَصٌ فَهَابَتْ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتْ
الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ الثِّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِشَاءُ وَسِنَّةُ بَرِشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ
وَالْبَرِشَاءُ النَّاسُ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُ أُمِّ ذَهْلٍ وَشِيَانٍ وَقَدِيرِ بْنِ نَعْلَةَ لَبْرَشٍ أَصَابَهَا أَوَّلُ مَا جَرَى
بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ ضَرَبَتِهِمَا وَهُمُ الْبَرِشَاءُ * الْمَبْرُشُ الدَّلَالُ أَوِ السَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي وَكَانَ عَمْرُو
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرُشًا وَهُوَ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ * الْبَرْعَشُ كَجَعْفَرِ الْبَعُوضِ
وَالْبَرْعَشُ مَنْ مَرَضَهُ إِذَا بَرَأَ وَأَنْتَعَلَ وَقَامَ وَمَشَى (أَبُو بَرِاقِشٍ) طَائِرٌ صَغِيرٌ يَرَى كَالْقَنْطَرِ
أَعْلَى رِيشِهِ أَفْرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ فَذَا هِيَ تَنْقُشُ فَتَقْسِرُ لَوْنَهُ أَلْوَانًا شَتَّى وَالْبَرِشُ
بِالْكَسْرِ طَائِرٌ آخَرُ يُسَمَّى الشَّرْشُورُ شَاعِرٌ يَجِيءُ وَالْبَرَقْشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلْطُ الْكَلَامِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى
الْأَكْلِ وَبَرِاقِشُ كَكَلْبَةٍ سَمِعَتْ وَقَعَ حَوَافِرُ دَوَابِّ فَتَجَعَّتْ فَاسْتَدَلُّوا بِهَا حِمَاهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ
فَاسْتَبَا حَوْثَهُمْ وَأَسْمُ امْرَأَةِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ اسْتَحْلَفَهَا زَوْجُهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّ عَوَادَتُهُمْ
فِيهِ يَجْتَمِعُ الْجَنْدُ وَإِنْ جَوَارِيهِمْ سَاعَتُنْ لَيْلَهُ قَدْ خُنَّ فَاجْتَمَعُوا فَيَقْبِلُ لَهَا أَنْ رَدَّتْهُمْ وَلَمْ تَسْمَعْ عَلَيْهِمْ
فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْنِكِ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى فَأَصْرَتْهُمْ فَبَنُوا بِنَاءً فَلَمَّا سَأَلَ عَنِ الْبِنَاءِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا
يَجْنِي بَرِاقِشٌ يُضْرَبُ مَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِلَ قَاصَابٍ
لُقْمَانُ بْنُ بَرِاقِشٍ غُلَامًا قَتَلَ مَعَ لُقْمَانَ بْنِ أَبِيهِ فَرَأَى ابْنُ بَرِاقِشٍ إِلَى أَبِيهِ يَعْرِفُ مِنْ جُزُورٍ
فَأَكَلَ لُقْمَانُ فَقَالَ مَا هَذَا فَمَا تَعْرِفُ طَبِيبًا مَثَلَهُ فَقَالَ جُزُورٌ تَحْمَرُّهَا الذُّوَالِي فَقَالَتْ بَجَلُوا وَاجْتَمِلُوا
أَيُّ أَطْعَمْنَا الْجَلَّ وَأَطْعَمَ أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرِاقِشُ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بَرِاقِشًا قَبْلَ لُقْمَانَ عَلَى أَهْلِهَا
فَأَشْرَعَ فِيهِمْ أَوْفَعَلَ ذَلِكَ بِأَيِّهِ لَمَّا أَكَلُوا الْحَمَّ الْجُزُورَ فَقَبِلَ عَلَى أَهْلِهَا يَجْنِي بَرِاقِشٌ وَبَرِاقِشُ
وَهَيْلَانُ جَبَلَانِ أَوْ وَايَانِ أَوْ مَدِيقَتَانِ عَادِيَتَانِ بِالْعَيْنِ خَرِبَتَا وَبَرِاقِشُ عَلَى فِي الْكَلَامِ خَلْطُهُ وَفِي
الْأَكْلِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ أَوْ خَلْطُهُ أَوْ الْبَرَقْشَةُ التَّفَرُّقُ وَاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقِشِ وَتَبَرَقِشُ لِنَارَيْنِ بِالْوَانِ
مُخْتَلَفَةٌ * الْبَرِشَاءُ النَّاسُ مَا ذَرَى أَيْ الْبَرِشَاءُ هَوَايَ أَيْ النَّاسُ (الْبَشُّ) وَالْبَشَاشَةُ
طَلَاقَةُ الْوَجْهِ بِشَشَتْ بِالْكَسْرِ أَبَشَّ وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّيْكَ إِلَيْهِ

وَفَرَحَ الصَّهْدِيُّ بِالصَّهْدِيقِ وَالْأَبَشُّ بِالْأَبَشِّ وَالْبَطِشُّ بِالْبَطِشِّ وَالْحَرَجِيُّ بِالْحَرَجِيِّ أَيْ مِثْلَ يَدِي
 وَأَبَشَّتِ الْأَرْضُ التَّفَثُّهَا وَأَبَشَّتْ أَوَّلَ نَبَاتِهَا وَتَبَشَّشَ بِهِ آتَمُهُ وَوَأَسَلَهُ وَهُوَ مِنَ الْقَهْقَرَاءِ
 الرِّضَا وَالْإِكْرَامِ (بَطَشٌ) بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسُّطُورَةَ كَابَطَشَهُ وَالْبَطِشُّ
 الْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَأْسُ وَالْبَطِشُّ الشَّدِيدُ الْبَطِشُ وَبَطَشَ مِنْ الْحَيِّ أَفَاقَ مِثْلَهَا وَهُوَ
 ضَعِيفٌ وَبَطَاشٌ وَمِبَاطِشُ إِسْمَانٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ هَبْشَةَ اللَّهِ بْنِ بَاطِشٍ لَقَبُهُ شَانِيٌّ وَالْمِبَاطِشَةُ
 الْمَعَالِمَةُ وَأَنْ يَمْدُ كُلُّ مَنَمَائِدَةٍ إِلَى صَاحِبِهِ لِيَبْطِشَ بِهِ وَالرَّكَّابُ يَبْطِشُ بِأَسْمَالِهَا يَبْطِشُ تَرْجُفُهَا
 لَا تَكَادُ تَحْرُكُ (الْبَغْشَةُ) الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ بَغَشَّتِ السَّمَاءُ كَنَعَ وَمَطَرٌ بِأَغَشٍّ وَالصَّبِي
 يَغَشُّ وَذَلِكَ إِذَا أَجْهَشَ إِلَيْكَ وَمَا يَدْخُلُ فِي السَّكْوَةِ مِنَ الْهَبَاءِ يَغَشُّ أَيْضًا * الْبَقْشُ شَجَرٌ
 يُقَالُ لَهُ بِالْقَارِسِيَّةِ خُوشٌ شَانِيٌّ * بَقَشَ عَقَالٌ بَعِيرُهُ عَالَةً * بِسَلَاطُشٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ
 الطَّاءِ وَالنُّونِ دَ صَغِيرٍ بِالشَّامِ لَهُ حَصَنٌ وَأَنْجَارٌ وَأَنْهَرٌ وَاعَيْنَ * بَشَّ فِي الْأَمْرِ وَبَشَّ
 تَبَشَّ وَأَهْذَاهُ كَثُرَ اسْتَرْخَى فِيهِ وَعَبْدُ الْمُتَمِّ الْبَشِيُّ كَسَكْرِي شَانِيٌّ مَتَاخَرٌ (الْبُوشُ) الْجَمَاعَةُ
 الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ إِلَّا مِثْلَ شَيْءٍ أَوْ السَّكْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُضَمُّ فِيهِمْ وَمِنْهُ بُوشٌ بِأَشٍّ وَبُوشُ
 الْأَبِ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامٌ يَمَصَّرُ مِنْ حَنْطَةٍ وَعَدَسٌ يَجْمَعُ وَيَغْسَلُ فِي زَيْبِلٍ وَيَجْعَلُ فِي جَرَّةٍ
 وَيُطَيَّنُ وَيَجْعَلُ فِي الثُّورِ وَضَبِجُ الْأَخْلَاطِ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشُوا وَتَرَكْتُمْ هُوشًا وَبُوشًا مُخْتَلِطِينَ
 وَيُحْيِي بَنَاسَعِدٌ بِنُوشٍ الْبُوشِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْبُوشِيُّ الْفَقِيرُ الْمُعِيلُ وَمَنْ هُوَ مِنْ تَحْمَانِ النَّاسِ
 وَدَهْمًا تَهْمٌ وَبُضْمٌ وَبَاشٌ فَلَنَا أَهْوَى لَهُ بَشِيٌّ وَبَاشَا وَشَاتَا وَلَا يَبَاشُ لَا يَنْحَاشُ وَلَا يَنْقَبِضُ
 وَبُوشُوا وَبَاشُوا وَبُوشُوا اخْتَلَطُوا وَبُوشٌ بِالضَّمِّ هُ بِحَصْرِ نَسَبِ الْإِبْرَاهِيمِ وَعَلِيٌّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْمُحَدَّثُ (الْبَهْشُ) الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَذَا يَسَّرَ نَقْلَهُ وَرَجُلٌ بِهِشٌ شَشٌ بِشٍّ وَبِلَادُ الْبَهْشِ
 الْحِجَازُ لِأَنَّ الْبَهْشَ يَنْبِتُ بِهَا وَبِهِشٍ عَنْهُ كَنَعَ بِحَثِّ وَالْبَهْشُ أَرْتَاحٌ وَخَفٌّ بِأَرْتِيَاحٍ وَتَنَاولَ الشَّيْءَ
 وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَتَهَيَّأَ لِلْبَهْشِ كَمَا وَخَذَهُ أَوَّلُ الضَّحَى أَيْضًا وَيَدُهُ إِلَيْهِ مَدَّةً هَالِكَةً تَنَاولَهُ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا
 كَبِهْشُوا وَبِهِشٍ كَزَيْبَرٍ جَذَى الرَّمَةِ وَعَلِيٌّ بْنُ بِهِشٍ مُحَدَّثٌ وَسَمَوَاهُ وَبُشَا جَرُولٌ وَسَبْرٌ بِهِشٍ

سريع وبأهتأيهما الشيء أهوى كل منهما إلى الآخر **(يش)** ع فيه عدة معادن
ويش ويشة بكسرهما وإدب طريق الإمامة مأسدة وتمز الثاية واليش بالكسر نبات
كل تجيل رطباً وإيساً ورجمات فيه سم قتال لكل حيوان وتر ياقه قارة اليش وهي قارة
تغذى به والسماني تتغذى به أيضاً ولا تموت ودواء المسك بقاومه ويش الله وجهه يشه

وحسنه • **(فصل الثاء)** • الترس بالفتح وبالضم ترك خفة وترق أو مخلق

وحسنه ترش كفرخ فهو ترش وتارش والترشاء للجمل موضعه رش • تالش كصاحب

كورق من أعمال جبلان • تنسب جمعته • **(فصل الثاء)** • • ثباش بالضم

من الأعلام كأنه مقلوب ثبات • نش سقاء وقشه أي أخرج منه الريح

• **(فصل الجيم)** • **(الجاش)** رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع

وتنفس الإنسان وقد لايم مزجعه جوش وع وجاش إليه كمنع أقبل ونفسه ارتفعت من

حزن أو فزع والجوشوش الصدر أو حيزومه والرجل الغليظ ومن اللبل والناس قطعة منه ما

• جيش الشعر يجيشه حلقه والجيش الركب المخلوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش

ككتان يحدث روى عنه ابنه الحافظ عبد الله • فرس يجرش كعقر غليظ يجمع الخلق

(الجش) كالنحس الجلد وقشره من شيء يصيبه أو كالدش أو دونه أو فوقه وولد الحمار

ج جاش وجشان وهي به ومهر الفرس والجقاء والغلط والجهاد والظبي وجشبي جهني

وزينب أم المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد بنو جش بن رباب رضي الله عنهم و • بالخابور

والجشة صوف يجعل حلقه يجعله الراعي في ذراعيه ويغزله والجوش بكرول الصبي قبل أن

يشهد والجيش الشق والناحية ورجل بجيش المحل إذا نزل ناحية عن الناس ولم يحتلط بهم

والجوش من أصيب شقه وككتاب ابن نعلبة أبو حي من غطفان وهو بجيش وحده كزير

مستبد برايه لا يشاور الناس ولا يخاطبهم وجاشه دافعه واجشش بطن الصبي عظم

(الجمرش) العجوز الكبيرة والمرأة السجدة والارتب الموضع ومن الأقاعي الجشنة ج

بَحَامِرُ وَالتَّصْغِيرُ بِخَيْرٍ • الْجَحْشُ بِكَمْفَرٍ وَعَصْفُورِ الْجَوْرِ الْكَبِيرَةِ • الْجَحْشُ بِكَمْفَرٍ
 الْغَلِيظُ وَبَحْشُ اسْمٌ وَبَحْشُ بَطْنُ الصَّبِيِّ وَابْتَحْشَ عَظْمٌ • جَسَدٌ يَجْدُسُ إِذَا أَدَارَ
 الشَّيْءَ آيَاخُذَهُ وَابْتَدَسَ مُحَرَّكَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ جَ أَجْدَشَ حَكَاةُ ابْنِ الْقَطَاعِ • جَرْدَسُ
 ابْنِ حَرَامٍ أَبُو بَطْنٍ (جَرَشُهُ) يَجْرِشُهُ وَيَجْرِشُهُ حَكَّهُ وَالشَّيْءُ قَشْرُهُ وَالْجِلْدُ دَاكُّهُ لِيَمْلَأَ
 وَالشَّيْءُ لَمْ يَنْتَمِ دَقُّهُ فَهُوَ جَرِشٌ وَرَأْسُهُ حَكَّهُ بِالْمِشْطِ حَتَّى أَنْتَاهُ بِرِيَّةٍ وَعَدَا عَدُوًّا بِطِيَا وَجَرَشُ
 الْأَذَى صَوْتُ تَرْوِيهِمَا مِنَ الْجِلْدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاتَّيَسَّرَ بِهِ جَرَشٌ مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ
 وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرْدَايَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ وَأَتَاهُ بِجَرَشٍ مِنْهُ بِالْفَتْحِ بِأَخْرَجَ مِنْهُ
 وَبِالْفَتْحِ عَ وَبِالتَّحْرِيكِ دَ بِالْأَرْدَنِ وَكَرْفَرٍ مُخْلَافٌ بِالْمِنْ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْأَيْلُ وَجَاعَةٌ تُحَدِّثُونَ
 وَجَرِشِي وَجَرِشِي مُحَرَّكَانِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عَلِيمٍ بْنِ جَنَابٍ وَكَالَزِمَكِي النَّقْشُ وَكَامِيرُ الرُّجُلِ الصَّارِمُ
 النَّافِذُ مِنَ الْمَلْحِ مَالِمْ يَطِيبُ وَاسْمٌ عَزُوزٌ عَبْدُ قَيْسٍ بْنِ خُفَافٍ بْنِ عَبْدِ جَرِشٍ شَاعِرٌ وَجَرِشٌ كَزِيرٌ
 صَمٌّ كُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَقْدِيمُ بْنُ جَرَّاشَةَ صَحَابِيٌّ وَاسِدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جَرَّاشَةَ مُحَدِّثٌ وَابْتَرَّاشُ
 كَرَّمَانُ الْجَنَازَةِ جَمْعُ جَارِشٍ وَابْتَرَّاشُ ثَابِ جَسْمِهِ بَعْدَ هَزَالِ كَابِرُوشٍ وَالْأَيْلُ امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا
 وَتَمَنَّتْ فَهِيَ جَرَّاشَةٌ بِالْفَتْحِ شَاذٌ كَا حَصَنٌ فَهُوَ مُحَصَّنٌ وَابْتَرَّاشُ الْقَلِيظُ الْجَنْبُ وَابْتَرَّاشُ إِبْرَاهِيمَ
 كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَابْتَرَّاشُ أَوْسَطُ الْجَنْبِ وَابْتَرَّاشُ كَعْلَابُ الطَّحْمِ (الْجَرَّاشُ)
 كَسَمَدِلِ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ أَوَالِهِ ظِيمُ الْجَنْبَيْنِ كَالْجَرَّافِشِ فِيهِمَا وَابْتَرَّاشُ الْجَبَةِ ضَمُّهَا
 (جَشُهُ) دَقُّهُ وَكَسَرُهُ كَأَجَشُهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَالْمَكَانُ كَنَسُهُ وَابْتَرَّاشُهَا وَالْبَا كِي دَقُّهُ
 امْتَرَاهُ وَاسْتَخْرَجَهُ وَابْتَرَّاشُهَا وَنَقَّاهَا بِجَشَبِهَا وَهَاشِمُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَشَّاشُ الْكُوفِيُّ
 وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْجَشَّاشُ مُحَدِّثَانِ وَابْتَرَّاشُ مَا جَسَّ مِنْ بَرٍّ وَتَحْوَهُ وَابْتَرَّاشُ وَابْتَرَّاشُ الرِّحَى
 وَابْتَرَّاشُ السَّوِيْقِ وَخِنْطَةُ تُطْعَنُ جِلْدًا لَفْتَجَمَلُ فِي قَدْرِ وَيُلْقَى فِيهَا لَحْمٌ أَوْ تَمْرٌ فَيُطْبَخُ وَكَامِيرُ اسْمٌ
 وَكَزِيرُ ابْنِ الدَّيْلَمِيِّ مِمَّنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَنَسِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي تَسْمِيهِ وَابْنُ مَرْثٍ فِي مَذْجِ وَابْنُ
 عَوْفٍ فِي كُنَاةٍ وَابْتَرَّاشُ الْمَوْضِعِ الْخَشِنِ الْجَارَةِ وَمِنَ الدَّابَّةِ وَالْقَفْرِ وَسُطُهَا كَالْجَشَّانِ بِالضَّمِّ

وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعة منه وشبه شقة فيه غلط وارتفاع ورد بين صور
وطيرة وجبل صغير بالجواز جشم وجبل عند أجندوتيه مساكن عاد وبجانب وجش اعبار ع
أوما يجمع بالكاف شربة والجشعة جاعة الناس يقبلون ما ويرضون ونهضة القوم وجشعة بنت
عبد الجبار محدثة وبالضم شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بحة والاجش الغليظ
الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره واحد الاصوات التي تصاغ منها الالحان
ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وبحة والجشاء الغليظة الاربان من القبي والسهلة ذات
الحصاة من الاراضي الصالحة للخل واجشت الارض التفتت بها وحشيتها (الجشوش)
بالضم الطويل والقصر ضد الدميم والدقيق الخفيف الضامر * جفشه يجفشه عصره يسيرا
او هو الخلب باطراف الاصابع والجفشيش اقرب الى الخبر معدان بن الاسود بن معدي كرب
القمي (جش) راسه حلقه والجيش الركب المخلوق والمكان لا يثبت فيه وصحراء بناحية
مكة والجوش من الثوبة الحارقة كالجيش ومن الايام يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين
الحارقة للنبات والجش الصوت الخفي والخلب باطراف الاصابع والمغازلة والملاعبة كالجميش
ورجل جاش متعرض للنساء كانه يطلب الركب الجيش والجشاء العظيمة الركب وكتاب
ما يجعل بين الطي والجل في القلب اذا طوى بالحجارة وقد جشها وككان اسم ولا يسمع فلان
اذنا جشا اي اذني صوت اي لا يقبل نصرا او معناه متصام عنك وعمالا يلزمه الجش نزع البشر
واقبال القوم الى القوم والغلظ والتوقان والفرع والقريب من الامكنة كالجاش وقيل
الصبح او آخر السحر ويترجش فيها حصاء وجش المكان يجش اجذب ونقسه للموت جائت
(الجوش) الصدور والقطعة العظيمة من الليل او من آخره ووسط الانسان والليل وسير الليل
كله وجبل يلا دبلقين بن جسر وقد ينع وع وبالضم صدر الانسان ويفتح وقبيلة اوع و
بطوس وكفره باسفر ابن وتجو من الليل مضي منه قطعة وفي الارض جش فيها والمجوش
المهزول لاشديدا (جهش) اليه كسمع ومنع جهشا وجهوشا وجهشا نافرغ اليه وهو يزيد

البكاء كالصبي يفرغ إلى أمه كاجهش ومن الشيء جهشا ناخاف أو هرب والجهشة العبرة والجماعة
 من الناس كالجاهشة وكعبور السربع الذي يجبهش من ارض إلى ارض أي يتقاع ويسرع
 واجهش فلانا بجعله وبالبكاء تهيباله (جاش) البحر والقدر وغيرهما يجيش حبشا وجوشا
 وجيشا على والعين فاضت والوادي زخر والنفس غثت أو دارت الغة بان كحيشت وارتفعت
 من حر أو فرغ والجائشة النفس والجيش الجسد أو السائر ون الحرب أو غيرها وأبو الجيش
 ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمد بن عبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد
 مقرئ نافع وذات الجيش أو أولات الجيش وأدقرب المدينة وفيه انقطاع عقد عائشة رضي الله
 عنها بالكسريات طويل لمسخة طوال فملاؤه حبافا رسيته شليز وجيشان خطه بالقسطاط
 ومخلاف باليمن ولقب عبيدان بن حجر بن ذي رعين واليه ينسب الجيشانيون وأبو عيم الجيشاني
 تابعي من أهل اليمن والجياش القرش الذي إذا حركته بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان
 الحافظ البكندى (فصل الحاء) الحبرش بالكسر الحشود الحبرقش
 كسفر جيل الجمل الصغير (الحبش) والحبشة محركتين والاحبش بضم الباء حبش من
 السودان ج حبشان وأحابش ومحمد بن حبش ووالده والحسين بن محمد بن حبش محمد بن
 والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثماة الجماعة من الناس ليسوا من
 قبيلة كالأحبشة وة وسوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن
 كلثوم النخبي وكزبر ابن خالد صاحب خبر أم معبد وعبد الله بن حبيش وفاطمة بنت أبي حبيش
 وحبيش بن جنادة بالضم صحابيون وحبيش غير منسوب وحبيش الحبشي وابن مريج وابن
 دينار تابعيون وابن سلمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن دبله وابن محمد
 ابن حبيش وأبو حبيش أو موهوب بن أبي حبيش وراشد وزرأنا حبيش وربيعة بن حبيش والقسم
 ابن حبيش ومحمد بن جامع بن حبيش ومحمد بن ابراهيم بن حبيش وابراهيم بن حبيش ومحمد بن علي
 ابن حبيش والحارث بن حبيش والسائب بن حبيش والحسين بن عمر بن حبيش وعبد الرحمن بن

يحيى بن حبيش والمبارك بن كامل بن حبيش وطبيب دمشق الموفق بن حبيش من رواة الحديث
ومعاذة بنت حبيش قبل هي بنت حنن بالثون وكاميرة قبل هو أخو حبيش ابن الحرث بن اسد بن
قمر بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبيش التومسي الشاعر الحسن وحبيش بالضم جبل
باسفل مكة ومنه أحاديث قریش لأنهم تعالوا بالله أنهم ليد على غيرهم ما سماه الليل ووضع تمار
ومار ساجسي وابن جنادة الصماني وعمر بن الربيع بن طارق وهو بفتحين كحبيش بن اسمعيل
وأما حبيش بن محمد وعلي بن محمد بن حبيش ومحمد بن محمد بن عطاء بن حبيش فبالفتح
وحبيشة بن ساول جد لمران بن الحصين بالضم والحبيش بالتحريك جبل شرقي سميراء وجبل يبلاد
بني اسد وربي الحبيش بالبصرة وقصره بشكرت وبركة بمصر والحبيشة من الابل الشديدة
السواد وتضم والبهى اذا كثرت والتفت وباضم ضرب من النمل سود عظام والحباشية بالضم
العقاب وحوش كنوز ابن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر
الواسطي الفقيه المحدث وحبيش له حبش وحباشة بالضم وحبيش تحبش اجعت له شيا وككان
جد والد محمد بن علي بن طرخان البسكندي وأحبيش بن قلع شاعر وكفراب حباش الصوري
والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبيشون بالفتح البصالي وابن يوسف النصيبي وابن موسى
الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبيشي كزيري امام (الخروشي)
كعصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيهما والغلام الخفيف التشبيط والترق
أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما حسن حترش الصبي أي حركته وحترشة الجراد صوت
أكاه وتحتروا اجتمعوا عليه فلم يذكره سماع عليه وجدوا لياخدوه وبثو حترش بالكسر
بطن من بني عقيل وهم الحترشة * حش القوم احتشدوا والنظر اليه ادامه وككتف ع
بسمرة قند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنسي وكعني هيح بالنشاط وحش بالضم تحبشا
فاحتش حترش فاحترش * حذرش بكسر اسم الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد
بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفي والكبرة منها أو الحشنا في صوت مشيم أو حريش بن

غَيْرَ بِالْكَسْرِ فِي بَنِي أَسَدٍ بَنِ خَزِيمَةَ وَآخَرُ بَنِي الْعَبْرَةِ وَهُوَ حَرِشٌ خَشِنَةٌ وَالْحَرِشُ كَقَنْدِيلٍ
 الْخَشِنُ (حَرِشٌ) الضَّبُّ يَحْرِشُهُ حَرِشًا وَيَحْرِشُ أَصَادَهُ كَأَحْرِشِهِ وَذَلِكَ بِأَنَّهُ يَحْرُكُ يَدَهُ عَلَى بَابِ
 يَحْرِشُ لِيُظَنَّهُ حَيَّةً فَيُخْرِجُ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَ بِهَا فَيَأْخُذَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرِشِ مِنْ أَكَادِيمِهِمْ
 أَنَّهُ إِذَا وَلَدَ وَلَدًا أَحْذَرَهُ الْحَرِشَ فَيَتَجَاهَرُ وَوَلَدُهُ فِي تَلْعَةٍ مَعَ وَقَعٍ مَخْفَارٍ عَلَى فَمِهِ الْخَرِشُ فَقَالَ يَا أَبَتِ
 الْحَرِشُ هَذَا فَقَالَ يَا بَنِي هَذَا أَجَلٌ وَقُلَانَا خَدَشَهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعَةٌ مُسْتَأْنَفِيَةٌ وَالْحَرِشُ الْأَثَرُ وَالْجَامِعَةُ
 جِ حَرِشٌ وَرَبِيٌّ وَالرَّبِيعُ وَمَسْعُودٌ وَحَرِشٌ كِتَابٌ تَابِعُونَ وَابْنُ مَالِكٍ حَاصِرٌ مُسْتَعْبَةٌ
 وَالْحَرِشُ دَوِيَّةٌ قَدْرًا لَا صَبْعٌ بَارِجٌ كَثِيرَةٌ أَوْ هِيَ دَخَلُ الْأُذُنِ وَابْنُ هِلَالٍ الْقُرَيْشِيُّ الشَّاعِرُ وَابْنُ
 كَعْبٍ فِي قَبَسٍ وَابْنُ جَذِيمَةَ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي كَابٍ وَابْنُ هَجَبٍ فِي كَفَّةٍ فِي الْأَنْصَارِ وَلَيْسَ
 فِيهِمْ بِالْمُجْتَمِعَةِ غَيْرُهُ وَمِنْ سِوَاهِ بِالْمُهْمَلَةِ وَهُوَ جَدُّ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَأَحْمَدُ بْنُ الْجَلَّاحِ وَوَهْبُ الْمَلْهَمِيِّ فِي
 تَقْسِيمِهِ بِالْأَهْمَالِ وَالْأَكُولِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْمُتَدَلِّعُ الشَّقِيقِينَ مِنْ خُرَاطِ الشُّوَلِ جِ حَرِشٌ وَالْكَرْكَدَنْ
 وَدَابَّةٌ بِحُجْرَةٍ وَأَخْرَجَتْ لَهُ حَرِشَتِي أَيْ مَلِكِي يَدِي وَالْحَرِشَةُ بِالضَّمِّ الْخُشُونَةُ وَدِيَارُ حَرِشٍ خَشِنٌ
 لِحَدَنِهِ وَكَذَا خَبُّ حَرِشٍ وَالْحَرِشُ كَكَتَانِ الْأَسْوَدِ السَّالِحِ لِأَنَّهُ يَحْرِشُ الضَّبَابَ وَابْنُ مَالِكٍ سَمِعَ
 يَحْيَى بْنَ عُبَيْدٍ وَحِيَّةَ حَرِشَاءَ بَيْنَهُ الْحَرِشُ مَحْرُكَةٌ خَشِنَةٌ وَالْحَرِشَاءُ بَيْتٌ أَوْ خَوْدَلُ الْبَرِّ وَالْجُرْيَاءُ مِنَ
 التُّوْقِ وَالْحَرِشُونَ كَكَزُونٍ حَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ تَهْلِكُ بِصَوْفِ الشَّاءِ وَكَكَتِفٍ مِنْ لَابَنَامٍ وَقِيلَ
 جُوعًا وَالتَّحْرِشُ الْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَوِ الْكَلَابِ وَاحْتَرَشَ لِعَالِهِ كَتَسَبَّ وَاحْتَرَشَ الْهِنَاءُ الْبَعِيرُ
 بِرَمُوحِهِدُ بْنُ مُوسَى الْحَرِشِيُّ مَحْرُكَةٌ مُخَدَّتٌ (الْحَرِشُ) كَقَضَنَقِرِ الْجَانِيِ الْغَلِيظِ أَوِ الْعَظِيمِ
 وَالْحَرِشُ الْمُنْتَفِخُ وَالْمُنْتَغَضُ الْغَضَبَانُ وَالْمُتَبَيِّشُ الشَّرُّ وَكَزَبُ جَوْعٍ لَابِطٍ الْإِقْبَى (حَرِشٌ) النَّارُ
 أَوْ قَدْحًا وَالْوَلْدُ فِي الْبَطْنِ يَمَسُّ وَالْبُدْنُ كَأَحَشَتْ وَاسْتَحَشَتْ وَالْوَدَى مِنَ التَّحَلُّ يَمَسُّ وَالْقَرَمُ
 أَمْرٌ وَالْحَشِيشُ قَطْعُهُ وَقُلَانَا أَصْلَحَ مِنْ عَالِهِ وَالْمَالُ كَثَرُ وَزَيْدٌ بَعِيرٌ أَوْ يَعْزِ أَعْطَاهُ آيَاهُ وَالصَّيْدُ
 ضَعْفٌ مِنْ جَائِبِهِ وَالْقَرَمُ الْقِيَامُ بِشَيْءٍ مِنْهُ الْمَثَلُ أَحَشْتُ وَتَوَدَّيْتُ يَضْرِبُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيَّ مِنْ أَحْسَنَ
 إِلَيْهِ وَالْحَشُّ حَلِيدَةٌ يَحْشُ بِهَا النَّارُ أَيْ تَحْرُكُ كَالْحَشَّةِ وَالشُّجَاعُ وَمَا يَجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ

وَفَتْحٌ مَعَهُمَا أَفْضَحُ وَمَنْجَلٌ سَافِحٌ يَحْشُ بِهِ وَكَسْرُهُ أَفْضَحُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشِ كَالْحَشَّةِ
 وَتَجْتَمِعُ الْعَذَى وَيَكْسِرُ وَهُوَ مَحْشٌ حَرَبٌ بِالْكَسْرِ مَوْقِدٌ لَهَا طَبَنٌ بِهَا وَالْحَشُّ خِلَّةٌ الْخَرْجُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
 يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ جِ حَشُوشٌ وَحَشُوتٌ وَبِالْفَتْحِ النَّخْلُ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِسَقِيٍّ
 وَلَا مَعْمُورٍ جِ حِشَانٌ بِالْكَسْرِ كَضِيفٍ وَضَيْفَانٍ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحِشٌ كَوَكَبٌ
 وَحِشٌ طَلْعَةٌ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حِشَّةٍ الْجَهَنِيُّ بِالضَّمِّ تَابِعِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ مُحَمَّدٌ
 وَزَيْنَةُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحِشَانٌ وَالْحَرَمَانُ بِنَوْمَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَعِيمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ نَعِيمٍ يُقَالُ
 لَهُمْ فِي الْقَبَائِلِ الْحِشَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَحْشَةُ الدُّبُرُ جِ حِشَّاشٌ وَالْمَحْشَاءُ اسْفَلُ
 مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمَوْذَى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنَ الدَّوَابِّ الْمَبْعَرُ وَالْحَشِيشُ الْكَلْدُ الْيَابِسُ وَالزَّاهِدُ
 الْمَوْصِلِيُّ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنُ حَشِيشٍ فَاطِرُ الْجَبُوشِ حَدَّثَ وَكَزَّيْرُ بْنُ عِمْرَانَ فِي نَعِيمٍ وَابْنُ هِلَالٍ فِي
 بَحِيلَةٍ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَنَانَةٍ وَابْنُ حَرْقُوصٍ فِي نَعِيمٍ أَيْضًا وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلْدُ وَالْحَبِيرُ
 وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بَضْمُهُمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحِشَّاشَانِ تَفْعَلُ كَذَا بِالضَّمِّ
 فَصَارَ الْيَوْمُ حِشَّاشٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحِشَّاشًا كُلُّ شَيْءٍ جَانِبَاهُ
 وَالْحِشَّةُ بِالضَّمِّ الْقُبَّةُ الْعَظِيمَةُ جِ حُشٌّ وَاحْشَشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَجْعَلْتُهُ عَنْهَا وَقُلْنَا حَشَشْتُ مَعَهُ
 وَالْكَلْدُ أَمَكْنُ لِأَنَّهُ يَحْشُ وَالْمَرَأَةُ يَدِينُ الْوَلَدَ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ مُحْشٌ وَاحْشَسْتُ الْحَشِيشَ طَلَبْتُهُ وَجَعَلْتُهُ
 وَحَشَشْتُ وَأَتَقَرَّقُوا وَتَهَزَّزُوا كَوَا كَحَشَحَشُوا وَالْمُسْحَشَةُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْقَافُهَا مِنْ عَظْمِهَا
 وَكَثُرَتْ نَحْمُهَا وَقَدْ اسْتَحَشَّهَا النَّحْمُ وَاحْشَهَا وَاسْتَحَشَّ عَطَشٌ وَالْغُصْنُ طَالَ وَسَاعِدُهَا كَفَّهَا عَظَمٌ
 حَتَّى مَضَتْ الْكَفُّ عَنْهُ وَالْحَقُّ الْحِشُّ بِالْأَشِّ فِي السَّيْنِ (الْحَشُّ) كَالضَّرْبِ الْقَشْرِ
 وَالِاسْتِخْرَاجِ وَالْجَدُّ وَالْجَمْعُ وَبِرَّانُ السَّيْلِ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٌ وَبِرُّ الْقُرْمِ بِرٌّ يَأْبَعْدُ بِرٌّ
 وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ وَبِالْكَسْرِ رَعَاءُ الْمَغَائِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدُّ الْأُمِّ مِنْ شَعْرِ وَالسَّنَامُ
 وَالْفَرْجُ وَالذَّرَجُ وَالنَّيُّ الْبَالِيُّ وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْأَنْبِيَةِ كَالْفَوَارِ بِرٍّ وَغَيْرِهَا وَالْجَوَالِقُ
 الْعَظِيمُ الْبَالِيُّ جِ أَحْفَاشٌ أَوْ أَحْفَاشُ الْبَيْتِ قَاشُهُ وَرُذَالُ مَتَاعِهِ وَمِنَ الْأَرْضِ ضَبَابُهَا وَقَفَانِدُهَا

وَحَفْشُ السِّنَامِ كَفَرِحَ أَخَذَتْهُ الدَّبْرَةُ فِي مَقْدَمِهِ فَأَكَلَتْهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مُؤَخَّرُهُ مَحْيَا
وَبَعِيرُ حَفْشِ السِّنَامِ وَجَلَّ أَحْفَشُ وَنَاقَةُ حَفْشَاءُ وَحَفْشَةُ الْمَرَاةْلِ وَجِهَا الْوَدَّاجَتِ نَتِ فِيهِ
وَالسَّامُجَادَتِ بِطَرَشٍ دَسَاعَةٌ وَالْأَحْفَاشُ الْإِبْجَالُ وَالْحَفْشُ وَالْحَفْشُ لِرُومِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ
* الْحَشَّاشُ الْجَمْعُ وَالْتَقْبُضُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكْشَ كَتَفَيْهِ عَلَى خَصْرِهِ وَحَوَّكَشَ رَجُلٌ مِنْ
مَهْرَةٍ تَسْبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوَكِشَةُ وَحَنَكَشَ أُمُّمٌ وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ (حَشَّه) جَعَلَهُ حَمَشَةً
وَأَغْضَبَهُ كَأَحَشَهُ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَرِحَ حَشَا وَحَمَشَةُ غَضَبٍ كَحَمَشَ وَاسْتَحَمَشَ
وَالشَّرَاشَتُ وَالرَّجُلُ حَشَا وَحَشَا صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ فَهُوَ أَحَشُ السَّاقَيْنِ وَحَشَاهُمَا بِالْفَقْعِ
وَسُوقُ حَشَّاشٍ وَقَدْ حَشَّتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكُرْمٌ حَوْشَةٌ وَحَشَّاشُ كِتَابِ ابْنِ الْأَبْرَشِ الْكَلَابِيِّ
الْمُقَدِّمُ شَاعِرٌ وَلَهُ حَمَشَةٌ كَرَفِخَةٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَتَرَجَشَ وَحَشَّ وَاسْتَحَمَشَ وَأَوْتَارَ حَمَشَةً وَحَمَشَةً
وَمُسْتَحَمَشَةً وَالْحَيْشُ الشَّجْمُ وَقَدْ أَحَشَ الْقَدْرُ وَبِهَا الشَّبَعُ وَقُودُهَا وَالنَّارُ قُودُهَا بِالْحَطَبِ
وَالْقَوْمُ حَرَضَهُمْ وَأَحْمَشَ الدِّيكُ أَنْ يَقْتَلَ * حَنْبَشُ رَقَصَ وَوَثَبَ وَصَفَّقَ وَنَزَّ وَمَشَى وَلَعِبَ
وَحَدَّثَ وَخَمَلَ وَالْجَوَارِي لَعِينٌ وَقُلَانَا أَنَّهُ بِالْحَدِيثِ وَحَنْبَشُ أُمُّمٌ (الْحَنْشُ) مَحْرُكَةٌ
الذُّبَابُ وَالْحَيَّةُ وَكُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا شَبَّهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ
جَ أَحْنَشُ وَمَعَشَرُ بْنُ مَنصُورٍ وَعَطَا بْنُ عَبْدِ الْحَنَشِيَّانِ مَحْرُكَةُ شَاعِرَانِ وَالْحَنْشُ مَلْدُوحٌ
الْحَنْشُ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا وَالْمَغْمُوزُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَنْشُهُ بِحَنْشِهِ طَرْدُهُ وَعَنِ الشَّيْ
عَطْفُهُ كَأَحْنَشِهِ وَالصَّيْدُ صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَسِيرٌ مَعْقِلٌ كَسُوبٌ وَأَحْنَشُهُ أَجْلُهُ * الْحَنْفَشُ
وَالْحَنْفِشُ بِكَسْرِ هَا الْإِقْعَى أَوْ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةٌ الرَّأْسِ رَقْشَاءُ رَكَدَاءُ إِذَا حَوَّيَتْهَا أَتَقَفَّعَ
وَرِيدُهَا أَوِ الْحَقَاتُ بَعِينُهُ (حَاشَ) الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالَيْهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحَشَهُ
وَأَحْوَشَهُ وَالْإِبِلُ جَعَّهَا وَسَاقَهَا وَالْحَوْشُ شَبَّهَ الْخَطِيرَةَ عِرَاقِيَّةً وَهَ بِإِسْفَرَايْنٍ وَإِنْ يَأْكُلُ مِنْ
جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَ وَالْحَوَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحْمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ
يَكُونُ فِيهِ الْأُمُّ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَائِشُ جَاعَةُ النَّحْلِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْحَيْشَةُ بِالْكَسْرِ الْحَرَمَةُ وَالْحَشْمَةُ

وحاش لله أي تنزيه الله ولا تقل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشي بالضم الغامض
من الكلام والمظلم من الليالي والوحشي من الأبل وغيرهما منسوب إلى الحوش وهو بلاد الجن
أو قول جن ضربت في نهم مهرة فنسبت إليها ورجل حوش القواد حديد والحاش أثنان البيت
والقوم اللقب الأصابة أو هو بكسر الميم من محشته النار والتحويش التجميع واحتوش القوم
الصيد انقره بعضهم على بعض وعلى فلان جاءه لوه وسطهم كحاشوه وتحوش ثني واستحيا
والمرأة من زوجها تأيت وانحاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه حرضته والبرق انحرقت من
موقع مطره حينما داروا الحاشيات تجرسه النحل * حاش يحبس قزع وفلانا قزعه لازم متعد
وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحيثت نفسه فقرت وفزعت والحيشان الكثير القزع
أو المذعور من الريسة وهي مياه وككان حباش بن وهب جاهلي من بني سامية بن أوي وأبورقاد
شويش بن حباش روى عن عتبة بن غزوان خطبته تلك وحبوش كثنور ابن رزق الله شيخ
الطبراني (فصل الحاء) * حبش الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها
كحبشها وحبش محر كة بطن منهم عبد الله بن شهر بن خالد بن نعيم الحبشيان وكسحاب نخل لبني
يشكر باليمامة وخبوشان د بيبابور وخباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه ومن
الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الحباش ع باليمن وكثامة جذر بن حبش والد شريك
المحدث أو هو بالسبب * خترشة الجراد صوت أكله وخترش الصبي حركته * ختش بضم الخاء
وفتح الداء المشددة جذر سم بن عبد الله الأشروسي وأبو نصر أحمد بن علي بن ختاش ككان
البحاري من الحديث (خدشه) يخدشه خدشه والجلد خرقه قل أو كثر أو قشره يعود ونحوه
ومنه قبل لأطراف السفا الحادشة والحديث اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش والجدوش النباب
والبرغوث وككتاب ابن سلامة أو أبو سلامة صحابي وابن زهير وابن جندب وابن بشر شعراء وكثير
ومحدث كاهل البعير والمحدث والمحدث كحديث الهز وسواها مخادشا * خربش الكتاب أفسده
والخرباش في ب رخ ش والخرباش بالضم المرمحوز وهو أجود أصناف المرومزيل فساد

المزاج مذهب للرياح جذا والصداع البارد مصلح للمعدة مفتوح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب
الريح وفحة خرواش بالكسر عظيمة (خوشه) يخوشه خدشه ولعباله كسب لهم وطلب لهم
الرزق كاخترش فيهما والبعر اجتذبه بالخراش وهو المحجن وخشبة يخطبها الخواز كالخرش
وبعير مخروش وسم سعة الخراش كتاب وهي مستطيلة وأبو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر
وكتب خراش مضافا كهراش وخراش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ
وأحمد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم ولي عنده خراشة بالضم حق صغير والخراشة ماسقط من
الشيء إذا خرسته بمديدة ونحوها وأبو خراشة خفاف بن عمير السلمي والخرش محرك سقاء متاع
البيت ج خروش وبها الذبابة ومالك بن خروشة بن لوذان صحابي والخراشة بالكسر جلد
الحية وقشر البيض العلبا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والفبرة والتي من صدره خراشي
كزاد أي بصافا خارا ورجل خروش بالفتح وككتف لا ينام وكتب مخورش كنفوعل وهو من
أبنية أغفلها سبويه كثير الخرش وسوا مخارشا ومخترشا وخرش الزرع تخرشا خرج أول طرفه
من السنبل وخويلد بن صخر بن عبد العزى بن معوية بن المختار صحابي وبنو السقاح سلمة بن
خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المختار لهم نجدة وشرف وعدد وتخارشت الكلاب
تخارشت * الخرفش بالفتح المخلط * خرمش الكتاب أفسده (الخشاش) بالكسر
ما يدخل في عظم أنف البعير من خشب والجوالق والغضب والجناب والماضي من الرجال
ويثاق وحية الجبل والافقي حية السهل لا تطيان وما لا دماغ له من دواب الأرض ومن الطير
وجبلان قرب المدينة وهما الخشاشان ومثلثة حشرات الأرض والعصافير ونحوها وبالضم
الردى والمغتم من الأبل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الخشاش كخششت
وفلانا شئنا ولته في خفاء والخشاء أرض فيها طين وحصى وموضع التحل والذبوب والكسر
التخويف وبالضم العظم الثاني خلف الأذن وأصلها الخششاء وهي ما خششا وان الخش
بالكسر الذكور والبحري على العمل في الليل والفرس الجسور والخش الشيء الأخضر والأسود

قوله يخط من الخطا
والذي في الصحاح
والنهاية وغيرهما
يخط من الخط وهو
الكتابة أو النقش
زاد في النهاية أي
ينقش بها الجلد اه
محشى باختصار

قوله شئنا ولته هذا
تعريف والذي في
العباب والتكملة
خششت فلانا شأ
ناولته في خفاء كذا
نقله عاضم عن
الشارح

والرجالة الواحش والخش والبعر الخشوش والشق في الشيء والقليل من المطر وخش السحاب
 جاعبه وبالضم التل وخشان بن لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية وكان
 اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبير الغزال الصغير كالخشيش
 محرمة ومحمد بن خشيش بن خشبة بضمهم ما وكذا خشة بنت مرزوق من الرواة وأبو خشة
 الغفاري تابعي ومحمد بن أسد الخشيش بالضم ويقال الخشيش يحدث والخشيش م أصناف
 بسناني ومنثور ومقرن وزيدى والكل منوم مخدر مبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله عند
 النوم سقيابا باردا يذهب جسد القطع الأسهال الخشيش والدموي إذا كان مع حرارة والتهاب
 والخشيش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث وأبو مالك بن الحرث وأبو جناب بن الحرث
 صحابي وأبو الخشيش شاعر وخشاش بالضم أعظم جبل بالدهناء وتخشش صوت وفي الشعر
 دخل وغاب والخشيشة صوت السلاح وكل شيء يابس إذا حلت بعضه ببعض والدخول في الشيء
 كالانخساش (النفاس) كزمان الطواط سمي لصغر عينيه وضعف بصره ودماعه أن مضج
 بالانخساش هيج البلاء وإن أحرقوا كحل به قلع البياض من العين ودمه أن طلي به على عاتات
 المراهقين منع الشعر وحرارته أن مضج بهم أفرج المنهكة ولدت في ساعته ج خفافيش
 والخشش محرقة صغر العين وضعف البصر خلقه أفساد في الجفون بلا وجع أو أن يصير بالليل
 دون النهار وفي يوم غيم دون فهو وإن يصغر مقدم سنام البعير ويضم فلا يطول وهو اخشش
 وهي خفشة وخشش به رمي وكفر حذف وخشش تخفشا دمه وفلا ناصره ووطئه
 والبدن ضعف وبالأرض أبد وكسبور نوع من خبز الذرة والاختاف في الحياة ثلاثة (خش)
 وجهه بضمه ويخمشه خدشه ولطمه وضربه وقطع عضوا منه والخامشة المسيل الصغير ج
 خوامش وأبو الخوامش رجل من بلعبر وكسبور البعوض والخامشة بالضم ما ليس له أرض
 معلوم من الجراحات أو ما هو دون الدية كقطع يد وأذن ونحوه * الخشيش ويكثر الكثير
 الحركة وذهب بن خشيش الطائي وعبد الرحمن بن خشيش القيسي صحابيان وخشيش بن يزيد

الخبيثي ومحمد بن أحمد بن أبي خنيس البجلي وعبد الصمد بن كليل وعبد الله بن أحمد بن خنيس
 الخبيثي محمد بن (الخنشوش) كعصفور بقية المال والقطعة من الابل وأبو خناش
 كغراب خالد بن عبد العزيز صحابي وامرأة خنشة كعظيمة ومختصة فيها بقية من شبابها
 ونساء مختصات ومختصات (الخنوش) الماصرة وللإنسان خوشان والطن والنتكاح
 والأخذ والحق في الوعاء والخنوشان كالسرمق لأنه اللطيف ورقا وفيه حوضه ويؤكل ونش
 ماش يفتح شبيه ما وكسر هاش البيت وسقط مناعه وخوش بالضم ة باسفر ابن وخوش
 كغراب د بسجستان وخش في قول الأعشى معرب خوش أي الطيب والخويش النقص
 وتخوش الشيء ثقفه وفلان خزل وخوش جنبه عن الفراش جافاه (الخنش) ثيابي
 نسجها رقة وخيوطها غلاظ من مشاققة الكنان أو من أغلظ العصب واليه يفسب أحمد بن محمد
 ابن دلان ومحمد بن محمد بن عيسى النحوي الخنشيان ج أخباش وخيوش والرجل الذي
 وجعل وخيشان ة بخراسان منها أبو الحسن الخنشاني أو منسوب إلى جد له وذو الخيشة
 زاهد كان بمكة مقتصر على أزار يستعونه سا كباطون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن
 جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سلمة الخباش ككان محدثه جرد
 رويته ورجل خيش العمل سريعة وفيه خيوشة دقة (فصل الدال)
 (الدبش) القشر والأكل والتعريك أثاث البيت وسقط مناعه وأرض مذبوشة أكل الجراد
 بنها * دخرش بكعفر أبو قبيلة من الجبل * رجل دخش بكعفر وعلا بطعظيم البطن
 * دخرش بكعفر اسم ولعله تصيف دخرش * دخش كفرح استلما وكأنه أخذ منه
 * الدخشم بكعفر وعصفور الغليظ وكذلك الدخشن والميم والثون زائدتان (الدرشة)
 بالضم البسابة والدارش جلد م أسود كأنه فارسي الأصل * أدرعش من مرضه
 اندمل وبرادرعش بكعفر د بكورة الدار من كور بسجستان * الدش السبر واتخاذ
 الدشبة وهو حشو اتخذ من برمرض * دغش عليهم كنع بالمعجمة هجم وفي التلام

دَخَلَ كَادَغَشٌ وَالِدَغَشٌ حَرَكَةُ الظُّلَّةِ وَدَغُوشُوا وَتَدَاغَشُوا وَاخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ جُنُبٍ
 وَالْمُدَاغَشَةُ الْمُزَاجِمَةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالشَّرْبُ عَلَى حَجَلَةٍ
 وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ * دَغَشَ كَجَفَرَأْسِهِ * دَغَشَ فِي الْمَشْيِ أَمْرًا * الدَّقْشَةُ بِالْفَخِ
 دَوِيَّةٌ رَقِطَاءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَائِرٌ رَقِشٌ وَالِدَقِشٌ كَالنَّقِشِ وَيَسَالِبُ بُونُسٌ أَبَا الدَّقِشِ مَا الدَّقِشُ
 فَقَالَ لَا أَجِدُ أَمَّا هِيَ فَتَسْجِي بِهَا * الدَّمَشُ حَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانِ مِنْ
 حَرَارَةِ أَوْ شَرِبَ دَوَاءَ دَمَشٍ كَفَرِحَ وَالْمَدَمَشُ كُعْظَمُ الْمَدَجِ * دَقَشَ نَظَرًا وَكُسْرَ عَيْنَيْهِ
 (دَقَشَ) دَقَشَ وَيَنْهَمُ أَفْسَدًا وَكَجَفَرِ عِلْمٍ * الدُّوشُ حَرَكَةُ ظُلَّةِ الْبَصْرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ
 أَوْ حَوْلِهَا وَدُوشَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا وَهُوَ دُوشٌ وَهِيَ دُوشَاءٌ * دَهَرَشَ
 كَجَفَرَأْسِهِ أَيْ قَبِيلَهُ مِنَ الْبَلَدِ (دَهَشَ) كَفَرِحَ فَهُوَ دَهَشٌ تَحِيْرًا وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ وَهٍ
 وَدَهَشَ كَعَفَى فَهُوَ مَدَهَوْشٌ وَدَهَشَ تَدَهَيْشًا وَادَهَشَهُ غَيْرُهُ * الدَّهْقَشَةُ بِالْفَاءِ التَّدْبِيعَةُ وَمُغَارَلَةُ
 الرَّجُلِ الْمَرَاةَ * دَهَمَشَ كَجَفَرِ عِلْمٍ (الدِّيشُ) بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ
 وَقَدْ يُقْعَمُ وَدَائِشٌ مِنْ أَعْلَامِ التَّيْجَارِيِّ * (فصل الدال) * دَشَّ الرَّجُلُ سَارَ
 لُغَةً فِي دِشٍ * (فصل الراء) * الرَّيشُ حَرَكَةُ يَاضٍ يَدُونِي أَظْفَارِ
 الْأَحْدَابِ وَارِيشٌ رِيشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَرِيشٌ أَرِيشٌ وَارِيشٌ مُخْتَلَفُ اللَّوْنِ وَارِيشُ الشَّجَرِ
 أَوْ بَقِيَّةُ نَفْطَرٍ * اسْمَعِيلُ بْنُ رَخِشٍ مُحَدِّثٌ وَرَخِشٌ تَحَرُّكٌ وَالْإِسْمُ الرِّخْشَةُ وَارِخَشَ اضْطَرَبَ
 (الرَّش) نَحْضُ الْمَاءِ وَالْدَّمِ وَالِدَمْعِ كَالرَّشَاشِ وَالْمَطَرِ الْقَلِيلِ جِ رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ
 وَكَسْبَابٌ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالِدَمْعِ وَنَحْوِهِ وَالرَّشْرَاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّهْمِ مِنَ الشَّوَاهِدِ
 وَالْيَابِسُ الرِّخْوُ مِنَ الْخَبْزِ كَالرِّشْمِ وَخَبْرَةٌ رِشْرِيشَةٌ وَرِشْرَاشَةٌ وَارِشَتْ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّغْنَةُ
 اتَّسَعَتْ فَتَهْرَفُ دُمُومًا وَافْتَرَسَ عَرَقُهُ بِالرِّكْضِ وَالْفَصِيلُ حَلَاكُ ذَنْبِهِ لِيَرْتَضَعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرَّضَاعِ
 أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ نَحْدَيْ أُمِّهِ وَالرَّيْرِيشَةُ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَافَةُ بَيْنَ تَخَافِهِ (رَعَشَ) كَفَرِحَ وَمَنْعَ
 رَعَشًا وَرَعَشًا أَخْبَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَارِعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعُوشٍ كَصَبُورٍ يَرِجُّ بِرَأْسِهَا كِبْرًا

وَالرَّعْشُ كَهَكَفٍ وَالرَّعْشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ إِلَى الْمَعْرُوفِ مُسَدِّدٌ
وَكَهَكَفٍ فَرَسٌ لِحَفِيٍّ وَالرَّعْشُ مِنَ التَّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنْ التَّوَقُّعِ مَا لَهَا اهْتِرَازٌ فِي السَّيْرِ سُرْعَةً
وَفَرَسٌ مَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ جَدُّ لَبِيدٍ وَدُ بِالشَّامِ وَمَرَعَشُ كَهَكَفٍ دُ بِالشَّامِ قُرْبَ أَنْطَاكِ
وَدُومَرَعَشُ بَلَّغَتْ يَتَّ الْمَقْدِسِ فَكَبَّ عَلَيْهِ بِأَمْعِكَ اللَّهُمَّ الْخَيْرُ أَنَا دُومَرَعَشُ الْمَلِكُ بَلَّغَتْ هَذَا
الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَلْغُهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَلْغُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَرَّمْتُمْ وَمَقَعْتُمْ جَنَسٍ مِنَ الْحَمَامِ يَحْتَقِ فِي الْهَوَاءِ
وَأَرْعَشَ أَرْعَشَ وَالرَّعْشُ فِي النَّوْنِ وَإِنْ كَانَتْ التَّوْنُ زَائِدَةً لَكُنِّي ذِكْرُهَا عَلَى اللَّفْظِ وَيَنْتِ
الزِّيَادَةُ • الْمَرْعَشُ بِكَسْرِ الرَّعْشِ الْمَشْدُودَةُ مِنْ نَسَمٍ نَفْسُهُ لَفَقَ فِي السِّينِ وَلَا تَرْعَشُ عَلَيْنَا كَلَّا نَنْفَعُ
لَا تَنْفَعُ • الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْبَهْرَةُ كَالْمَرْفَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جُلَسَ
عَلَى سِرِّرِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْبَهْرَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْهَرَشُ وَالْأَكْلُ الْجَعْدُ وَالشَّرْبُ فِي
النَّعْمَةِ وَالرَّقَاشُ هَائِلُ الطَّعَامِ بِالْبَهْرَةِ إِلَى يَدِ الْيَكَالِ وَرَقْشٌ فِي الشَّيْءِ رَفُوشًا تَسَعُ وَرَقْشٌ كَفَرَحَ
عَظَمَتِ أُذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَلْمَانُ أَرْقَشَ الْأُذُنَيْنِ وَأَرْقَشَ وَقَعَ فِي الْأَهْغَيْنِ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَقْشِ
وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنِّسْكَاحُ وَبِالْبَاءِ الْحُفْلُ فَلَا يَرُوحُ وَلَا يَرِيحُ وَتَرْقِشُ اللَّحْمَ تَسْرِحُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا
رَقْشٌ (الرَّقْشُ) كَالنَّقْشِ وَكَسْحَابِ الْحَبْسَةِ وَكَقَطَامِ عِلْمٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَبُورَقَاشِ
فِي بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كَعْنَةٍ مَنَسُوبُونَ إِلَى أُمَمَاتِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بَاعَلَى
الشَّرِيفِ الرِّشَاءُ مِنَ الْحَبَاتِ الْمَنْقُطَةِ بِسَوَادٍ وَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوْرَةُ كَالْمَطُوطِ
وَرَقِشٌ وَارْبِشٌ تَصَغِيرًا أَرْقَشَ وَرَقْشٌ كَلَامُهُ تَرْقِشًا زَوْرُهُ وَزَخْرَفُهُ وَالْمَرْقُشُ الْأَكْبَرُ هَرُونَ
سَعْدٌ وَالْمَرْقُشُ الْأَصْفَرُ رِيحُهُ بَنُ حَرَمَةَ شَاعِرَانِ وَتَرْقُشُ تَرْيَنُ وَارْتَقُشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ
• الرَّمْشُ الطَّاقُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّمْيُ بِالْجَرِّ وَخَبْرُهُ وَأَنْ تَرَى الْقَنْمَ شَبَابِيرًا وَالْمَسَّ
بِالْيَدِ وَالنَّوْلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّصْرِيكِ الرَّبْشُ وَتَقَشُّلُ فِي الشَّعْرِ
وَجَرَّةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَا يَسِيلُ وَهُوَ أَرَمَشُ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمَنْ يَحْرُكُ عَيْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا
وَأَرْضٌ وَمَشَامَرُ بَشَاءٍ أَوْ جَدْبَةٌ كَمَا أَنَّ فَسَدَ وَرَجُلٌ أَرَمَشُ أَرْضٌ وَكَعْظَمُ الْقَاسِدِ الْعَيْنَيْنِ

قوله الهرش بالمهجة
في النسخ وصوابه
بالسين المهملة
شارح

لَا يَبْرَأُ جَنْهُهُ وَأَرْمَسَ الشَّجَرُ أَوْرَقَ وَتَقَطَّرَ الرَّجُلُ طَرَفَ كَثِيرًا بَضْعُ فِي الدَّمْعِ أَرَشَ قَلِيلًا
 • الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضَعْفُ جُلِّ رَأْسُ كَثِيرُ شَعْرِ الْأُذُنِ أَوْ ضَعْفُ الصَّابِ
 وَكَذَا رَمَحَ رَأْسَ وَهِيَ بِهَا وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوشٌ كَصَبُورٌ يَجْمَلُ رَأْسَ (الرَّهِيْشُ)
 أَرْتَهَاشٌ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ اضْطِكَالٌ يَدِيهَا فِي مَشْيِهَا قَتَعَتْ رَوَاهُشَهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرَقَانِ
 فِي بَاطِنِ الدَّرَاعَيْنِ أَوِ الرُّوَاهِشِ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رُهْشُوشٌ بَيْنَ الرُّهْشُوشَةِ وَالرُّهْشَةِ
 بَضْعَيْنِ مَعْنَى حَيٍّ وَكَثِيرِ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ كَالرَّهِيْشِ وَالرُّهْشُوشِ أَوِ الْقَلِيلَةِ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمَنْهَالِ
 مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتَمَاسَكَ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالنَّصْلُ الرَّقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ
 الْخَفِيفُ الَّذِي مَحَجَّتْهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَرْثَهَا طَائِقُهَا وَقَدَارَتِهَا شَتَّ الْقَوْسُ
 وَالْأَرْتَهَاشُ الْإِرْتَهَاشُ وَالْإِصْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتَهَشُوا وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
 (الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لَطِيفٌ كَالرَّاشِ جَ آرِيْشٌ وَرِيْشٌ وَالتَّبَاسُ الْفَاسِخُ كَالرِّيَاشِ كَالْبَاسِ
 وَالتَّبَاسِ وَالنَّصْبُ وَالْمَعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرِيْشِهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَحْلَسَهَا أَوْلَانِ الْمُلُوكَ كَانُوا
 إِذَا حَبُوبًا حَبَاءً جَعَلُوا فِي أَسْجَةِ الْإِيْلِ رِيْشَ النِّعَامَةِ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ حَبَاءُ الْمَلِكِ وَذُو الرِّيْشِ فَرَسٌ
 السَّمْعُ بْنُ هَنْدٍ ائْتَلَوُلَايَ وَذَاتُ الرِّيْشِ نَبَاتٌ كَالْقَبْصُومِ وَرِيْشَةُ الْبُقَيْلَةِ أَوْ هِيَ بَنْتُ مَأْوِيَةَ بْنِ
 بَكْرٍ أُمُّ مَالِكِ الْوَحِيدِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَلٍ وَرَأْسُ السَّهْمِ رِيْشُهُ الزَّقُّ عَلَيْهِ الرِّيْشُ كَرِيْشُهُ فَهُوَ
 مَرِيْشٌ وَمَرِيْشٌ وَجَمْعُ الْمَالِ وَالْأَنَابُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَالرَّائِشُ
 السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّائِشِيِّ وَالْمَرْتَشِيِّ وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيْشِ وَكَلَامُ الرِّيْشِ كَهَيِّ وَهَيِّ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرِيْشَانُ
 حَصْنٌ مِنْ عَمَلِ ابْنِ وَجْجِيلٍ مِطْلٌ عَلَى الْمُهْجَمِ وَالرِّيْشُ مُحَرَّكَةٌ كَثَرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ وَالْوَجْهَ
 وَنَاقَةُ رِيْاشٍ كَسَحَابٍ وَجَلَّ ذُو رَأْسٍ وَرَجُلٌ أَرِيْشٌ وَأَرَأَشٌ وَرُوشٌ وَدَمَحَ رَأْسُ خَوَارِشِهِ
 بِالرِّيْشِ ضَعْفًا وَالْمَرِيْشُ كَقَطْمِ الْبَعِيرِ الْأَزْبِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْبَرْدُ الْمَوْشِيُّ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 الصُّلْبُ وَالْهُودُجُ الْمَصْلُحُ بِالْقِدْرِ وَنَاقَةُ مَرِيْشَةٍ أَلْحَمَّ قَلْبَتُهُ (فصل الزاي)
 • الزُّوشُ الْعَبْدُ النَّيْمُ وَالْعَامَةُ نَضْمُ الزَّايِ وَالْأَزُوشُ الْمُتَكَبِّرُ

قوله ضعة الصواب
 ان الروش هو الاكل
 الكثير واما الاكل
 القليل فهو الورش
 اه شارح
 قوله الرهيش صوابه
 الرهش محركة اه
 شارح
 قوله الرهشوشة
 صوابه الرهشوشية
 اه شارح

قوله واصلم حاله في
 اكثر النسخ زيادة
 ونضحه اه

(فصل الثين) • الشخص ثنات اليربع من ابن القطاع • الشربش

غلب الثوب مولد • شعش اللات بن يزيد بن شور بن كلاب أخوتهم اللات • الشغوش
 كصور برذوسليم ردي • الشغوش منسوباً وقتلهم الشين • شاش د عماراً
 النهر وقد جمع وناقش شوشا وشوشاها مخرقة وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عروحة
 هجران وقلعة شرق دجلة الموصل منها حب الرمان والطبيب وأبو العلاء أديس بن محمد بن
 عثمان عفيف الدين العامري الشوبني المحدث إمام النظامية بغداد وأسم السوس التي
 بخوزستان عربت بقلب المعجمة همة وشوشة ع بأرض بابل بقرية اقهدى الكفل عليه
 السلام وأبطال شوش شوس وبينهم شواش اختلاف والتشوش والتشوش كلها
 لحن ووهم الجوهري والرواب التوبش والموش والتوش والتشوش والتشوش وما
 مشاوش لا يرى بعد اوقلة (الشيش) والتشيش كسرهما التولا يعقدنوي وإن أنوي
 لم يشندوا ذابف كان حنفاً غيراً لو قد اشابت النحلة والنفس بن عبيد الجبار بن شيبويه

قوله بالهاء يعني التاء
 التي تصير في الوقت
 هاء ٥١

(فصل الطاء) • الطيش الداس كالطمش يقال ياتي الطيش مثله

• طيش عينه كفرح طمشا وطمشا أظلمت (الطيش) أهون الصميم وهو ولد طرش
 كفرح وبه طرشه بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وأطارش تصام وتطارش أبرغش
 وبالبهم اختفبها • طرشه بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرشوا نبت بالفتح د
 من أعمال باجة (أطرغش) غايل من مرضه وتحرك وقام ومشى كطرغش والقوم غبنوا
 وأخصبوا بعد الجهد والفرح فحرك في الوكر والطرغشة ماء لبني العنبر بالعمامة • طرش
 بالفاء طرغش وعينه أظلمت وضعت وزيد نظر وكسر عينيه والطرافش كعلايط السبي الجلي
 • طرمش الليل أظلم (الطش) والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طشت السماء
 نطش ونطش وأطشت والطشاش كالرشاش وبالضم داء كالأشام كالطشة وقد طش الرجل
 بالضم والطشة بالكسر الصغير من الصبيان • الططيشة ضرب البصر والمطغيش من

قوله غايل صوابه
 غايل بالمثلثة ٥١
 شارح

يَنْظُرُ الْبَصَرُ خُضْبًا عَصَابِيَّةً • الْمَطْفُوشُ الْمُطْعَمُشُ • الطَّفْشُ النِّكَاحُ وَالْقَدَرُ
كَالْمَطْفُوشِ وَالطَّافِشَاءُ الْمَهْزُوءَةُ وَالطَّفْشُ فِي الْهَمْزِ • الطَّفْشُ الْوَاسِعُ صُدُورُ الْقَدَمَيْنِ
وَالطَّفْشُ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ • الطَّلَشُ النِّكَاحُ قَلْبُ الشَّلَطِ • الطَّنْقُشُ وَالطَّنْقُشِيُّ
الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّنْقُشَةُ تَحْمِجُ النَّظَرَ وَطَّنَقْشَ عَيْنَهُ ضَعُفَهَا • الطُّوشُ خِفَّةُ الْعَقْلِ
وَالطُّوشُ طَوِيلُ شَأْنٍ أَوْ عَرِيقٌ • الطُّهْشُ كَالْتَمَعِ أَفْسَادُ الْعَمَلِ وَاجْتِلَاطُ الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ
مِنْ عَمَلٍ وَأَفْسَادُهُ إِيَّاهُ يَدُهُ وَطُهُوشٌ اسْمٌ (الطِّيشُ) التَّرَقُّقُ وَالْحَفَافَةُ طَاشَ بِطِيشٍ فَهُوَ طَاشٌ
وَالطِّيشُ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَازُ السُّهُمِ الْهَدَفُ وَطَاشَهُ أَمَلَهُ عَنِ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ
وَالطَّيَّاشُ مَنْ لَا يَتَصَدَّقُ بِهَا وَاحِدًا • (فصل الطَّاء) • الطَّشُّ الْمَوْضِعُ
الْحَسَنُ مِثْلُ الشُّغْلِ • (فصل العين) • الْعَبْشُ وَالْعَمْشُ الصَّلَاحُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ الْخِتَانُ عَبْشٌ لِلصَّبِيِّ وَيُقَالُ الْخِتَانُ صَلَاحٌ لِلصَّبِيِّ فَأَعْبَشُوهُ وَأَعْمَشُوهُ وَالْعَبَاوُ
وَيَحْرُكُ بِهِ عَبْشَةٌ وَعَبْشَةٌ عَقْلٌ • عَشَّهَ يَعْشُهُ عَطْفَهُ • الْعَبْدَشُونَ ذَوِيهِ لُغَةٌ
مَصْنُوعَةٌ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَحْدُأُ وَيَقُوتُ أَحْمَرٌ لَا لَامِنْ نَوْرٍ الْجَبَّارُ تَعَالَى
وَسِرُّ الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَقَوَامُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ أَلْ عَرْشُهُ وَرُكْنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالنَّجْمَةُ وَالْبَيْتُ
الَّذِي يُسْتَقَالُ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُرُشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرْشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رُئُسُهُمُ الْمَذِيرُ
لِأَمْرِ هِمٍّ وَالْقَصْرُ وَارْبَعَةٌ كَوَاكِبٌ صِفَادُ الْعَقْلِ مِنَ الْعَوَاءِ وَيُقَالُ لَهَا عُرُشُ السَّمَاءِ وَجُزْءُ
الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبْلُ وَمِنْهُ اهْتَزَّ الْعَرْشُ أَوْتٌ سَعْدٌ بِنِيعٍ مُعَاذٍ وَاهْتَزَّاهُ فَرَحُهُ وَالْمَلِكُ وَالنَّخَبُ
تَطْوَى بِهِ الْبُرْبَعَةُ أَنْ تَطْوَى بِأَطْحَارِهِ قَدْ رَفَعَتْهُ مِنَ الْقَدَمِ مَا تَأَمَّنْ ظُهُرُ الْقَدَمِ وَالْمُطَلَّةُ وَاسْتَكْرُ
مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالنَّخَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي وَالطَّائِرُ عَشَّةٌ وَبِالضَّمِّ لَحْنَانٌ مُسْتَطَبَتَانِ
فِي نَاحِيَتَيِ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَمْلِهِمَا أَوْ مَوْضِعَا الْحُجْمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي الْأَهَاءِ يُعَيَّنُ اللِّسَانُ وَآخِرُ شَعْرِ
الْعُرْفِ مِنَ الْقَرَمِ وَالْأُذُنُ وَالضُّخْمَةُ مِنَ الثَّوْقِ كَمَا أَنَّهَا مَعْرُوشَةُ الزُّرِّ وَمَكَّةُ أَوْ يَوْثُهَا
الْقَدِيمَةُ وَيُقَعُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يَوْثُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَصِيرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ

ظهر القدم ويفتح ج عرشه وأعراس وقول سعد وفلان كافرا بالعرش يعني معا ويقيم عكسه
 ويعبر معروش البنيين عظيمهما وعرش الوقود وعرش مجهولين أو قد وأديم والعريش كالهودج
 وما عرش الكرم وخيمته من خشب ونعام ج عرش ود من أعمال مصر خربت وأن يكون
 في الأسفل الواحد أربع فخلات أو خمس وعرش بعرش وعرش بن عريشا كعرش وعرش
 والكلب خرق ولم يدن السيد والرجل بطرويهت كعرش بالكسر عريشا وعرشا والبيت بشاه
 والكرم عريشا وعرشا ورفع دوايه على الخشب كعرشه والبرطواها بالجاردة قلند فامة من
 أسفلها وماثرها بالخشب وفلاناضربه في عرش رقبته وبالمكان أقام وعرش بغيره كجمع زومه
 وعني عدل وعلى ما عند فلان امتنع وعرش الحمار برأسه تعريشا حل عليه فرفع رأسه وشافاه
 والبيت سقفة والأمر أبطابه وعرش بالبلد ثبت وبالأمر تعلق كعرش واعرش العنب علا
 على العريش وفلان اتخذ عريشا والداية ركبها كاعرشها واعرشها واعرشها والمعرش
 المستظل بشجرة ونحوها * عريش بالكسر ابن سعد بن خولان الخولاني (العشة)
 العلة إذا قل سعفها ودق أسفلها وقد عشت وعشنت والشجرة اللينة المنبت الدقيقة القضبان
 والمرأة الطويلة القلبلة اللحم والدقيقة عظام اليد والرجل وهو عش وعش بدنه عشاشة
 وعشوشة وعشاشة وحمل والعش الفحل لي يصر ضبعة الناقة ولا يظلمها والطلب والجمع
 والكسب والضرب وترقيع القميص وإقلال العطاء والعطاء القليل ولزوم الطائر عشة
 وبالضم موضع الطائر يجتمع من دفاق الحطاب في أنفاس الشجر ويفتح وليس بعشك فادرجي
 أي ليس لك فيه حق فامضي وعش بن لبيد بن عبد الله شاعر وذو العيش ع يلا دني مرة وعشاش
 ع يلا دني سعد قرب طمية ونلس أعشاشك أي تلس العلل والحنى في أهلك والعشعش وبضم
 العش المترا كبعضه في بعض والعش المطلب وبهاء الأرض الغليظة وجابه من عته وبه
 لغة في السين وأعش وقع في أرض عشة وفلانا عن حاجته صده والظبي أزجه والقوم نزل منزلا
 قد نزلوه فاذاهم حتى تحولوا كعشمهم والله تعالى بدنه الفحل وعشش الطائر تعششا اتخذ

قوله حل عليه صوابه
 حل على عاتيه كما في
 عاصم وهو اقرب
 واخصر من قول
 الشارح الصواب
 ان يقول عرش
 الحمار بعاتيه اذا
 حمل عليها والعانة
 هي الاتان

عُشًا كاعْتَشَّ والكلأ والأرض يسا والخبز تَكْرَج وفي الحديث ولا تَعْلَا يَتَنَا عَشِيْنَا اَي
لا تَقُوتُنْ فِي طَعَامِنَا فَتُخْبَانِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْءٌ قَصِيرٌ كَعَشَشَ الطيور واعْتَشَّوْا امْتَارُوا مِرَّةً قَلِيلَةً
واعْتَشَّ الْقَوْمُ بَعْضُ تَرَقَّعَ (العَطَشُ) مُحَرَّكَةٌ م عَطَشَ كَفَرِحَ فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطُشٌ وَعَطْشَانٌ
الآن وعاطش غداؤهم عطشى وعطاشى وعطاش وهى عطشة وعطشة وعطشى وعطشانة
وهن عطشات وعطشات وعطاش وعطشانات والعطشان المشاف وسيف عبد المطلب بن هاشم
وكفرا ب داء لا يروى صاحبه ورجل معطاش ذو ابل عطاش والأتى كذلك والمعاطش مواقيت
الأنعام الواحد كقعد والأراضى التى لا ماء بها الواحد معطشة ومعطوشا وعطش لازم
كانهم نوافيه الحرف المعدى وهو الى اى معطوش اليه اوعلى تقدير عطشته فمعطشته فهو
معطوش واعطش عطشت مواشيه وقلائنا اظماء والابل زادنى اظماء وحبسها عن الورد
فان بالغ فيه فقل عطشها تعطشا وكعظم الهبوس وتعطش تكلف العطش • العَفَشُ
كَمَنْدَلِ الْجَانِي • عَفَشَ يَعْفَشُهُ جَعَهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مِنْ لَاحِظٍ
فِيهِمْ وَالْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ • الْعَفَشُ كَعَمَلِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَابْنُ الْعَفَشِ الْعَيْبَةُ وَفَالِشْهَا
بِالضَّمِّ ضَعْفُهَا وَأَفْرِهَا وَعَفَشَ الْعَيْنَيْنِ ضَعْفُ الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَشَتْ لَحْيَتُهُ وَعَفَشَتْ ضَخَمَتِ
• عَفَشَ الْوُدَّ عَطَفَهُ وَالْمَالُ جَعَهُ وَالْعَفَشُ وَيَحْرُلُهُ بَقْلُهُ وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرَمِ وَغَرُّ الْأَرَاكِ
• الْعِكْشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الطَّبَا مَا يَطْلُعُ قَرْنُهُ أَوَّلَ قَبْلِ أَنْ يَطُولَ وَالْعِكْشَةُ الشَّدُّ الْوَثِيقُ وَتَعَكَّشَ
فِيهِ الْعَصْنُ تَشَبَّهَ بِشَوْكِهِ (العِكْشُ) بِالْكَسْرِ ثَبَاتٌ مِنَ الْخَضِرِ آفَةٌ لِلنَّحْلِ يَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ
فِيهِ لَكْدٌ وَهُوَ الثِّيلُ بَعِيْنُهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوِ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّسَةُ أَوِ الْبَلْسَكِيُّ أَرْبَابُ مَنَسِبَتِ
عَلَى الْأَرْضِ لَهُ زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوِزِ وَطَمٌ كَالْبَقْلِ وَبِهَاءُ الْأَرَبَةِ الضَّخْمَةُ وَمَا دَلَّنِي عَدِي
بِالْهَامَةِ وَهِيَ بِالْحَلَةِ الْمَزِيدِيَّةِ وَالْعُجُوزُ الْمُنْشَجَةُ وَعَكْرُ شَيْءٍ بَقْتُ عَدُوِّهِ أَمَ مَالِكٌ وَمُحَمَّدُ ابْنُ النَّضْرِ
ابْنُ كَثَّانَةَ وَأَبُو الصَّهْبَاءِ عَكَرَ اشْ بَنَ ذُوَيْبِ الصَّهْبَاءِ كَانَ أَرَى أَهْلَ زَمَانِهِ (عَكَشَ) الشَّعْرُ
كَفَرِحَ التَّوَيُّ وَتَلَبَّدَ كَتَعَكَّشَ وَالنَّبْتُ كَثْرُ وَالتَّفُّ وَالْعِكْشُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَعْدُ وَالرَّجُلُ لَا يَخْرُجُ

مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا وَشَجَرَةً عَكْشَةً كَثِيرَةُ الْفُرُوعِ مُلْتَفَّةٌ وَعَكْشٌ عَلَيْهِمْ يَعْكُشُ عَطْفٌ أَوْ حَلٌّ
 وَالْعَنْكَبُوتُ نَسَبَتْ وَالشَّيْءُ جُمِعَ وَالْجَامِعُ عَكْشٌ وَذَلِكَ مَعَكُوشٌ وَالْكِلَابُ بِالنُّورِ حَاطَتْ بِهِ
 وَفُلَانٌ شَدَّ وَثَاقَهُ وَكُرْمَانٌ وَرْمَانَةٌ الْعَنْكَبُوتُ أَوْ ذُكُورُهَا أَوْ يَتَهَا وَكُرْمَانٌ جَبَلٌ يُنَاوِحُ طِمْبَةً
 وَمِنْ خُرَافَاتِهِمْ عَكْشٌ زَوْجٌ طِمْبَةٌ وَاللَّوَاءُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَنْتَشِرُ وَكُرْمَانَةٌ وَيَعْقِفُ
 عَكْشَةُ الْغَنَوِيُّ وَابْنُ نُورٍ وَابْنُ مُحْصَنٍ الْأَعْمَاسِيُّونَ وَعَكْشُ الْحَبِيزِ تَعَكِشَاتُ كَرَجٍ وَتَعَكْشُ تَعَسَّرُ
 وَالْعَنْكَبُوتُ قَبَضَتْ قَوَائِمَهَا تَنْسُجُ وَالشَّيْءُ تَقْبُضُ وَتُدَاخِلُ وَالْعَوَكْشَةُ أَدَاةُ الْعَرَّائِينَ تُذَرَّى بِهَا
 الْأَكْدَاسُ وَكَدَّانٌ وَذُبُرَاسْمَانٌ • الْعَلُوشُ كَسَنُورٍ ابْنُ آوَى وَالذِّئْبُ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ
 مِنَ السِّبَاعِ وَالْخَفِيفُ الْحَرِيصُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَلَسِ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْءٌ بَعْدَ لَامٍ غَيْرِهَا وَاللَّسَّ
 وَاللَّشَّةُ وَاللَّشَلَاشُ (الْعَمَشُ) حَرَكَةُ ضَعْفِ الْبَصَرِ مَعَ سَيْلَانِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوَانِ
 وَالْعَمَشُ الْعَبْسُ وَالضَّرْبُ بِالْأَعْمَشِ وَالشَّيْءُ الْمُوَافِقُ وَعَمَشَ فِيهِ الْكَلَامُ كَفَرَحَ فَجَعَلَ وَجْهَهُ
 الْمَرِيضُ نَابَ إِلَيْهِ وَعَمَّشَهُ اللَّهُ تَعَمَّيشًا وَالْعَمَشُوشُ الْعَنْقُودِيُّ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ وَالتَّعَمَّيشُ
 التَّغَافُلُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْتَعَامُشِ وَإِزَالَةُ الْعَمَشِ وَاسْتَعْمَشَهُ اسْتَعْمَقَهُ • الْعَنْجَشُ بِالضَمِّ الشَّيْخُ
 الْقَانِي أَوِ الْمُنْقَبِضُ الْجِلْدُ (عَنْشَهُ) عَطَفَهُ وَفُلَانًا أَرْجَعَهُ وَاسْتَفَرَّزَهُ وَسَاقَهُ وَطَرَدَهُ وَالْعَنْشُوشُ
 بَقِيَّةُ الْمَالِ وَمَالُهُ عَنْشُوشٌ أَيْ شَيْءٌ وَالْأَعْنَشُ مَنْ لَهَتْ أَصَابِعُ وَالْعَنْشَنَشُ الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ
 السَّرِيعُ مَنَاوِمٌ مِنَ الْخَبِيلِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَنْقُ عَنْوُشَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْعِنَاشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلَةُ
 فِي السَّمَاءِ مِنَ النُّوْقِ وَكِتَابٌ مَنْ يُقَاتِلُ خَصْمَهُ وَعَانَشَهُ عَانَقَهُ وَاعْتَنَشَهُ اعْتَنَقَهُ فِي الْقِتَالِ
 وَفُلَانًا ظَلَمَهُ • رَجُلٌ عَنَقَشَ اللَّحْبَةَ بِالْفَخِّ وَعُفَافَشَهَا بِالضَمِّ وَعَنْفَشِيَشَهَا طَوِيلُهَا كُنْهَا
 • الْعِنْقَاشُ بِالْكَسْرِ اللَّحْمُ الْوَعْدُ وَالَّذِي يَطُوفُ فِي الْقَرْيَةِ يَبِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَنْقَشَةُ التَّعَلُّقُ
 بِالشَّيْءِ وَبِلَاهَاءِ الْهَزَالِ وَتَعْنَقَشَ نَلَوَى وَتَشَدَّدَ وَكَهَفَرَأَسَمَ • الْعَنْكَشُ الَّذِي لَا يَأْتِي إِلَّا أَنْ
 لَا يَدَّهْنُ وَلَا يَتَزَيَّنُ وَنَكَشَ الْعُشْبَ هَاجَ وَتَعْنَكَشَ نَعَكَشَ وَعَنْكَشَ اسْمٌ • الْمَعُوشَةُ لُغَةٌ
 فِي الْمَعِيشَةِ أَرْدِيَّةٌ (الْعَيْشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيشًا وَمَعِيشَةً وَعَيْشَةً

بالكسر وعيشوشة وعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والخبز والمعيشة التي تدعى بها من
المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أو فيه ج معاش والمعيشة الضنك عذاب
القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو
عايش زيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور صايبون وعياش
ابن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مؤنس وابن أبي سنان وابن عبد الله البشكري وابن عبد الله بن
أبي علي وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن
وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن
شمس وأبراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن عايش بن أنس حدث عن عطاء بن رباح وعياش بن مالك
ابن تميم الله إليه باب الصديق بن حزن العاشي وغيره من العاشيين وعيش بالكسر ابن حرام
وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن
خلاوة في غطفان وعائشة علم للرجال وللنساء منهم ابن عمر بن واقف وله بنت عائشة بقرب المدينة
وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسباق أو هو بالسبعين من العبوس وعيشان ه يضاري
والمعيش من له بقة من العيش **(فصل الغين)** **(الغيش)** محركة
بقية الليل أو ظلة آخره كالغيشة بالضم غيش ككفرح وأغيش ج أغباش والغباش
الغاش والحادع والغامش ونعشه ظله أو ادعى قبله دعوى باطلة وليل أغيش وغيش مظلم
وعيشان بالضم اسم وأبو عيشان ويضم خراعي كان يلي مدانة الكوفة قبل قريش فاجتمع مع
قصي في شرب بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المقاتل منه بنق خمر واشهد عليه ودفعها
لابنه عبد الدار وطبره إلى مكة فافاق أبو عيشان أندم من الكسبي فضربت به الأمثال في الحق
والندم وخسارة الصفة **(الغرش)** غرش غرش غرش لم يمحضه النصح أو أظهره خلاف
ما أضمره كغششه والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقد ورجل غش بالفتح عظيم السرور والضم
الغاش ج غشون وع م والغشوش الغبر الخالص والغشش محركة الكدر المشوب

قوله والغامش
الصواب الغاشم
اه شارح

وَأَقْبَتَهُ غَشَاةً بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَلَى جِهَةٍ أَوْ عِنْدَ مَغْرِبِ بَابِ الشَّمْسِ أَوَّلِيًّا وَالْغَشَاةُ بِالْكَسْرِ وَحَدُّهُ
 أَوَّلُ الظِّلِّ وَأَخْرُهَا وَشَرِبَ غَشَاةً بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ عَجَلٌ أَوْ غَيْرُ مَرِيٍّ وَأَغَشَشْتُهُ عَنْ جَانِبِهِ
 أَجَلْتُهُ وَجَاوَاهُ غَشَاةً لِلصَّبْحِ مَبَادِرِينَ وَأَغَشَشْتُهُ وَأَسْتَعِشْتُهُ ضِدَّاتُهُ وَاسْتَعِشْتُهُ أَوْ طَنِ بِهِ الْغَشَّ
 • غَطَرَشَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَرَشَ بَصْرَهُ لَأَزِمَ مَعَهُ وَالتَّغَطُّشُ التَّعَامِي عَنْ النَّفْسِ
 (غَطَشَ) اللَّيْلُ يَغْطِشُ أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفُلَانٌ غَطَشًا وَغَطَشًا نَامَسَ وَوَيْدَا
 مِنْ مَرَضٍ أَوْ كِبَرٍ وَالْغَطَشُ مَحْرَكَةُ الْغَمَشِ وَقَلَاةٌ غَطَشَاءُ لَا يَمْتَدِي لَهَا وَغَطِشَ لِي شَيْءٌ أَفْتَحَ لِي شَيْئًا
 وَوَجَّهَهَا وَهِيَ لِي وَجْهَ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَتَغَطَّشَ تَغَافُلٌ وَتَغَطَّشَتْ عَنْهُ أَظْلَمَتْ
 (الغَطَشُ) كَمَلَسَ الدُّكْبُلُ الْبَصَرَ وَالظُّلُومُ الْجَانِي وَالْأَسَدُ لَأَنَّهُ يَظْلِمُ وَيَجُورُ وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ
 وَأَبُو الْغَطَّشِ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَغَطَّشَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا • الْغَفَشُ مَحْرَكَةُ عَمَصَ فِي الْعَيْنِ • غَمَشَ
 كَفَرَحَ أَظْلَمَ بَصْرَهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَطَشَ أَوْ بَالَهُ سَمَلَهُ سَوْبَ بَصَرٍ أَصْلِيٍّ وَبِالْمُجْمَعَةِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ
 • أَبُو غَنْشٍ كَبِيرُ شَاعِرٍ أَحَدِيٍّ مَبْدُولِ بْنِ لُؤَيٍّ وَمَا بَقِيَ مِنْ أَبِلِهِ غَنْشُوشٌ بَقِيَّةٌ وَمَالُهُ غَنْشُوشٌ
 شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ • (فصل الفاء) • (الفَشُّ) كَالضَّرْبِ وَالْفَقْشِ
 طَلَبٌ مِنْ بَحْتٍ • فَخَشَهُ شَدَّخَهُ وَالثَّغْيَ وَسَعَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّانَا وَمَا يَشْتَدُّ قَبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْجُلُ فِي إِدَاءِ الزَّكَاءِ وَالْفَاحِشُ الْجَبِيلُ جَدًّا وَالْكَثِيرُ
 الْغَالِبُ وَقَدْ فَخَشَ كَكَرَّمُ فَخَشًا وَالْفَحْشُ عَدْوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِمَا شَاءَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَخَّاشٌ وَفَخَشَ قَالَ الْفَحْشُ وَتَفَاحَشَ اتَّقَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ • فَخَشَ الْأَمْرَ
 كَنَعَ ضَبْعَهُ • فَدَشَ رَأْسَهُ شَدَّخَهُ وَرَجُلٌ فَدَشَ مَدَشَ أَخْرَقَ (فَرَشَ) فَرَشًا وَفَرَشًا بَطْنَهُ
 وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَهُ أَيَّاهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْمَقَارِشِ يَتَزَوَّجُ الْكَرَائِمَ وَالْفَرَشُ الْمَقْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ
 وَالزَّرْعُ إِذَا فُرِشَ وَالْقَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَرُ فِيهِ النَّبَاتُ وَصِغَارُ الْأَيْلِ وَمِنْهُ مِنَ الْأَنْعَامِ
 حَمُولَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقُّ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطَبُ كُلُّ ذَلِكَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْبَثُّ وَالْبَقْرُ وَالْقَتَمُ وَالْقَى
 لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَاتَّسَاعَ قَلْبٍ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَعْرُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ

قوله اذا فرش هكذا
 في التسخ كمنى
 والصواب اذا فرش
 بالتشديد والبناء
 لافعال يقال فرش
 الزرع صار له ثلاث
 ورفات اه افاده
 الشارح

قوله العمامة هكذا
فما نرا تسخ بالياء
والصواب التمامة
بالمثلثة المضمومة
اه سارح

العمامة ونحوها من العمامة نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الحياح والفرشاة التي
تهافت في السراج ج فرش ومن القفل ما يثبت فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل
الخفيف و ه بين بغداد والحلة و ع بالبادية وعلم ودرج فرشاة محلة بغداد وفرشاة ع
والفرش كصاحب ما يس بعد الماء من الطين على الأرض ومن الغيد الحب الذي يسق عليه
وعرفان أخضران تحت اللسان والحديد كان يربط بهما العذاران في اللجام وبالكسر ما يفرش
ج فرش وذو جة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش الطائر وموقع اللسان في قعر القم
والفرش الفرش بعد شاجها بسبع ليل وهو خيرة أوقات الحمل عليها والتي وضعت حديثا
ومنه لكم العارض والفرش ج فراش والحارية التي اقترشها الرجل ووردان بن محمد بن
علقمة بن الفريش شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وكسيت د قرب قرطبة وكشادة
قرب الطائف والمفرش كمنبرتي كالشاذ كونه والمفرشة أصغر منه تكون على الرجل بقعد
عليها وهو حسن الفرشة بالكسر أي الهيئة وما أفرش عنه ما ألقع وأفرشه أساء القول فيه
وأغتابه وأعطاه فرشاً من الابل والسيف رقيقه وأرهقه وفلاناً باطاً بسطه كفرشه فرشاً
وفرشه تقربشاً والمكان كثر فرشاه وتفرش الدار ليوطها والمفرشة مشددة الشجة تصدع
العظم ولا تهشم والمفرش الزرع إذا انبسط وجعل فرش كعظم لاسنام له وفرش الطائر
تفرشاً وفرف على الشيء كتفرش وأفرشه وطئه وذراعيه بسطه سما على الأرض وفلاناً غلبه
وصرعه وعرضه استباحه بالوقعة فيه والشيء انبسط وأثره قفاه وإسائه تكلم كيف شاء والمال
اغتنبه (فرش) الوطأ أخرج ما فيه من الریح والرجل نجشاً والناقة حليم بسرعة والفش
حمل البنوت والنجمة وتتبع السرقة الدون والآحق والخروب كالقشوش ومناقع الماء
وقرارته والكساء الغليظ الرقيق الغزل كالقشوش والقشفاش والقشوش المنتشرة الشخب
والسقاء ينجلب والمرأة الخلابة والتي يجمع خفي فرجها عند الجماع أو يخرج منها ریح عنده
والرجل يفتخر بالباطل وفشاش كقطام المرأة الفاشة وفشاش فشيء من أسفه إلى فيه أي أفعلى

قوله انقصه صوابه
نقصه اه شارح

به ما شئت فسمه ان تصار ونقصش ضعف رايه واقربا في الكذب ويؤله انقصه ويوسف بن فنيش
بالضم محدث بخاري وابن الفس زاهد بغدادى * انقصش العود انقصح ولا يكون الارطبا
* فنقص البيضة فضضها وكسرهما يده * انقصش كجندل الواسع * فنقصه غلبه
وعلام فنقص ضابط وفنقص بن حبان الهمداني رناه اعنى همدان * فنقص في الامر
تفتيشا استرخى (فانش) الحمارا لان بفتيشها علاها كانه من القيشة والرجل افتخر وتكبر
وراي ما ليس عنده وهو فياش وفاتش واد كان يحميمه ذوفاتش سلامة بن يزيد البصري وكان
يظهر لقومه في العام مرة مبرقة فاشان و بمر وقيشان و بالعامية وفاشون ع بخاري
وفيشون ثم والقياش السيد المفضل ضد والقبش والقيشة رأس الذكر والقيشوشة الضعف
والرخاوة والمفايشة المفاخرة كالقياش وكثرة الوعيد في القتال ثم يكذب والقبش ادعاء
الشي باطلا والانقلاب عن الشيء (فصل القاف) * القاش القلش لغة
عراقية * القبش اسم الكمرة * القريشوش قاش البيت * الاقماش التفتيش
يقال لا قشيشه فلا تظن اننى هو ام لا وهذا احد ما جاء على الافعال متعددا وهونادر
(قرشه) يقرشه ويقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قريش
لجمعه هم الى الحرم اولانهم كانوا يقرشون البيعات فيشترونها اولان النضر بن كنانة اجتمع
في ثوبه يوما فقالوا لقرش اولانه جاء الى قومه فقالوا كانه جل قريش اى شديد اولان قصبا كان
يقال له القرشي اولانهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلتها او سميت بمصفر القرش وهوداية
بحرية فتحانها دواب البحر كلها او سميت بقريش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم
فكانوا يقولون قدمت عير قريش وخرجت عير قريش والنسبة قريشي وقريشي والقروش بكرويل
ما يجمع من ههنا وههنا والقروش بالكسر الطفيلي والعظيم الرأس وقروش بن حوط الضبي
وشريح بن قرواش العبسي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباضعة والقريشبة و
بحزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ومنهم قريش بواسط وابوقريش و بها واقرش سعى به ووقع

قوله وهونادر قلند
المصنف هنا الصغاني
وصف عبارته
والصواب ان هذه
المادة اصلها نقص
كدحرج والنون
تكون اصلية مثل
نم من وامر منهم
وقد سبق له ذلك
وباب فعلل ياتي
متعددا فيقال
حينئذ لا نقصه
كادحرجه وحينئذ
فلاندره فيه فليتامل
اه شارح

فيه والشجة صدعت العظم ولم تمشعه والتقرش التهرش والاغراء والاكتساب والمقرشة
 المحل لان الناس يجتمع عام المحل وتقرشوا فجمعوا وزيد تنزه عن مدائس الأمور والشئ اخذه
 أولا فاولا وتقرشت الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقرشت
 وقع بعضها على بعض ومقارش اسم * اقرطش بفتح اوله وكسر الراء والطام بزي مشهورة
 بحر الروم دورها ثمانية وخمسون ميلا ومسيرة خمسة عشر يوما وبها د يجلب منه الجبن
 والعسل الى مصر * القرعوش كزبور وفردوس الجمل لسانه وولد الاسد * القرقةش
 كجندل الضخم * قرمشه افسده والشئ جمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبرج
 وقنديل اى اخلاط وكعملس الذي ياكل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوشا
 صلحوا بعد الهزال والرجل اكل من ههنا وههنا كقشش ولف ما قدر عليه مما على الحيوان
 والشئ جمعه والناقة اسرع حاتم والشئ حكة بيده حتى يثبات ومشي مشى المهزول واكل مما
 يبقيه الناس على المزابيل اواكل كسر الصدقة والنبات يس والقوم انطلقوا جفلاوا كاتقشوا
 والقش ردى النخل كالقل وفحوه والدلو الضخم والقشة بالسر القرقة او ولدها الاقش
 والصبيبة الصغيرة الجنة ودويبة كالخفساء وصوفة كالهنا المستعملة للمقاة والقشيش
 كأمير اللقطة كاتقش بالضم وصوت جلد الحبة تحك بعضها ببعض وجد والد على بن محمد
 ابن علي المالكى واقش من الجدرى برأ منه كتقشش والبلاد كتريسها والمقششنان قل
 يا ايها الكافرون والاخلص اى المبرتنان من التفاق والشرك اوتبرنان كاتقشش الهنا
 الجرب * الققش كالنخ الجع وعطفك رأس الخشبة اليك ومركب كالهودج ج قعوش
 وهدم البناء وغيره والقعوش بكسر الهمزة والخفيف والبعر الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه
 صرعه وقعوش تهدم والشيخ كبير واتقش القوم انقلعوا فذهبوا والحائط انهدم * الققش
 ضرب من الاكل شديد وكثرة النكاح والنف القصر معرب كقش وسرعة الحلب وسرعة تقش
 ما فى الضرع واخذ الشئ وجمعه والتشاط والضرب بالعصا والسيف وبالتحريك القصوص

قوله كالهنا صوابه
 وصوفة الهنا اه

الدعارون وانه نقش العنكبوت وغيره المحجور وضم حرامه وقوامه * القلاش كصاحب
 الصغير المنقبض والقلاشة كصحابة الصغر والقصر واقلش بالضم د بالاندلس منه احد
 ابن معد بن عيسى واقلوش كاسلوب د من اعمال غرناطة وقلبوشة د بالاندلس وقلشانة
 د بأفريقية والاقلاش اسم احمى وكذلك القلاش (القماش) جمع القماش وهو ما على
 وجه الارض من فئات الاشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وما اعطاني الا قماشاً اى ارداً
 ما وجدته وقامشة بن واثة جدد لجذب النساء والقماش طعام من اللبن وحب الحنظل ونحوه
 وتقمش اكل ما وجد وان كان دوناً * لم يقنش يفتح القاف والذون المشددة اى لم يقنروا لم يقنص
 (القنقرش) العجوز الكبيرة المتشعبة والضخمة من الكمر * القنفشة بالضم
 ذؤينة من اخناش الارض والمنقبضة الجلود كالمنقشية وبالفتح المنقبض والقناش بالضم
 المنقشر الالف الجاني للعبية ورجل منقش في اللباس قبيح الهيئة واللبسة وقنفشة جمعه
 سريعا * رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الازم الكلبية ام زيد الخليل
 رضى الله عنه وقوش قوش زجر الكلب والقواشة كصحابة مايتقى في الكرم بعد قطعه وقاشان
 ديد كرم قم وقاش ماش اسم للقماش كانه ممي باسم صونه (فصل الكاف)
 * كاش الطعام كنع اكله (الكبش) الحمل اذا اثنى او اذا خرجت ربايته ج اكبش
 وكباش وكباش وسيد القوم وقائدهم وكبشة قنة يجمل الريان ويوم كبشة من ايامهم وكان
 المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن ابي كبشة شهوة باي كبشة رجل من خراعة خالف
 قريشاً في عبادة الاصنام اوهى كنية وهب بن عبد مناف جدّه صلى الله عليه وسلم من قبل امه
 لانه كان نزع اليه في الشبه او كنية زوج حليمة السعدية او كنية عم ولدها او كنية سليم او اس
 الدوسي وعمر بن سعد الانباري العصائين وام كبشة الفضايلة صحابية وابو كبشة السلولي م
 وكبش ع منه احمد بن محمد بن الصباح واحمد بن علي بن نصر الكيشاني وابو كباش كتاب
 عيسى تايي وكندي محدث وكباشات اجيل بديار بني ذؤينة به امام وكبير ع واحمد بن محمد

ابن بكاش القصاب كغراب محدث وجعفر بن الياس الكباش كسكان وأبو الحسين بن الكباش
محدثان (كده) بكده خدشه وضربه بسيف اورمح ودفعه دفعا عنيفا وقطعه وساقه
وطرده ولعباله كدح وكسب والكداس المسكدي وكغراب اسم واكدهش بخبر كابرأى أخبر
بطرف منه واكدهش منه عطاء واكدهش أصبت الكرشنة أخذ الشيء وربطه ومشي
المقيد والجمع بين القوائم للووب ونحوه والتكرش التشج (الكرش) بالكسر
وكشف لكل مجترعة المدة للإنسان مؤنة وعيال الرجل وصغار ولده والجماعة وجبل
بيدار بن بكري كلاب والتلعة وثبات من اتجبع المرائع والكرشون أهل واسط لأن الحاج
لما بناء كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصريين وسميتها
بواسط وقولهم لو وجدت البسه فاكرش أى سيلا وكرش الجلد كفرح تقبض والرجل صارة
جيش بعد انفراد الكرشاء العظيمة البطن والقدم ككرشها واستوى أخصها والأتان
الضخمة الحاصرتين ومن الرمح البعيدة وفرس بسطام بن قيس وكرش د بين كفا وأزاق
وكرشان بالضم أبو قبيلة وكتاب جبل وكرناردوية والتكرشة التي تطبخ في الكروش
والمكرشة كعظيمة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقورة من كرش البعير ويكسر الراء
ما تعقف بزهر من البطيخ وكرش نكرشاً قطب وجهه وعمل المكرشة ونكرشوا تجمعوا
وجهه تقبض واستكرشت الأنفة صارت كرشاً وذلك اذا رمى الجدى النبات (كشيش)
الافعى صوتها من جلدها لمن فيها ومن الجمل أول هديره وهو دون الكت وقد كش بكش
فيهما ومن الشراب صوت غلبانها ومن الرند صوت خوار عند خروج النار وكشت البقرة
صاحت والكشة بالضم الناصبة أو الحصلة من الشعر والكش بالضم الذي يلقح به النخل
وبالفتح هيجرجان والكشكشة الهرب وكشيش الافعى وقد كشكشت وفي بنى أسد أوديعه
أبدال الشين من كاف الخطاب المؤنث كعديش في حلبك أوزياده شين بعد الكاف المحروقة
تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب وفادت أعراية

قوله فاكرش مركب
من كلمتين احدهما
فا وهي مضافة الى
العكرش أى قم
الكروش وقوله سيلا
تفسيره والجواب
محذوف أى لعلت

هـ

جارية له الى مولاه بناديش وبهر لا يكسكس لا ينزح ماؤه بالاستقاء * الكسكس
 بالكسر عنب صغار لا يحجم له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا * الكمبشة يد كرفها
 بجميع ما في مادة ك ر ب ش * تكعش الطائر تشب في الشبكة وفي الشيء غرق (الكمش)
 والكميش الرجل السريع كمش ككرم كاشة والقرس الصغير الجردان وإن وصفت بهما
 الأثني فالصغيرة الضرع والكمش ضرب من صرار الابل وشاة كوش وكبشة قصيرة الخلف
 أو صغيرة الضرع والاكش الرجل لا يكاد يصير والقصير القدمين وكشته بالسيف قطع أطرافه
 والزاد في رجل كيش الأزار مشعرة وأكش بالناقصة صرا خلافا لها جمع وكشته تكميشا أعجمية
 والحادي جد في السوق وتكمش أمرع كأنكمش والجلد تقبض واجتمع * تكبش القوم
 اختلطوا * الكندش بالضم القعق وأما الدواء الملقب فبالسين لا غيراً والسين لغبة
 مردولة * الكش قتل الأكسية وتلين المسألة الخشن والكنش بالكسر الرجل
 البعد القطط الصبيح الوجه والكشاش بالضم والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع
 وأكشته عن الأمر أعجمية * الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشة وكاش فزع وجارية
 جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرض والسمك * الثوب الأيكاش الذي أعيد غزله
 مثل الخز والصوف أو هو الردي * (فصل اللام) * اللش الطرد والسماق
 والماش والشلثة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع وهو جبان
 لشلل لاش مضطرب الأحشاء * شن نقش كتف يابس بال * اللش العبت ولا مش
 كصاحبة بقرعانة * (فصل الميم) * ماشه عنه بكذا كنع دفعه والمطر
 الأرض صفاها * متشه يمشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقة احتلها احتلابا ضعيفا والمش
 الويش وسوء البصر ورجل أمش يشق عليه النظر (الماجشون) بضم الجيم السفينة
 وشباب مصبغة ولقب معرب ما كونا والمنجشانة ع على أميال من البصرة منسوب إلى مجش
 مولى قيس بن مسعود وهو من تغيرات النسب (الحش) كالنع شدة النكاح وشدة الأكل

قوله الثوب الإيكاش
 تقدم أن الصواب
 فيه أيكاش بالوحدة
 اهـ شارح

قوله والمش الويش
 منعه يقتضى أنه
 بالفتح وضبطه الصاغاني
 بالتحريك وهو
 الصواب اهـ شارح

وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السبل لما مر عليه والمالحش الكثير الاكل حتى يعظم بطنه
 والمهرق كالمحش والمالحش كغراب المحرق وبالفتح المتاع والاثاث وبالكسر القوم يجتمعون
 من قبائل شتى فيتحالفون عند النار وامتنحس احترق * التمشش كثرة الحركة (الممدش)
 محركة ظلمة العين من جوع او حر وروخاوة عصب اليد وقلة لحمها ودقتها او سرعة اوجها في حسن
 سير رجل امدش وناقمة ممدشاء او اصطك كالذواطن الرسفين وجره وخشونة في الوجه
 والامدش المهزول والقليل العقل ورجل ممداش اليد سارقها وفي لجه ممدشة خفة وممدش اكل
 قليلا واعطى قليلا وما ممدشت منه ممدشا وممدوشا يفقهما وما ممدشني ولا امدشني ولا ممدشني
 تمديشاما اعطاني وامتدشته اخذته او اختلسته (المردقوش) المرزنجوش معرب مرده كوش
 فتحوا الميم والزعفران وطيب تجعله المرأة في مسطحها يضرب الى الحمرة والسواد واللين
 الاذن * المرزنجوش بالفتح المردقوش معرب مرزنجوش وهو ينسج اللحم نافع لعسر
 البول والمغص ولسعة العقرب والوجاع العارضة من البرد والماليخوليا والتفح واللقوة
 وسيلان اللعاب من القم مدرجداً يخفف رطوبات المعدة والامعاء (المرش) الخدش
 والحك باطراف الاصابع والارض التي مرش المطر وجهها والتي اذا امطرت سالت سريعاً
 والايداء بالكلام والمرشاء العقور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب ولي عنده مراشة
 بالضم حق صغير والامرش السيرير والقريش المطر القليل والامتراش الانتزاع والاختلاس
 والاكتساب ومرشانة د بالاندلس (المش) الخلط حتى يذوب ومسح اليد بالنسي لتطيفها
 وقطع دسمها والخصومة ومص اطراف العظام كالتشش واخذ مال الرجل شبا بعدشي وحلب
 بعض لبن الناقة والمشوش ما تمس به اليد والتشش محركة شئ بشخص في وتطيف الدابة حتى
 يشهد دون اشهاد العظم وقد مششت هي بالكسر ولا تطير لها سوى تحت وياض بعثري
 الابل في عيونها وهو امش وهي مشاء والمشاشة بالضم رأس العظم الممكن المضغ ج مشاش
 والارض الصلبة تتخذ فيها ركاباً ومن ورائها حاجز فاذا امتلئت الركبة ثربت المشاشة الماء

فَكَلَّمَا اسْتَنْقَى مِنْهَا لَوْجَمَ مَكَانَهَا أُتْرَى وَجُوفَ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةَ فِيهَا حِجَارَةً خَوَارَةً وَتُرَابًا
وَجِبِلَ الرِّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَنْحَلِبُ أَبَدًا وَكَفَرَابِ الْأَرْضِ اللَّيْنَةُ وَالنَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ
وَالْخَفِيفُ الطَّرِيفُ وَالتَّخْدَامُ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرُ وَأَمْسُ الْعَظَمُ أَخْغَ وَالسَّمُ تَخْرُجُ مَا يَخْرُجُ مِنْ
أَطْرَافِهِ فَأَعْمَلُ خَصْمًا وَالْقَمَشِيشُ اسْتِخْرَاجُ الْمَخِ وَأَمْتَشُ الْمُسْتَقْرُوتُ اسْتَجَبَنِي بِحَجَرٍ أَوْ مَدَرٍ وَمَا فِي
الضَّرْعِ أَخَذَ جَمِيعَهُ وَالْمَرَأَةُ حَلِيهَا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَنِهَا وَالْمَتَشُ كَثِيرُ اللَّحْصِ الْخَارِبُ وَهَلِ انْتَمَشَ
لَكَ شَيْءٌ حَصَلَ وَالْمَشْعَشَةُ نَقَعَ الدَّوَاءَ وَالْحَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشِيشُ وَيَقْنَحُ عَمْرَمٌ قَلْبًا يَوْجِدُ شَيْءًا أَشَدَّ
تَبَرُّدًا لِلْمَعْدَةِ مِنْهُ وَتَلَطُّجًا وَأَضْعَافًا وَبَعْضُهُمْ يَسْمِي الْأَجَاصَ مَشْمَشًا وَأَطْعَمَهُ هَشَامًا طَبِيعًا
وَمِشَاشٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مِشَاشُ كَالْمَشِ كَالْمَشِ الرَّفِيقُ • مَقْدُشُ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَكَسْرُ الدَّالِ
الْمَهْمَلَةِ وَالْعَامَّةُ تَقَعُّهَا وَضَمُّ الشَّيْنِ دَ كَبِيرُ بَيْنِ الرَّجْلِ وَالْجَبَشَةُ • مَلَشَ الشَّيْءُ قَشَّهَ يَسْدُهُ
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا • مَاشَ كَرَمَهُ مَوْشًا طَلَبَ بَاقِي قُطُوفِهِ وَالْمَاشُ حَبٌّ مَ مُعْتَدِلٌ وَخِلَاطُهُ
مَحْمُودٌ نَافِعٌ لِلْمَحْمُومِ وَالْمَرْكُومُ مَلَبَّنٌ وَإِذَا طَلَجَ بِاتَّحَلَّ نَقَعَ الْجَرَبُ الْمَقْتَرَحُ وَضَمَّادُهُ يَقْوَى الْأَعْضَاءُ
الْوَاهِبَةُ وَالْمَاشُ قُشَّ الشَّيْءُ الْيَتُّ وَالْأَوَغَابُ وَالْأَوَقَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ أَيْ مَا كَانَ
فِي الْيَتِّ مِنْ قُشٍّ لَا قِيَمَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ خُلُوهِ • مَهَشَ كَمَنْعَ أَحْرَقَ وَخَدَشَ وَأَمْتَشَ احْتَرَقَ وَالْمَرَأَةُ
حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى وَنَاقَهُ مَهَشًا أَسْرَعَ هَزَالَهَا (الْمِشُّ) خِلَاطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ وَخِلَاطُ
لَبَنِ الضَّانِ يَلْبَنُ الْمَاعِزَ وَكَمْ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَلَبَ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخِلَاطُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاشُوا
الْأَرْضَ مَيْشَةً مَرَّوَاهَا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَاوَشَانُ نَاحِيَةٌ بِهَمْدَانَ (فصل النون)
(النَّاسُ) كَالْمَنْعِ التَّنَاوُلُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأَخِيرُ وَالتَّهْوِضُ وَالتَّهْوِشُ
كَصَبْرِ الْقَوَى الْغَالِبِ وَفَعَلَهُ نَيْشًا أَخْبَرًا وَلَحَقْنَا نَيْشًا مِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ مَا تَوَلَّى وَنَاقَهُ مَنُوشَةً
الْحَمُّ قَلْبَتُهُ وَاتَّاشَى أَهْلَانِي وَبَغَمَهُ ظَفَنَ بِهَا (النَّبَشُ) إِبْرَازُ الْمَسْتُورِ وَكَشَفُ الشَّيْءِ عَنِ
الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْإِكْتِسَابُ وَنَبَشَهُ بِسَهْمٍ رَمَاهُ فَلَمْ يَصِبْهُ وَبِالْكَسْرِ يَنْجَرُ
كَالْمَنْوَبِ أَرَزَنُ مِنَ الْإِبْنُوسِ وَبِالتَّصْرِ يَكُ الْجَمَلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَثَرٌ يَبِينُ فِي الْأَرْضِ وَيَنْبَشُهُ

قوله كنبر هذا غلط
فلو قال كنبر لاسلم
من الاعتراض عليه
بانه لو كان كنبر
لكان موضعه
م ت ش بل هو
بالضم وتشديد الشين
ا

الخبز كهيئة هودنة بن نيشة صحابيان وابن جبيب رفيق لامرئ القيس الى قيصرو سموا نباتا
 ونباشا والابوش بالضم اصل البقل المنبوش او الشجر المقلع باصله وعروقه ج انايش
 والنباش بن زدارة ومالك بن زدارة بن النباش وابوهاة بن النباش بن زدارة او زدارة بن النباش
 او مالك بن النباش بن زدارة زوج خديجة والذهند بن ابي هالة الصحابي ربيب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (التش) كالضرب استخراج الشوك ونحوها بالمتشاش للمتقاس وجذب
 اللحم ونحوه قرصا والتش والاكساب والضرب والدفع بالرجل وعيب الرجل سرا كالتشاش
 وبث لا تش ولا تشك لا تترج والتشاش السفل والبارون والتش محركة من النبات ما يندو
 اول ما ينبت من اسفل وفوق واتش الحب اقبل فضربت تشه في الارض والنبات اخرج رأسه
 من الارض قبل ان يعرف (التجش) ان تواطى رجلا اذا اراد يعلان تمدحه او ان يريد
 الانسان ان يبيع ياعة فتساوم فيها بمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها او ان ينقر الناس عن
 الشيء الى غيره واثارة الصيد والبحث عن الشيء واستنارته والجمع والاستخراج والابقاد
 والاسراع كالجاشة بالكسر والتجاشي تشديد الياء وتخصيفها فصم وتكسرونها وهو انصع
 افعمة ملك الحبشة والتجاشي الحارثي راجز ومن يثرب الصيد ليمر على الصائد كالناجش
 والتجاش والتجشاشية ما نسب الى مجشان او مجش د قرب البصرة وذكرى م ج ش
 وذو مجشان بن كلة م وكثير الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم وسير شبه الشرار
 يعلونه بين الادعين ثم يخرزونه بينهم كالجاش كتاب وانجسة موتى للنبي صلى الله عليه وسلم
 والتجيش والتجاش الصائد والتناجش التزايد في البيع وغيره * النجاشة بالكسر الخبز المحرق
 * جر ونحوه يش بجرش تحرك وحدهش او هو الخبيث المقاتل * التجش الحث والسوق
 الشديد والتحريك والابذاء والقشر واخذ نقاوة الشيء والحدش والطائفة من المال ونجش
 كمنع وعنى فهو منجوش وهي مخوشة هزل وكفرح بلى اسفله وهو يتنحش الى كذا يتحرك اليه
 * الندش كالضرب البحث عن الشيء ويحرك ويدف القطن * الترش التناول باليد عن

قوله وجيب الرجل
 هكذا في القسخ
 والشرح بالتحية وفي
 عاصم عيب بالقوية
 فليحذر اه نصر

قوله التجاش الصائد
 الصواب انه المتشبر
 للمصنف اه شارح
 قوله الحدش صوابه
 الحرش بالراء اه
 شارح

ابن دُرَيْدٍ وَعَنْدِي أَنَّهُ تَخْفِيفٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ بِأَقْبَلَهُانُونَ (النَّش) السَّوْقُ الرَّفِيقُ
وَالخَلَطُ وَنِصْفُ أَوْ قِيَّةِ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَدُهْنٌ مَشْشُوشٌ مِنْ بَابِ الطَّبِيبِ وَنَشُّ الْغَدِيرِ نَشٌّ نَشْبًا
أَخَذَ مَا وَهُوَ فِي النُّضُوبِ وَسَجَّةٌ نَشَّاشَةٌ لَا يَجِبُ تَرَاهَا وَلَا يَنْبَغُ مَرَّعَاهَا وَالنَّشِيشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ
إِذَا غَلَى وَكَتَّانٌ وَادِلْبِيُّ غَيْرِ كَثِيرٍ الْحَضُّ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو النَّشَّاشِ
شَاعِرٌ وَرَجُلٌ نَشَّاشٌ وَنَشْنَشِي الذِّرَاعُ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِرَاسُهُ وَأَرْضٌ نَشِيشَةٌ وَنَشْنَشَةٌ مَلَكَةٌ
لَا تَنْبُتُ وَالنَّشْنَشَةُ بِالْكَسْرِ النُّشْنَشَةُ وَالْجَرُّ وَنَشْنَشَةٌ مِنْ أَخْشَنَ أَيْ جَرَّ مِنْ جَبَلٍ وَبِالْفَتْحِ السَّلْحُ
فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ غَلْيَانِ الْقَدَرِ كَالنَّشِيشِ وَالِدَفْعُ وَالتَّحْرِيكُ شَدِيدًا وَالسَّوْقُ وَالطَّرْدُ وَالنِّكَاحُ
وَحَلُّ السَّرَاوِيلِ وَخَلْعُ الثَّوبِ وَنَقْضُ مَا فِي الْوِعَامِ وَنَشْنَشُ الطَّائِرُ رِيَشُهُ بِمِثْقَالِهِ أَهْوَى لَهُ أَهْوَاءُ
خَفِيفًا فَتَنَّفَ مِنْهُ وَطَيْرُهُ وَاللَّحْمُ أَكَلُهُ بِجَلَّةٍ وَسُرْعَةٍ وَالدَّرِيعُ صَوْتُ وَقُولِ ابْنِ عَبَّادٍ أَتَشَّتِ الشَّجَرَةُ
طَالَتْ تَخْفِيفٌ صَوَابُهُ أَتَشَّتْ كَأَزْمَتْ وَذُكِرَ فِي ن ت ش (النَّطَشُ) شِدَّةُ الْجَبَلَةِ وَهِيَ
تَأْسِيرُ الْخَلِيقَةِ وَالنَّطِيشُ الْحَرَكَةُ وَعَطَّشَانُ نَطَّشَانُ أَتْبَاعُ (نَعَشُهُ) اللَّهُ كُنَّعَهُ رَفَعَهُ كَانَعَشُهُ
وَنَعَشُهُ وَقُلْنَا نَاجِبُهُ بَعْدَ فَقْرٍ وَالمَيْتُ ذَكَرَهُ ذَكَرًا حَسَنًا وَطَرَفَهُ رَفَعَهُ وَالنَّعْشُ الْبَقَاءُ وَشَبَّهُهُ حَقِيقَةُ
كَانَ يَحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ إِذَا مَرَضَ وَسَرِيرُ الْمَيْتِ وَخَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَرَقَةٌ يُصَادِفُهَا الرِّقَالُ وَبَنَاتُ
نَعْشِ الْكُبْرَى سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعْشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصُّغْرَى تَنْصَرِفُ نَعْكَرَةٌ
لَا مَعْرِفَةَ الْوَاحِدِ ابْنِ نَعْشٍ وَلِهَذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ بَنُو نَعْشٍ وَاتَّعَشَ الْعَاثِرُ اتَّهَمَ مِنْ عَثَرِهِ وَنَعَشُهُ
تَتَبَّعَ قَالَ لَهُ أَنْعَشَكَ اللَّهُ • النَّعْشُ كَالْمَنْعِ وَالنَّعْشَانُ مُحَرَكَةٌ شَبَّهُهُ الْاضْطِرَابُ وَتَحَرُّكُ الشَّيْءِ
فِي مَكَانِهِ كَالِاتِّغَاشِ وَالتَّنَعُّشِ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَّةٍ تَحَرَّكَ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنَعَّشَ وَهُوَ يَنْعَشُ إِلَيْهِ عَمِلُ
وَالنَّعَاشِيُّ وَالنَّعَاشُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعَاشَةُ كَثَامَةُ طَائِرٍ
(النَّعْشُ) تَشَعُّبُ الشَّيْءِ بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَنْتَشِرَ كَالْتَفَافِيسِ وَأَنْ تَرَى الْغَنَمَ أَوَ الْإِبِلَ لَبَّالًا بِلا
رَاعٍ وَقَدْ أَنْعَشَهَا الرَّاعِي وَنَفَّشَتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَأَصْرٍ وَتَمِيعٍ وَهِيَ إِبِلٌ نَفَّشَتْ مُحَرَكَةٌ وَنَفَّاشٌ وَنَوَافِشُ
وَالنَّعْشُ مُحَرَكَةُ الصَّوْفِ وَالْحَصْبُ نَفَّشَتْ نَفْثُهَا أَخَصَبْنَا وَالنَّفْثُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

قوله الجبله بهت
الجيم وسكون
الموحدة اه شاح

والتنقيش المتفرق في الوعاء وكل منبر رخوا الجوف منقش ومنقش وأمة منقشة الشعر
شعنا وأزنية منقشة منسطة على الوجه وتفتت الهرة أزارت والطار نقض ريشه كأنه
يخاف أو رعد (النقش) تلوين الشيء بلونين أو بالوان كالنقيش والجماع وأن يضرب العذق
بشوك حتى يربط واستخراج الشوك وما يخرج به منقش ومنقش واستقصا ولذا الكشف عن
الشيء والصمغ إذا كان أصغر من الصغور وتنقية مريض الغنم من الشوك وتقوم والتنقيش
التنقيش والمثل والنقاشة بالكسر حركة النقاش والمنقوشة الشجة تنقش منها العظام أي
تستخرج وتنفش استقصى على غريمه ودام على كل النقش وهو الرطب الرطب وأدام الجماع
والتنقشة كجذبة المنقلة من الشجاج والتنقش أخرج الشوك من رجله وأمر النقاش ينقش
قصه والبعير ضرب بحقه الأرض لشيء يدخل فيه ومنه لطمه لطمه المنقش والشيء استخرج
واختاره والمناقشة الاستقصاء في الحساب (نكش) الركية ينكشها وينكشها أخرج
ما فيها من الجبنة والطين كاتكشها والشيء أفتاه ومنه فزع وكثير النقاب عن الأمور ويحرق
لا ينكش لا يترك ولا يفيض ولدهمة ما تنكش ما تستأصل (النمش) محركة نقط يضر وسود
أربقع تقع في الجلد بخالف لونه وقد نمش كفرح وخطوط النقوش من الوثني وغيره وبغير نمش
في سطحه أثر يبين في الأرض من غوارزة وسيف نمش فيه شطب والنمش بالفتح النجمة كالانماش
والسرار والالتقاط في الأرض كالعابث والكذب وأككل الجراد ما على الأرض والتجيش
الإمرار ونامش كصاحبة يبيق (النوش) التناول والطلب والمشي والإسراع في النهوض
والنوش القوى والتناول تناول كالاشباش والرجوع واتشاه أخرجه والمناوشة المناولة
في القتال وتوش يده بالتدليل مشها من الغمر منهرش كزبرج جذن زيد بن ضبات أحد الرفاع
(نمشة) كشمعة نمسه ولسعه وعصاه وأخذته بأضراسه وبالسيف أخذته بأطراف الأسنان
ورجل منهوش بمجهود وقد نمشته الدهر فاحتاج ومنهوش القدمين معرقهما ونمشت عضده
بالضم دقتا ونمشت اليدين والقوائم خفيهما والنهوش المطام والابها فأت بالناس والمنتهشة

انطامسة وجهها في المصيبة وبغيرهم ككتفهم (فصل الواو) (الوئش)

ويحرك الثم الأيمن يكون على الظفر والرقط من الجرب يتقش في جلد البعير وبش كقبح

فهو وبش وبالتحريك واحد الأوباش الأشلاط والسفلة وبش وبش بن زيد بن همدان بطن

روايش بن دهم في همدان وروايش أمرع والأرض أثبتت أو اختلط نباتها وبش الجرويشا

تحركت له الرمح فظهر بصمته والقوم في أمر تعلقوا به من كل مكان * الوئش القليل من

كل شيء ورد في القوم وبالتحريك اسم والوئشة تحركت الحارض الضعيف (الوخش)

حيوان البر كالوحش ج وحوش ووحشان الواحد وحشي وجمار ووحش وجمار ووحشي

وأرض موحشة كثيرتها والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء والأيسر ومن القوس ظهرها

وانسها ما أقبل عليك منها ووحشي بن حرب صحابي قاتل حمزة في الجاهلية ومسلمة الكذاب

في الإسلام والوحشية ربح تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد وحش قفر وأقيسه بوخش اضممت

بلد قفروان وحشا جاعا وهم أوحاش والوحشة الهم والخلوة والخوف والأرض المستوحشة

ووحش يشوبه كوعدرى به مخافة أن يلحق ككوحش به ورجل وحشان مغم ج وحاشي

وأوحش الأرض وجدها وحشة والمزحل صار وحشا وذهب عنه الناس كتوحش والرجل جاع

ونقد زاده وتوحش خلا بطنهم من الجوع واستوحش وجد الوحشة وتوحش يافلان أي أخل

معدنك من الطعام والشراب لشرب الدواء (الوخش) د بماوراء النهر والردى من كل

شيء ورد في الناس وسقاطهم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويثنى وقد يقال في الجمع أوحاش

ووحاش ووحش ككرم وحاشة ووخوشة وأوحش لم يعطية أقلها كوخش توحشا وفي عرفة

أترفيه وتنقصه والشيء خلطه والقوم ردوا السهام في الرماية مرة أخرى وتوحش توحشا أي

ببده وأطاع * الودش الفساد (ورش) الطعام يرشه وورشاتناوله وكل شديد أوحشا

وطمع وأسف لمذاق الأمور وفلان بفلان أعراهم وعليهم دخل وهم يأكلون ولم يدع وورش لقب

عثمان بن سعيد المقرئ وشي يصنع من اللبن وبالتحريك وجع في الجوف وككتف التسيط

قوله ووايش أسرع
الذي في التكملة
أوبشت أسرع
فخره المصنف ان لم
يكن من النساخ اه
شارح

قوله وتوخش هكذا
في التسخ وهو غلط
والصواب وحش
بالتشديد اه شارح
قوله وفلان بفلان
هكذا في التسخ وهو
غلط والصواب فلانا
بفلان اه شارح

الخشيف من الابل وغيره او هي بها موقد ورش كوجل والتوريش التهريش والورشان تحركه
 طار وهو ساق حركته الخف من الحمام وهي بهاء ج ورشان بالكسر ورشين وفي المثل بهلة
 الورشان يا كل رطب المشان يضرب لمن يظهر شيئا والمراد منه شيء آخر (الوشوشة) الخفة وهو
 وشواش وكلام في اختلاط وشوشته ناولته اياه بقله ورجل وشوشى الذراع تشبیه
 وشوشوا تحركوا وهم من بعضهم الى بعض والوشواش الخفيف من النعام وناقه وشواشة
 (الوطش) كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث والدفع والضرب وان لا يبين الكلام
 وما وطش لما لم يعطنا شيئا ووطش له توطيشا هباله وجه الكلام والراى والعمل وفيه اثر واعطى
 قليلا ووطش لي شيئا ووطش اى افتح لي شيئا وضربوه فباوطش اليهم لم يدفع عن نفسه (وقش)
 د قرب صنعاء وابن زغبة من الاوس وابنه رفاعه واحفاده سلمة بن ثابت وسلمة وسلمان
 وسعد واوس بنو سلمة وعباد بن بشر كلهم صحابيون والوقش والوقشة ويحركان الحركة والحس
 وصغار الخطب ووجد في بطنه وقشاى حركة من ربح او غيرهما وقش الرسم كوعده درس
 والاقواس الاوباش ويواقش تصغير وقش حى وكل وامضمومة همزها جازي في صدر الكلمة
 وهو في حشوها قل ووقش تحرك * الوشة الحال الايض * التوش الحفاء ومشي
 المقل * (فصل الهاء) * (الهش) كالضرب الجمع والكسب والضرب
 الموجه والهابشة الجماعة الجديدة والهابشة بالضم الهباشة وككان الكسوب الجوع وهبشته
 اصبت وهبش تهيبش وهبش واجتمع واجتمع واهتبش منه عطاء اصابه * هتش
 الكلب كفى فاهتش اى حرس فاحترش خاص بالكلب او بالسباع * الهجشة التهضة
 والهابشة الهابشة والهجش السوق الماين والاشارة والتهريش والتوفان * هتش الكلب
 كفى فاهتش حرش * الهرجشة بالكسر الناقة الكبيرة * الهرجشة بالكسر الناقة الهرمة
 وكذلك العجوز والنجمة (هرش) الدهر يهرش ويهرش اشتد وكهرح ساء خلقه والتهريش
 التهريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارة تهريش بعضها على بعض وفرس

قوله والاشارة هكذا
 في القسخ ومثله
 في العباب ومثله
 الاشارة بالثلثة كما
 ضبطه في التكملة
 ام شارح

مَهَارِشُ الْعِنَانِ خَفِيفَةٌ وَالْهَرِشُ كَكَيْفِ الْمَائِقِ الْجَانِي وَهَرَشِي كَسَكْرِي تَنْبِيهِ قُرْبِ الْخَفَةِ
 وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ اهْتَرَشَتْ وَتَهَرَشَ الْغَيْمُ تَقَشَّعَ (هَشَّ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَبْطُهُ بَعْضًا
 لِيَحْمَاتَ وَالْهَشَاشَةُ وَالْهَشَاشُ الْإِرْتِيَاخُ وَالْخَفَةُ وَالنَّشَاطُ وَالْفِعْلُ كَدَبٌ وَمَلَّ وَأَنَابَ هَشَّ بَشَّ
 وَالْهَشِيشُ مَنْ يَقْرَحُ إِذَا سَبَلَ وَالْهَشِيمُ وَالرَّخْوُ اللَّيْنُ كَالْهَشِّ وَالْهَشُّ الْقَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ وَضِدُّ
 الصُّلُودِ وَهَشَّ الْخَبْرُ يَهْشُ هَشُوشَةً صَارَ هَشًا وَخَبَرَ هَشَاشٌ هَشَّ وَرَجُلٌ هَشَّ الْمَكْسِرُ مَهَلَّ
 الشَّانَ فِيمَا يُطَابُّ مِنْهُ وَشَاءَ هَشُوشٌ نَارَةٌ بِاللَّيْنِ وَقَرِيبَةٌ هَشَاشَةٌ يَسِيلُ مَاؤُهَا الرِّقْمَا وَالْهَشْهَاشُ
 الْحَسَنُ الْخُلُقِ السَّخِيُّ وَهَشَّشَهُ اسْتَضَعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَفَرَّحَهُ وَاسْتَهَشَّهُ اسْتَخَفَّهُ وَهَشَّهَشَهُ حَرَّكَهُ
 وَالْمَهْشَاشَةُ الْمُحِبَّةُ إِلَى زَوْجِهَا الْفَرَحَةُ • الْهَلْبَشُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطُ أَسْمَانِ (الْهَمْرِشُ)
 كَجَعْمَرِشِ الْعُجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَكَلْبَةٌ وَتَمَّ مَرَشُوا وَتَحَرَّكُوا وَالْأَسْمُ الْهَمْرِشَةُ
 (الْهَمَشُ) الْجَمْعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَلْبِ وَالْعَضِّ وَهَمَشَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَأَمْرَأَةٌ
 هَمَشِيٌّ كَجَمَزِيٍّ كَثِيرَةُ الْجَلْبَةِ وَالْهَامَشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مُؤَلَّدٌ وَاهْتَمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَذْبَرُوا
 وَلَهُمْ هَمَشَةٌ وَالْقِدَابَةُ أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبَّيَا وَتَمَشَّ مَنِبَطُ الرِّكْبَةِ تَحَابَّ وَالْمَهَامَشَةُ الْمُعَاجِلَةُ
 وَتَمَامَشُوا دَخَلُ بَعْضِهِمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا • الْهَنْشَشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ
 الْكَثِيرُ وَذُو هَاشٍ ع وَهَاشَةٌ لَصٌّ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُ بْنُ قَيْسِ بْنِ قِنَانِ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيفًا
 وَالْهَوْشَةُ الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْهَوِيشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ
 الْهَائِشُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَالْمَهَاوِشُ
 مَا غَضِبَ وَسُرِقَ وَالتَّهَاوَشُ فِي الْحَدِيثِ جَمْعُ تَهَوَّاشٍ مَقْصُورٍ مِنَ التَّهَاوَيْشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ
 وَهَوْشٌ كَسَمِعَ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّاشٌ خَلَطَ وَالرِّيحُ بِالتَّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَلَوَانًا
 وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَهَاوَشُوا وَعَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَاشَهُمْ خَالَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ
 وَالتَّحَرُّكُ وَالْهَيْجُ وَالْحَلْبُ الرَّوِيدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِفْسَادُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ
 الْمُخْتَلِطَةُ وَالْفِتْنَةُ وَأُمُّ حَبِيبٍ وَلَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْدَايَ فِي الْقَمِيلِ فِي الْفِتْنَةِ لَا يَدْرِي قَاتِلَهُ

﴿فصل الباء﴾ * يَشُّ وَاشُّ فَرَحٌ

﴿باب الصاد﴾ *

﴿فصل الهمزة﴾ * أَبْصَ كَسَمِعَ أَرْنَ وَنَشِطَ وَفَرَسَ أَبْوَصَ تَشَبَّهَ سَبَاقُ

(الاجاص) بالكسر مشتدة ثمر م دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجِلْمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ الْوَاحِدَةُ

بِهِمْ وَلَا تَقْلُ الْاجِصَ أَوْ لَغَبِيَّةً يَسْهَلُ الصَّفْرَاءُ وَيَسْكُنُ الْعَطَشُ وَحَرَارَةُ الْقَلْبِ وَأَجُودُهُ الْخُلُوفُ

الْكَبِيرُ وَالْاجِصُ الْمَشْمُوسُ وَالْكَمَرِيُّ بِلُغَةِ الشَّامِيِّينَ (أَصَهُ) كَذَلِكَ كَسَرُهُ وَمَلَسَهُ وَالشَّقِيُّ

يَنْصُ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تَوْصُ وَيَنْصُ اشْتَدَّ لَحْمُهَا وَتَلَحَّكَتْ أَوَاحُهَا وَغَزَزَتْ قَيْلَ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ

أَصْلُهُ أَصْبَتْ بَهَانُ أَيْ سَعَتِ الْمَلِيجَةُ سَمِيَتْ لِحْنُ هَوَائِهَا وَغَدُوبَةُ مَائِهَا وَكَثُرَتْ فَوَاحِيهَا خَفَقَتْ

وَالصَّوَابُ أَنَّهَا أَجْمَسِيَّةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ هَمْزُهَا وَقَدْ تَبْدُلُ بِأَوْهَا فَا فِيمَا وَأَصْلُهَا السَّبَاهَانُ أَيْ

الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا سُكَّانَهَا أَوَّلًا ثُمَّ لَمَّا دَهَاهُمْ غَرُّ وَذَالِي مُحَارِبَةٍ مِنْ فِي السَّمَاءِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ

أَسِيَاءَ أَنْ تَهْ كَذَلِكَ بِأَخْذِ اجْنَكُ كُنْتُ دَائِي هَذَا الْبَلَدُ لَيْسَ يَمْنُ بِحَارِبِ اللَّهِ أَوْ مِنْ أَصَبَ وَأَصَ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا رَحِمَ وَالْأَصُوصُ النَّاقَةُ الْحَاتِلُ السَّمِينَةُ وَاللِّصُّ جِ أَصْصُ وَالْأَصُّ مُثَلَّثَةٌ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ

الْأَصْلُ جِ أَصَاصُ وَالْأَصِصُ كَأَمِيرِ الرَّقْدَةِ وَالذُّعْرُ وَمَاتَكَسَرِ مِنَ الْإِسِيَةِ أَوْ نَصْفِ الْجَزَةِ

يُزْرَعُ فِيهِ الرِّيحَانُ وَمُرْكَنٌ أَوْ بَاطِيَةٌ يُيَالُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ وَشَيْءٌ كَالْجَزَةِ لَهُ عُرْوَتَانِ يَحْمَلُ فِيهِ

الطِّينُ وَالْأَصِيبَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ وَهُمْ أَصِيبَةُ وَاحِدَةٌ أَيْ مُجْتَمِعُونَ وَالْأَصِيبُ الْإِبْشَاقُ

وَالْتَشْدِيدُ وَالزَّاقُ بَعْضُ يَبْعُضُ وَنَاصِصُ وَاجْتَمَعُوا كَانَتْصُوا * الْأَمِصُّ وَالْأَمِصُّ طَعَامٌ

يُخَذُّ مِنَ لَحْمٍ يَحْمَلُ بِجِدِّهِ أَوْ مَرَقُ السَّكْبَاجِ الْمُبْرَدُ الْمُصَقَّى مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا خَامِيزٌ

﴿فصل الباء﴾ * (الْبَعْضُ) مُحَرَّكَ لَحْمُ الْقَدَمِ وَفَرَسُ الْبَعِيرِ وَلَحْمُ أَصُولِ

الْأَصَابِعِ مِمَّا بَلَى الرَّاحَةَ وَلَحْمُ يَخَالِطُهُ يَبَاضٌ مِنْ فَسَادٍ فِيهِ وَلَحْمٌ نَائِيٌ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا

كَهَيْئَةِ النَّفْخَةِ بِخَصِّ كَفَرِحَ فَهُوَ الْبَخْصُ وَبَدَلَ مَخْصُصُ الْقَدَمَيْنِ قَائِلٌ لِحَمَاهُمَا كَأَنَّهُ قَدْ بَدَّلَ مِنْهُ

فَعَرِيَ مَكَانُهُ وَبَخَّصَ عَيْنَهُ كَمَنْعَ قَلْعِهَا بِشَعْمِهَا وَالْخِصُّ كَكَتْفٍ مِنَ الْمَضْرُوعِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ
 وَالْعُرُوقُ وَمَا لَا يَخْرُجُ لَبْنُهُ الْإِبْسِدَةُ وَالتَّبَخُّصُ التَّصَدِيقُ بِالنَّظَرِ وَتُخَوِّصُ الْبَصَرَ وَانْقِلَابُ
 الْأَجْفَانِ وَتُخَصِّصُ النَّاقَةُ كَعَنَى فِيهِ مَجْرُوسَةٌ أَسَابِمُ إِذَا فِي بَخْصِهَا قُطِّلَتْ مِنْهُ * تَخْصُصُ
 لَحْمَهُ غُلْظًا وَكَثْرًا * بَرِصُ الْأَرْضِ أَرْسَلُ فِيهَا الْمَاءَ لِتَجُودَ أَوْ بَقَرَهَا وَسَقَاهَا سَقِيَارِيًا * بَرِصُ
 كَرَنْجِيلٍ ع بِحِمَصٍ (الْبَرَصُ) حَرَكَةُ يَبَاضٍ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِفَسَادٍ مِنْ أَجْرِ بَرَصٍ
 كَفَرِيحٍ فَهُوَ أَرِصٌ وَأَبْرَصُهُ اللَّهُ وَالَّذِي أَيْضٌ مِنَ الدَّاءِ مِنْ أَثَرِ الْعَضِّ وَسَامُ أَرِصٍ مِنْ كَارِ
 الْوَزْغِ م دَمُهُ وَبَوْلُهُ يَجْبِبُ إِذَا جُعِلَ فِي أَحْلِيلِ الصَّبِيِّ الْمَسُورِ وَرَأْسُهُ مَذْقُوقًا إِذَا وَضِعَ عَلَى
 الْعَضِّ وَاتَّخَرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْلٍ وَتَحَوَّهَ وَهَذَا نِسَامُ أَرِصٍ وَهُوَ لَا مَسَامَ أَرِصٍ أَوِ السَّوَامُ
 بِلَادُ كَرِ أَرِصٍ أَوِ الْبَرَصَةُ وَالْأَبَارِصُ بِلَادُ كَرِ سَامٍ وَالْأَرِصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَرِصِ بَنُو بَرِيعِ بْنِ
 حَذَلَةَ وَعَبِيدُ بْنُ الْأَرِصِ شَاعِرٌ وَالْبَرَصَةُ الْقَبْ أُمُّ شَيْبِ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا أَمَامَةُ أَوْ قَرِصَانَةُ
 وَأَرْضُ بَرِصَاءٍ رَعَى نَبَاتُهَا وَحِمَةُ بَرِصَاءٍ فِيهَا مَعِ يَبَاضٌ وَالْبَرِصُ نَبْتُ يَشْبَهُ السَّعْدُ رَعَى بِدِمَشْقَ
 وَالْبَرِصُ وَكِتَابُ مَنَازِلِ الْجَنِّ وَبِقَاعُ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْبُتُ جَعُ بَرِصَةٌ بِالضَّمِّ وَالْبَرِصُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ
 تَكُونُ فِي الْبُئْرِ وَأَرِصٌ جَاءَ بِوَلَدٍ أَرِصٍ وَالتَّبْرِصُ حَلْقُكَ الرَّأْسَ وَإِنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطْرُقُ قَبْلَ
 أَنْ تَحْرَثَ وَتَبْرِصَ الْأَرْضَ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيًّا الْأَرَعَاءُ * التَّبْرِصُ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ فَتَحْتَكَّ
 (بَصُ) يَبِصُّ بَصِيرًا بَرَقَ وَلَمَعَ وَلِي يَسِيرُ أَعْطَانِي وَالْمَاءُ ارْتَشَحَ كَابِصٌ وَالْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا
 تَبِصُّ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَحَمِصُ صَبْصَبٍ وَبَصِصُ صَبْصَبٍ كَذَا أَيْ عَسَدَهُمْ وَقَرِيبُ بَصِصٍ بَصِصٌ جَادٌ وَبَصِيرٌ
 بَصِصٌ ضَامِرٌ وَالْبَصِصُ اللَّبَنُ وَمِنْ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنْ الْكَلَامِ مَا يَبْقَى عَلَى عَوْدِ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ
 الْبَرَايِيعِ وَالْخُبْرُ وَكَبِيتُ بَصَابِصٍ بِالضَّمِّ تَعْلُوهُ شُقْرُهُ وَبَصِصَتِ الْأَرْضُ ظَهَرَ مِنْهَا أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
 كَبِصَصَتِ وَابَصَّتْ وَالْأَبْلُ قَرِيبٌ أَسَارَتْ فَاسْمَرَتْ وَالْكَابُ حَرَكَةُ ذَنْبِهِ وَالْجُرُوقُ فَعْنِيهِ كَبِصَصُ
 وَتَبَصَّصَ الشَّيْءُ تَبَلَّقَ * التَّبَعْرُصُ التَّبَرُّصُ وَالْإِضْطِرَابُ أَوْاضْطِرَابُ الْعَضْوِ وَالْمَقْطُوعِ
 (الْبَعْصُ) كَمَا الْمَنْعُ فَحَافَةُ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبَعْصُوصُ كَعَصْفُورٍ وَجُلُونِ الضَّبِيلِ

وَعَظُمَ الْوَرْدُ وَبِهَادُ وَيَسَّةٌ صَغِيرَةٌ يَضَاهِي بَرْدُ وَتَبَعَصَصَ اضْطَرَبَ كَتَبَعَصَ وَالْحَبْسَةُ قُلْتُ
 فَتَلَوْتُ * الْبَلْعُصُ كَجَعْفَرِ الْغَلِيظِ وَتَبَلْعُصَ غَلَطَ وَكَثُرَ (الْبَلَاصُ) كَكَثَانَ هَ بِصَعِيدِ
 مَصْرٍ بِهَادٍ يُضَافُ إِلَيْهَا وَالْبَلْعُوصُ كَكَلُونِ طَائِرٍ جَ بَلْعُصِي شَاذٌ أَوِ الْبَلْعُصِي لِلْوَاحِدِ جَ
 بَلْعُوصٌ أَوْ هِيَ الْأُنْثَى وَالْبَلْعُوصُ الذَّكَرُ أَوِ بِالْعَكْسِ وَالْبَلْعُ وَالْبَلْعُوصُ وَالْبَلْعُصَةُ أَبُو بَرِيصٌ
 وَالْبَلْعُصَةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلْعُصِي جَعْفَرٌ وَطَائِرٌ أَخْضَرُ الْبَيْضِ جَ بَلَاصِي وَابْنُ بَلْعِي مَحْرُكَةٌ طَائِرٌ
 وَالْبَلْعِي كَرَمِيكِي آخِرُ كَالصَّرْدِ الْوَاحِدِ بَلَاصٌ أَوْ بَلْعُوصٌ وَبَلْعُوصَةٌ وَبَلْعُصَةٌ مِنْ مَالِي تَبَلْعُصًا أَدْعُ عِنْدَهُ
 شَيْئًا وَالْعَنَمُ قُلْتُ الْبَانُ وَتَبَلَّصَ تَبْرَصٌ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ فِي خَفَاءٍ وَلَهُ أَرَاغُهُ وَأَرَادَهُ وَالْعَنَمُ الْاَرْضُ
 رَعَتْ مَا فِيهَا أَجَعَّ وَابْلَعُصِي ذَهَبٌ وَمِنْ ثِيَابِهِ خَرَجَ وَبَالَعُهُ وَاثْبَهُ وَبَلَاصُ هَرْبٌ * الْبَلْعُصُ
 بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرِّكْبِ نَفْسُهُ * بَلْعُصٌ عَدَا مِنْ الْقَرْعِ وَاسْرَعَ وَتَبَلْعُصٌ خَرَجَ مِنْ
 ثِيَابِهِ (الْبُوصُ) السَّبْقُ وَالْمَقْدَمُ وَالِاسْتِجْجَالُ وَالِاسْتِتَارُ وَالْهَرَبُ وَالِالْحَاحُ وَاللَّوْنُ تَغْيِيرُ وَجْهِهِ
 لَوْنُهُ وَالْجَبْرِ يُضَمُّ فِيمَا وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْعَبُّ وَالضَّمُّ غَرَبَاتٌ وَقَدْ بُوَصَّ تَبْوِصًا وَلِابْنِ
 شُعْبَةَ الْعَجَزُ يُفْتَحُ وَوَاحِدَةُ الْأَبْوَاصِ مِنَ الْعَنَمِ وَالِدَوَابِّ أَيْ أَنْوَاعُهَا وَالْبُوصَاءُ الْعُظْمَى الْعَجَزُ
 وَلَعَبَةٌ لَهُمْ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارٌ فَيَدِيرُونَهُ عَلَى رُؤُسِهِمُ وَالْأَبْوَاصُ عَ وَالْبُوصِي بِالضَّمِّ
 ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ مَعَرِبٌ بُوْرِي وَبُوصٌ تَبْوِصًا عَظُمَتْ عَجَزَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَلْبَةِ وَصَفَا لَوْنُهُ
 وَبُوصَانٌ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ * الْبَهْصُ مَحْرُكَةُ الْعَطَشِ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ بَصُوصًا بِالضَّمِّ شَيْئًا
 وَابْنُ مَنَعِي * التَّبَهْلُصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ ثِيَابِهِ كَاتِبًا لِهَاصِ (الْبَيْصُ) الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ
 وَبُكْسَرٌ وَوَقَعَ فِي حَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٍ يَيْصُ
 أَوَّاهُ مَا وَآخِرُهُ مَا وَبُكْسَرُهُمَا وَبُفْحٌ أَوَّاهُ مَا وَكُسِرَ آخِرُهُمَا وَقَدْ يَجْرِيَانِ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي حَاصِ
 بَاصٍ أَيْ اخْتِلَاطٌ لَا يَحْبِصُ عَنْهُ وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَبِصَ يَيْصُ وَحَبِصًا يَيْصُ ضَبَقْتُ عَلَيْهِ
 حَتَّى لَا يَتَصَرَّفَ فِيهَا (فصل التاء) * التَّخْرِيصُ وَالتَّخْرِيصَةُ بِكُسْرِ هَا يَنْبَغِي
 الثُّوبُ مَعَرِبٌ تَبْرِيزٌ (تَرْصُ) كَكُرْمٍ تَرَاصَةً هُوَ وَتَرْيَصٌ مُحْكَمٌ شَدِيدٌ وَتَرْصَةٌ وَفَرْسٌ تَارِصٌ مُحْكَمٌ

قوله ابو بر بص اي
 كقنفذ كذا في النسخ
 وصوابه ابو بر بص
 كزبير عن ابن خالويه
 اه شارح

الخلق وميزان مريض وتريض مستوعداً يحكم لا يحيف وأثره وتريضه سواء وعدله • التعصوة
بالضم البعوضة وتعض كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والتعض كالمعض وليس بثبت
• تلصه تلصامه وإنه • (فصل الجيم) • جاص الماء كنع شربه

• الجراصة بالضم الرجل الضخم والجل الشديد • جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها
د بالمغرب ليس وراه أنسى (الجص) ويكسر معروف معرب كج والجصاص منخذه

والجصاصات المواضع يعمل فيها ومكان جصاص بالضم أيض مستور وهذه جصصة من ناص

وبصصة إذا تقاربت حلقتهم وقد اجتمعوا وبات يحص في الرباط يتأوه مضيقاً عليه شدوداً

ربطه وله جصص وجصص الأنا ملاء والبناء طلاء بالجص والجرو فتح عينيه والشجر بدا أول

ما يخرج وعلى العدو حبل • الجلبصة الفرار والصاب بالخاء المعجمة • الجص ضرب من

النبث • الأجنبية بالكسر من لا يروح من موضعه كسلاؤ القدم لا يضرو ولا يقع والمرعوب

المباطي عن الأمور والجنيص كأمير الميت وجنص تجنصامات وهرب فزعاً والبصر حذده أو

فحه فزعاً وبسحه رمى به • ابن جوصي تحدث مشهور • (فصل الحاء) •

• الحرقص كضنقر الجمل الصغير والرجل القصير الردي وهي إمالة داخل اللحم

وولد الحرقوص • ماعليه (حربصة) أي شيء من الحلي وحربص الأرض برصها

(الحرض) بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وسمع فهو حريض من حرص وحرصاً

والحرصة محركة مستقر وسط كل شيء والحرصة السحابة تقشر وجه الأرض بظرها كالحرصة

والشجة تشق الجلد قليلاً كالحرصة بالفتح والحرض الشق وثوب حريض والحرصة تفرق

الشجب في الأناة لا تساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار والحرص بيان بالكسر

باطن جلد البطن وباطن جلد القيل وجلدة جراء تقشر بعد السخج ح حرسية بانات فعليان

من الحرس القشر وحرص المرعى كمن لم يترك منه شيء وأنه يحرص غداً هم وعشاء هم يحرصان

واحرص حرص وجهه • الحرقص التقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث

قوله وبصصة هكذا
في التسخ وهو غلط
وصوابه واصصة
بالحذف كافي التكملة
أه شارح

قوله ابن جوصي
كسري ويكتب
ايضاً جوص بالالف
أه شارح

حَتَّى كَمَةِ الزُّبُورِ وَكَالْقِرَادِ تَلَصُّقُ بِالنَّاسِ وَأَصْغَرُ مِنَ الْجَعْلِ تَنْقُبُ الْأَسَاقِي وَتَدْخُلُ فِي فُرُوجِ
 الْجَوَارِي ج حَرَاقِصُ وَنَوَاهُ الْبُسْرَةِ الْخَضِرَاءُ وَابْنُ مَازِنٍ يُمَيِّ وَأَبْنُ زُهَيْرٍ كَانَ صَحَابِيًّا فَصَارَ
 خَارِجِيًّا وَالْحَرْقَصِيُّ كَبْرُكِيُّ دَوِيَّةُ الْوَاحِدِ ذُبَّهَا وَالْحَرْقَصَةُ مُقَارِبَةُ الظُّلَى وَالْكَلَامُ وَنَسَجُ
 الْحَرْقَصِ مُتَقَارِبُ (الْحَص) حَلَقُ الشَّعْرِ وَالْحَاصَةُ دَاءٌ يَنْتَابِرُ مِنْهُ الشَّعْرُ وَيَنْهَمُ رَحِمُ حَاصَةٍ
 أَيْ مَحْصُومَةٍ أَوْ ذَاتُ حَصٍّ وَحَصْنِي مِنْهُ كَذَا أَيْ صَارَتْ حَصْنِي مِنْهُ كَذَا وَهُوَ بِحَصٍّ أَيْ
 لَا يُجِيرُ أَحَدًا أَوْ جُلَّ أَحَصٍّ بَيْنَ الْحَصَصِ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَكَذَا طَائِرُ أَحَصِّ الْجَنَاحِ وَالْأَحَصُّ
 يَوْمَ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَضْفُو سَمَاءُهُ وَسَيْفٌ لَا تُرْفِيهِ وَالْمَشُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْجَارُ وَالْأَحَصُّ
 وَشَيْئٌ مَوْضِعَانِ بِنَهَامَةٍ وَمَوْضِعَانِ يَجْلَبُ وَالْحَصَاءُ السَّنَةُ الْجُرْدَاءُ لِأَخْبَرِهَا وَفَرَسٌ سَرِيقَةٌ بَنُ
 مَرْدَاسٍ أَوْ حَرْنُ بَنٍ مَرْدَاسٍ وَمِنْ النِّسَاءِ الْمَشُومَةُ وَمِنْ الرِّيَاحِ الصَّافِيَةُ بِالْغُبَارِ وَالْحَصَاةُ
 قُرْبُ قَصْرِ ابْنِ هُبَيْرَةَ وَالْحَصَةُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ ج حَصَصُ وَالْحَصُّ بِالضَّمِّ الْوَرْدُ أَوِ الرَّغْفَرَانُ
 ج حُصُوصٌ وَالْوُلُوءُ وَالْحَصَاةُ بِالضَّمِّ أَنْ يَبْصُرَ الْجَارُ بِأَذْنِيهِ وَيَجْمَعُ بَذَنِيهِ وَالضَّرَاطُ وَشِدَّةُ
 الْعَدُوِّ وَالْجَرَبُ وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ وَحَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدَهُمْ وَفَرَسٌ حَصِصُ
 قَلِيلُ شَعْرِ النَّسَةِ وَشَعْرٌ حَصِصُ مَحْصُوصٌ وَحَصِصُ بَطْنٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَحَصِصَةُ بَنٍ أَسْعَدُ
 شَاعِرٌ وَالْحَصِصَةُ مَا فَوْقَ أَشْعَرِ الْفَرَسِ وَالْحَصِصُ بِالْكَسْرِ التُّرَابُ كَالْحَصَاةِ وَالْحَصَاةُ
 وَالْجِبَارَةُ وَقُرْبُ حَصَاةٍ جَادٌ سَرِيعٌ بِالْقَوْرِ وَذُو الْحَصَاةِ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى ذِي طَوًى
 وَاحْصَنَهُ أَعْطَاهُ نَصِيبَهُ وَعَنْ أَمْرِ عَزَائِمِهِ وَحَصَصَ الشَّيْءُ حَصِصًا وَحَصَصَ بَانَ وَظَاهَرَ
 وَتَحَاصُّوا وَاحْصًا وَاقْتَنَاهُ وَاحْصًا وَالْحَصَصَةُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمْكِنَ وَيَسْتَقَرَّ
 فِيهِ وَالْإِسْرَاعُ وَخَصُّ التُّرَابِ بِمِثَالٍ وَشِمَالًا وَالرَّحَى بِالْعَزِيزَةِ وَأَنَّ لِرَجُلٍ بَكَ وَبَلَغَ عَلَيْكَ وَابْتِائَتْ
 الْبَعِيرُ رُكْبَتَيْهِ لِلنُّمُوسِ وَبِالسَّحْلِ رَمِيَهُ وَمَشَى الْمُقْبِدُ وَتَحَصَّصَ لِرَقٍّ بِالْأَرْضِ وَاسْتَوَى وَانْخَصَّ
 الشَّعْرُ ذَهَبَ وَالذَّنْبُ انْقَطَعَ وَفِي الْمَثَلِ أَفَاتَ وَانْخَصَّ الذَّنْبُ بِضَرْبٍ لَمَّا أَشْفَى عَلَى الْهَلَاكِ ثُمَّ نَجَّى
 (الْحَفْصُ) زَيْلٌ مِنْ أَدَمَ تُنْقِي بِهِ الْبَارُ ج أَحْفَاصٌ وَخَفُوصٌ وَوَلَدُ الْأَسَدِ وَبِهِ كَتَى النَّبِيُّ

قوله بهامة الصواب
 بحد كما قاله ياقوت
 شارح

صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جبهه وابن السائب
 وابن المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والصبغ وأم حفصة الدجاجة
 وحفصة بحفصة جعه والاسم الحفصصة بالضم والشئ من يده القاه والحفص بحركة بهم النبي
 والزعرور ونحوه ما والحفص بالكسر الضئيل * سبقتني حفصا وقبصا وشدا بمعنى
 * الحكيص كأمير المري بالريية (حفص) الجرح سكن ورمة حفصا وجوصا والأرجوحة
 سكنت فورتم والقذاة أخرجهما من عينه برفق والحفص أن يترج الغلام على الأرجوحة من غير
 أن يترج وذهاب الماء عن الدابة والأحفص اللص يسرق الحائض جمع بحفصة وهي الشاة المسروقة
 كالحمومة والحمامة الأصاة الحاذقة والحفص بحركة وقد تشدد دمه بقله زمالية حامضة تجعل
 في الأقط واحدتها بيا وجبصة كسفينة ابن جندل شاعر وحفص كورة بالشام أهلها يمانون
 وقد تذكروا وقت حب م نافع ملين مدرين يذفي المني والشهوة والدمية والبدن والذكر
 بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه وإبراهيم بن الجراح الحفص لسكاه دار الحفص
 بمصر وكذا عمه عبد الله وبها حفصة جد أبي الحسن راوى تجلس البطاقة وبالضم مشددا محمود
 ابن علي الحفص مشكلم أخذ عنه الإمام فخر الدين أوهو بالضاد وحفص تحميم اصطاد الأطباء
 نصف النهار وحفص كعظم مقلووا تحمص انقبض وتضائل والجرادة أكلت القرظ فاجرت
 وذهب غلظها والورم سكن والنساقة كانت بادنة فتحدثت وتحمص تقبض واللحم جف والضم
 * حفص بجعفر اسم والحفصة الروغان في الحرب وأبو الحفص بالكسر الثعلب * حفص
 الرجل مات والحفصا وكجرد حل الرجل الضعيف * الحفص بالكسر الصغير الجسم
 (الحوص) الحياطة ومنه المثل أن دواء الشق أن تحوصه والتضييق بين شيئين كالحياصة
 والمغص ولا طعن في حوصك أي لا كيدتك ولا جهدك في هلاكك وفي المثل طعن في حوص
 أمر ليس منه في شئ ويضم وحوصي أمر أي مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه والحافص
 في النوق كالرتقاء في النساء وحاص حوله حام والحواص ككتاب عود يخاط به وحاص باص

في ب ي ص والحياسة والأصل الحياسة سبب يشد به حزام السرج والحوص حزمة
 ضيق في مؤخر العيتين أو في أحدهما وحوص كقرح فهو أحوص والأحوصان الأحوص
 ابن جعفر واسم ربيعة وعمر بن الأحوص والأحوص عوف وعمر وشريح أولاد الأحوص
 ابن جعفر والأحياء الحزم والحفظ وناقحة مختصة أختامت وجهها لا يقدر عليها القمل
 وحوصة وحبصة أي ما تعود مشددة في الصاد هما يان (حاص) عنه يحبس حبسا
 وحبصة وحبوصا وحبصا ومحامسا وحبصا ناء دَلَّ وحاد كلفحاص أو يقال للأولياء حاصوا
 وللأعداء انهمزوا والمحبس التحيد والمعدل والميل والمهرب ودابة حبوص تقور والحبصاء
 والمحباس الضيقة الحياء وحبص يحرف في ب ي ص وحبصه راوغه وغالبه

﴿فصل الحاء﴾ (حبسه) يحبسه خلطه ومنه الحبس المعمول من

النمر والسمن وحبس به بكرمان والحبسة مائة يقاب الحبس بها في الطنجر وقد حبس
 يحبس وحبس تحبسا وحبس واختبس (خربس) المال كله وقع في الرعي والخر في
 الأكل والمال أخذ فذهب به وما عليها خربصة أي شيء من الحلبي وما في الوعاء أو السقاء
 خربصة شيء والخر حبس هنة في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد أو هي نبات له حب يتخذ
 منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والحبية من الحلبي وبها خروزة والخربصة المرأة
 الشابة الثائرة وتغير الأشياء بعضها من بعض والخر حبس الرجل المسابة والمسبب للأشياء المدقع
 فيها (الخرص) الخرز والاسم بالكسر كخرص أرضك والكذب وكل قول باطن وسد
 النمر وبالضم الغصن والقناة والسنان ويكسر وبالكسر الجمل الشديد الضلع والرمح
 اللطيف والذب ولعله معرب خرس والزيل عن المطرزي والخراسة بالكسر الإصلاح وخرص
 كقرح جاع في قرفه وخرص والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط
 أو الحلقة الصغيرة من الحلبي ج خرصان ويريد النخل وعويد محمد الرأس يخرز في عقد السقاء
 وما يملك خرصا بالضم ويكسر شيئا وخرص مائة ما على الجبة من السنان أو الحلقة لطيف

بِاسْقِطِهِ وَالرَّيْحَ نَفْسُهُ كَالْفَرَسِ وَالْأَخْرَاصُ أَهْوَادُ يَخْرُجُ بِهَا الْعَدَلُ الْوَاحِدُ دُخْرُصُ كَصِرْدٍ
 وَطَنْبٍ وَبُرْدٍ وَالْخَرْصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخْصَةُ وَالشَّرْبُ بِمِنْ الْمَاءِ تَقُولُ أَعْطِنِي خَرْصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ
 النُّفْسَاءِ وَالْخَرْصَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْبَحْرِ يَنْ سَمِيَتْ لِبَيْعِ الرِّمَاحِ فِيهَا وَذُو الْخَرْصَيْنِ سَيْفٌ قَبَسِ
 ابْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْخَرْصِيَانُ الْخَرْصِيَانُ وَالْخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخَرْيْصُ الْمَاءُ
 الْبَارِدُ وَالْمُسْتَقْعُ فِي أَصُولِ النَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمُتَلَّى وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يُتَبَقُّ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ
 النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ وَتَقْرُصُ عَلَيْهِ أَقْتَرَى وَاخْتَرَصَ اخْتَلَقَ وَجَعَلَ فِي الْخَرْصِ لِلْجَرَّابِ مَا أَرَادَ
 وَخَارَصَهُ عَاوِضَهُ وَبَادَهُ هـ اَخْرَمَصَ أَيْ سَكَّتْ هـ الْخَرْصُ نَوْصٌ يَجْرُدُ حُلَّ وَذُو الْخَرْصَيْنِ
 (خَصْمُهُ) بِالشَّيْ خَصْمًا وَخُصُومًا وَخُصُوصَةً وَيَفْتَحُ وَخَصِيصَةً وَيَذُودُ وَخَصِيَّةً وَخَصِيَّةً فَضْلُهُ
 وَخَصْمُهُ بِالْوُذْ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ وَالْخُصَّانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخُصَاصُ
 وَالْخُوصَّةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ بِأَوَّلِهَا سَاكِنَةٌ لِأَنَّ بَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَهْرُكُ وَالْخُصَاصُ وَالْخُصَاصَةُ
 وَالْخُصَاصَاءُ بِقَفْهِنَ الْقَفْرِ وَقَدْ خَصِمْتَ بِالْكَسْرِ وَالْخَلْلُ أَوْ كَلَّ خَلَّلَ وَخَرَقَ فِي بَابٍ وَمُخْلٍ
 وَبُرْقِعَ وَفُحِّوهُ أَوِ الثَّقَبُ الصَّغِيرُ وَالْفَرْجُ بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ وَالْخُصَاصَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ
 قَطَافِهِ وَالنَّبْدُ السَّيْرُ جِ خُصَاصٌ وَالْخُصُ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الْبَيْتُ بِسَقْفٍ بِخَشَبَةٍ
 كَالْأَرْجِ جِ خُصَاصٌ وَخُصُوصٌ وَخَاوَتُ الْخِمَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَبَّ دَانِخِرُ
 وَبِالْكَسْرِ النَّاخِصُ وَالْأَخْصَاصُ الْأَزْرَاءُ وَخَصِي كَرَبِي هـ كَبِيرَةٌ يَفْعَدُ فِي طَرَفِ دُجَيْلٍ مِنْهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَصِي هـ وَهُوَ فِي الْمَوْصِلِ أَهْلُهَا جَمَالُونَ وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ
 تَنْسِبُ إِلَيْهِ الدِّانُ الْخَصِيَّةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ بِمَصْرٍ بَيْنَ شَمْسٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ مِنْ كُوْفَةٍ
 أَسْبُوطٍ وَهُوَ أُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ بِمَصْرٍ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْخُصْبُ ضِدُّ
 التَّعْمِيمِ وَأَخَذَ الْعُلَامُ قَصَبَةً فِيهَا نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا الْأَعْبَاءُ وَخَصْمُهُ بِالشَّيْ خَصْمُهُ فَخَصَصَ وَتَخَصَّصَ

لَا زِمَ سَعْدٌ (خَلَصَ) قَرَبَ وَالْخَلْبُوصُ مُحَرَّكَةٌ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ بِأَوَّلِهِ (خَلَصَ)
 خُلُوصًا وَخَالِصَةً صَارَ خَالِصًا وَإِلَيْهِ خُلُوصًا وَصَلَ وَالْعَظْمُ كَفَرِحَ نَشِطٌ فِي اللَّحْمِ وَذَلِكَ فِي قَصَبٍ

قوله نشاط الخ صوابه
 تشظى كما في نسخ
 اه نقله عاصم عن
 النارج

عظام اليد والرجل والخالص محرّكة شجر كالكرم يعلّق بالشعر فيعلو طيب الريح وجبه كخزير
 العقيق واحدة بها والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص
 وخالصة د جزيرة صقلية وبركة بين الأبحر والخزمية والخالصاء ع بالدهناء والخالصناهم
 بخالصة خلة خلصناها لهم وخالص ع بارزة وكثير حصن بين عسقان وقديد وكل أبيض
 وخالصا الشنة عرفاها وهو ما خالص من الماء من خال سيورها وخالصك بالكسر خذذك ج
 خلصاء وخالصة السمن بالضم والكسر ما خالص منه والخالص بالكسر الأثر وما خالصة
 النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والتقليل
 في أسفل خالصة السمن وذو الخالصة محرّكة وبضمسين يت كان يدعى الكعبة البمانية
 نلتهم كان فيه صنم اسمه الخالصة أولانه كان منبت الخالصة وخالص لله ترك الرياء والسمن أخذ
 خالصة والبعض صار محقه قصدا سمينا وخالص تحا صاع على الخلاص وأخذ الخالصة وفلانا
 نجاء فخالص وخالصة صافاء واستخالصة لنفسه استخصة (خص) الجرح والخصص سكن
 ورمة والخصصة البلوعة وبطن من الأرض صغيرا من الموطي والخصصة الجماعة وقد خصه الجوع
 خصا وخصصة ونخص البطن مثلثة الميم خلا والخصص كمثل اسم طريق ورجل خصان بالضم
 وبالضمريك ونخص الحشى ضامر البطن وفي خصانة وخصامة من خصائص وهم خصاص جباع
 والخصصة كساء أسود مرثع له علمان وأبو خصصة عبد الله بن قيس وأجد بن أبي خصصة محمد بن
 وأبو خصصة معبد بن عباد صحابي أو بالضاد المعجمة والحاء المهملة وخصاص عنه نجافي واللبل
 رقت ظلمته عند السحر وخصاص عن حقه أي أعطه والاختص من باطن القدم ما لم يصب
 الأرض وكان صلى الله عليه وسلم خصان الاختصين * الخبوص بالضم ما يسقط بين
 القداسة والمروءة من سقط النار (الخبوص) بخودخل ولد الخنزير والصغير من كل شيء
 ج خنايص وبها فحلة لم تقف اليد وولد البير كاختصيص بالكسر والاختصيص بالكسر
 المتباطئ أو الصواب الاجنيس بالميم (الخبوص) محرّكة غور العين خوص كفرح

فَهُوَ أَخْرُصٌ. الْأَخْرُصُ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو شَاعِرٌ قَدِيمٌ وَالْأَخْرُصُ مِصْرٌ مَكْسِرُ الْعَيْنِ عَمْرًا وَالْبَعْرُ
 الْخَيْرُ وَالْقَارَةُ الْمَرْقُوعَةُ وَنَجْمَةٌ أَسْوَدَتْهَا حَسَدِي عَيْنُهَا وَابْتَضَّتْ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَبْرَةٌ بَنُ عَمْرٍو
 الْأَسْدِي وَفَرَسٌ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمْدِ بِرِ الْخَصْبِجِي وَأَشَدُّ الظُّلُمَاتِ حَرًّا وَالْأَخْرُصُ بِالضَّمِّ وَرَقُّ الْفَضْلِ
 الْوَاحِدَةُ أَيْ وَالْأَخْرُصُ بِالنَّعْسِ وَالْأَخْرُصُ الْخَلَّةُ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَرَفِيُّ تَقَطَّرَ بَوْرَقٌ وَخَوْصٌ
 مَا عَطَّلَكَ وَخَوْصٌ خُذُّهُ وَإِنْ قُلَّ وَخَوْصٌ التَّسَاجُتُ زَيْنُهُ بِصَفَائِحِ الذَّهَبِ وَأَرْضٌ مَخْرُصَةٌ
 بِالْكَسْرِ بِهَا خَوْصٌ الْأَرْضَى وَالْأَلَاءُ وَالْعَرَفِيُّ وَالسَّبْطُ وَخَوْصٌ ابْنُ دَاوُدَ الْكَرَامِ ثُمَّ الْقَامُ
 وَالشَّيْبُ فَلَا تَدَّافِيهِ وَخَاوِصُهُ الْبَيْعُ عَارِضَتُهُ وَهُوَ يَخَاوِصُ وَيَخَاوِصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ
 شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحْسِنُ فِي الْمُنَظَرِ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدْحًا وَكَذَا إِذَا قَطَرَ إِلَى عَيْنِ الشَّيْءِ وَالْقَاسِمُ بْنُ أَبِي
 الْخَوْصَاءِ جِصِي (الْخَبْصُ) وَالْخَبَائِصُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ وَخَاصٌ قُلٌّ وَنَلَتْ مِنْهُ
 خَيْصًا شَبَابًا سِيرًا وَالْخَيْصَاءُ الْعَطِيبَةُ الْتَافَهُ وَمِنْ الْمَعْرَى مَا أَحْدَقَ قَرْنَاهَا مُتَّصِبٌ وَلَا تَخْرُجُ مَلْتَقٍ
 بِرَأْسِهَا وَكَبُشٌ أَخْبِصُ مَكْسِرُ أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ وَعَنْ خَيْصَاءٍ وَالْخَيْصُ مَحْرُكَةٌ صَغِيرٌ أَحَدِي
 الْعَيْنَيْنِ وَكَبْرُ الْأُخْرَى وَالنَّعْتُ أَخْبِصُ وَخَيْصَاءُ وَخَيْصِي مِنْ عَشْبٍ يُدْمِنُهُ وَخَيْصَانٌ مِنْ مَالٍ
 قَلِيلٌ مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ خَيْصَاهُمَا أَيْ مَتَقَرَّ قُوَّاهُمَا وَانْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

﴿فصل الدال﴾ • دَخِصَ كَفَرِحَ أَشْرُو بَطَرًا وَمَالًا أَمَلًا مَعْنَا (دَخِصَ)

الْمَدْبُوحُ بِرَجُلٍ كَنَعَ أَرْتَهُ كَفَضَ وَخَصَّ وَالْمَدْحُصُ الْمُتَّحَصُّ (دَخِرَصَ) الْأَمْرِيَّةُ
 وَالْمَدْحَرُصُ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخِلُ فِيهَا وَالْعَالَمُ وَالْمَدْحَرِصُ (دَخِصَتْ)
 الْبَارِيَّةُ كَنَعَ دَخُوصًا امْتَلَأَتْ شَعْمًا أَهَى دَخُوصٌ وَصِيَّةٌ مَدْخُصَةٌ كُكْرَمَةٌ • الدَّرِصَةُ
 السُّكُوتُ فَرَقًا (الدَّرِصُ) وَبُكَسْرُ وَلَدِ الْقَنْفُذِ وَالْأَنْبِ وَالْيَرْبُوعُ وَالْقَارَةُ وَالْهَرَقُ وَالْقَوْصُ
 وَبِالْكَسْرِ جَنْبُ الْأَمَانِ وَضَلَّ دَرِصٌ نَفَقَةً بِضَرْبِ لَيْلٍ بِأَمْرِهِ وَبِعِدْجَةٍ لَخْصَةٍ فَنَسِيَ خُذُّهُ
 الْحَاجَةُ جِ دَرِصَةٌ أَدْرَاصٌ وَدَرِصَانٌ وَدَرِصٌ وَأَدْرِصٌ وَأَمَّ أَدْرَاصُ الْمَدَاهِيصَةُ وَنَاغَةٌ
 دَرِصٌ مَرْبُوعَةٌ وَدَرِصًا تَكْسَرَتْ أَسْنَانُهَا كَبْرًا وَقَدْ دَرِصَتْ كَفَرِحَ • الدَّرَاصُ بِالضَّمِّ

العظيم الضخم • الدرداقص بالضم طرف العنق الأعلى ج المدد أقصأت أو عظم صغير
 في حفرة الرأس • الدغضة ضربك المخل يديك ودعص خدم سائسا (الدعص)
 بالكسر وبها قطعة من الرمل مستديرة أو الكتيب منه المجتمع أو الصغير ج دعص ودعاص
 ودعصة ودعصه قلبه كادعصه وبرجله ارتكض والدعصاء الأرض السهلة فحصى عليها الشمس
 فتكون رمضاؤها أشد حرًا من غيرها والدعص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فهلك
 أو تفسخ قدماء منه وادعصه الحز وأخذته مداعضة مفارقة والمتدعص الميت تفسخ وتدعص
 اللحم تهرأفسادا • الدغضة بالكسر المرأة الضليلة (الدعوص) بالضم دويبة
 أو دودة سودا فتكون في الغدران إذا نشئت والدخال في الأمور الزوار والمولود ومنه الأطفال
 دعاص الجنة أي سباحون في الجنة لا يمتعون من بيت ورجل زنا مسخه الله تعالى دعوها
 ودعص الماء كثرت دعاصيه وهو دعيمص هذا الأمر عالم به ودعصص الرمل عبد أسود داهية
 خربت ما كان يدخل بلادها غيره فقام في الموسم وجعل يقول

فمن يعطيني نسما ونسما من بكرة • هجاءا وأدما أهدها لوبار

فقام بهري وأعطاه وفضل معه بأهله وأولاده فلما أوسطوا الرمل طمست الجن عين دعيمص
 فصبر وهلك في تلك الرمل (الدغضة) العظم المسطور المتحرك في رأس الركبة
 والماء الصافي الرقيق ج دواغص ودغصت الأبل ككفرح استكثرت من الصليان
 فالتوى في حيازيمها وغصت به وأبل دغاصي والدغص متحركة الامتلاء من الأكل ومن
 الغضب والدغصه ملام غيظا وباجره والدغصان الغضببان والمداغضة الاستعجال
 • الدغضة السمن وكثرة اللحم • الدغص فعل يمان وهو الملوسة ويسمى البصل
 دوقا الملاسنة • دكنكص نهر بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكله
 وهم لأن الصادق في لغة غير العرب واضطربوا على أن يقولوا المائة صدد إلى التسعمائة
 (الديص) كأمير الدين البراق كالديص والبريق وما الذهب ودرع دلاص كتاب

مَلَسَاءُ لَيْتَةٍ وَقَدْ دَلَّصَتْ دَلَّاصَةً ج دَلَّصَ أَيْضًا وَارْضَ وَنَاقَةً دَلَّاصٌ كَكَانَ مَلَسَاءُ وَنَاقَةً
 دَلَّاصَةً كَرَفَعَتْ سَقَطَ وَبَرَّهَا وَجَارَ أَدَّاصُ وَادَّلَمَى بَيْتَهُ شَعْرًا جَدِيدًا وَرَجُلٌ أَدَّاصٌ وَدَلَّصَ أَرْلَقُ
 وَهِيَ دَلَّاصَةٌ وَالدَّلَّاصُ الْإَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ج دَلَّاصٌ وَنَابَ دَلَّاصًا مَسَاطِطَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ
 دَلَّصَتْ كَفَرِحَ وَالدَّلَّاسُ كَسَنُورٍ الَّذِي يَحْتَرِّكُ وَالتَّدْلِيصُ التَّلِينُ وَالْقَلْبِيصُ وَالذِّكَاخُ خَارِجُ
 الْقَرْحِ وَالدَّلَّاصُ مَنْ يَدِي سَقَطَ (الدَّلَّاصُ) كَعَلَبِطٍ وَعَلَابِطُ الْبَرَّاقِ وَذَهَبٌ دَلَّاصٌ لِمَاعٌ
 وَرَأْسٌ دَلَّاصٌ أَصْلُهُ وَقَدْ تَدَّاصَ إِذَا صَلَعَ (الدَّمَّصُ) الْأَمْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ
 وَلَدَهَا وَالدَّجَاجَةُ يَنْظُمُ أَوْ بِالْحَرِيكِ رِقَّةُ الْحَاجِبِ مِنْ أَمْرٍ وَكَثَافَتُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقِيلَ شَعْرُ الرَّاسِ
 دَمَّصٌ كَفَرِحَ فِيهِ مَا وَالتَّعْتُ أَدَمَّصُ وَدَمَّصًا وَبِالْكَسْرِ كُلُّ عَرَقٍ مِنْ الْحَائِطِ خَلَا الْعَرَقُ
 الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ رَهْصٌ وَالدَّوْمَصُ بِيضَةُ الْحَدِيدِ * الدَّمَقَصُ كَسَجَلٍ وَقِرْطَاسٍ الْقَرْصُ * الدَّمَلَصُ
 كَعَلَبِطٍ وَعَلَابِطُ الْبَرَّاقِ * الدَّقِصَةُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ وَالْمَرَاةُ الضَّئِيلَةُ * دَوَّصٌ تَدْوِيصًا نَزَلَ
 مِنْ عَلَاءٍ إِلَى سُفْلَى * صَنَعَهُ دَهْمَاصٌ بِالْكَسْرِ مُحْكَمَةٌ (دَاصٌ) يَدْبِصُ دَبْصًا نَارَاغٌ وَحَادٌ
 وَالْفَعْدَةُ جَاءَتْ وَذَهَبَتْ فَتَحَتْ يَدَ حَرَكِهَا وَكَذَا كُلُّ مَا تَحَرَّكَ فَتَحَتْ يَدَهُ وَرَجُلٌ دَبَّاصٌ لَا يَدْرُعُ عَلَيْهِ
 أَوْ تَمِينُ وَالدَّائِصُ اللَّصُّ ج دَاصَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيُدْورُ حَوْلَ الشَّيْءِ وَالْمَدَاصُ الْمَقَاصُ فِي
 الْمَاءِ وَالِدَبَاصَةُ مُشَدَّدَةُ الْمَرَاةِ اللَّعِيْمَةِ الْقَصِيرَةِ وَدَاصٌ نَشَطٌ وَخَسْرٌ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَفَرَمٌ الْحَرْبِ
 وَانْدَاصَ الشَّيْءُ انْسَلَّ مِنَ الْبَدَنِ بِالشَّرِّ فَاجَاوَانَهُ لَمُدَّاصٌ بِالشَّرِّ فَجَاجَى بِهِ وَقَفَّاعٌ فِيهِ

العرق محركة كل
 صف من اللين
 والابجراه محشى

(فصل الراء) * (رَبَّصَ) بِفُلَانٍ رَبَّصًا اسْتَظَرَّ بِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا بِمَحَلٍّ بِهِ
 كَتَرَبَّصَ وَيُقَالُ رَبَّصَنِي أَمْرًا وَأَمْرًا بَوْصٌ وَالرُّبْصَةُ بِالضَّمِّ كُلُّ رُبْصَةٍ فِي الْمَوْنِ وَالتَّرَبُّصُ
 وَأَقَامَتِ الْمَرَاةُ رَبْصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي يُجَلُّ لَزَوْجِهَا إِذَا عَنَّ عَنْهَا فَإِنْ أَتَاهَا
 وَالْأَفَرَقُ بَيْنَهُمَا (الرَّخْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَاةِ وَقَدْ رُخِصَ كَكُرْمٍ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ
 رُخِصَ كَكُرْمٍ رَخَاصَةً وَرُخُوصَةً وَأَصَابِعُ رَخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج رَخَائِصٌ شَادُ وَالرُّخْصَةُ
 بَضْمَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ تَرُخِصُ اللَّهُ لِعَبْدِهِ فِي مَا يَحْقِيقُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالذُّبُوبَةُ فِي الشَّرْبِ وَالرَّخِيسُ

الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصه جعله رخيصا ووجد رخيصا واشتراه كدلات
 واسترخصه راء كذلك وأرخصه عنه كذلك ورخص له في كذا ترخيصا فترخص هو أي لم
 يستقص ورخص بالضم من اسمائهن (رصة) الرق بعضه يعض وضم كرمه والدجاجة
 يعضها سوتها بمنقارها والرصاص كسحاب م ولا يكسر ضربا ن أسود هو الأسرب والابار
 وايض وهو القلي والقصد يران طرح يسير منه في قدر لم ينضج لها أبدا وإن طوقت شجرة
 بطوق منه لم يسقط ثمرها وكثروا شي مرض مطلي به والمرصومة البترطوبت به والرخص
 البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة إذا أدته من عينيها وقدرصت والأرض المتقارب
 الأسنان ونحدرصا التصقت باحتيا والأرصومة قلسوة كالبطيخة والرصاصه مشددة
 البضيل وجارة لازقة بجوالي العين الجارية كالرصاصه وهي الأرض الصلبة ورخص
 البناء أحكمه وشدده وفي المكان ثبت وترأصوا في الصف تلاصقوا وانضموا (الرخص)
 كالتع النقض والهز والجذب والتحرك كالارصاص وارخص تلوي واتقص والسعر غلا
 والبرق اعترض والجدى طفر نشاطا والرمح اشتد اهترانه (الرصة) بالضم النوبة وهو
 رخيصك أي شريك وارخص السعر غلا وترأصوا الماء تناوبوه (رخص) الرصاص لعب
 والآل اضطرب والخرعات والرخص والرخص والرخص أن محركتين التلب ولا يكون الرخص
 الألاعب وللابل وللمساواة القفر والنقر والقاصه مشددة لعبة لهم والأرض لا تثبت وإن
 طرت وأرخص البعير حله على التلب وترقص ارتفاع والمحقق (رخص) الله مصيبيته جبرها
 وبينهم أصح والدجاجة ذرقت وهي رموس والسباع ولدت وفلان كسب والرمص محركة
 وسمخ ايض يجتمع في الموق رمصت عينه كفرح والنعت ارمص ورمصا وكامير ع والرميصاه
 بنت ملتان صحابية راص عقل بعد رعونية (الرمص) بالكسر العرق الأسفل من
 الحائط وذكر في د م ص والطين الذي يني به يجعل بهضه على بعض الرصاص عامله وكالمنع
 العصر الشديد والملاءة والاستحجال ورخصي بحقه اخذني اخذا شديدا وارخص الحائط رخصه

وَاللَّهُ لَا يَجْعَلُهُ مَعْدًا لِلْخَيْرِ وَالْأَسَدُ الرَّهِيصُ لَقَبُ حَبَّارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمِيرَةَ ذَعَمُوا أَنَّهُ قَاتِلُ عَنَتَرِ بْنِ
شَدَادٍ وَرَهِيصُ الْقَرْمِ كَعْنَى وَفَرِحَ فَهُوَ وَرَهِيصٌ وَمِنْهُ هُوَ صَاحِبُ الرَهْصَةِ وَهِيَ وَفَرَّةٌ تَصِيبُ
بَاطِنَ حَافِرِهِ وَأَرَهْصَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخَفَّ رَهِيصٌ أَصَابَهُ الْخَطَرُ وَالرَّوَاهِصُ مِنَ الطَّيَارِ الَّتِي تَنْكَبُ
الدَّوَابَّ وَالصُّخُورَ الْمَرَاهِصَةُ الثَّابِتَةُ وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ عَنْ أَرَهَاصِ أَيْ أَصْرَارٍ وَأَرَهَادٍ وَأَمَّا كَانَ

عَارِضًا وَرَاهِصٌ غَرِيْبُهُ رَاغِدُهُ وَالْمَرَاهِصُ لَمْ يَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا ﴿فصل الشين﴾

قوله الثابتة صوابه
المرافعة اءشارح

الشَّيْبُ بَصٌّ كَقَرَجٍ جِلَّ الصَّغِيرِ • الشَّيْبُ حَرَكَةُ الْخَشْوَةِ وَتَدَاخُلُ شَوْكُ الشَّجَرِ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ اشْتَبَكَ (الشَّخْصُ) وَيَحْرُكُ وَالشَّخْصَاءُ وَالشَّخَاصَةُ
وَالشَّخْصَةُ حَرَكَةُ شَاةٍ ذَهَبَ لِبْنُهَا كُلُّهُ وَالشَّخْصَةُ وَالَّتِي لَا حِلَّ لَهَا وَالَّتِي لَمْ يَنْزَعْ طَائِفَةٌ ج
أَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ وَشَخْصٌ بِأَقْطِ الْوَاحِدِ وَشَخَصَاتٌ وَشَخَصٌ حَرَكَةُ وَكَسْبُورٍ النَّضْوَةُ تَعْبَا
وَأَشْخَصَهُ اتَّعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَجْلَاهُ (الشَّخْصُ) سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ ج
أَشْخَصٌ وَشَخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ وَشَخْصٌ كَمَنْعٍ شَخُوصًا ارْتَفَعَ وَبَصَرُهُ فَتَحَّ عَيْنُهُ وَبَعَلَ لَا يَطْرُقُ
وَبَصَرُهُ رَنَعَهُ وَمِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ ذَهَبَ وَسَارَ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْجُرْحُ اتَّخَرَّ وَوَرِمٌ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ عَنْ
الْهَدَفِ وَالْجَمُّ طَلَعَ وَالْكَلِمَةُ مِنَ الْقَمِ ارْتَفَعَتْ فَهُوَ الْمَنْكُ الْأَعْلَى وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خَلْقَةً أَنَّ
يَشْخَصُ صَوْتُهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى خَفْضِهِ وَشَخْصٌ بِهِ كَعْنَى أَنَا أَمْرًا قَلِقًا وَأَرْجُهُ وَكَكْرَمٌ بَدَنٌ وَضَخْمٌ
وَالشَّخِصُ الْجَسِيمُ وَهِيَ بِهَا وَالسَّيِّدُ وَمِنْ الْمَنَاطِقِ الْمُجَبِّمِ وَأَشْخَصَهُ أَرْجُهُ وَقُلَانٌ حَانَ سِيرُهُ
وَذَهَابُهُ وَبِهِ اعْتَابُهُ وَالرَّأْيُ جَارِسُهُمُ الْهَدَفُ وَالْمُتَشَاخِصُ الْمُتَخَفُّفُ وَالْمُقَارَاتُ • الشَّرِصُ
بِالْكَسْرِ التَّرْعَةُ عِنْدَ الصَّدْعِ ج شَرِصَةٌ وَشَرَاصُ وَالشَّرِصَتَانِ نَاجِيَتَا النَّاصِيَةِ وَمِنْهُمَا بَدَأُ
التَّرْعَتَانِ وَبِالتَّحْرِيطِ نَقْرٌ يَفْقَرُ عَلَى أَنْفِ النَّائَةِ وَهُوَ حَرْفٌ يَطْفُفُ عَلَيْهِ ثَنِي زَائِدٌ هَا أَتَمُّ كَوْنُ
أَطْوَعُ وَأَسْرَعُ وَفِي الصِّرَاعِ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرِكِهِ فَيَصْرَعُهُ وَالْغِلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ
مَشْيِ الْمَوَارِدِ وَالْجَنْبُ وَالشَّدَةُ وَالْغِلْظَةُ وَشَرِصَةٌ بِكَلَامِهِ سَبْعَةٌ بِهِ وَالْمَشْرُوصُ مِنَ الْقُرُوصِ
وَالْمَشْرَاصُ حَلِيدٌ مُشْتَبِهٌ بِفَمَزٍ بِهَا بَيْنَ كَثْنِي الْحَارِغِ غَزَالِطِيفَاوَالشَّرِصَةُ الْوَجْنَةُ ج شَرَايِصُ

والشروع بالسكر الضخم الرخوم من كل شيء (الشخص) بالسكر حديدية عفا بصاد
 بها السمل ويقتع والقص الحادق ج شصوص وشصصه منقعه وسنة شصوص جذبة وهي
 النافقة للخلطة اللبن وقد شمت شص شصوصا وشصا صارت كذلك وفلان عصف فواحدة
 صبرا والمصينة اشتدت وعنه منعه كائنه وما أدري أين شص أين ذهب والشصا السنة
 الشديدة والمركبة الموهولة على شصا صاع على جمل أو ماجة لا يستطيع تركها والشصا بعد
 والنافقة قل لبنها وهي شص وشصوص شاذ وشاة شص بصفين ذهب لبنها الواحدة والجمع
 (الشقص) بالسكر السهم والنصيب والشرك كالشقص وهو الشريك والقرس الجواد
 والقليل من الكثير والمشقص كسبر نصل عريض أو سم فيه ذلك والنصل الطويل أو سم
 فيه ذلك يرى به الوحش وتشقص الذبحة تفصيل أعضائها ما معتدلة بين الشرسكا
 والمشقص كحدث القصاب الشقص ككف وأمر السبي الخلق لغة في السب والشقص
 الخلق لغة نبتة الأسنان شص الدواب طرد هاردا شص طاء أو غنفا كشصها وفلا ناضربه
 والشصا بالضم العجلة والشص محرك تسرع الإنسان بكلام والشص دعر والشص أن
 تفس الدابة حتى تفعل فعل الشوص والمشقص المنقبض والقرس سنيق من الرطبة وجارية
 ذات شصا وملاص تقل وانعلاص شص كحفر اسم (شص) به كصرو ومع شصوصا
 تعاق به أو سدلته ولزمه وشصا كغراب ع وفرس شصا كربع وشصا ويضم طويل شديد
 جواد الشقص الاستقصاء مولدة والشصا ضرب من الجند الواحد شصا بالسكر
 (الشوص) نصب الشيء يده وزعزعه عن مكانه والدلك باليد ومضع السوال والاستئنان
 به والاستئنان من سفل إلى علو كالشاصة والتشويس ووجع الضرس والبطن وارتكاض
 الولد في بطن أمه والغسل والتقية بشاص ويشوص في الكل وبالتحريك الشوص والشوصة
 وجمع في البطن أو ربح تعقب في الأضلاع أو ورم في حجابها من داخل وأخذ الأجر العرق
 والشوص العين التي كانت تنظر من فوقها والشصا شراسه الخلق أصله شواص

قوله كربع ذكر
 المصنف في الكلام
 على رباع في باب
 العين أنه لم يأت مثل
 رباع سوى ثمان وثمان
 وشناح وجواراه
 ولم يزد كراهه قال
 في كل من عضاد
 وشراس وشصاص
 أنه كربع فتكون
 الجملة ثمانية ويمكن
 أن تزيد بالاستقراء
 قاله الفقيه نصر
 الهوريني

(النبيض) بالكسر قمر لا يشد نواه كالشيء أو رذا القمر الواحد منهم أو ويجمع القمرين أو البطن وأشاحت النخلة لم تنلق وجنس من السمك وأبو النبيض الخزاعي شاعر والنبيض قراءة الخلق وشبههم عذبهم بالأذى وبينهم مشابهة متافرة **(فصل العدا)**

• مصص الصبي وقققه حذنه لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما • الصغصة السكاجنة لغة اليمامة • الموص بالضم اللهم ينزل وحده ويأكل وحده وفي نطق القمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أموص عليها موص والموصى من أيام الجوز

(الصبيض) بالكسر النبيض كالصبيض وهي حب الحنظل الذي ما فيه لب وقد صاحت النخلة وصيقت وأصاحت والصبيضة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى واللحمة وشوكة الدين وقرن البقر والظباء والحسن وكل ما شنع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود يقطع به القمر **(فصل العين)** • العبيص بكسر وضم فوردية • العيص

فعل ثمات وهو فيما زعموا الاعتياص (العرص) العرس والمحدثون يلحنون فيجمعون الصاد والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعرصات وأعراص والعرستان كبرى وصغرى بعمق المدينة وكثبان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير المعان والبرق المظطرب عرص كفرح فهو عرص وعرض والريح الأدن وكذا السيف وعرص السماء قعرص دام برقها والبعض اضطرب كأعرص والعرض محرك النشاط وتغير رائحة البيت واللبث من الددى والعروض الناقة الطيبة الرائحة إذا عرفت والمعرص الهلال ولحم معرص كعظم ملق في العرصة ليحف أو مقطع أو ملق في البحر فيختلط بالماد ولا يجوز أن يجه وبغير معرص ذل ظهره لأرأسه وأعرص أعب ومرح وجلده اختلج ونعرص أقام (العرفاص) بالكسر السوط يعاقب به السلطان وخصلته من العقب تستطبل وخصلته تشد بها رؤس خشبات الهودج ج عرفاص العرقص بالضم والمد العرقصاء والعريضة صانة والعرقصان بالذون بعد الراء والعرقصان بفتح العين والراء الحند فوق أو يربط وهو نبات ساقه كساق الرازيانج

وَجَنَّتْ وَافِرَةٌ مُتَكَثِفَةٌ عَظِيمُ النِّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ وَلَوْ جَمَعَ السِّنُّ الْمَتَاكِلَ وَالْأَذُنَّ وَالطِّعْمَالِ
 وَالصُّدَاعِ الْمَزْمِنِ وَالزَّلَّاتِ وَغَيْرِهَا وَالْعَرَقَةُ الرَّقْصُ وَمَشَى الْحِمَّةُ (العَص) الْأَصْلُ وَعَصَّ
 كَلَّ صَلَبٌ وَاشْتَدَّ وَالْعَصْعَصُ كَقَتْفُذٍ وَعَلِيطٌ وَحَصْبٌ وَادْدُوزِيرٌ وَعَصْفُورٌ بِقَبِّ الذَّنْبِ
 وَالْعَصَصَةُ وَجَعُهُ وَكَقَتْفُذِ الْبَكْدِ الْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْمَزْزُ الْخَلْقُ وَالْعَصَصَى الضَّعِيفُ وَعَصَصَ
 عَلَى غَرِيٍّ تَعَصَّبًا أَلَحَّ (العَص) مَوْلِدٌ أَوْ عَرَبِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ مِنَ الْبَلُوطِ تَحْمِلُ سَنَةً بَلُوطًا
 وَسَنَةً عَصَا وَهُوَ دَوَاءٌ قَابِضٌ مُجْتَفٍ بِرَدِّ الْمَوَادِّ الْمُنْصَبَةِ وَبَشْدُ الْأَعْضَاءِ الرِّخْوَةِ الضَّعِيفَةِ وَإِذَا
 نَقَعَ فِي الْخَلِّ سَوْدُ الشَّعْرِ وَتَوَبَّ مَعْصُومٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَعَفَصَهُ بِعَفَصِهِ قَلَعَهُ وَذَلَا نَا أَنْفَخْتُهُ فِي الصِّرَاعِ
 وَبَدَّ لَوَاهَا وَجَارِيَةً جَامِعَهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعِفَاصُ كَأَعْفَصَهَا وَالشَّيْءُ ثَنَاءٌ وَعَطَفَهُ
 وَالْعَفَصُ مُحَرَّكَ الْأَثَرِ إِلَى الْأَنْفِ وَكِتَابُ الْوَعَائِدِ النُّفْقَةُ جِلْدًا أَوْ خِرْقَةً وَغِلَافُ الْقَارُورَةِ
 وَالْجِلْدُ يَغْطِي بِهِ رَأْسَهَا وَالْعَفُوصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفَصٌ كَكَيْفِ الْمِعْفَاصِ الْجَارِيَةِ
 الْإِهَابَةِ فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَالْقَافِ شَرْمَتُهَا وَاعْتَقَصَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ (عَفَص) شَعْرُهُ بِعَفَصِهِ ضَعُفَهُ
 وَقَتْلَهُ وَالْعَفَصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَفِصَةُ الضَّغِيرَةُ جَ عَفَصَ وَعِقَاصُ وَعَقَائِصُ وَذَوَا الْعَفِصَتَيْنِ
 ضِمَامٌ بِنُتْلَبَةٍ مَحَابِي وَكِتَابٌ خَبِطَتْ بِهِ أَطْرَافُ الذَّوَائِبِ وَعَقَصَةُ الْقَرْنِ بِالضَّمِّ عَقْدَةٌ
 وَالْمِعْقَصُ كَنْبَرُ السَّهْمِ الْمَعْرُوجِ وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى سَهْمُهُ فِي السَّهْمِ وَيُخْرَجُ وَيَضْرِبُ حَتَّى
 يَطُولَ وَيَرُدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمِعْقَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْمِعْفَاصِ وَالشَّاءُ الْمَعْرُوجَةُ الْقَرْنُ وَعَفِصَى
 مَقْصُورًا لِقَبِّ أَبِي سَعِيدٍ التَّمِيمِيِّ التَّابِعِيِّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ السُّيُوفِ مَا تَوَيَّ قَرْنَاهُ عَلَى أَذْنَيْهِ مِنْ
 خَلْقِهِ وَالَّذِي تَلَوَّثَ أَصَابِعُهُ بِعَضْمٍ أَعْلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَابُهُ فِي فِئِهِ وَالْعَقَصُ مُحَرَّكَ حَرَمٍ
 مُفَاعَلَتَيْنِ فِي الْوَافِرِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتَنَّهُ لَوْلَا مَلِكٌ رُوِيَ رَحِيمٌ تَدَارَكْنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ وَهَسْتَقُ
 مِنْهُ وَكَكَيْفِ رَمَلٍ مِنْهُ قَدْ لَا طَرِيقَ فِيهِ وَعَنْقُ الْكُرْشِ وَالْبَحْبُلُ كَالْعَقِصِ كَبَدْرٍ وَسَكَبَتْ
 وَالْعَقِصَاءُ كُرْسِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرْشِ الْكُبْرَى وَالْعَقَّةُ قَصَّةٌ كَعَكْسِكَعَةٍ وَخَبْعَتْنَةُ دَوِيَّةٌ
 وَالْمُعَاقَصَةُ الْمُحَارَّةُ عَكْسُهُ بِعَكْسِهِ رَدُّهُ وَالْعَكْصُ مُحَرَّكَ سُوءِ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكْصٌ وَرَمَلَةٌ عَكْسُهُ

قوله بعد العصب
 أى والكف فلا يمين
 مجموع الثلاثة في
 التسمية كما يفيد
 عام

شاقة المثلث وعكست الدابة كقرح حرت وفيها عكس تدان وترا كب في خلقها وتعكس به
 على صن * العكس كمليط الداهية والحاد من حكاك شي وأبو العكس التبي م
 (العروض) كسور التهمة ووجع البطن وعاصت التهمة في معدته تعليةا وبكمزيت
 يؤتم به ويخذ منه المرق وابن ضمزم أبو حارثة وجملة واعتاص منه شيئا أخذ عاصه وهي
 الى القلة ما هي والعاص المضاربة * العنقة العنق في الرأي والأمر والقسر وان تلوي من
 يصارع تلوية وانت جازعته * العاص كمليط ما يتعجب منه وقرب عكس وعكاص
 مكسورين شديد متعب * العكاص بالكسر صمام القارورة وعكاصها عاكها يستخرج منها
 صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلانا عاكها علاجا شديدا ومنه نال شيئا والقوم عكاصهم
 وقسرهم ولحم معكص ليس ينضج * العكص ككتف المولع بأكل الحامض ويوم عكاص
 كعاص والعكص ضرب من الطعام والعكاص الامص وعاموص د قرب بيت لحم * قرب
 عكاص وعكاص بمعنى (العنقية) والعنقة بكسر هاء والعنقى والعنقة مثلثة العين
 مضمومة الصاد القليل المتفرق من الثوب وغيره والبقية من المال من النصف الى الثالث وقطعة
 من ابل او غنم ج عكاص وما بقي من ماله الا عكاص ذهب معظمه واعكص بقى في رأسه عكاص
 أى شعر متفرق الواحدة عنصوة أو هي من كل شي بقية وقرب عنصص شديد * العنقص
 بالكسر المرأة البديهة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثرة الحركة والداعرة الخبيثة
 والقصة الختالة المحجة وجر والتعلب الاثى والسبي الخلق والعنقة الكثرة الكلام والمنتنة
 الريح والتعنقص الصاف والخفة والخيلاء والزهو (عوص) الكلام كقرح وعكاص
 بعاص عياما وعوصا صعب والشي أشد دوشاة عاكص لم تحمل أعواما ج عوص والعويص
 من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي
 الشديدة والأمر الصعب والسدة ومن التراب الصلب ومن الأما كن الشتر والنفس والقوة
 والحركة وطرق التعلب كالعواص وعكاص وعويص كزير واديان بين الحرمين والعورص شاة

قوله كتاب العنقص
 بالاحرف وهم انه زيادة
 على الصاح مع انه
 ذكره في عنص على
 ان النون زيادة اه
 شارح

لَا تَدْرِي إِنْ جَهَنَّمَ وَالْأَعْوُسُ عَ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَوَادِيَّارِ بَاهِلَةَ وَيُقَالُ فِيهِ الْأَعْوُسَيْنِ
وَالْأَعْوُسُ بِالْخَمْسِ عِصَا وَهُوَ مَا حَرَكَهُ لَوِي عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَعَلَيْهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُجَّ مَاعِصِرَ
مَحْرُجٍ مِنْهُ وَعَوُسٌ قَعْوِيصًا أَلْقَى يَتَا عَوِيصًا وَهُوَ صَارِعُهُ وَاعْتَصَصَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ
وَالثَّانِي عَلَيْهِ فَلَمْ يَهْتَدِ لِلصَّوَابِ وَالثَّالِثَةُ ضَرْبٌ فَلَمْ تَلْقَ وَعَوُسٌ عِلْمٌ (الْعِصُ) بِالْكَسْرِ
الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفْتَحُ جِ عِصَانٌ وَاعْيَاصٌ وَالْأَصْلُ وَمَا اجْتَمَعَ وَتَدَانِي مِنَ الْعِصَاءِ أَوْ مِنْ عَابِي
الشَّجَرِ وَمَنْبِتُ خِيَارِ الشَّجَرِ وَمَاءُ بَدْيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَهَرَمُ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْأَعْيَاصُ مِنْ
قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ وَهُمْ الْعَاصُ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعِصُ وَأَبُو الْعِصِ
وَالْعِصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَعِصْوَانُ ابْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْمِصِصُ الْمُنْتَبِ
وَالْمِصَاصُ كُلُّ مُتَشَدِّدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تُرِيدُ مِنْهُ (فصل الغين) (الغصن) حَرَكَةُ
الْقَصَصِ وَغَصِبَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ كَثَرُ مَصْصَاوِ الْمَغَاصَةِ الْمُغَافَصَةِ (الغصّة) بِالضَمِّ الشَّجَرُ جِ
غُصَصٌ وَمَا اعْتَرَضَ فِي الْحَلْقِ وَأَشْرَقَ وَذُو الْغُصَّةِ الْحَصِينُ بْنُ يَزِيدَ الصَّامِي كَانَ يَحْلِقُهُ غُصَّةً لَا يَبِينُ
بِهَا الْكَلَامَ وَعَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْأَصْلَعِ فَارِسٌ وَكَانَ يَحْلِقُهُ غُصَّةً وَغَصِبَتْ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ
تَغَصَّ بِالْفَتْحِ غُصَصًا فَأَنْتَ غَاصٌ وَغَصَّانٌ وَالْغُصَصُ كَحَفَرٍ رَبَّتْ وَمَنْزِلُ غَاصٍ بِالْقَوْمِ مِمَّنْ لِي
وَأَغَصَّ عَلَيْنَا الْأَرْضُ ضَبَقَهَا (غَافَصَهُ) فَاجَأَهُ وَأَخَذَهُ عَلَى خُرَّةٍ وَالْغَافَصَةُ مَنْ أَوَازِمَ الدَّهْرَ
وَالْغَافِصُ قَطْعُ الْغُلْصَةِ (غَمَصَهُ) كَطَرِبَ وَجَعٌ وَفَرِحَ اسْتَقَرَّ كَأَغْمَصَهُ وَغَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِحَقِّهِ
وَالنِّعْمَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَهُوَ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَهُوَ غَمُوسٌ الْخَبْرُ تَأَيُّ كَذَابٌ وَالْعَيْنُ
الْقَمُوسُ الْقَمُوسُ وَالْغَمُوسُ مَا سَالَ مِنَ الرَّمْصِ غَمِصَتِ الْعَيْنُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَغْمَصُ وَالْغَمِصَاءُ
أَحَدِي الشَّعْرَيْنِ مِنْ أَحَادِيهِمْ أَنَّ الشَّعْرَى الْعَبُورَ قَطَعَتِ الْهَجْرَةَ فَسَقِبَتْ حَبُورًا وَبَسَكَتْ
الْأُخْرَى عَلَى أَثَرِهَا حَتَّى غَمِصَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْقَمُوسُ أَيْضًا وَالْغَمِصَاءُ عَ أَوْقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ
الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَنِي بَسْدِجَةَ وَاسْمُ أُمِّ آسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَغْمِصُ
عَلَى لَا تَكْذِبُ (الْقَمُوسُ) حَرَكَةُ ضَبَقِ الْمَذِرِ وَقَدْ غَمِصَ كَفَرِحَ (الْقَمُوسُ) وَالْمَغَاصُ

والقياسة والغياص التزول تحت الماء والمخاض موضعه وأعلى الساق وغاص على الأمر عليه
والقواص من يغوص في البحر على التلؤلؤ وفي الحديث أمنت الغائصة والغوصة أي التي
لا تكون حائضا فتقول لزوجه أيا حاض **(فصل الغاء)** • فترسه قطعة
(فحص) عنه كمنع بحث كتفه وأقحص والمطر التراب قلبه وذلك أسرع والصبي
تحركت ثيابه والقطا التراب اتخذ فيه أخوصا وهو يحمته كالفحص كقعد والفحصه قرة
الذقن والفحص كل موضع يسكن وموضع بالغرب فحص طليطلة وأكشوشية وأشيلية
والبلوط والأجم وسورنجين وهو غصن ومفاحصى وفاحصني كأن كلاهما يقصص عن عيب
صاحبه وسره **(فرصة)** قطعه وخرقه وشقه وأصاب فريسته والقرص نوى المقل واحدة
بهاء والقرصة الریح التي يكون منها الحذب وبالضم النوبة والشرب والمقرص والمقراص
الحديد يقطع به الحديد والفضة والقريص من يفارصك في الشرب وأوداج العنق والقرصة
واحدة واللحمة بين الجنب والكف لاتزال ترعد وام سويد والقرصاة ناقة تقوم ناحية فإذا
خلا الخوض شربت وكثان أبو بطن من باهلة والقرصة بالكسر خرقة أو قطعة تنصع بها
المرأة من الخيض ج فراص وفرصة القرصة امكنته واقرصها انتهرها والقراص بالكسر
الشديد والغليظ الأحمر وجد لعمر بن أحرار الشاعر وما عليه فراص ثوب وتقرص أسفل
النعل تنقيشه بطرف الحديد والمقارصة المناوبة وتعارضوا بترهم تناوبوها **(الفرافص)**
بالضم الأسد الشديد الغليظ كالفرافصة والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش
وبالفصح رجل **(الفص)** للنعام مثلثة والكسر غير لحن وهم الجوهرى ج فصوص ومثني
كل عظمين ومن الأمر مقصله وحذقة العين والسن من الثوم وفص الجرح يقص فصبا ندى
وسال وكذا من كذا فصلة واترعه والجندب صوت والصبي بكى بكاء ضعيفا والفصيص
من النوى النقي الذي كأنه مدهون واسم عين وماقص في يدي شي ما برد والقصة المجلة في
الكلام وبالكسر نبات فارسية أسبست والفصافص جمعه وبالضم الجلد الشديد وبهاء الأسد

وَأَقْصَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَوْ جُزْئَهُ وَالتَّقْصِصُ جَلْقَةُ الْإِنْسَانِ بَعِيْنُهُ وَأَقْصَصَ مِنْهُ أَنْفَصَلَ
وَأَقْصَصَهُ فَصَلَهُ وَمَا اسْتَقْصَصَ مِنْهُ شَيْئًا مَا اسْتَمْتَحَجَّ وَتَقْصِصُوا عَنْهُ تَنَادَوْا وَفَصَّصَ أَقَى بِالْأَنْفِ وَحَقًّا
وَمُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ الْقَصَاصُ حَدَّثَ • فَقَصَّ الْبَيْضَةَ يَفْقِصُهَا مَسْكُورًا وَفَقَّصَهَا فِيهِ فِقِصَةٌ
وَمَقْصُوصَةٌ وَالْقَقِصُ حَلِيدَةٌ كَلَقَتْهُ فِي أَدَاةِ الْحَرَاثِ وَكَثُورُ الْبَطِيخَةِ قَبْلَ النَّضْجِ مَصْرِيَّةٌ
وَالْقَصَاصُ شِبْهُ رَمْلَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ جُزْءٍ فَقَصَّ كُلُّ شَيْءٍ أَدْرَكَهُ • قَالَهُ تَقْلِبُ مَا خَلَصَ
فَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَتْهُ مِنْ يَدِهِ أَخَذَتْهُ • الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانُ وَالْمَقَاوِصُ
التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيِّنِ لَامِنَ الْبَيَانِ (فَاصٌ) فِي الْأَرْضِ يَفِصُّ ذَهَبٌ وَمَا فَصَتْ مَا بَرَحَتْ وَمَا عَنَهُ
مَفِصٌّ مُجِيدٌ وَمَا يَفِصُّ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَفْقِصُ وَالْإِقَامَةُ الْبَيَانُ وَأَفَاصُ يَرْجِي بِهِ وَالْبَدْتُ تَفَرَّجَتْ
أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ • (فَصَلِ الْقَافُ) • (قَبْصُهُ) يَفْقِصُهُ تَنَاوُلُهُ بِأَطْرَافِ
أَصَابِعِهِ كَقَبْصِهِ وَذَلِكَ الْمَنَاوُلُ الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَفَلَا تَأْطِيعَ عَلَيْهِ شَرِبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوِي
وَالْفَعْلُ نَزَا وَالتَّسْكَةُ أَدْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ فَجَذَبَهَا وَالْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا حَلَّتْ
كَفَالًا وَيَضُمُّ وَالْقَبْصَةُ التُّرَابُ الْجَبُّ وَعُ وَالْحَصَى وَهُ شَرْقِي الْمَوْصِلِ وَهُ قَرِيبٌ مِنْ رَأْيِ
وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ ذُو بٍ وَابْنُ شَبْرَمَةَ أَوْ بَرَمَةَ وَابْنُ الدِّمُونِ وَابْنُ الْخَارِقِ
وَابْنُ فَاصٍ صَحَابِيُّونَ وَالْقَبُوضُ الْقَرَسُ الْوَتِيقُ الْخَلْقُ وَالَّذِي إِذَا رَكَضَ لَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ
الْأَطْرَافُ سَنَابِكُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقَدْ قَبَضَ يَقْبِضُ خَبٌّ وَنَشِطٌ وَالْقَبْضُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْ
النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَجَمْعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَيُفْتَحُ وَالْقَبْضُ كَثِيرُ الْحَبْلِ يَمْدُ بَيْنَ يَدَيِ الْحَبْلِ فِي الْحَلِيقَةِ
وَأَخَذَتْهُ عَلَى الْقَبْضِ عَلَى قَابِ الْأَسْتِوَاءِ وَالْقَبْضُ مَحْرُكَةٌ وَجَعُ يَصِيبُ الْكَبَدَ مِنَ الْقَمَرِ عَلَى
الرِّيقِ وَضَعُ الْهَامَةِ قَبْضٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَقْبَضُ الرَّأْسِ ضَعْفٌ مَدُورٌ وَهَامَةٌ قَبْصَاءُ وَالْحَقِصَةُ
وَالنَّشَاطُ قَبْضٌ كَعَفَى فَهُوَ قَبْضٌ وَالْأَقْبَضُ الَّذِي يَمْسُ الْقَبْضُ التُّرَابُ بِمَدْرَدَةٍ مَهْ فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ
الْعَقِبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّاظَةِ كَفَرِحَ أَنْفَعَتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ وَجَبَلُ قَبْضٌ وَمَتَقْبِصُ
غَيْرُ مَحْمَدٍ وَالْقَبْصِيُّ كَرَمِي الْعَدُوِّ الشَّدِيدُ وَالْقَبْصُ غَرْمُولُ الْقَرَسِ الْقَبْضُ الْخَصُّ كَنَعَ مَرَمًا

قوله المفاوصة
كان حقه ان يكتب
بالسواد لانه موجود
في الصحاح اه
شارح

قوله قرب سر من
رأى الصواب كما
ضبطها في العباب
قبصة بزيادة ياء
مشددة اه شارح
أي وضم القاف

مَرِيَعًا وَالْبَيْتَ كَنَسَهُ وَبِرْجَلِهِ رَكَضَ وَسَبَقَنِي قَصَا أَيْ عَدُوًّا وَالْقَصَّةُ وَالْقَصَّةُ تَقْصِيصًا أَعْدَهُ مِنْ
 الشَّيْءِ (الْقَرِصُ) أَخَذَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ بِاصْبَعَيْكَ حَتَّى تَوَلِّهُ وَلَسَعَ الْبِرَاقِبَ وَالْقَبْضَ وَالْقَطْعَ
 وَبَسَطَ الْعَجِينَ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تُتَخَصَّصُكَ وَتَوَلِّكَ وَالْقَارِصُ دُوسِيَّةٌ كَلْبِيٌّ وَلَبَنٌ
 يَحْدِي اللِّسَانَ أَوْ حَامِضٌ يَحْلُبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ سَقَى تَذْهَبُ الْحَوْضَةُ وَالْمِقْرَاصُ الْمِسْتَحْبَنُ
 الْمُعْقَرِبُ الرَّأْسَ وَقَرِصٌ بِالضَّمِّ نَلٌّ بِأَرْضِ غَسَّانَ وَابْنُ أُخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شُعْرَانَ الْغَسَّانِيُّ وَالْقَرِصَةُ
 الْخَبْزَةُ كَالْقَرِصِ جِ قَرِصَةٌ وَأَقْرَاصُ وَقَرِصٌ وَهَبْنِ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ
 وَالْقَرِاصُ كُرْمَانُ الْبَابِ يُجْ وَشَبَّ رَبِّي وَالْوَرِصُ وَتَحْرَقُ قَرِاصُ فَانِي وَكَفَرِحَ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ
 وَالغَيْبَةِ وَكَكَّابُ مَا لَبَّى عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ وَالْقَرِصَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرِصِ كَسَمْعَةٍ وَطَرِيَّةٍ
 وَتَقْرِصُ الْعَجِينَ تَقْطِيعُهُ وَحَلِي مَقْرِصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرِصِ قَعْدَرٌ (الْقَرِصِيُّ) مِثْلَةُ الْقَافِ
 وَالْقَاءِ مَقْصُورَةٌ وَالْقَرِصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرِصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى
 أَلْبَتِيهِ وَيُلْصِقَ بِلُحْيَتِهِ يَطْنُهُ وَيَحْتَنِي يَدَيْهِ بِضَعْفٍ مَا عَلَى سَاقِيهِ أَوْ يَجْلِسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُسَكِّبًا وَيُلْصِقُ
 بَطْنَهُ بِفَخْذَيْهِ وَيَتَابَطُ كَفَيْهِ وَالْقَرِاصُ بِالضَّمِّ الْجِلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرِافُضُ بِالْكَسْرِ الْقَبْلُ الْهَزِيُّ
 وَالْقَرِافِصَةُ الْأَصْوَصُ وَالْقَرِصَةُ شِدَّةُ الْبَدَنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ
 طَرَفَيْهَا بِقَرِصَتِهَا وَتَقَرِفَتِ الْعَجُوزُ تَزَلَّتْ فِي ثِيَابِهَا قَرِصٌ بِالْجُرُودِ عَاهُ وَالْقَرِقُوصُ الْجُرُودُ
 (الْقَرِصُ) وَالْقَرِصَانُ بِكَسْرِ هَا حَفْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجُوفُ ضِفَّةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ
 وَمَوْضِعُ خَبَرِ الْمَلَةِ وَقَرِصٌ دَخَلَ فِي الْقَرِصَانِ وَالْعَشُّ مِيصُ فِيهِ الْجَهْلُ جِ قَرَامِيصُ وَفِي
 وَجْهِهِ قَرَامِصُ أَيْ قَصْرُ الْخَدَيْنِ وَكَعْلَابُ اللَّبَنِ الْقَارِصُ (قَرِصٌ) الدِّيكُ قَرِصٌ وَقَرِصٌ
 أَوْ الصَّوَابُ بِالسِّينِ وَالْبَارِزُ اقْتِنَاءٌ لِلْأَمْعَادِ قَرِصُ الْبَارِزِ لِأَزْمِ مَعْدَةٍ وَالْقَرَامِصُ خُرُوفِي
 أَعْلَى الْخُفِّ الْوَاحِدُ قَرِصٌ أَوْ هُوَ مُقَدَّمُ الْخُفِّ (قَرِصٌ) أَثَرُهُ قَصَا وَقَصِيمًا تَتَّبِعُهُ وَالْخَبْرُ أَعْلَى
 فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِ أَمَّا أَيْ وَجْهًا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُ يَصَانُ الْآثَرُ وَخُنْ نَقِصَ عَلَيْكَ
 أَحْسَنَ الْقَصَصِ فَبَيْنَ لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُّ مَنْ يَأْتِي بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجِصَّةُ وَيَكْمُرُ وَلِي

قوله القرمص الخ
 كذا في سائر النسخ
 ولكن الذي في سائر
 أمهات اللغة
 القرموص بالضم
 عن الليث والقرماص
 بالكسر عن ابن
 دويداه شارح

قوله وقصصها هكذا
 في النسخ وصوابه
 وقصصها شارح
 أي يفتنن

الحديث حتى تزين القصة البيضاء أي تزين الخرقه بيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر
 وذو القصة ع بين ذبالة والشقوق وما في أجابني طريق وقص الشعر والظفر قطع منه ما
 بالمقص أي المقراض وهو ما مفضل وقص الشعر حيث تلتزم ينبت من مقدمه ومؤخره
 ومن الور كين ملتقا هما وكسحاب يجر يجرسه الحمل ومنه غسل قصاص وكفراب جبل وبها
 ع والقص والقصص الصدر وأرأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
 ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان جلها أو ذهب ودانها وجلت كاقصت فيها ما
 وهي مقص من مقاص والقصقص والقصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ما
 بأجاء والقصيص البعير يقص أثر الركب والقصة والزائلة الصغيرة والطائفة المجهمة في مكان
 ورجل قصقص وقصقصه وقصا قص بعضهم وقصا قص غليظ أو قصير وأسد قصا قص وقصقصه
 وقصا قص كل ذلك نعت وجمع القصا قص المكسر قصا قص بالفتح وجمع السلامة قصا قصا
 بالضم وحيه قصا قص خبيثة وجعل قصا قص قوي وقصا قصه ع والقصة بالكسر الأمر
 والتي تكتب ج كذب وبالضم شعر الناصية ج كسر دور رجال وشجاع بن مفرج بن
 قصه تحدث والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص وبالضم مجرى الجلبين من
 الرأس في وسطه أو حد القفا أو نهاية منبت الشعر وأقص البعير هذا لا يستطيع أن يبعث
 والأمير فلان من فلان اقتص له منه بخرجه مثل جرحه أو قتله قودا والأرض أثبت القصيص
 والرجل من نفسه مكن من الاقتصاص منه وأقصه الموت وقصه دنا منه وضربه حتى أقصه من
 الموت وقصه على الموت أدناه منه وتقصيص الدار تجصيصها وأقص أثره قصه كقصصه وفلانا
 سأل أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه علي وجهه وتقاص القوم قاص
 سكل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره وقصقص بالجر ودعاه وتقصص كلامه حفظه
 (القصص) الموت الوحي ومات قصا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وكفراب داء
 في الفم لا يلبثها أن تموت وداء في الصدر كأنه يكسر العنق قصصت بالضم فهي مقصوصة

قوله أثبت القصيص
 لم يذكر المصنف
 تفسيره وهو ثبت
 ثبت في أصول الكفا
 وقد يجعل غسلا
 للرأس كالخطمي
 اه شارح
 قوله وفلانا سأل أن
 يقصه كاستقصه
 قال الشارح هذا
 وهم والصواب أن
 استقصه سأل أن
 يقصه منه وأما اقتصه
 فعناه تتبع أثره هذا
 هو المعروف عند
 أهل اللغة وانما غره
 سوق عبارة العباب
 ونصها في الشرح
 فأنظره

ابن أيوب الأمام من أصحاب الشافعي وكان من أكابر المالكية فلما رأى الشافعي اشتغل اليه
وعذب بمذهبه قرص كل الوردين قارص كدلا بط قارص (قص) القرم وغيره
يقص ويقص قسا وقسا بالضم والعكس إذا صار عادة له بالضم وهو أن يرفع يده
ويطرحها معا ويهجن برجليه والجر بالسفينة حركتها وكتاب القلق والوثب ويظم
وما بالعسر من قاص يضرب بالضعيف لا عزالة وإن دل به دعر وكسبوا الدابة تقصص
بصاحبها كالقاص والأسد والقلق لا يستقر وجل يخبر عليه حسن أبي الحقيق اليهودي
والقاص وقد بواث م أول يكون الأمن قطن وأمن الصوف فلا ج قص واقصة
وقصان والمشيعة غلاف القلب وفي الحديث إن الله سيقمصك قميصا أي سيلبسك لباس الخلافة
والقصى كرمى القيصى والقصص حركته ذباب صفار تكون فوق الماء أو البق الصفار على
الماء الرأكد والجرا ناول ما يخرج من بيضه وقصه تقمصا البسقا تقمص هو (القص)
بالكسر الأصل وقصه بقصه صاده فهو قاص وقص وقص وقص والقصص حركته
المسبب وقصا بالضم وقص حركته أبا معتب بن عدنان والقوانص للطير كالصارين للغير وفي
الحديث قخرج النار عليهم قوانص تحطهم قطعاً حطفت البارسة الصيد والقائصة واحدتها
وسارية صغيرة يعقدن بها سقف أو نحو ذلك وقصه ه يمشق واقصه اضطاده كقصه
قوس بالضم قصبة الصبيد ليس بالبار المصرية بعد الفسطاط أقهر منها وه أخرى بالاشموين
يقال لها أقوس فلم ورما كتبت قوزها بالزاي مقام الصلاة لله (قص) السن سقوطها
من أصلها ومن البطن حركته ومقص بن عباة صوابه بالسين وهم الجوهري والقصاصه ممكة
مفراصة تدبره رجل قص وهو الذي يتقص أي يسدر ج أقباص وقبوص وبه قياسه
الجول منهذمته والإنقياص أنهبال الرمل والتراب وكثرة الماء في البئر وسقوط السن وأنهبال
البئر كالتقص والمنقاص المنقصر من أصله (فصل الكاف) كاه كاهه كاهه كاهه
وقهره والنهي كاه أو أكثر من كاه أو من شربه وهو كاه وكواصة بالضم مبرورة على الأسفل

والشرب أو على الشراب الكاوس والكاوس بضمهما من الأيل والحمر ونحوهما القوي على
 العمل الكعص نبات له حب يشبه بهن الجراد والكاوس الضارب برجله وكعص برجله كنع
 كعص والآثر كعصا دثروا كعصه البلى والظلم مرفى الأرض لا يرى وكعص الكتاب تكعصا
 فكعص هو كعصا درسه فدرس وأطلال كواحش دوارس الكريص كأمير الأقط بكسر
 مع الطرائث أو مع الحمصين لا كل أقط ووهيم الجوهرى وانما حركته لأنه لم يذكر سوى لفظة
 محركة والذخيرة وأن يطبخ الحماض باللبن فيجفف فيؤكل في القبط وأن يكرص أى يخلط الأقط
 والتمر والموضع يخذ فيه الأقط وقد كرسه بكرصه دقه والمكرص كنعروا أو أوسعا يجلب فيه
 اللبن وكرص تمر بهاء كل الكريص والإكتراص الجمع (الكعص) الاجتماع والصوت
 الدقيق كالكميص وقد كص بكعص والكعيص الرعدة والحركة والأتواء من الجهد
 والانتعاض والذعر وصوت الجراد والاضطراب والكعيسة الجماعة وحباله يصاد بها الطير
 والماء يكعص بالناس كعصا كثر وأعليه واكعصت هربت وانهرزت وتكاسوا واكعصوا
 تراحموا واجتمعوا الكعص كالمع الاكل لغة في الكاوس وكعيص الغار والفرخ أصواتهما
 الكاوس كغراب الكاوس أو الصواب بالنون والباء تضعيف وكعص تكعصا حركته الله
 استنزاه كاص يكعص كعصا وكعصا نا وكعصا كع عن النبي وطعامه آكله وحده ومنه
 أكثر وكعصا عتده ما شئنا كعنا والكعص بالكسر الضيق الخلق والبخل جدا والقصر التنازل
 كالكميص فيهما وبالفتح البخل التام والمنى السريع وكعص وكعص الشديد العضل وفلان
 كعصى كعصى وينون وكسرى يأكل وحده وينزل وحده ولا يهيمه غيرته وأنه لكاوس
 المشى رخو الباد ومر يكعص يعجل وما زال يكأصه بجارسه (فصل اللام)
 (لص) فى الأمر كنع تشب فيه وخبره استقصاء وبينه شيئا شبا كعصه ولصا كقطام
 الشدة والاختلاط وخطة تلجمك أى تلجمك إلى الأمر واللص محركة لغز كسرى فى أعلى
 الجفن واللصان محركة العدو والسرقة واللص المتجسس اللصيق والتشديد

قوله كالكميص أى
 كسبه ككاهو
 مضبوط فى التسخ
 والصواب انه بالفتح
 وسكون الباء كفى
 المشرح

في الأمر والالتصاص الالتجاج والاضطرار والجس والتشيط وتحسب ما في البيضة ونحوها
 والتحصن الشيء تشب فيه وإلى الأمر الجلاء إليه والبرة انسدها والذئب عين الشاة اقتلعهما
 وابتلعها (الذئبة) محركة تحت باطن المقلعة ج نلخص ونلخصت عنه كفرح ورم ما حولها
 فهي نلصام والرجل النلص والنلص محركة أيضا كون الجفن الأعلى لجما وضرب نلص ككتف
 كثير اللحم يخرج لونه بشدة ونلص البعير كمنع نظري عنه من حور أهل فيها شحم أم لا وقد
 النلص البعير فعل به ذلك فظهر رقبته قال أعرابي في ججرة ما النلص من أبي فأنحروه ومالم ينلص
 فاركبوه والنلص التيسين والشرح والنلص (النلص) فعل الشيء في شروا غلاق الباب
 وطباقه والسارق وبنك ج اصوص والاصاص وهي لغة ج اصات والاصاص والمصدر
 اللص والاصاص واللصومية واللصومية وارض ملصة كثيرتهم والاصاص تقارب المنكبين
 وتقارب الاضراس وهو اللص وتضام مرفق القرص الى زوره والاصاص من الجباء الضيقة ومن
 الغنم ما قبل احد قرنيها وادبر الآخر والمرأة المتزقة الفخذين لا فرجة بينهما ويقال للزنجي اللص
 الالبين وتلصص البنيان ترصيصه والاص الترق والاصاص محركة اللص محركة العسر والنهم
 في الأكل والشرب جميعا وتلصص فلان علينا عسر تلصص كفرح ضاق ونفسه غشت وخبثت
 والاص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر ولقص جالده كمنع احرقه والتقصه
 اخذه والمتقص المتبع مذاق الأمور اللص الفالوذ اثنى يشبهه لاجلا وقله يا كلة الصبي
 باللبس ولص كلة والشيء اخذه بطرف اصبعه فلقطه كالعسل وشبهه وفلان اقصره وكسبور
 الكذاب الخداع والهماز والاص الشجر امكن ان يلص (اللوص) اللص من خلل
 باب ونحوه كالملاومة ووجع الاذن او العرو لاص حاد والاراض كدهاب الفالوذ كالملاوص
 كعظم والعسل الصافي ولو ص كلة واللومة وجع الظهر والاصه على الشيء اذ ان عليه
 واراده منه والبص بالضم ارض ولاوص نظر كأنه يحتل ليروم امر او الشجرة اراد ان يقطعها
 بالفاس فلاوص في نظره بمنه وبسرة كلف ياتيه او كيف يضرب او تلووص تلووي وتقلب لاص

قوله في ججرة أي سنة
 شديدة القحط اه

يُبَيِّنُ حَادِثَاتِهِ الْبَيِّنَةُ وَالْمُتَّعَةُ إِذَا ارْتَفَعَتْ أَوْ كَثُرَتْ لَمْتَرَعَةً وَأَمَّا عَنْ كَذَا وَكَذَا رَأَوْهُ
 عَنْهُ **(فصل الميم)** • الْمَخَصُّ مَحْرُكَةٌ يَمُضُ الْإِبِلُ وَكَرَامُهَا الْغَسَّةُ فِي الْمَخَصِّ
 وَالْمَخَصُّ **(مَخَصٌّ)** الْغُلِّيُّ كَتَمَعَ عَدَاوُ الْمَذْبُوحِ بِرَجْلِهِ رَكْضًا وَالذَّهَبُ بِالنَّارِ خُلَصَهُ بِمِثْلِيَّةٍ
 وَبِالرَّجْلِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَبِالسَّيْفِ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوِ الْبَرْقُ فَلَمَّعَ فَهُوَ مَخَصَّصٌ وَمِنْ هَرَبٍ وَالسَّيَّانَ
 بِلَاةٍ فَهُوَ مَخْمُوصٌ وَمَخِيصٌ وَمَا الشَّدِيدُ الْخُلُقِ الْمَدْحُجُّ وَرَجُلٌ مَخْمُوصٌ الْقَوَائِمُ خُلَصَ مِنَ الرَّهْلِ
 وَجُلَّ مَخَصٌّ كَكَتَفٍ ذَهَبَ زَيْبُهُ وَلَانَ وَفَرَسٌ مَخَصٌّ بِالْفَخِّ وَكَهْظَمٍ شَدِيدُ الْخُلُقِ وَالْمَدْوِيَّةُ الْمَخَصُّ
 الَّتِي يَمُخَصُّ النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجْسَدُونَ وَالْمَخَصُّ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَاكَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ
 وَالْمَخَصُّ بَرَأَوُ الشَّمْسُ ظَهَرَتْ مِنَ الْكُسُوفِ وَانْفَجَلَتْ كَانْتَمَحَصَتْ وَالتَّخْيِصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ
 وَالتَّخْيِصُ وَتَقْيَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَانْتَمَحَصَ أَقْلَتِ وَالْوَرَمُ سَكَنَ • الْمَرَضُ لِلْمَدَى وَتَقْوَاهُ
 الْغَمُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرُوضُ كَمَبُورٍ وَالنَّاقَةُ السَّرْبَةُ وَمَرَضٌ سَبَقَ وَتَمَرَّضَ الْقَشِيرُ عَنِ السُّلْتِ
 طَارَ **(مَصَّصُهُ)** بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمَصَّصَتْهُ أَمَصَهُ كَمَصَّصَتْهُ أَمَصَتْهُ شَرِبَتْهُ شَرِبَتْهُ زَيْبًا
 كَانْتَمَصَّصَتْهُ وَأَمَصَتْهُ فَلَانٌ وَبِأَمَصَانٍ وَلَهَا بِأَمَصَانَةٍ شَمَّ أَيْ بِأَمَصٍ بِظُرَائِمِهِ أَوْ رَاضِعَ الْغَنَمِ لَوْثًا
 وَبِشَالٍ وَبِلَى عَلَى مَاصَانٍ بِنِ مَاصَانٍ وَمَاصَانَةٌ بِنِ مَاصَانَةٍ وَالْمَاصَةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى
 سَنَانِ الْفَقَارِ فَلَا يَنْجِعُ فِيهِ أَكْلٌ وَشَرْبٌ حَتَّى تَنْتَفِ تِلْكَ الشَّعْرَاتُ وَالْمَاصُ بِالضَّمِّ ثَبَاتٌ أَوْ بَيْسُ
 الشَّدَاءِ أَوْ ثَبَاتٌ إِذَا ثَبَتَ بِكَاطِمَةٍ فَقَبِيصُومٌ وَإِذَا ثَبَتَ بِالْذَّهْنِ فَذَمَّاصٌ وَلِلنَّهْرِ يَخْرُجُ بِهِ وَهُوَ يَدُ
 مَرَعَى وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالْمَاصِ وَذُو مَاصٍ عَ وَفَرَسٌ مُصَاصٌ كَعَلَايَ وَطَطِيءٌ شَدِيدُ
 تَرْكِبِ الْمَقَامِلِ وَإِنَّهُ لَمَاصٍ أَيْ حَسِيبٌ زَالٍ وَالْمَصِصَةُ كَفَيْتُهُ الْقَصْعَةُ وَدَ بِالشَّامِ
 وَلَا تَشْدُ دَوْمَصِصُ الثَّرَى النَّدَى مِنَ التُّرَابِ وَالرَّمْلِ وَمَصَّةُ الْمَطَلِ بِالضَّمِّ مَصَامُهُ وَوَطِيفٌ
 مَخْمُوصٌ دَقِيقٌ وَالْمَخْمُوصُ كَمَبُورٍ طَعَامٌ مِنْ لَحْمٍ يَطْبُخُ وَيَنْقَعُ فِي الْخَلِّ أَوْ يَكُونُ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ
 خَاصَّةً وَالْمَرَاةُ تَخْرُصُ عَلَى الرَّجُلِ حَسْدًا الْجَمَاعَ وَالْفَرْجُ الْمُنْتَفِخَةُ لِأَعْلَى الذَّكَرِ مِنَ الْبِلَّةِ ج
 مَصَاتِصُ وَالْمَصُومَةُ الْمَصْرُومَةُ الْمَرَاةُ الْمَهْزُولَةُ وَالْمَصْمُومَةُ الْمَضْمُومَةُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ وَتَمَصُّمَةُ

قوله ورجل هكذا في
 التسخ وهو غلط
 والصواب فرس
 شارح

الذئب يعضها ونحوه في مهلة (المعض) يحرك كذا ثواني عصب الرجل كأنه
 يقصر عصبه فتخرج قدمه ثم يسويه بيده أو خاص بالرجل ويرجع في العصب من كثرة المشي
 والمأص وتكسر يده في طرف الجسد كثرة الرقص أو غيره معص كفرح التوى مقصه وبه
 أو رجلا إذا اشتكاها وفي مشيته جعل والأصبع تكبت وبومعص كأمير بطن من قريش
 ويومعص بطن وعص بطنه أو به (المعص) ويحرك ويومعص الجوهري ورجع في البطن
 معص كعني فهو معص والمعص المأص ج أمفأص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا
 فلان معص من المعص إذا كان ثقيلا (المأص) بالكسر الصفا الأبيض وقلعة بسواحل
 جزيرة صقلية وجارية ذات نحاس وبلاص في الثين وملص بسطه رمي به وكفرح سقط
 مقرجا ورشا ملص ككف ترلق الكف عنه وبابن ملاص ككان شتم ورجل أملص الرأس
 أناطه وسير أملص سابع والمأصة كرنجسة الأطوم من السمك وأملت ألفت ولدها مملطا وهي
 مملص فإن اعتادته فملاص والشئ أزلق ويقال أيضا إذا ألفت ولدها ألتته مملصا ومليطا
 وتخلص تخاص وتخلص ألفت (الموص) غسل لئلا يلد باليد ومالحة الهيد بالنسل
 وهم بموصونه ثلاث موصات والثين وموص موص يصاحبه تجارته في الثين وثيابه غسائها ونقاها
 • موص نوبه • موصا لطفه ويغسه وموص في الماء الغمر وأمهات الأرض ذهب ثبثا
 وورقها وهي موصاء (فصل النون) • النبص القلبيل من البقل إذا طلع
 والتكلم وما يقص ما يتكلم وما سمعت له نبضة كلمة والنبيص ككأمر صوت شقي الغلام
 إذا أراد تزويج طائر بأثاء وقد نبص نبص ومنه التبصاء للقوس الموصية ونبص الطائر
 والمصفور يقص نبيصا صوت موصا عفا (النص) الأنان الوحشية الحائل
 كالناحس وبالصم أصل الجبل وسفحه والنحوص من الأذن مالا ولدها ولالين والناقصة
 الشديدة السمن كالنحيص وقد نحص كنع قوما أو التي منعها السمن من الحمل ونحمت له
 بجهه أدية عنه والمخاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة (نحص) كنع ونصر تحدد

قوله الرجل بفتح الراء
 وضم الجيم على ما هو
 مضبوط في النسخ
 والذي في الصحاح
 بكسر الراء وسكون
 الجيم اه شارح

قوله الهيد هذا هو
 الصواب وفي نسخ
 الجسد وهي خلاف
 الصواب كما في الشرح

قوله النبص ضبطه
 ابن عباد بالتحريك
 وهو الصواب اه
 شارح

وهزل وعجز ناخص فخصها الكبر والخصها ونخص لجه كخرج ذهب كاتخص وندمت عينه
 ندو صا بطقت وكادت تخرج من قلماتكم اتتد من قينا الخنيق والمنداص بالكسر المرأة
 الرجاء والبقاء والبدية والطباشرة الخفيفة والرجل لا يزال يطرا على قوم بما يكرهون ويظهر
 بشمروندمت البثرة كخرج غزوت تخرج ما فيها او كتصير ندو صا وندو صا خرج والشئ من الشئ امترق
 واندص حقه منه واستندصه استخرج (نص) السحاب ارتفع والمرأة تشرت
 وابغضت زوجها وفلان طاعة والنفس جاشت وسنه طالت والشئ استخرج وككتاب وصاحب
 السحاب المرتفع او المرتفع بعضه فوق بعض ج اشص والمنشاص المرأة تمنع زوجها في فراشها
 والنشيص الرشح المنتصب كالشوص والذي يعمل الخبر فيه من العين ثم يخبر قبل ان يخبر
 حسنا وفر من شاص مشرف الاقطار واتشص الشجرة اقتلعها ورايت شاص جوار اذا كن
 اثرا وناشاص خيل وابل اذا كانت متوبة (نص) الحديث اليه رفته وناقته استخرج اقصى
 ما عندها من السر والشئ حركه ومنه فلان ينش انفه فضا وهو نصاص الالف والمتاع جعل
 بعضه فوق بعض وفلان استقصى سائله عن الشئ والعروض اقعدا على المنصة بالكسر وهي
 ما ترفع عليه فانصت والذي اظهره والشوا ينش نصصاصوت على النار واقد رعلت والمنصة
 بالفتح الحيلة من نص المتاع والنص الاسناد الى الرئيس الاكبر والتوقيف والتعين على شئ ما
 وسبر نص ونصيص جذ رفيع واذا بلغ النساء نص الحقائق والحقائق فالحصبة اولى اى بلغن
 الغاية التي عقان فيها او قدرن فيها على الحقائق وهو الخصاص اوحوق فيهن فقال كل من الاولياء انا
 احق او استعارة من حقائق الابل اى انتهى مغرهن ونصيص القوم عددهم والمنصة العصفورة
 وبالضم الحصلة من الشعر والشعر الذي يقع على وجهها من مقدم راسها ووجهه نصاص كثيرة
 الحركه ونص غريجه رانصه استقصى عليه وناقشه واتشص انقبض واتصب وارتفع ونصصه
 حركه وقلقه والبعير ائبت ركبته في الارض وتحرك للنهوض ونص الجراد الارض كسح اكل
 نباتها وهو من ناصتي اى ناصرتي واسد بن ناصصة شاعر نصراني قديم مشتق من النص تحركه

قوله نص الجراد
 كسبه المصنف بالحركة
 وهو موجود في نسخ
 الصحاح وسباق
 الكلام عليه اه
 شارح اى الجواب
 عن المصنف في قوله
 فكانه لم يذكر شيئا
 اى فكان هذه المادة
 في حكم المهمل

وهو التمايل والنواحي ع وانقص غضب وحرد وانقص بعد سقوط وفول الجوهرى ناعص
 اسم رجل وهم لم يذ كرهه فكانه لم يذ كرشيا (النقص) محركة ان يورد ابلت الخوض فاذا
 شربت صرقتها واوردت غيرها ونقص كقرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب لم يتم
 وانقص الله عليه العيش ونقصه وعليه صكده فتعصت بعيشته تكدرت وتناقصت الابل
 ازدهت (التعاس) الكثرة الفحش والبوالة في الفراش والنقص الماء العذب وكفراب
 داء في الشاء تنقص باقوالها اى تدفع حتى تموت والنقص بالضم دقة من الدم ونقص بالكلمة
 اى سريعا كانه نقص ونقصه قال ليل وابول فنظرا بنا بعد بولا وانقص بالضم اكثرت منه
 والشاء يبرلها اى يربطه دفعة دفعة ويثنته اشار صك المثر من الانتفاص ريش الماس من خال
 الاصابع على الذر (النقص) الخسران في الحظ كالنقصان والنقصان والنقصان ايضا
 اسم للقدر اذا هب من النقوص ونقص لازم متعدي ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال
 نقصان وهم را عيدا لنقصان اى في الحكم وان نقصا عدا والنقصان الواقعة في الناس والنقصان
 الدنية او الضعفة ونقص الماء ككرم فهو نقص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقص
 وانقصه وانقصه وانقصه فانقص والانتفاص الانتفاص وهو ينقصه يقع فيه ويذمه
 وانتقص الثمن انتقصه (نقص) عن الامر سكسا ونكسا ومنكسا نكا كانه واجم
 وعلى عقيب رجوع عما كان عليه من خبر خاص بالرجوع عن الخبر وروهم الجوهرى في اطلاقه
 اوفى الشرنادر والمكس المتقى (النقص) ثقب الشعر واعنت النامية وهو من ثقب
 النساء بالنقص والتمية وهى المزينة به والنقص محركة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب
 والقصار من الریش ونبات يعمل منه الاطباء والغلف وروهم الجوهرى فكسره والنقص
 المتخوف ومن الذب ما تمسه الماشية باقواها لاما اسكل ثم ثبت وروهم الجوهرى وكتاب خط
 الابرة وكفراب الشعر ياتى غاما اى شمر ا ج نقص وانقصه وغامين ع وانقص الذب
 طلع ونقص الشعر تقيصا وتماصفا (النقص) التآخر والجار الوحنى لانه لا يزال

قوله غامين بكسر
 الصاد في الشرح
 ويقصها في عام
 انصر

والوقاصية ه بالسواد منسوبة الى وقاص بن عتبة بن وقاص والوقص العيب والنقص
 والجمع بين الاضمار والظن ويحرك وبالثعلب قصر العنق وقص كفرح فهو اوقص واوقصه
 الله صبره اوقص وكسار العبدان تلقى في النار واحدا الاوقاص في الصدقة وهو ما بين
 القريبتين والوقاص رومن عظام القصرة واوقص الطريقة بن ابراهيم سماه بنو الاوقص بطن
 وصاروا اوقاصا اي سلالا متبديدين واوقاص من بني فلان اي زعماء وتواقص تشبه بالاوقص
 وتوقص سار بين العنق والجب وهو شدة الوطء في المشي كأنه يقص ما تحته (الوقص)
 كالوعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرى العنيف ومه ان آدم عليه السلام حين اهبط من
 الجنة وهبه الله تعالى والسدح والجب والخصاويح ليعاظمه ان من الارض واستدار
 والوقاص المعطاء ورجل موهوض الخلق وموهضة تداخت عظامه وبوم موهصى كخونتي
 العبد (فصل الهاء) (الهيص) محركة النشاط والجملة كالهياص
 هيص كفرح فهو هيص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء يأكله فلقن ذلك والهيصي كهمزي
 مشبهة سريرة وانهبص للضمك وانهبص بالغ فيه الهرص محركة الدود والحصف في البدن
 وقد هرص كفرح وحرص ثم بصا الشغل بده حمة فاوهده بالصاد والهريصة مستنقع الماء
 الهريصانة بالكسر دودة تسمى السرقة والهريصة مشيا (هصة) وطنة فشده فهو
 هيص وهيص وهيص كزبر ابن كعب بن لؤي اخو مرة وامها مخننية بنت شيان
 والهصا ص البراق العبد وكهدهد وحلاجل القوي من الناس والاسود وهصان بن كاهل
 بالفتح محسن والمحدثون بكسروته ولقب عامر بن كعب وهيص النار بصيصها وهيص
 تهيصا يرق عينيه والهامة عين القمل والهصصة عين الاموص بالليل خاصة وهصصة حمزة
 الهلتقص كفتة القصر ه هيص لحمه اكله ولا ناصرعه وعلاه وقتله كاهتمه ورجل
 موهوض الذوائد صغرة الهيص بالكسر الضعيف الحقيق الردي وكفتة العظيم البطن
 والهيصنة اختفاء الضحك الهيص الغضب بالشيء ودق العنق ومن الطير سلخه وهاص يهيص

قوله محتبسة الذي
 في نسخة الشارح
 محتبة وقال كذا في
 النسخ وفي العباب
 محشه وفي المقلعة
 القاضية وحشية اه

نَحْيَ بِهِ وَالْمَهَائِصُ سَالِحُهَا الْوَاحِدُ كَقَدِيدٍ ﴿فصل الباء﴾ ﴿يَصَّصُ﴾ الْجُرُودُ
جَصَّصَ وَالْأَرْضُ تَقَمَّتْ بِالزَّبَاتِ وَالنَّبَاتِ تَفْتَحُ بِالنُّورِ وَعَلَى الْقَوْمِ حَلَّ • الْيَبَّصُ الْقَتْعُ
مَقْلُوبُ الْيَبَّصِ أَوْ أَحَدُهُمَا تَصْبِيفٌ • الْيَوْصَى يَفْخُ الْيَا وَالْوَاوُ كَسِرَ الْعَادُ وَالْيَاءُ الْمُسْتَدْتِينِ
طَائِرٌ بِالْعِرَاقِ أَطْوَلُ جَنَاحًا مِنَ الْبَاشِقِ وَأَخْبَثُ صَيْدًا وَهُوَ الْحُرُّ

باب الضاد

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿ابْضَ﴾ الْبَعِيرُ يَبْضُهُ شَدَّ رِجْلَهُ إِلَى عَصَاهُ حَتَّى تَرْتَفِعَ بِهِ
عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ أَبْضٌ كَكِتَابٍ جِ ابْضَ وَالْأَبْضُ ابْضٌ عَرِقَ فِي الرِّجْلِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
أَبِضٍ التَّمِيمِيُّ نُسِبَ إِلَيْهِ الْإِبْاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَغَرَابٍ هِ بِالْجَمَةِ لَمْ يَرِ أَطْوَلُ مِنْ نَحْيِهَا
وَالْمَبْضُ كَجَلَسَ بِاطْنِ الرُّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بِاطْنِ الْمَرْفِقِ كَالْأَبْضِ بِالضَّمِّ وَالْأَبْضُ هَضْبَاتُ تَوَاجِهِ
ثَبَتَ هَرْتَقِي أَبْضُهُ أَصَابَ عَرَقُ أَبْضِهِ وَنَسَاءُ تَقْبَضُ كَأَبْضٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْضُ الْخَلِيفَةُ ضِدُّ الشَّدِّ
وَالسُّكُونُ وَالْحَرَكَةُ وَبِالضَّمِّ الدَّهْرُ جِ أَبْضُ وَأَبْضَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَا لَبِغَ غَيْرُ لُطَيِّ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَقُرْسُ
أَبْضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْضِعُ النِّسَاءِ الْغُرَابُ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ كَكَانَهُ مَا بَوْضَ وَالْمَبْضُ الْمَعْقُولُ
بِالْأَبْضِ وَتَابَضَتِ الْبَعِيرُ قَبْلَ ابْضٍ هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ (الارض) مَوْثِقَةٌ اسْمُ جَنْسٍ أَوْ جَمْعٌ بِالْوَاوِ
وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضُهُ جِ أَرْضَاتٌ وَأَرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٌ وَالْأَرْضِيُّ غَيْرُ قِيَّاسِي وَأَسْفَلُ قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَفَلَ وَالزُّكَامُ وَالنَّفْضَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ هِ بِالْبَحْرَيْنِ
وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ نَبْتُ كَأَنَّهُ شَعْرٌ وَيُؤْكَلُ وَالْمَارُوضُ الْمَرْكُومُ أَرْضُ كَعْنِي
وَمَنْ يَخْبَلُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجِنِّ وَالْهَزْلُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِالْعَمْدِ وَالْحَشْبُ أَكْلُهُ الْأَرْضَةُ
مَحَرَكَةٌ لَدَوِيَّةٌ هِ وَأَرْضَتِ الْفَرَسُ كَفَرَحَ بِحَلَّتْ وَفَسَدَتْ كَأَسَارَضَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكُرْمٍ
فَهِيَ أَرْضُ أَرْضَةٍ زَكِيَّةٌ مُعْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةُ الْغَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَةُ الْكَلَالِ الْكَذِبُ
وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكُرْمِهَا وَأَرْضَتَهَا وَجَدْتُهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضُ أَرْضِصْ

قوله والمحرك قال
عاصم ناقلا عن
الشارح هـ ذا غلط
والصواب يحرك الخ
اه ولكني لم اراه في
الشرح

اتباع اوسين وايريس اويريس د اوداد والارض ككتاب العراض الواسع وبساط ضخم
من صوف اودوبر وارضه الله اركمه والتباريس ان ترى كلاً الارض وتناديه ونبت الصوم
وتهميته وتذيب الكلام وتهذيبه والتقبل والاصلاح والتليث وان تعجب في السقاء لنا
اوماء او حنا او ربا الاصلاحه والتارض التاقل الى الارض والتعرض والتبدي ويمكن النبت
من ان يهز ونفسيل مستار من عرق في الارض فاذا نبت على جديع امه فهو الرابك ووديه
مستارضة (الارض) بالكسر الاصل والاضاض بالكسر المجرى وتصلق الناقة عند الخاض
واضني الامر بلغ مني المشقة والفقر اليك اسرجني والجناني والشئ كسر والنعامه الى ادبيها
ارادته كانت اليه وانضه طلبه وضربه واليه اضطر والمواض المبادرو من الابل الماخض
• امض كفرح لم يدا من المعاتبه وعزيمه ماضيه في قلبه وكذا اذا ابدى لسانه غير ما يريد
(الابيض) كاسير اللعم التي وقد انض اناضه كسكرم وخفقان الامعاء فزعوا وانض اللعم
يانض ايضا تغير وانضه لم ينضجه (الابيض) العود الى الشئ انض يبيض وصيرورة الشئ
غيره ونحوه من ساه والرجوع وانض كذا صار وفعل ذلك ايضا اذا فعله معاودا فاستعمل معنى
الصيرورة (فصل الباء) (البرض) القليل كالبراض بالضم ج براض
وبروض وبراوض وبرض الماء خرج وهو قليل كابرض ولى من ماله يبرض ويبرض اعطاني
منه قليلا ورجل مبروض مستقر لكثره عطائه وككان من باكل كل ماله ويقتده كالبرض وابن
قيس السككاني احدثنا بهم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء
القليل والبريض واداء الصواب اليريس بالمتاء التثنية والبارس اول ما تخرج الارض من
نبت قبل ان تثبت اجناسه وقد برض بروضا وبرضت الارض كثر بارضها كبرضت تبرضا
وتبرض تبلغ بالقليل والشئ اخذه قليلا قليلا وفلانا اصاب منه الشئ قبل ان يبلغ
(البض) الرخص الجسد الرقيق الجلد المنلى وهي بهامو اللبن الحامض كالبيضه وجارية
بيضه وباضه وبضاضة بضة وبربوض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضاوض وما في البر

قوله كالبرض أى
كحسن على ما هو فى
ماثر النسخ والصواب
كحدث اه شارح أى
بالتشديد

بِأَوْحُشَ بَلَّةٍ وَمَا فِي السَّقَا بَضَاعَةً بِالضَمِّ وَبَضِيضَةٌ بِسِرْمَاءٍ وَبَضِيضَةُ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ وَمِلْكُ الْبَسَدِ
 وَبِضُّ الْمَاءِ يَبِضُّ بَضًا وَبِضُوضًا وَبِضِيضًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَهُ اعْطَاءٌ قَلِيلًا كَالْبِضِّ وَالْبِضُّ مَحْرُكَةٌ
 الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَمَا يَبِضُّ حَجْرُهُ مِثْلُ الْبَحِيلِ وَبِضٌّ أَوْ نَارُهُ حَرٌّ كَمَا لَيْمَ بِهَا الضَّرْبُ وَمَا عَمِلَكَ أَهْلَكَ
 الْأَمْثَا وَبِضًا وَبِضًا وَيَضًا بِكُسْرٍ هُنَّ وَهَوَانٌ يُسَالُّ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَنْتَطِقُ بِشَقِيئِهِ وَالْبِضُّ بَضٌ
 الْكَمَاءُ وَرَجُلٌ بِضَابِضٌ بِالضَمِّ قَوِيٌّ وَبِضُّضٌ بِضِيضَاتِهِمْ وَابْتَضُّضْتُ نَفْسِي لَهُ اسْتَزِدْتُمُ لَهُ وَالْقَوْمُ
 اسْتَأْصَلْتُمُ وَتَبَضُّضْتُمْ أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ وَحَتَّى مِنْهُ اسْتَنْظَفْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بَعْضُ) كُلِّ شَيْءٍ
 طَائِفَةٌ مِنْهُ جِ ابْعَاشٌ وَلَا تَدْخُلُهُ اللَّامُ خِلَافًا لِابْنِ دُرُسْتَوِيهِ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيوِيهِ
 وَالْأَخْفَشُ فِي كَاتِبِهِمَا الْقَلَّةُ عَلَيْهِمَا بِهَذَا النُّحُو وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَا لِبْنِي أَسَدِ
 وَبِعُوضًا بِالضَمِّ أَذَاهُمْ وَلَيْلُهُ بَعُوضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ وَأَرْضٌ بَعُوضَةٌ كَثِيرَةٌ وَابْعُوضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمْ
 الْبَعُوضُ وَكَفَفْنِي عَنْ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ وَالْبَعُوضُ بِالضَمِّ دَوِيَّةٌ كَالْحَنْفَسَاءِ وَالْقِرْبَانِ
 تَبَعُضُضٌ يَتَنَاولُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَبَعْضُهُ بَعْضًا جَرَّاهُ فَتَبَعُضُضٌ تَجَزَّأُ (الْبِغْضُ) بِالضَمِّ ضِدُّ
 الْحُبِّ وَالْبِغْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبِغْضَاءُ شِدَّةٌ وَبِغْضٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٍ وَفِرْحٍ بِغَاضَةٍ فَهُوَ بِغِيضٌ
 وَيُقَالُ بَغِضٌ جَدُّكَ كَتَمَسَ جَدُّكَ وَنِعِمَّ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَبِغْضٌ بَعْدُوكَ عَيْنًا وَابْغِضْهُ وَيَبْغِضُنِي
 بِالضَمِّ لَفَةً رَدِيَّةً وَمَا ابْغِضْهُ لِي شَاؤُ وَابْغِضُوهُ مَقْتُوهُ وَبِغِيضٌ بِنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ ابْنِ أَبِي وَالتَّبْغِيضُ
 وَالتَّبَاغُضُ وَالتَّبَغُّضُ ضِدُّ التَّحْيِيْبِ وَالتَّحَابِّ وَالتَّحَبُّبِ وَبِغِيضُ التَّحْبِيْبِ غَيْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَحْمَهُ بِحَبِيْبٍ ۝ بَاضٌ بَوْضًا أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَلَزِمَ وَحَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ كَلْفٍ ۝ بِمَضْنَى الْأَمْرِ كَتَمَعَ
 وَابْمَضْنَى أَيْ فَدَحْنَى وَبِالظَّاءِ اكْتَدُ (الْأَيْضُ) ضِدُّ الْأَسْوَدِ جِ يَبِضُّ أَمْلَهُ يَبِضُّ بِالضَمِّ
 أَبْدَلُوهُ بِالْكَسْرِ لِتَصَحُّ الْبَاءِ وَالسَّيْفِ وَالْفِئْضَةُ وَكَوْكَبٌ فِي حَاشِيَةِ الْحَجَرَةِ وَالرَّجُلُ الْمَقِيُّ الْعَرِضِ
 وَجَبِلُ الْعَرَجِ وَجَبِلٌ بِمَكَّةَ وَقَصْرٌ لِلْكَاسِرَةِ كَانَ مِنَ الْعَجَائِبِ إِلَى أَنْ نَقَضَهُ الْمُسْكَنِيُّ وَبَنَى
 بِشُرَافَاتِهِ أَسَاسَ السَّاحِ وَبِأَسَاسِهِ شُرَافَاتُهُ فَتَحَبَّبَ مِنْ هَذَا الْإِتْقِلَابِ وَالْأَيَّضَانِ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ
 أَوِ الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ أَوِ الشَّحْمُ وَالشَّبَابُ أَوِ الْخُبْزُ وَالْمَاءُ أَوِ الْحِنْطَةُ وَالْمَاءُ وَمَا رَأَيْتُهُ مَذًا يَبِضَانِ مَذًا

قوله والابيض ضبطه
هنا بالضم والاطلاق
هنا وفي اب ض بدل
على انه بالفتح وهو
الصواب اه شارح

شهران أو يومان والموت الأبيض الفجأة والابيض في اب من والبيضاء الداهية والخنطة
والرطب من السلت والخراب والقدر كالمبيضاء وحباله الصائغ وفرس قنبر بن عتب ودار
بالبصرة لعبد الله بن زياد وهي الخيس واربع قرى بمصر ود بغارس وكورة بالمغرب وع
بجعي الرقة وع بالصرين وعقبة بجبل المناقب وما بجبل بني معاوية ود خلف باب الابواب
واسم حلب الشهباء وع بالقطف وعقبة التميم ومائة لبني سؤل والبياض اللبن ولون الابيض
كالبياضة وع باليمامة وحسن بالبن وارض بجبل بني عامر وبني ياضة قبيلة من الانصار
وهذا السدياضة وايض منه شاذ كوفي والبيضة واحدة ييض الطائر ج يوض ويضات
والحديد والخسبة وحوزة كل شيء وساحة القوم وع بالصمان ويكسر ويض النهار ياضه
وهو اذل من يضة البلد من يضة النعام التي تتركها وهو يضة البلد واحدة الذي يجتمع اليه
ويقبل قوله ضد يضة البلد القمع ويضة العقر ييضها الذئب مرة واحدة ثم لا يعود ويضه
الحدري جارية والبيضان ويكسر ع فوق زيادة والبيضة بالكسر الارض البيضاء الملساء ولون
من القرح البيض وابن ييض وقد يفتح او هو وهم للجوهري تاجر مكثر من عاد عقر ناقته على
ثنية فسدت بها الطريق ومنع الناس من سلوكها ويضات الزروب بالكسر د والبيضان جبل
لبني سائيم وضد السودان والبيض بالفتح ودم في يد القمر وقد باضت بده ييض يضا والدجاجة
فهي باض ويوض ج ييض ويض ككذب وميل والحراشنة والهمى سقطت نصالها
ككباضت ويضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهب ببلته وبالمكان اقام والصحاب مطر
واحدة بيضة ولدت البيضان ومسودة ضدها وهم لعبة يقولون ابيض حبالا واسيدي حبالا
ويضه ضد سوده وملا وفرغته ضد والمبيضة كعددة فرقة من الشوية لتبيضهم ثيابهم مخالفة
للسودة من العباسيين وابتاض ايس البيضة والقوم استأصلهم فابتضوا وايض وايض
ضد اسود واسود وايام البيض اي ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر الى الخامس عشر
والثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقل الايام البيض (فصل الثاء) * تريض

قوله ويضات الزروب
هكذا في النسخ بالتاء
القوية والصواب
يضان بالكسر والنون
اه شارح

قوله تريض بالياء بعد
الراء ووقع في بعض
نسخ تريض بالوحدة
في موضع التنوين وهو
خطا اه شارح

بكر يال من أسماء النساء (فصل الجيم) (الجريض) محرّكة الرين جريض

بريقه كقريح أبلعه بالجهل على هم والنقص وأجرحه بريقه أنصه وحال الجريض دون
القرض يضرب لأمير يعوق دونه مائق فله شوشن الكلابي حين منه أبو من الشرف جريض حونا
فرق له وقد أشرف فقال أنطق بما أعيت والجريض المغموم كالجرباض والجرباض بكسرهما
ج جريض والجرباض الفليط الشديد والأسد كالجرباض ككتاب والجرباض كعلبط وعلايط
والجرباض فيه أوناقة جرباض بالضم أليفة بولدها وعبد الله بن الجرباض كعلبط محدث وجريضة
خنة وجرباض أكل شديد الفصل بآيابه للشجر الجرباض كعلايط الثقيل الوخم
الجرباض كالجرباض زنة ومعنى جرباض مشى الجريض مشية فيها تجتروا عليه بالسيف حمل
بجرباض والجرباض أيضا العدو الشديد الجرباض كالجرباض زنة ومعنى (الجرباض)
من فيه جهوضة وجهاضة أي حدة نفس والشاخص المرتفع من السنام وغيره وبها الجرباض
الحويلة ج جواهض والجهاضة شدة الهرمة وكثير وكثف الولد السنط أو ماتم خلقه ونفخ
فيه روحه من غير أن يعيش وكسحاب ثمر الأراك أو مادام أخضر وجهضة عن الأمر كنع
واجهضة عليه غلبه ونفخا عنه واجهض الجهل والناقة التي ولدها وقد نبت وبره فهي تجهض
ج جهاهض وجهاضه مانعه وعاجله (جاض) عنه يجبهض جاد وعدل كجبهض بجبيضا
والجبهض كجحف وزمكي مشية تجتروا واختيال وجهاضه مانعه وعاجله

قوله شوشن كذا في
النسخ وصوابه جوشن
بالجيم اه شارح

(فصل الحاء) (الحبض) محرّكة التحوّل والموت واضطراب العرق أشد

من النبض والقوة وبقيّة الحياة وحبض يحبض مات وبالوتر كضرب وسمع أنبض والدم حبضا
وحبضا وقع بين يدي الراي ولم يستقم وماء الركية حبوضا نقص والحبض الصوت الضعيف
وكفراب الضعف وحبض حقه يحبض حبوضا بطل وأحبضته والغلام ظن به خيرا خلف
والقوم نقصوا والقلب يحبض حبضا يضرب ضربا ثميّا كمن وكثيره ودبتار به العسل
أو يطرد به الدبر والمنسف وحبوضة كسبوحة قرية شبام وكامير جبل قرب مدين بن سليم

وأحبط سعى السهم ضد أصرده والركبة سكدها فلم يترك فيها ماء وحبط الله تعالى عنه
 تحببها خفف (الحرض) محركة الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل القاسد
 المريض كالحارضة والحارض والحرض ككتف الكال المحي والمشرع على الهلاك
 كالحارض ومن لا خير عنده ولا يرجى خيره ولا يخاف شره للواحد والجمع والموت وقد يجمع
 على أراض وحرسان وحرضة ومن أذابه العشق والحزن كالحرض كعظم ومن لا يتخذ
 إلا حاولا يقاتل والساقط لا يقدر على الثبوت كالحريض والحرض والحرض والاحريض
 وقد حرض كفح والردى من الناس ومن الكلام والمضي مرضاة ما ومنه حتى تكون
 حرضا وقد حرض يحرض ويحرض حرضا وحرض نفسه يحرضها أفسدها وحرض ككرم
 وفرح طالعه وسقمه وردل وفسدها وحرض فاسد متروك بين الحارضة والحروضة
 والحروض ويقال رجل حرضة بالكسر ج حرض كعذب وناقته حرض محركة زاوية
 والحروض المرذول وحرض محركة د بالعين ومن الثوب حاشيته وطرته وصنفته ونضجه
 وبضمين الأسنان وفري به أي حتى تكون كالأسنان تحولأ وينا ومنصور بن محمد
 وعبد الباقي بن عبد الجبار الحرصيان محمدان والحرضة بالكسر وعاءه والحراض ككان
 من يحرقه لأقلي والموقد على الصخر لا تحاذ النورة أو الجص وبها سوق الأسنان وكفراب ع
 بين المشاس والغمر فوق ذات عرق وذو حرض كعق ع أو واد عند النقرة و ع عند أحد
 وحراضان كحرسان واد بالقبيلة وكما مائة مائة قرب المدينة لبي جشم والاحرض المتفتت
 أشعار العين وبضم ارا جبل يلاذ هذيل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والحرضة بالضم
 أمين المقامرين والاحريض بالكسر العصفور وحرض كفح أقطه وفسدت معدته وأحرضه
 أفسده وفلان ولد ولسوه وحرضه يحرضه ويضاحه ويزيد شغل بضاعته في الحررض ونوبة صبغه
 بالاحريض والثوب بلى طرته والمخارضة المداومة على العمل والمضاربة بالقداح * الحرضة
 بالكسر الكرمية من الثوب رابل حرافض مهازيل ضواير ذلل لا واحد لها (حنه)

قوله والشوب بلى
 مقتضى سياقه أنه
 من باب التفعيل
 والصواب أنه من
 باب فرح اه شارح

عليه حضا وحضا وحضيتي وحضيتي حسه وأجاء عليه كحضه أو الاسم الحض بالضم
 والحض في القرارة في الأرض ج احضة وحض والحض كزفر وعني العربي حسه عصابة
 الخولان والهندي عصابة الفيل تخرج وكلاهما نافع للأورام الرخوة والنفوارة والقروح
 والثغابات والرمذ والجذام والبواسير وتسع الهوام واللدوا ينق غرغرة وعصه الكلب الكلب
 طلاء وشربا كل يوم نصف مثقال بماء ويغزر الشعر ونبات ودواء آخر يفض من أبوال إبل
 وكسبور ثم كان بين القادسية والخيرة والحض كقنفذ نبات وحضوي كشرقي وصبور
 جبل في البحر كانت العرب تنقي اليه خلعاها والحضوي البعد والنار والحضوضاة الضوضاة
 وما عنده حضض ولا بضض شي وأخرجت اليه حضضتي وبضضتي ملك يدي والمضاضة أن
 يحض كل صاحبه والفاض الثبات واحتضضت نفسي كاحتضضت * حضر حضض كسفر رجل
 حبس من السراة يشق تهامة (حضه) ألقاه وطرحه من يديه كحضه والعود حضا وعطافه
 والحض محرك متاع البيت اذا هي للعمل والبعر الذي يحمله وبيت الشعر بعمده وأطنايه
 وحامل العلم والجمل الضعيف وهود الخباء ج حفاض وأفاض ويوم يوم الحفاض المحور
 في الرام وحضضتم تحفضا طرحتهم خلني وخافتم والله عنه خفف والأرض يسما وحضضت
 أرضنا وهي محض يابسة مقعقة (الحض) مالمح وأمر من النبات وهي كفا كمة الإبل
 والخلة ما حلا وهي كخبرها ج الحوض وحضت الإبل حضا وحضا ككته كاحضت وأحضتها
 أفاضت حامضة من حوامض وإبل حضية مقعقة فيه والمحض ويضم أوله ذلك الموضع وحضت
 عنه كرهته وبه اشتبهت وأرض حضية كبرته وأرضون حض والحضنة الشهوة للشي وبنو
 حضة بطن وعبد الله بن حضة نابي ومعاذ بن حضة وريحان بن حضة محدثون والحاضيون منهم
 جماعة وحض ما ليم قرب العمامة ومحركة جبل بين البصرة والبحرين والحوض طم الحامض
 وقد حض ككرم وجعل وفرح وكفرح في اللبن خاصة حضا وحوضه وأحضه ورجل حامض
 الفؤاد متغير فاسده والحوامض ميا ملحمة وحضة كفرحة من عثر ويوم حضض بكمرى

مِنْ أَيْامِهِمْ وَكَسْفِيَّةٌ وَجَهِيَّةٌ ابْنُ رُقَيْمٍ صَحَابِيٌّ وَبَنْتُ يَسِيرٍ وَبَنْتُ الشَّعْرَدِلِ أَرَابِيَّةٌ مِنَ الرُّوَاةِ
 وَالْجَاهِشُ كَرْهَانٌ عَشْبَةٌ وَرَقُّهَا كَالْهِنْدِ بِحَامِضٍ طَيِّبٍ وَعَنْهُ مَرْوُكٌ لَهَا نَافِعٌ لِلْعَطَشِ وَالصَّفَرَاءِ
 وَالْقَثْيَانُ وَالتَّلْقَانُ الْحَارُ وَالْأَسْنَانُ الْوَجْعَةُ وَالْبَرْقَانُ وَبَرْزُهُ أَنْ عُلِقَ فِي صُرَّةٍ لَمْ تَحْبَلْ مَا دَامَتْ
 وَيُقَالُ لِمَا فِي جَوْفِ الْأَتْرِجِ جَاهِشٌ وَالتَّحْمِيضُ الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمُسْتَحْمِضُ الْإِنُّ الْبَطْنُ
 الرَّوْبُ وَتَحْمُودُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَمِصِيُّ بَعْضَتَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ كَلِمٌ شَيْخٌ لِلْفَقِيرِ الرَّازِي (الْحَوْضُ) م ج
 حِائِضٌ وَأَحْوِاضٌ مِنْ حَاضَتِ الْمَرْأَةُ وَمِنْ حَاضَ الْمَاءُ جَعَهُ حَوْضًا اتَّخَذَهُ حَوْضًا وَالْحَارِيبُ
 أَيْ مَهْزُومُ الصَّدْرِ وَذُو الْحَوْضَيْنِ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ وَاسْمُهُ شَيْبَةُ أَوْ عَامِرُ بْنُ هَاشِمٍ وَالْحَصْحَاسُ بْنُ
 غَثَانَ وَحَوْضِي كَسَكْرِي ع وَأَبُو عَمْرٍو الْحَوْضِيُّ ثِقَةٌ م وَكَعْظَمُ شَيْءٌ كَالْحَوْضِ يَجْعَلُ لِلنَّخْلَةِ
 تَشْرِبُ مِنْهُ وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءُ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَأَنَا الْحَوْضُ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ أَدْوَرُ حَوْلَهُ
 (حَاضَتِ) الْمَرْأَةُ تَحْمِيضُ حَبْضًا وَحَبْضًا هِيَ حَائِضٌ وَحَائِضَةٌ مِنْ حَوَائِضٍ وَحَبِضٍ
 سَالَ دَمُهَا وَالتَّحْمِيضُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ قَبْلُ وَمِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالتَّحِيضَةُ الْمَرْأَةُ
 بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْخِرْقَةُ تُسَقِّفُ رَجُلًا وَالتَّحْيِيضُ التَّسْيِيلُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْحَبِضِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ
 مَنْ يَسِيلُ دَمُهَا لَمْ يَمِنْ الْحَبِضُ بَلْ مِنْ عَرَقِ الْعَاذِلِ وَحَبِضُ جَبَلٍ بِالطَّائِفِ وَتَحْيِيضَتْ قَوَدَتْ أَيَّامَ
 حَيْضِهَا عَنِ الصَّلَاةِ (فصل الحاء) * الْحَرِيضَةُ كَسْفِيَّةٌ الْجَارِيَةُ الْخَدِيثَةُ
 السِّنِّ الْحَسَنَةُ الْبَيْضَاءُ الْقَارَةُ عَنِ اللَّيْلِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ بِالصَّادِ (الْحَضَاضُ) كَصَاحِبِ
 الْيَسِيرِ مِنَ الْحُلِيِّ وَالْأَحَقُّ كَالْحَضَاضَةِ وَالْمِدَادُ وَيُكْسَرُ وَمُخَنَّقَةُ السِّنِّ دُورًا وَالْفَزَالُ وَغُلُّ الْأَسِيرِ
 وَالْحَضَضُ مُحَرَّكَ أَلْوَانِ الطَّعَامِ وَالْحَرَزُ الْبَيْضُ الصَّغِيرُ يَلْبَسُهَا الصَّغِيرُ غَارٌ وَخَضَضَهَا زَيْتُهَا بِهِ
 وَالْحَضِيضُ الْمَكَانُ الْمُتَشَرَّبُ بِهِ مِنَ الْأَمْطَارِ وَالْحَضَضُ نَفْثُ أَسْوَدٍ رَقِيقٍ يُهْنَأُ بِهِ الْإِبِلُ الْجُرْبُ
 وَالْحَضَاضُ بِالضَمِّ الْعَكْكِيرُ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ مِنَ الْأَمَكَةِ وَالسَّمِينُ الْبَطِينُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجِمَالِ
 كَالْحَضَاضَةِ وَالْحَضَضُ كَهَذَا هُوَ عَلِيٌّ رَجُلٌ بَيْنَ الصَّبَا وَالْدُّبُورِ أَوْ رَجُلٌ تَهَبُّ مِنَ الْمَشْرِقِ
 وَالْحَضَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالسَّوِيْقُ وَتَحْوَرُّهُ وَالْإِسْتِمَاءُ بِالْيَدِ وَتَحَضَضُ تَحْرُكُهُ وَخَضَضَتْهُ بِأَيْدِيهِ

مُخَاوَضَةٌ (الْمُخَاضُ) الدَّهْمُ وَعَيْشٌ خَافِضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَسْرُومٌ وَالسَّيْرُ الْقِيَامُ الرُّفُوعُ وَبَعْضُ
 الْجَزْفِ فِي الْأَعْرَابِ وَغَضُّ الصَّوْتِ وَالْخَافِضُ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مَنْ يَخْفِضُ الْجَبَّارِينَ وَالْفَرَاغَةَ
 وَيَضَعُهُمْ وَيَخْفِضُ بِالْمَكَانِ يَخْفِضُ أَقَامَ وَالْخَافِضَةُ التَّلَاعُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالْخَافِضَةُ وَخَفَضَتْ الْجَارِيَةُ
 كَفَتِ الْفَلَامُ خَافِضٌ بَيْنَ وَخَافِضَةٌ رَافِعَةٌ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَيَخْفِضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ
 خَافِضُ الطَّيْرِ أَيْ وَقُورٌ وَخَفِضَ لَهُ مَا جَنَاحُ الذَّلِّ مِنَ الرَّجَّةِ تَوَاضَعُ لَهُمَا أَوْ مِنَ الْمُقَابِلِ أَيْ
 جَنَاحُ الرَّجَّةِ مِنَ الذَّلِّ وَيَخْفِضُ الْقِسْطَ وَيَرْفَعُهُ يَسْطُ مَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَأَرْضٌ خَافِضَةٌ
 السُّبُاطُ السُّبُاطُ وَيَخْفِضُ الْقَوْلَ بِإِفْلَانٍ لَيْسَهُ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ
 لَتَرْصُكَبُهُ وَخَفَضَ الْحَطَّ وَالْجَارِيَةُ اخْتَفَتِ وَالْحُرُوفُ الْمُخَفَضَةُ مَا عَدَا الْقَفْصَ وَخَفِضَ
 (خَافِضٌ) الْمَاءُ يَخْفُضُهُ خَوْضًا وَخِيَاضًا دَخَلَ كَخَوْضُهُ وَخَفَاضُهُ بِالْقَرْنِ أَوْرَدَهُ كَخَافِضُهُ
 وَخَاوَضَهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالْفُغْرَاتُ اقْتَحَمَهَا وَبِالسَّيْفِ حَرَكَةٌ فِي الْمَضْرُوبِ وَالْخَافِضَةُ مَا جَازَ
 النَّاسُ فِيهِ مُشَاءً وَرَبَّكَانًا جَ خَفَاضٌ وَخَاوِضٌ وَكَانَ الْخَوْضُ مَعَ الْخَافِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَيَقْبَعُ
 الْفَاوِينَ وَخَفَضْتُمْ كَالَّذِي خَافُوا أَيْ كَخَوْضِهِمْ وَالْخَوْضُ كَثِيرُ الشَّرَابِ كَالْمَجْدَحِ لِلسُّوَيْقِ
 وَالْخَوْضُ وَادِيشِقِي عُمَانُ وَخَوْضُ النُّعْلِ عِ وَرَاءَ هَجَرَ وَالْخَوْضَةُ الْمُرَاوَةُ وَسَيْفٌ خَفِضَ
 كَكَبَسٍ مِنْ حَدِيدٍ أَيْتِ وَحَدِيدٌ ذَكَرَ وَخَوْضٌ تَكْكَافُ الْخَوْضُ وَخَاوِضُوا فِي الْحَدِيثِ
 تَخَاوَضُوا (فصل الدال) • الدَّاءُ حُرُوكَةُ السِّمَنِ وَالْإِمْتِلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ
 فِي الْجِلْدِ تَقْصَانٌ (دَخَضَ) بِرَجُلِهِ كَنَعَ خَصَّ بِهَا وَعَنِ الْأَمْرِ بَحَثٌ وَرَجُلُهُ زَاغَتْ
 وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالْحِجَّةُ دُخُوضًا بَطَلَتْ وَأَدْخَضْتُهَا وَدَخِضْتُ بِكُفَيْتَةٍ مِائَةً لَبَنِي تَعْلِيمٍ وَمَكَانٌ
 دَخَضٌ وَيَهْرَكَ وَدُخُوضٌ زَلَقٌ جَ دِخَاضٌ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزَّةُ وَكَبُورٌ عَ بِالْجِازِ (دُخَضَ)
 بِالضَّمِّ وَوَسِيعٌ مَا آتَى وَثَنًا هُمَا عَشْرَتُهُ بَنُ شَدَادٍ فَقَالَ

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخَضِينَ فَأَصْبَحْتُ • زُورًا تَقَرُّعٌ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

• الدُّخَضُ مُسْلَخُ الْبَيْعِ وَدُخَضُ الْعَبْيَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَنَعَ • دَخَضَ خَدَمُ سَائِلًا

• دَقَضَ بِدَفْضٍ شَدِخَ وَكَسَرَ • أَذْهَبَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ • مِثْلُ دَيْفَى بِكَيْفَى زَيْتٌ

ومعنى **(فصل الرابع)** **(الربض)** محرّكة الألف أو ما في البطن سوى القلب

وسور المدينة وماوى الغنم وجبل الرجل أو ما إلى الأرض منه لا ما فوق الرجل وقوتك الذى

يكذبك من اللبن ومنه المثل منك ربضك وإن كان سمدا أى منك أهلك وخدمك وإن كانوا

مقصرون والناحية وسقيف كالنطاق يجعل فى حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يوروى

إليه ويستراح لديه من أهل وقريب ومال ويث ونحوه ج أرباض وبالكسبر من البقر جماعة

حيث تربض عن صاحب المزدوج فقط وبالضم وسط الشئ وأساس البناء وما من الأرض من

الشئ والزوجة ويضمين ويضع ويحمله لأنها تربض زوجها أو الأم أو الأخت تعرب ذقرايتها

وعين ماء وجماعة الطلج والسم والريضة بالضم القطعة من التريد والرجل المتربض كالريضة

كهجرة وبالكسبر قتل كل قوم قتلوا فى بقعة واحدة والجنة ومنه تريد كأنه روضة أرب

أى جنة جماعة ومن الناس الجماعة ويضت الشاة تربض روضا وريضة وريضة حسنة

بالكسبر كبركت فى الأبل وه واضعها مريض وأربضا غيرها وقوله صلى الله عليه وسلم للفضال

وقد بعته إلى قومه إذا أتيتهم فاربض فى دارهم فليأى أقم أمنا كالطبي فى مكانه أو لا تأمنهم

بل كن يقطا متوحشا فانك بين أظهر الكفرة والروضة تصغير الرابضة وهو الرجل التائه أى

الحقير ينطق فى أمر العامة وهذا تفسير النبى صلى الله عليه وسلم للكلمة ورجل روض على

الحاجات يضمين لا يهض فيها والرابضة ملائكة الأطوامع آدم عليه السلام وبقية جملة

الجنة لا تخلو الأرض منهم وكسور الشجرة العظيمة الواسعة ج روض والكثرة الأهل من

القرى والضمة من السلاسل والواسعة من الدروع والربضان الترك والجنبة والربض

الغنم برعاتها بجمعة فى مريضها ويجمع الحوايا كالربض كجلس ومقعد وككان الأسد

وربضة وربضة أى البه والكبش من الغنم ربض ترك سفادها وعذل أو هجر عنها

والأسد على فريسته والقرن على فريته ترك والدل الذى يقسه والترباض بالكسبر العفقر

قوله عن صاحب الخ
أى نقل عنه
والمزدوج من اللغات
اسم كتاب اه

قوله على الحاجات
صوابه عن اه خارج

وَأَرْضُ أَهْلِ قَامٍ يَنْفَعُهُمْ وَالشَّمْسُ اشْتَدَّتْ رُهَا وَالْأَمَاءُ الْقَوْمُ أَرْضَهُمْ حَقَّ ثَقُلُوا وَأَمُوا مُسْتَدِينَ
 عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِيضُ السَّهَاءِ أَنْ تَجْعَلَ فِيهِ مَا يَغْمُرُ قَعْرَهُ (رَضْنُهُ) كَنَعْنُهُ غَسَلَهُ كَارْحَنُهُ
 فَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرَحُوضٌ وَالْمَرَحَاضُ بِالْكَسْرِ شَبَابَةٌ يُضْرَبُ بِهَا التُّوبُ وَالْمُقْتَصِلُ وَقَدْ يَكْفِي بِهِ
 عَنْ مَطَرِ حِ الْعَذْرَةِ وَكَكْنَسَةٍ شَيْءٌ يُؤْصَفُ بِهِ مِثْلُ الْكَثِيفِ وَالرَّضْضُ الشَّيْءُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ
 وَالرَّحِيْبَةُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ لِلْأَنْصَارِ وَبَنِي سُلَيْمٍ وَالرَّضَاءُ كَالْمُشْبَعِ الْعَرَقُ أَثَرُ الْحَيِ
 أَوْ عَرَقٌ يَقْبَلُ الْجِلْدَ كَثْرَةً وَقَدْ رَضِيَ الْمُحْمُومُ كَعْفَى وَالرَّحَاضُ بِالضَمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَمَعْمَارُ حَاضَا
 كَسَّكَانٍ وَارْتَحَضَ اقْتَضَعَ وَخُفَارُ بْنُ أَيْمَاءَ بْنِ رَحْنَةَ صَحَابِي (الرَّضْ) الدَّقُّ وَالْجَرْمُ
 وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوضٌ وَتَمْرٌ يَخْلُصُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَقَعُ فِي الْخَضِ كَالرَّضْنَةِ وَتُكْسَرُ الْمِمْ
 وَتَقَعُ الرَّاءُ وَرَضَاضُ الشَّيْءِ مَارَضٌ مِنْهُ وَالرَّضْرَاضُ الْحَقِي أَوْ صِفَارُهَا كَالرَّضْرِضِ
 وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجِبَارَةِ وَالرَّجُلُ اللَّحِيمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطْرُ مِنَ الْمَطَرِ الصَّغَارُ وَالْكَقْلُ
 الْمَرْجُ وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَرِيحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأَتْ تَقِلُ وَالرَّيْثَةُ خَشَرَتْ وَعَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا
 وَالرَّضْنَةُ الْأَكْثَلُ وَالشَّرْبَةُ الَّتِي إِذَا أَكَلْتَهَا أَوْ شَرِبْتَهَا رَضَتْ عَرَقَكَ فَاسَأَلْتَهُ وَرَضْرَضَهُ كُسْرُهُ
 وَالْجِبَارَةُ تَرْضُضُ تَكْسُرُ (رَضْنُهُ) يَرْضُهُ وَيَرْضِيهِ رَضَا وَرَضَاتُ كُهُ وَالْأَبْلُ تَرْكُهَا
 تَجِدُ فِي مَرَعَاهَا كَارَضُهَا فَرَضَتْ هِيَ رَضَا رَعَتْ وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ أَبْلُ
 رَافِضَةٌ وَرَضٌ وَبَحْرُهُ وَجَعَهُ أَرَفَاضٌ وَالْخَضْلُ أَشَدُّ عَذَقُهُ وَسَقَطَ قَبَاؤُهُ وَالْوَادِي اتَّعَ
 كَارَضٌ وَاسْتَرَضَ وَرَى وَشَى رَضِيضٌ مَرَفُوضٌ وَالرَّيْضُ الْعَرَقُ وَالْمَتَكْسِرُ مِنَ الرِّيحِ
 وَالرَّوَاضُ كُلُّ جُنْدٍ تَرَكَوْا فَانْدَهُمُ وَالرَّافِضَةُ الْفِرْقَةُ مِنْهُمْ وَفِرْقَتُنِ السَّبْعَةُ بِأَعْوَانِ بْنِ عَلِيٍّ
 ثُمَّ قَالَ لَهُ تَبْرَأُ مِنَ الشَّيْخَيْنِ فَأَبَى وَقَالَ كَانَا وَزِيرِي جَدِّي فَتَرَكَوهُ وَرَفَضُوهُ وَارْفَضُوا عَنْهُ وَالنِّسْبَةُ
 رَافِضِيٌّ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا تَحْطَمُ مِنْهُ فَتَقَرَّقُ وَرَفُوضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلِكُ
 مِنْهَا وَالْمُنْفَرِقُ مِنَ الْكَلْدِ وَالرَّافِضَةُ كِبَابَةٌ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا وَالرَّضُّ مِنَ الْمَاءِ وَيُسَكَّنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ
 وَمِنْ أَرْضِ الْوَادِي حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَرَجُلٌ قَبِيضٌ رَفِضٌ كَهَمَزَةٍ تَمَسُّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدَعُهُ

قوله وجهه ارفاض
 انما عدل عن الرمن
 بالميم لئلا يظن انه
 جمع لهما اه شارح

وَرَفُضٌ فِي الْقُرْبَةِ تَرْفِضًا بَقِيَ فِيهَا قَلْبٌ لَأَمِنْ مَاءٍ وَالْفَرْسُ أَذَلٌّ وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ انْعَاظُهُ وَارْفُضًا هُنَّ
الْمُسَوِّجُ تَرْفِضُهُمَا وَمَنْ الشَّيْءُ تَقَرُّقُهُ وَذَهَابُهُ كَانَتْ رَفُضٌ وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ
إِذَا مَا الْجَانِزَاتُ أَعْلَقْنَ طَبَقَتْ • بِمِثْلِهِ لَا يَأْتِي لَوْلَا رَفِضُهَا صَغِيرًا

قوله بالشجر هكذا
في النسخ والصواب
على الشجر لأن في
بلاد شجر اه كذا
في الشارح فالتطرفه

قوله وتركض الخ
كذا في النسخ وهو
غلط والصواب
التركض والتركض
إذا قعت التاء
والكاف قصرن
وإذا كسرتهما
مددت وفسرهما
أبو حيان بمشيئتهما
نصرا اه شارح

قوله بين الرماضة
كان الموافق بينه
الرماضة لأن الشفرة
مؤنثة اه نصر

الرَّامِي أَيْ إِذَا عُلِقَ أَمْتَعَتُهُنَّ بِالشَّجَرِ خَبِثَتْ هِيَ بِسَمِّهِ لَا بِسَطْعِهِ كَالرَّامِي بِهَا أَنْ يَرْمِيَ صَخْرَةً
لَقَدْ دَانِمَا وَتَرَفُضٌ تَكْتَسِرُ (الرَّكُضُ) تَحْرِيكُ الرِّجْلِ وَمِنْهُ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ وَالِدَفْعُ وَاسْتِغْنَاءُ
الْفَرْسِ لِلْعَدُوِّ وَتَحْرِيكُ الْجَنَاحِ وَالْهَرَبُ وَمِنْهُ إِذَا هُم مِّنْهَا يَرْكُضُونَ وَالْعَدُوُّ وَالرَّكُضَةُ الدَّفْعَةُ
وَالْحَرَكَةُ وَهِيَ لَا يَرْكُضُ الْفَحْمَنُ أَيْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَرَكُضُ الْفَرْسِ كَعُسْفَى فَرَكُضَ هُوَ دَافِعُهُ
رَاصِكُضٌ وَرَكُوضٌ وَمَرَاكِضُ الْخَوْضِ جَوَائِبُهُ وَكَثِيرٌ مِّسْعَرُ النَّارِ وَبِهَا جَانِبُ الْقَوْمِ
وَالْفَرْسُ تَرْكُضُ الْأَرْضَ بِقَوَائِمِهَا وَأَرْكُضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمَ رِجْلِهَا فِي بَطْنِهَا وَارْتَكُضَ اضْطَرَبَ
وَمَرْتَكُضُ الْمَاءِ مَوْضِعُ بَحْجِهِ وَرَاكُضُهُ أَعْدَى كُلِّ مَنْ سَافَرَهُ وَتَرْكُضُهُ تَرْكُضُهُ مِثْلُ مَا
الْخِصَاءُ وَلَمْ يَنْسِرَا وَيَنْسِدِي أَنَّهُمَا الرُّكُضُ (الرَّمَضُ) تَحْرِيكُ شِدَّةٍ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ
وغيره رَمَضَ يَوْمًا كَفَرِحَ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَدِمَهُ احْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضِ الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحَرَارَةِ
وَالْقَمَرُ رَمَضَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ قَرَحَتْ أَكْبَادُهَا وَرَمَضَ الشَّاةُ يَرْمِضُهَا عَلَيْهِمْ أَجْلُهَا وَطَرَحَهَا
عَلَى الرَّمْضَةِ وَجَعَلَ فَوْقَهَا الْمَلَّةَ لَتَنْضَجَ وَالْقَمَرُ رَمَضَ فِي الرَّمْضِ كَارْمِضًا وَرَمِضًا وَالنَّصْلُ
يَرْمِضُهُ وَيَرْمِضُهُ جَعَلَ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَمْلَسَ بَيْنَهُمَا دَقِيقًا وَشَقْرَةً رَمِضَ بَيْنَ الرَّمَاضَةِ وَقَبِيعِ حَدِيدٍ
وَالرَّمِضَةُ كَفَرَحَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَحْكُ خُذْلَهَا خُذْلَهَا الْآخَرَى وَرَشِيدُ بْنُ رَمِيزٍ مَصْفُورٌ شَاعِرٌ وَشَهْرُ
رَمَضَانَ م ج رَمَضَانَاتُ وَرَمَضَانُونَ وَأَرْمِضُهُ وَأَرْمِضُ شَادِي سَمِي بِهِ لِأَنَّهُمْ لَمَّا تَقَالَوْا أَسْمَاءُ
الشُّهُورِ عَنِ اللَّغَةِ الْقَدِيمَةِ سَمَّوْهَا بِالْأَرْمِضَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا فَوَاقِقُ نَاتِقِ زَمَنِ الْحَرِّ وَالرَّمِضِ أَوْ مِنْ
رَمِضِ الصَّائِمِ اشْتَدَّ حَرُّ جَوْفِهِ أَوْلَا نَهَ يَحْرِقُ الذُّنُوبَ وَرَمَضَانَ أَنْ صَحَّ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَغَبِرَ
مُشْتَقٌّ أَوْ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْغَافِرِ أَيْ يَمْحُو الذُّنُوبَ وَيَمْحُيُهَا وَالرَّمِضُ تَحْرِيكُهُ مِنَ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ
مَا كَانَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ وَأَوَّلِ الْخَرِيفِ وَأَرْمِضُهُ أَوْجَعُهُ وَأَحْرَقَهُ وَالْحَرُّ الْقَوْمُ اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ فَأَذَاهُمْ

وَدَمْعُهُ زَمْيَا أَنْتَظَرُهُ شَيْبًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَتْ وَالصَّوْمُ نَوِيَّةٌ وَالزَّمَنُ مَسِيدُ الطَّبَقِ فِي الْهَابِجَةِ
 وَغَيَانِ النَّفْسِ وَارْتَمَتْ الْقَرْنُ بِهِ وَبَتَّ وَزَيْتُنْ كَذَا اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَلْقَاهُ وَلَقَدْ حَدِيثُهُ
 وَكَبْدُهُ فَسَدَتْ (الرَّوْضَةُ) وَالرِّيَاضَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْعُشْبِ حُسْنُ قَعِ الْمَاءِ لِاسْتِرَاضَةِ الْمَاءِ
 فِيهَا وَتَحْوِ النَّصْفِ مِنَ الْقَرِيْبَةِ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ فِي الْإِحَادَاتِ وَالْمَسَاكَاتِ جِ رَوْضٌ وَرِيَاضٌ وَرِيْضَانٌ
 وَالرِّيَاضُ عِ بَيْنَ مَهْرَةٍ وَخَضِرْمَوْتٍ وَرِيَاضُ الرَّوْضَةِ عِ بِمَهْرَةٍ وَرِيَاضُ الْقَطَاعِ آخِرُ رِيَاضِ الْمَهْرِ
 رِيَاضٌ وَرِيَاضَةٌ ذَلِكَ فَهُوَ رَائِضٌ مِنْ رَاضَةٍ وَرَوَّاضٌ وَارْتِاضُ الْمَهْرِ صَارَ رَوْضًا وَنَاقَةً يَبْقَى كَسِيدٌ
 أَوَّلُ مَا يَبْقَى وَهِيَ حَبَّةٌ بَعْدَ الْمَرَاضِ صَلَابَةٌ فِي أَسْفَلِ سَهْلِ تَحْسِبُ الْمَاءَ جِ مَرَاتِضٌ وَخَرَاضَاتُ
 وَالْمَرَاضُ وَالْمَرَاضَاتُ وَالْمَرَاتِضُ مَوَاضِعٌ وَأَرَاضُ صَبَّ اللَّيْنِ عَلَى اللَّيْنِ وَرَوَى قَنْقَعٌ بِالرِّيِّ وَشَرِبَ
 عَلَلًا بَعْدَ نَهْلِ الْقَوْمِ أَرْوَاهُمْ وَمِنْهُ قَدْ هَابَ أَنَا بِرِيْضِ الرِّهْطِ فِي رِوَابَةٍ وَالْأَكْثَرُ يَبْقَى وَالْوَادِي
 اسْتَقْعَ فِيهِ الْمَاءُ كَأَسْتَرَاضٍ وَرَوْضٍ لَزِمَ الرِّيَاضُ وَالْقَرَّاحُ جَعَلَ رَوْضَةً وَاسْتَرَاضَ الْمَكَانَ اتَّسَعَ
 وَالْحَوْشُ صَبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَادِي أَرْضَهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَرَاوَضَهُ دَارَاهُ وَالْمَرَاوَضَةُ الْمَكْرُوهَةُ فِي
 الْأَثَرِ أَنْ تَوَاصَفَ الرَّجُلُ بِالسِّلْعَةِ لَيْسَتْ عِنْدَهُ وَهِيَ بَيْعُ الْمَوَاضِقَةِ (فصل الثَّانِي)
 جَلَّ (شِرَاضٌ) بِالْكَسْرِ رِخْوَتُهُمْ • جَلَّ شِرَاضٌ ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ • الشِّمْرِضَانُ
 بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْجَزِيرَةِ (فصل الضَّادِ) • الضَّوْضِيُّ مَقْصُورَةُ الْجَلْبَةِ وَأَصْوَاتُ
 الثَّامِ لَفَتْ فِي الْمَهْمُوزَةِ وَرَجُلٌ ضَوْضٌ مَضُوتٌ (فصل العينِ) • الْعَجْمِيُّ
 كَجَرَكِي ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ صَغِيرٌ (العَرِيَّاضُ) كَقَرَطَايِ الْغَلْبُطِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْإِبِلِ وَالْأَسَدِ
 الْقَبِيلُ الْعَظِيمُ كَالْعَرَبِ بَعْضُ كَقَمْطَرِفَيْنِ وَالْمِرْتَاخُ الَّذِي يُلْزَقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَابِقٍ وَالْكَنْدِيُّ
 صَاحِبَانِ وَكَقَمْطَرِ الْعَرَبِضِ وَكَعَلَابِطِ الْغَلْبُطِ (العَرُوضُ) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ عَرَسُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى
 وَمَا حَوْلَهُمَا وَعَرَضَ أَتَاهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرْضَ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يَظْهَرُ الْمُتَزِنُ مِنَ الْمُنْكَسِرِ
 أَوْلَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنَ الْعُلُومِ أَوْلَانَهَا صَبَةٌ أَوْلَانُ الشَّعْرِ يَعْزُضُ عَلَيْهَا أَوْلَانُهُ اللَّهُمَّهَا الْخَلِيلُ
 بِمَكَّةَ وَاسْمُ الْجَزْرِ الْأَخِيرِ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا أَوْ مُغْبِرًا مَوْشَةً جِ أَعَارِضُ وَالسَّاحِيَةُ

قوله الشمرضاض
 هو يكسرتين وليس
 بسكون الميم كما يوهمه
 ضبط المصنف اه
 شارح

والطريق في عرض الجبل في مضيق ومن الكلام فقواه والمكان الذي يعارضك اذا سرت
والكثير من النقي والغيم والسماب والطعام ومن قرة الاحدي ومن الغم ما يعرض الشوك
فهره وهو روض بلا عرو من اي بلا حجة عرضته وعرض اتي العروض وله كذا يعرض
ظهر عليه وبدا كعرض كسمع والنقي في الظهوره وعليه اراه اياه والعود على الاياه والسيف
على نخله يعرضه ويعرضه فيهما والجند عرض من حين امرهم عليه وتطرحا لهم وله من حقه ثوبا
اعطاء اياه مكان حقه وله الدول ظهرت والناقة اداها كسر كعرض بالكسرة فيهما والقرص
معارض على جنب واحد والنقي اصاب عرضته ويسلقه عارض بها والقوم على السيف قتلهم
وعلى السوط ضربهم والنقي بدا والحوض والقربة ملاهما والشاء مانت عرض والبعدا كل
من اعراض الشجر اى اعاليه وعرض عرضته ويضم اى شخافوه واعراض الناقة المريضة
او الكسيرة وصفة الخلد كالعارضه فيهما والسماب المعروض في الاقي والجبل ومنه عارض
الجماعة وما عرض من الاعطية وصفتها العنق وجانب الوجه والعارضه والسني التي في عرض
القمح عوارض وما يستقبل من الشئ والخشبة العليا التي يدور فيها الباب وواحدة
عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الضحك والبيان واللسن والجلاد
والصراة وعرض الشاء كفتح اثنى من كثرة العشب وككرم عرضا كغيب وعراضه بالفتح
صاد عرضا والعرض المتاع ويحرق عن القزاز و~~كل~~ شئ سوى التقدين والجبل او سفحه
او ناحية او الموضع بعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل بفاس والسعة وخلاف الطول
ومنه دعاء عرض والوادي وان يذهب القرص في عدوه وقد امال راسه وعنه وان يغيب الرجل
في البيع عارضته فعرضته والجيش ويكسر والجنون وقد عرض كفي وان يموت الانسان من
غيره ومن الليل ساعة منه والسماب او ماسد الاقي وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه
ورائحه رائحة طيبة كانت او خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي يهونه من نفسه وحسبه
ان يتقص ويطلب امورا كان في نفسه او ساقه او من يلزمه امره او موضع المدح والذم منه

قوله وهو روض بلا
عروض ~~كذا~~
في التسع والذي في
الصاح والعباب
ركوض بلا عروض
اه شارج

أَوْ مَا يُقْتَضِرُهُ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ وَقَدْ بَرَّادُهُ إِلَّا بِأَوَّلِ الْأَجْدَادِ وَالْخَلِيقَةِ الْمُمَوَّدَةِ وَالْبَلَدِ وَالْبَيْتِ
 وَتَفْخُ وَالْوَادِي فِيهِ قَرْيٌ وَمِبَاهٌ أَوْ تَحِيلٌ وَوَادٍ بِالْجَمْعِ وَالْحَصِ وَالْأَرَاكِ وَالْجَانِبِ الْوَادِي وَالْبَلَدِ
 وَنَاحِيَّتُهُمَا وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالكَثِيرُ مِنَ الْخَرَادِ وَمَنْ يَعْزِضُ النَّاسَ بِالْبَاطِلِ وَهُوَ بِهَا
 وَأَعْرَاضُ الْجِبَالِ رِسَالَتُهُ الْوَاحِدُ عَرْضٌ وَبِالضَّمِّ دُ بِالشَّامِ وَسُقُّ الْجِبَلِ وَالْجَانِبِ وَالنَّاحِيَّةِ
 وَمِنَ النَّهْرِ وَالْبَحْرِ وَسَطُهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ مُعْظَمُهُ كَعَرَضِهِ وَمِنَ النَّاسِ مُعْظَمُهُمْ وَيُفْخُ وَمِنْ
 السَّيْفِ صَفْحُهُ وَمِنَ الْعَنْقِ جَانِبُهُ وَسَيَّرَ مُحَمَّدٌ فِي الْجِبَلِ مَذْمُومٌ فِي الْإِبِلِ وَكُلُّ الْجِبْنِ قَرْضٌ أَيْ
 اعْتَرَضَهُ وَاشْتَرَاهُ مِنْ وَجَدْتُهُ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ عِلِّهِ وَهُوَ مِنْ عَرْضِ النَّاسِ مِنَ الْعَامَةِ وَتَنْظَرُ إِلَيْهِ عَنْ
 عَرْضِ وَعَرْضِ مِنْ جَانِبٍ وَيَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرْضِ لَا يَسْأَلُونَ مَنْ ضَرَبُوا وَنَاقَةُ عَرْضِ أَسْفَارِ
 قُوَّةٍ عَلَيْهَا وَعَرْضُ هَذَا الْبَعِيرِ السَّقْرُ وَالْجَرُّ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا يَعْزِضُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ
 وَحُطَامُ الدُّنْيَا مَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلٍ أَوْ كَثُرَ وَالْقَدِيمَةُ وَالطَّمْعُ وَاسْمٌ لِلْأَدْوَامِ لَهُ وَإِنْ يُصِيبُ الشَّيْءَ
 عَلَى عِزَّةٍ وَمَا يَقُومُ بِفَيْسِهِ فِي اصطلاحِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَعَلَقَتْهُمُ اعْرَضَتْ لِي فَهَوَيْتُهَا وَسَمُّ عَرْضِ
 نَعْدِيهِ غَيْرُهُ وَالْعَرْضِيُّ بِالْفَتْحِ جَنْسٌ مِنَ الثِّيَابِ وَبَعْضُ مَرَافِقِ الدَّارِ عِرَاقِيَّةٌ وَكَرْمِيَّةٌ النَّشَاطُ وَنَاقَةُ
 عَرْضِيَّةٌ كَسَجَلَةٍ تَمُشِي مَعَارِضُهُ وَيَمُشِي الْعَرِضِيَّةُ وَالْعَرِضِيُّ أَيْ فِي مَشْيِهِ يَمُشِي مِنْ نَشَاطِهِ وَتَنْظَرُ
 إِلَيْهِ عَرْضِيَّةٌ أَيْ يَخْرُجُ عَيْنُهُ وَالْعَرِاضُ بِالْكَسْرِ مِمَّا أَوْحُطُ فِي نَقْدِ الْبَعِيرِ عَرْضًا وَقَدْ عَرَضَ الْبَعِيرُ
 وَحَدِيدُهُ يَنْتَرِبُ بِالْأَخْفَافِ الْإِبِلِ لِتَعْرِفَ أَنَارَهَا وَالنَّاحِيَّةُ وَالشُّجْعُ عَرْضٌ وَالْعَرِضِيُّ بِالضَّمِّ
 مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَمْتَرِضُ فِي سَبِيلِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ رِيَاضَتُهُ وَنَاقَةُ عَرْضِيَّةٌ فِيهَا
 مَعُوبَةٌ وَفِيكَ عَرْضِيَّةٌ بَعْرِفِيَّةٌ وَنَحْوُهُ وَمَعُوبَةٌ وَالْعَرِضَةُ بِالضَّمِّ الْهَيْمَةُ وَحِيلَةٌ فِي الْمَصَارِعَةِ وَهُوَ
 عَرْضُهُ لِمُقَرَّنِهِ قُوَّةٌ عَلَيْهِ وَعَرْضُهُ لِلنَّاسِ لَا يَرَوْنَ يَقْعُونَ فِيهِ وَجَعَلْتُهُ عَرْضَةً لِكَذَا فَصَبَتْهُ
 لَهُ وَنَاقَةُ عَرْضُهُ لِلْحَجَارَةِ قُوَّةٌ عَلَيْهِمْ أَوْ لَدَانَةُ عَرْضُهُ لِلزَّوْجِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرْضَةً لِأَعْيُنِكُمْ مَانِعًا
 مُعْتَرِضًا أَيْ يَنْسِكُمْ وَبَيْنَ مَا يَقْرَبُكُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا أَوِ الْعَرِضَةُ الْأَعْتَرِاضُ فِي الْخَبَرِ
 وَالشَّرَآءُ لَا تَعْتَرِضُوا بِالْعَيْنِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ الْآتِبُوا وَلَا تَتَّقُوا وَالْأَعْتَرِاضُ الْمَنْعُ وَالْأَمَلُ فِيهِ أَنْ

قوله وسير محمد الخ
 الصواب فيه العرض
 بضم العين كما ضبطه
 هكذا في اللسان اه
 شارح

الطريق اذا اعترض فيه بناء او غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب
 العريض والعراضة تأنيها والهدية وما يحمل الى الاهل وما يعرضه المائر اي يطعمه من الميرة
 وعوارض بالضم جبل فيه قبر حاتم يلا دطي واعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدق والشئ يجعله
 عرضا والمرأة تولد ما ولدتهم عراضا والشئ ظهر وعرضته انما شاذ ككينة فاكب ولك الخير
 امكك والظبي امكك من عرضه وارض عرضة يستعرضها المال ويعترضها اي فيها ثبات برعاه
 المال اذا رفقها وقول عمر في الاسيفع فاذا ان عرضا وتعلمه في م ف ع اي معترض الكل من
 يقرضه او معترضه عن يقول لا تستدين او معترضه عن الاداء واشتد ان من اي عرض ثاقب له غير
 مال والتعرض خلاف التصريح ويجعل الشئ عرضا ويبيع المتاع بالعرض واطعام العراضة
 والمداومة على اكل العرضان وان يصير ذاعارضة وكلام وان ينجح الكاتب ولا يبين وان يجعل
 الشئ عرضا للشئ والمعرض كحدث حاتن الصبي ومعرض بن علاط وابن معقيب صحابي
 او الصواب معقيب بن معرض وكعظم نعم وسمه العراض ومن اللعم مال يبالغ في انصاحه وكثير
 ثوب تجلي فيه الجارية وكجرب سهم بلار يش دقبى الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون
 حذره ومن الكلام فحواه واعترض صار وقت العرض راكبا وصار كالحشبة المعترضة في النهر
 وعن امراته اصابه عارض من الجن او من مرض يمنعه عن اتيانها والشئ دون الذي حال
 والقرص في راسه لم يستقم لقائه وزيد البعير ركبته وهو صعب بعد وله يسهم اقبل به قبله فرماه
 فقتله والشهر ابتداء من غير اوله وفلا تواقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفي
 الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه في بعض الغاية فيدخل مع
 الخيل والعريض من المعز ما اتي عليه سنة وتناول الثبت بعرض شذقه او اذائب واراد السفاد
 ج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطان اي مثير وتعرض له تصدى ومنه تعرضوا
 لنفحات رحمة الله ونعوج والجل في الجبل اخذني سيرة يميننا وشمالنا صوبة الطريق وعارضه
 جائبه وعدل عنه وصار حيا له والكاتب قابله واخذني عرض من الطريق والجنابة انما معترضا

في بعض الطريق ولم يتبعها من منزله ولا تأمل صنيعه أتي إليه مثل ما أتى وهذه المعارضة كل
 عرض فعله كعرض فعله وضرب الفعل الناقصة عرضا عرضا على غير الطريق بها ان اشتهاها وبعده
 ذو عرض يعارض الشجر ذا الشوك فيه وجاءت بولع عن عرض ومعارضة هي ان يعارض
 الرجل المرأة فباتها حراما واستعرضت الناقة بالعم فذنت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال
 أحد وعرض كزبر واد بالدينه به أموال لأهلها وعرض كسكتب يعرض الناس بالشجر
 والمعارض من الأبل العلو التي تراءم بأنفها وتمنع ذرها وابن المعارضة السفيج والمذال بن
 المترض شاعر وقول سمرة من عرض عرضناه ومن منى على الكلاء قد فناه في النهري من لم
 يصريح بالقذف عرضناه بضرب خفيف ومن صرح حدناه استعار المشي على مرقا السفينة
 للتصريح والتعريف بالحد (العرض) بكسر وزج من شجر العضاء او بفتح صغار السدود
 والأراك ومن كل شجر لا يعظم أبد أو الطلح كالعرض الواحد منها وعرض الماء عرضة
 وعرض الماء طلح (عضته) وعليه كسح ومنع عساو عضضا مسكته بالسان أو بالسان
 وبصاحي عضضا الرمته والعضض الضعيف والقرين وعرض الزمان والحرب شدتها
 أوهما بالظاه وعرض الأسنان بالضاد والعضس ما يعرض عليه ويؤكل كالعضاض والقوس لصق
 وزها بكيدها والمرأة الضيقة كالعضوضه والداية والزمن الشديد الكاب والك فيه عسف
 وظلم والبئر البعيدة القعر أو الكثرة الماء ج عرض وعضاض والتعضوض عرضا سود
 حلو واحدته ماء وكسهاب ما غلط من الشجر وكتاب عرض القرين والعرض بالضم العجين
 أعلقه الأبل والقث والشعير والحلقة لا يشركها شيء أو النوى والقث والشجر الغايط يقي في
 الأرض أو النوى والعجين والشعير والخشب الجزل الكبير يجتمع والبايس من الحبش
 وبالكسر السبي الخلق والبليغ المنكر والقرن والقوى على الشيء والضم للمال والجبل
 والرجل الشديد والداية ج عرض ومنه الرواية الأخرى ثم تكون أولك عضوض وما
 صغر من شجر الشوك ويضم أوهى الطم والعوسج والسلم والسبال والسرحد والرفط والشهر

قوله ان اشتهاها كذا
 في النسخ والصواب
 ان اشتت ضربها والا
 فلا وذلك لكرمها كما
 في الصحاح واما اذا
 اشتهاها فضربها فلا
 ثبت الكرم لها
 فتأمل اه شارح

قوله ومنع هو غلط اذ
 الشرط غير موجود
 الا ان يحمل على أنه
 من تداخل اللغات
 كذا في الحاشية
 والصواب الذي جزم
 به الشارح انه من
 باب جمع فقط وفيها
 العض بالضاد الا في
 قولهم عظ الزمان
 فانه بالظاء وقال بعض
 فقهاء اللغة ان كان
 بالاسنان فبالضاد
 والافالطاء اه

والتسببان والكنهيل وما لا يكاد يتفح من الأعالي والعشان زبد من الحرب النمرى ودغفل
 ابن حنظلة الأهل على العرب بكمها وآياتها والعضاض مسكفرا ب ورمين حرقين الألف
 والعضاض الرجل الناعم اللين والبعر السمين والعضضة الشيء جعلته يعضه وسينى ضربته به
 وأعضوا كات أباهم العض والبتر صارت عضونا والأرض كتر عضها وفي الحسد يشعن تعزى
 بعز الجاهلية فأعضوه بين أيديهم ولا تشكروا أي قولوا الله أعضض أربك ولا تشكروا عنه بالهن
 وعضض علف الجاهل العض واستقى من البئر العضوض وما زح جاريتيه وجماده عضض عضضته
 الحمر وكدمته والعضاض في الدواب بالكسر إن يعض بعضها بعضا وهو عضاض عيش مسبور
 على الشدة * عضه يعضه حركة ليشترعه فهو الوتد والعلوض كملوز ابن أوى * رجل
 عضض كملابا ثقل وخم * عضض رأس القارويدة عالج صباه بالسترخيف والعين
 استخرجه من الرأس والرجل عالجته علابا شديدا ومنه شياناه (عوض) مثلثة الآخر
 مبنية ظرف لا تستغراق المستقبل فقط لا أقارئك عوضا والماضى أيضا أي أبدا يقال ما رأيت
 مثله عوض مختص بالثني ويعرب إن أضيف كالأفعله عوض العائنين وعوض معناه أبدا أو
 الدهر معي به لأنه كالمضى هو عوضه جر أو قسم أو اسم ضم ليكرين وائل ويقال أفعول ذلك من
 ذي عوض كما تقول من ذي أفعى فيما يستأنف والعوض كعذب الخلف عاضني الله منه عوضا
 وموطأ وعياضا وأصله عواض وعوضني والاسم العوض والمعوضة وتعود أخذ العوض
 وأسنده ما منه سأل العوض فعاوضه أعطاه آياه واعتاضه جاء طالبا للعوض والعائض في قول أبي
 محمد الفقهسي بمعنى مفعول كعوضة راضية * (فصل الغين) * التغييض
 أن يريد الإنسان بكاء فلا تهيبه العين (الغرض) محركة هدف يرى فيه ج أغراض
 والغبر والملا والملاقى فرض كفرح فيهما والخافقة وغرض الشيء غرضا كغرض صفرافه
 غرض أي طرى والغريض الملقى الجيد وماء المطر كالمفروض وصحبل أيض طرى والطلع
 كالأغريض فيهما وغرض الإناء يغرضه ملاء كغرضه ونقصه عن الملء والسقاء مخضه فإذا

قوله أو أخذه في
بعض السخ أو جده
وهو غلط اه شارح

تَحْرِصُهُ فَمَتَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّهْلَ فَمَتَاهُ قَبْلَ أَنَا وَالشَّيْءَ أَجْنَاهُ طَرِيًّا وَأَخَذَهُ كَذَلِكَ كَقَرَضِهِ فِيهَا
وَالْفَرْضُ لِلرَّجُلِ كَالْحِزَامِ لِلسَّرِجِ ج غُرُوضٌ وَغَرَاضٌ كَالْفَرْضَةِ بِالضَّمِّ ج كَتَبْتُ وَكُتِبَ
وَشُعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَالِهَةِ أَوْ كَبْرُ مِنَ الْهَيْجِ ج غُرْضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَوْضِعُ مَاءٍ
تَزَكَّتْهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّقَى وَإِنْ يَكُونُ سَجْنًا فَيَهْزُلُ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ وَالْكَتْبُ وَالْجَمَالُ
الشَّيْءُ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَقْرَضُ كَنَزْلٍ مِنَ الْبَعْرِ كَالْحِزْمِ لِلْقَرَسِ وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى غُرُوضِهِ أَيْ غُرُوضِهِ
وَفِي الْأَثَرِ غُرْضَانُ بِالضَّمِّ وَهُمَا التَّحْدِيدُ مِنَ نَصَبِ الْأَثَرِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْغَارِضُ مِنَ الْأَنْوْفِ
الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِرًا وَغَرَضَ لَهُمْ غَرِضًا بَعْنًا ابْتِكْرَهُ وَلَمْ يَطْعِمِهِمْ بَاتِنًا وَالنَّاقَةُ
شَدَّهَا بِالْفَرْضَةِ كَفَرَضِهَا غَرَضًا وَغَرَضَ تَغْرِضًا أَكَلَ اللَّحْمَ الْغَرِيزُ وَتَغَفَكَ وَغَرَضَ الْغُصْنُ
انْسَكَرَ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ وَغَارِضٌ إِذَا وَرَدَهَا بِكَرَّةٍ (غَض) طَرَفُهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا
وَرُغْضًا بِنَفْسِهِمْ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْتَمِ
كَسَرُهُ وَالْغَضِيزُ الطَّرِيُّ وَالطَّلَاعُ النَّاعِمُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرَفِ الْغَارِ وَالنَّاقِصُ الدَّلِيلُ
ج أَغْضَةُ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ النَّجَاحُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ ج كِبَالٌ وَغَضَّتْ كَنَعَتْ وَجَعَتْ
غَضَّاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْقَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرْنُ وَمَاوَالُهُ مِنَ الْوَجْهِ
أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَفَصَاصُ الشَّعْرِ أَوْ مَقْدَمُ الرَّاسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوِ الرُّقَّةُ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَّابُ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَحَادِيدِ وَالْغَضَّاضَةُ النِّلَةُ وَالْمَنْقُصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالضَّمِّ
وَالْغَضِيزَةِ وَالْمَغْضَةِ وَغَضَضَ تَغَضُّضًا أَكَلَ الْغَضَّ أَوْ صَارَ غَضًا مَتَّعًا أَوْ صَارَتْ غَضَّاضَةً
وَوَضَعَهُ نَقَصَهُ كَفَضَهُ تَغَضُّضًا وَالْمَغْضَةُ الْغَيْضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدَامَةُ لَبَنٌ مَامِرٌ
رَيْعَةٌ مَا خَلَا بَنِي الْبَكَاةِ (الْغَامِضُ) الْمُطْمَعُ مِنَ الْأَرْضِ ج غَوَامِضُ كَالْغَضِّ ج
غَمُوضٌ وَانْغَمَاضٌ وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانَ غَمُوضًا وَكَسَرَهُ غَمُوضَةً وَغَمَاضَةً وَالرَّجُلُ الْفَاتِرُ عَنِ الْحَلَةِ
وِخْلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَضَ كَسَرَهُ وَنَصَرَ غَمُوضَةً وَغَمُوضًا وَالْمَامِلُ الدَّلِيلُ
وَالْحَسَبُ الْغَيْبُ الْمَعْرُوفُ وَالْغَامِضُ مِنَ الْخَلَا خَلٍ فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُعُوبِ وَالسُّوقِ السَّيْبُ

قوله كنعنت فيه نظر
لا تتقاء الشرط فيه
الآن يكون من باب
تداخل اللغات كما
تقدم مرارا اه
شارح

قوله و غضاى
ككلامه لاثنين
بالغض اه شارح

وَنَحْضُ مِنْهُ فِي الْيَسْعِ يَغْمِضُ تَسَاهُلَ كَأَغْمَضَ فِي الْأَمْرِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبَ وَسَارَ وَالسَّيْفُ
 فِي الْقَلَمِ غَابَ وَدَارَ غَامِضَةٌ غَيْرُ سَارَةٍ وَمَا كَتَلَتْ غَمَاضًا وَبَكَسَرُ وَغَمَاضًا بِالضَّمِّ وَتَغَمَّاضًا
 وَتَغَمَّاضًا بِقُصْبِهِمَا وَانْغَمَّاضًا بِالْكَسْرِ مَا نَبَتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ غَمِضَةٌ غَيْبٌ وَانْغَمَضَ لِي فِيمَا بَيْنِي وَغَمَضَ
 كَأَنَّكَ تُرِيدُ الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِرَدَائِهِ وَالْحَطُّ مِنْ غَمِّهِ وَانْغَمَضَ حَدَّ السَّيْفِ رَقَّةً وَالْعَيْنُ فَلَانًا زِدْرَةً
 وَفُلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَهُمَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْمَغْمَضَاتُ الذُّنُوبُ بِرُكْبِهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا
 وَغَمَضَتِ التَّسَاهُلُ أَغْمِضًا زِدَتْ مِنَ الْخَوْضِ فَحَمَلَتْ عَلَى الدَّائِمَةِ مَغْمُضَةً عَنِهَا فَوَرَدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى
 هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ أَبْهَمُهُ وَمَا انْغَمَضَتْ عَيْنَايَ أَيَّ مَا نَامَتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ
 عَلَى انْغَمَاضٍ أَيَّ عَمَّوًا بِلَا تَكْلُفٍ وَمَشَقَّةٍ وَانْغَمَاضُ الطَّرْفِ انْغَمَاضُهُ وَلَا يَمُومُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ
 تَنْفَقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَتَّخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ أَيَّ لَا تَنْفَقُ فِي قَرْضٍ بِكَ خَيْرًا فَإِنَّكَ لَوَارِدَتْ شِرَاءَهُ
 لَمْ تَأْخُذْهُ حَتَّى تَحْطَ مِنْ غَمِّهِ (غَاضٌ) الْمَاءُ يَغْبِضُ غَبْضًا وَمَغَاضًا قَلَّ وَنَقَصَ كَأَنْغَاضٍ
 وَغَمْنُ السَّلْعَةِ نَقَصٌ وَالْمَاءُ وَغَمْنُ السَّلْعَةِ نَقَصُهُمَا كَأَنْغَاضٍ وَمَا تَغْبِضُ الْأَرْحَامُ أَيَّ مَا تَنْقُصُ مِنْ
 سَبْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالْفَيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ وَبِالْكَسْرِ الطَّلَعُ أَوِ الْعَجْمُ الْخَارِجُ مِنْ لَيْفِهِ وَذَلِكَ
 يُؤْكَلُ كُلُّهُ وَالْفَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجْنَةُ وَجَمْعُ الشَّجَرِ فِي مَغْبِضِ مَاءٍ أَوْ خَاصٍّ بِالْقَرَبِ لَا كُلُّ شَجَرٍ ج
 غِبَاضٌ وَغِبَاضٌ وَبَاحِيَةٌ قَرَبُ الْمَوْصِلِ وَأَعْطَاهُ غَبْضًا مِنْ فَيْضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَغَبِضَ دَمْعُهُ
 تَغْيِضًا نَقَصَهُ وَالْأَسَدُ الْفَيْضَةُ (فَصَلِّ الْفَاءَ) * كُنْزُهُ بِالْمِهْمَلِ كُنْزُهُ
 شَدَحَهُ وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقَنَاءِ وَالْبَطْنِجِ (الْقَرْضُ) كَالضَّرْبِ التَّوْقِيتُ
 وَمِنْهُ فَنَ قَرَضَ فِيهِنَّ الْحُجَّ وَالْحَزْنُ فِي الشَّيْءِ كَالْتَقْرِيبِ وَمِنْ الْقَوْمِ مَوْجِعُ الْوَتْرِ جَ فِرَاضٌ وَمَا
 أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْقَرُوضِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسَّنَةِ يُقَالُ قَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّ سَنَ
 وَنَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ وَالْجَنْدُ يَقْتَرِضُونَ وَالتَّمْرُ وَعُودٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتَّمْرُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ
 وَمَا قَرَضْتُهُ عَلَى نَفْسِكَ قَرَضْتُهُ أَوْ جَدْتُهُ لِعَبْرَتِهِ وَمِنْ الرِّزْدِ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوِ الْحَزْنُ الَّذِي فِيهِ
 وَسُورَةُ أَرْزَلْنَا هَا وَفَرَضْنَا هَا جَعَلْنَا فِيهَا فَرَائِضَ الْأَحْكَامِ وَبِالتَّشْدِيدِ أَيَّ جَعَلْنَا فِيهَا فَرَائِضًا بَعْدَ

قوله والماء الخ اشارة
الى انه يستعمل لازما
ومتعديا اه

قوله الخارج الذي
نقله الصاغاني عن
ابي عمرو والغبيض
العجم الذي لم يخرج
من ليفة اه شارح

قوله وعود من
اعواد البيت هكذا
في سائر النسخ وهو
غلط والصواب
والقرض في البيت
عود والمراد بالبيت
قول صخر الغي في
شعره

ارقت له مثل اع
البشيش بقلب
بالكف فرضا خفيفا
اي عودا وقوله
الموسومة الذي في
الصباح والعباب
الموسومة بالاراء وهو
الصواب اه شارح

فَرِيضَةٌ أَوْ قَسَمٌ أَوْ يَنْتَازِعُهَا وَالْفَرِاضُ كِتَابُ الْبَاسِ وَفَوْقَهُ النَّهْرُ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْجَمْعِ
 وَالطَّرِيقُ وَفَرَضَتِ الْبَقَرَةُ كَضَرِبَ وَكُرِمَ فَرُوضًا وَفَرَاطَةً مَثَلُ الْبَسَنِ وَالْفَارِضُ الْمُضْمُ مِنْ
 الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَحِيَّةٌ فَارِضٌ وَكَذَا اشْقِيقَةٌ وَأَمَّا فَارِضٌ ع فَرَضَ كَرَكْعٍ وَالْقَدِيمُ وَالْعَرِيفُ
 بِالْفَرَائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرِضِيُّ فَرَضٌ كَكُرْمٍ فَرَاضَةٌ وَهُوَ أَقْرَضُ النَّاسِ وَالْفَرِيضَةُ مَا فَرَضَ
 فِي السَّاعَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحِصَّةِ الْمَقْرُوضَةِ وَسَمُّ فَرِيضٍ مَقْرُوضٌ فَوْقَهُ وَالْفَرِيضَتَانِ
 الْجَذْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَضُ بِالْكَسْرِ غَرَامُ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحَرًا وَالْفَرِيضُ بِكَرْبَالِ
 الْوَاسِعِ وَبِلَالٍ ع وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ يَحْزِبُهَا وَالْفَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّهْرِ ثَلَاثَةٌ يَسْتَقِي مِنْهَا مِنَ الْبَصَرِ
 مَحَطُّ السُّفُنِ وَمِنْ الدَّوَاةِ مَحَلُّ النِّقَمِ وَفُجْرَانُ الْبَابِ وَهُوَ بِالْبَصَرِ بَيْنَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ع بِشَطِّ
 الْفُرَاتِ وَالْقَوَارِضُ الصَّاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّ أَقْرَضَهُ أُعْطَاهُ وَلَهُ جَعَلَ الْفَرِيضَةُ كَقَرَضِهِ
 قَرَضًا وَالْمُنَاسِبَةُ بَلَغَتْ النِّصَابَ وَفَرَضَ مَقْرِيضًا صَارَتْ فِي إِيْلِهِ الْقَرِيضَةُ وَأَقْرَضَ اللَّهُ أَوْجَحَ
 وَالْقَوْمُ أَقْرَضُوا وَاجْتَدُوا أَخَذُوا وَعَاطَلِيَهُمْ (الْفَضُّ) الْكَسْرُ بِالتَّخْفِيفِ وَفُلٌ خَاتَمُ الْكِتَابِ
 وَالتَّفَرُّقُ الْمُتَفَرِّقُونَ وَالْمَقْضَةُ وَالْمَقْضَاضُ مَا يُقْضَى بِهِ الْمَدْرُ وَالْمَقْضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ
 الْكَسْرِ وَبُكَسْرُ ع وَكَتَّانَ لَقِبُ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ وَالْقَضْضُ مَحَرَّكَ مَا تَقَسَّرَ مِنْ
 الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْقَضِيبِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُتَشَرِّقٍ مِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا لَمَرَّ وَأَنْ
 فَانَّتْ قَضْضٌ مِنْ أَمْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى قَضْضٌ كَعَنْقٍ وَغُرَابٍ أَيْ قِطْعَةً مِنْهَا وَالْقَضِيبُ الْمَاءُ الْعَذْبُ
 أَوِ السَّائِلُ وَالطَّلْعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَالْقَضَّةُ م وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرُ مِنْ قِضَّةٍ أَيْ
 تَكُونُ مَعَ عَفَاءِ قَوَارِيرِهَا أَمْنَةً مِنَ الْكَسْرِ قَابِلَةٌ لِلْبَرِّ وَالْقِضَّةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتُفْعَلُ ع
 قَضْضٌ وَقَضَاضٌ وَقَضَاضُ الْجِبَالِ الصَّخْرُ الْمُتَشَوِّبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَاضِيَةُ الدَّاهِيَةُ ع قَوَاضٍ
 وَدَرَعٌ قَضَاضٌ وَقَضَاضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالْقَضَاضَةُ الْجَارِيَةُ أَلْبَسِمَةُ الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَقَضَّهَا
 أَقْرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ أَصَابَهُ سَاعَةً يَخْرُجُ وَالْمَرَاةُ كَسَرَتْ عِدَّتَهَا بِمَرِّ الطَّبِيبِ
 أَوْ بغيرِهِ أَوْ دَلَّكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِهِمْ أَدَّ

قوله لقب بموالة بن
 عامر صوابه موالة
 ابن عائذ بن ثعلبة
 اه شارح

قوله والطلع الخ
 الذي صوبه الصاغاني
 انه القضيض بالغين
 المعجمة والقاء
 تصحيف ومثله في
 الصحاح اه شارح

تسبح قبلها بطائر وتبذره فلا يكاد يعش والقضضة سعة الثوب والدرع والعيش (فوض) اليه
 الامر به والمرأة زوجها بلامهم وقوم فوضى كسكرى متساوون لا رئيس لهم او متفرقون
 او محتلط بعضهم ببعض وامرهم فوضى بينهم وفوضوا وبمصر اذا كانوا محتلطين يتصرف
 كل منهم فيما لا يتروا والمفاضة الاشتراك في كل شئ كالقايض والمساواة والمجازاة في الامر
 وتفاضوا في الامر فافوض فيه بعضهم بعضا ففوضه كمنه كسره وشذبه (فاض) الماء
 يفيض فيضا وفيوض بالضم والكسر وفيوضه وفيضانا كثر حتى سال كالوادي ومذره
 بالسر باح والرجل فيضا وفيوضا مات ونفسه خرجت روحه والخبر شاع والشئ كثر وفياض
 ككان فارس لبي جعد وشاذ بن فاض محدث واشترى طلحة بن عبيد الله بقرات صدق بها ونحر
 جزورا فاطمها فقال صلى الله عليه وسلم انت القياض فلقب به والفيض الموت ونيل مصر
 ونهر البصرة والكثير الجري من الخيل وفارس لبي ضيعة بن زرار واخرى لعنبة بن ابي سفيان
 وامرهم فيفيض بينهم وفيوضى وعبدان وفيوضى بالفتح اى فوضى وارض ذات فيوض
 فيها مياه تفيض وافاض الماء على نفسه افرغه والناس من عرفات دفعوا اورجعووا وتفرقوا
 او اسرعوا منها الى مكان آخر وكل دفعة افاضة وفي الحديث اندفعوا وحديث مفاض فيه
 والانا ملاء حتى فاض والقداح وبها ضرب بها والبعر دفع جرة من كرشه والمفاضة من
 الدروع الواسعة ومن النساء الضخمة البطن وكان النبي صلى الله عليه وسلم مفاض البطن
 اى استوى البطن مع الصدر واستفاض سال افاضة الماء والوادي شجرا اتسع وكثر
 شجره والخبر اتشرف فهو مستفيض ومستفاض فيه ولا تقل مستفاض اولغية ومحمد بن جعفر
 ابن المستفاض محدث (فصل القاف) (قبضه) يده يقبضه تشاؤله يده
 وعابه يده أمسكه ويده عنه امتنع عن امساكه فهو قابض وقباض وقباضة وقباضة وقباضة
 والاطار وغيره اسرع في الطيران او المشي وهو قابض وقبض بين القباضة والقبض منكش
 سريع ومنه والطيور صافات ويقبضن ورجل قبض الشد سريع نقل القوائم وقبض كفي

قوله ومنه والطيور الخ
 هكذا في سائر النسخ
 وهو غلط لانه لم يوافق
 آية تبارك ولا آية
 النور كما في الشارح
 وقوله ورجل قبض
 الخ صوابه وفارس اه
 شارح

جلت والقبض محز كذا القبض والقبض كقولهم قبضوا بالهافين ما قبض عليه
 من السيف وغيره والقبض كرفع دابة تشبه السلحفاة والقبضة وضعها كذا ما قبضت عليه من
 شيء وكهزة من يمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدهه والرامي الحسن التدبير في غيره والقبض
 كرمى ضرب من العدو والقبض الأيب المكب على منتهى وأقبض السيف جعل له مقبضا
 وقبضه تقبضا أعطاه في قبضته وجمعه وزواه وأقبض انضم وسار وأشرع وهذا أبسط
 والمتقبض الأسد والمستعد للوفوب وتقبط عنه أعمار واليه وثب والجلد تشنج والقربضة
 بالضم القصرية (قرضة) يقرضه قطعه وجزاه كذا أرضه والشعر قاله ورباطه مات
 أو أشرف على الموت وفي سيرة عدل بمنه وبسرة والمكان عدل عنه وتكبه ومات كقرض
 بالكسر والقريض ما يرده البعير من جرته والشعر والقراضة بالضم ماسقة بالقرض والقراض
 واحد المقاريض ومما مقراضان والقراض وبكسر ماسة من إساءة أو إحسان وما تعطيه
 لتقضاه وتقرضه م ذات الشمال أي تحلفهم شمالا ونحوهم وم نقطه هم وتتركمهم على
 شمالها وقرض كسمع زال من شيء إلى شيء والمقارض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج
 المستني إلى أن يبيع المأمنها وأوعية النحر والجرار البكار وأقرضه أعطاه قرضا وقطعه قطعة
 يجازي عليها والتقريض المدح والذم ضد وأقرضوا درجوا كلهم وأقرض منه أخذ القرض
 وعرضه إغتابه والقراض والمقارضة المضاربة كانه عقد على الضرب في الأرض والسعي
 فيها وقطعها بالسعي وصورة أن يدفع إليه مالا يتجر فيه والربح بينهم على ما بشرطان والوضعة
 على المال وهما يتقارضان الخير والشر والقربان يتقارضان النظر ينظر كل منهما ما إلى صاحبه
 ننزرا وكانت الصحابة يتقارضون من القريض الشعر (قض) الأواؤة تقبها والشيء دقة
 والوند قلعه والنسع قضيا سمع له صوت كأنه قطع وصورة القبض والسويق التي فيه يابسا
 كقشد أو سكر كقضه والطعام يقض بالفتح وهو طعام قضض محز كذا وقد قضضت منه
 بالكسر إذا أكلته ووقع بين أضراسك حصي أو تراب والمكان يقض بالفتح قضاضا فهو قضض

قوله والمتقبض كذا
 في سائر النسخ وفي
 العباب والتكملة
 المتقبض اه شارح

قوله كاقض الصواب
كافضت اه شارح

وقَضُّ كَكَيْفٍ صَارِفُهُ الْقَضُّ كَقَضَّ وَاسْتَقَضَّ وَالْبَصْعَةُ بِالْثَرَابِ أَصَابَهُ مِنْهُ كَقَضَّ
وَالْقَضَّةُ بِالْكَسْرِ عُدَّةُ الْحَارِبِ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَقٍّ أَوْ مُخَفَضَةٌ تَرَاهَا مِنْ أَلَى جَانِبَيْهَا مَتْنٌ
مُتَرَفِعٌ وَالْحَصَى الصَّغَارُ وَيُقْعَى فِي الْكَلِّ لَوْحٌ فِيهِ وَفَعْلُهُ بَيْنَ بَكْرٍ وَغَابٍ وَقَدْ نَسَكَ
ضَادُهُ وَأَسْمٌ مِنَ اقْتِضَائِ الْحَارِبِ وَبِالْفَتْحِ مَا تَقَدَّتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِّ لِرُبْعِهِ النَّحْيِ وَالْكَبَّةُ
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغُرَى وَالْهَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ بِالضَمِّ الْعَيْبُ وَيُحْتَفُّ بِاقْتِضَائِهَا اقْتِضًا وَاقْتَضَ
الْجِدَارُ قَسْدًا وَلَمْ يَقْعَ بَعْدُ كَانْقَاضِ اقْتِضَائِهِ وَانْحِلَّ عَلَيْهِمِ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوًى لِيَقْعَ
كَتَفُضً وَتَقَضُّنِي وَالْقَضُّ نَحْرُكَ الثَّرَابُ يَغْلُو الْفِرَاشَ وَالْقَضُّ تَتَبَعَ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَأَسَفَ
إِلَى خَسَامِهَا وَالْمُضْجِعُ خَشَنٌ وَتَرَبُّ وَاقْضُ أَقْضُهُ اللَّهُ لَا زِمَ مَعَدَّةٌ وَالشَّيْءُ ثَرَكُهُ قَضًا وَجَاوَأَ قَضَهُمْ يَفْخُ
الضَّادُ وَيَضُّهَا وَفَخَّ الْقَائِي وَكَسَرُهُ اقْتِضِيضُهُمْ وَجَاوَأَ قَضَتُهُمْ وَقَضِيضُهُمْ أَيْ جَمِيعُهُمْ أَوِ الْقَضُّ
الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقَضِيضُ الْكِبَارُ أَيْ جَاوَأَ بِالْكَسْرِ وَالصَّغِيرُ الْقَضُّ عَنِ الْقَاضِ وَالْقَضِيضُ
عَنِ الْمُقْضُوضِ وَالْقَضَاضُ بِالْكَسْرِ صَخْرٌ يَرْكَبُ أَقْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ قَضَّةٌ وَالْقَضَاضُ أَشْنَانُ
الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحِصْنِ وَالْأَسَدُ وَيُضَمُّ وَيُسْقَطُ فَعْلَانُ سِوَاهُ كَالْقَضَاضِ وَمَا اسْتَوَى مِنَ
الْأَرْضِ وَيُكْسَرُ وَالْقَضُّضُ التَّفَرُّقُ وَالْقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمَسْمُورَةُ وَمِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ وَمِنَ النَّاسِ الْجُلَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانِ وَقَضَّ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ حَكِيَّةٌ مَوْنُ الرُّكْبَةِ
وَاسْتَقَضَّ مَضْجَعُهُ وَجَدَهُ خَسِنًا الْقَبْضُ بِالضَمِّ الْخَبْثَةُ وَجَاءَ الْمَرْأَةُ الدَّمِيَّةُ أَوِ الْقَصِيَّةُ
(قَاضٍ) الْبِنَاءُ دَمُهُ كَقَوْضِهِ أَوِ الْقَوِيضُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِهِمْ أَوْ هُوَ زَرْعُ الْأَعْوَادِ
وَالْأَطْنَابِ وَتَقَوُّضٌ أَنْتَمَ كَانْقَاضِ وَالرَّجُلُ جَاءَ وَذَهَبَ وَهَذَا إِذَا قَوَّضَ قَوْضٌ بِذَلِكَ
(الْقَبْضُ) الْقِشْرَةُ الْعُلْيَا الْيَابِسَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي تَرَى مَا فِيهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَا
وَمَوْضِعُهُمَا الْقَبْضُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالْقَبْضُ وَبِزَوْبِ الْبَرِّ وَبِزَوْبِ الْقَبْضَةِ
كَدَيْتَةِ كَثِيرَةِ الْمَاءِ وَقَدْ قَبِضَتْ وَهَذَا قَبْضٌ لَهُ وَقِيَاسٌ لَهُ مُسَاوِلُهُ وَتَقَبُّضُ الْجِدَارِ إِذَا تَهَدَّمَ وَانْهَالَ
كَانْقَاضِ وَاقْتِضَائِهِ اسْتِغْلَالُهُ وَالْقَبْضَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةِ جَ قَبْضٌ بِالْكَسْرِ

وَالْقِيَضُ وَالْقَبْضَةُ كَكَيْسٍ وَكَبْسَةٍ عَجِيرَةٍ يَكْوِي بِهَا نَقْرَةُ الْغَنَمِ وَمِنْهُ لِسَانُهُ قَبْضَةٌ وَقَبْضُ إِبِلِهِ
وَسَعَاهَا بِهَا وَاللَّهُ قَلِيلًا يَا بَقْلَانِ بِأَمْرِهِ وَأَنَاحُهُ لَهُ وَقَبْضَانُ لَهُمْ قُرْبَانُ سَبِينَا لَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ
وَتَقْبِضُ لَهُ تَقْدَرُ وَتَسْبِبُ وَأَبَادُ تُزْعِ الْبَهْ فِي الشَّيْبَةِ وَفَابَضُهُ عَاوَضُهُ وَبَادُهُ

قوله أو ماؤه والذي
الخ كذا في النسخ
والصواب اسقاط
الواو اه شارح

(فصل الكاف) § (الكراض) § بالكسر الخداج والفعل أو ماؤه والذي
تَلَفِظَهُ النَّاقَةُ مِنْ رَحِمِهَا بَعْدَ مَا قَبِلَتْهُ وَحَلَقَ الرَّحِمُ يَجْعُ كَرِضٍ بِالْكَسْرِ أَوْ كَرَضُهُ بِالضَّمِّ وَالْقَرِضُ
الْقَوِي فِي أَعْلَى الْقَوِيسِ وَحَمَلُ الْكَرِيسِ لِضَرْبٍ مِنَ الْأَقْطِ أَوْ هُوَ بِالْمَادِ وَكَرَضَ أَشْرَجَ الْكَرَاضُ
مِنْ رَحِمِ النَّاقَةِ § الْكَفْكَضَةُ مُرْعَةُ الْمَثِي § **(فصل اللام) §** رَجُلٌ

(اض) § مَطْرَدٌ وَلَفْضَاضٌ حَادِقٌ فِي الدَّلَالَةِ وَلَفْضَاضَتُهُ التَّفَاهَةُ بَيْنًا وَشَمَالًا § لَفْضُهُ
بِلِسَانِهِ كَمَنْعُهُ تَنَاوُلَهُ وَالْأَعْوَضُ بِحَرْوِلِ ابْنِ آوَى § الْكَفْضُ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ

(فصل الميم) § (المحض) § اللَّيْنُ الْمَحْضُ جِ مَحَاضٌ وَرَجُلٌ مَحَاضٌ
وَمَحْضٌ كَكَيْفٍ بِشَيْئِهِ أَوْ مَحَاضٌ ذِرْمَحْضٌ وَمَحْضُهُ كَمَنْعُهُ سَقَاةً كَأَحْضُهُ وَأَمَحْضٌ مُرْبَةٌ
كَمَحْضٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَحْمُوضٌ النَّسَبُ خَالِصُهُ وَفَضَّةٌ مَحْضٌ وَمَحْضَةٌ وَمَحْمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَأَمَحْضَةٌ
الْوَدَّاءُ خَالِصَةٌ كَمَحْضُهُ وَالْحَدِيثُ صَدَقُهُ وَالْأَمْحُوضَةُ النَّصِيحَةُ الْخَالِصَةُ وَالْمَحْضَةُ هِ بَطْنُ آدَةٍ
بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَهِيَ بِالْبَيْلَةِ وَمَحْضٌ كَكْرَمٍ مَحْمُوضَةٌ صَارَ مَحْضًا فِي حَسْبِهِ وَهُوَ مَحْمُوضٌ الْمَدْبُ
مُخْلَصٌ **(مَحْضٌ) §** اللَّيْنُ يَمَحْضُ مُمَثِّلَةً لِأَنِّي أَخَذْتُ زُبْدَهُ فَهُوَ مَحْضٌ وَمَحْمُوضٌ رَقْدٌ مَحْمُوضٌ

قوله والدلو صوابه
وبالدلو اه شارح

وَالشَّيْءُ حَرَكَةٌ شَدِيدَةٌ أَوْ الْبَعِيرُ هَدْرٌ بِشَقِيقَتِهِ وَاللَّوْنُ يَنْزِيهِ فِي الْبُتْرِ وَالْمَحْضُ السِّنَاءُ وَمَحْضَتْ
كَسَمِعَ وَمَنْعَ وَعَقِي مَحَاضًا وَمَحَاضًا وَمَحْضَتْ مَحْضًا أَخَذَهَا الطَّلُقُ أَوِ الْمَخِاضُ مِنَ الْقِسَاءِ
وَالْإِبِلِ وَالشَّاءُ الْمُقَرَّبُ جِ مَوَاضٍ وَمَحْضٌ وَأَمَحْضٌ مَحْضَتْ إِبِلُهُ وَالْمَخَاضُ الْخَوَاضِلُ مِنَ
النُّوقِ أَوِ الْعِشَارِ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ جَمَلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ الْوَاحِدَةُ خَلْفَةٌ نَادِرٌ أَوِ الْإِبِلُ جِزْ يُرْسَلُ
فِيهَا الْفَعْلُ حَتَّى تَنْقَطِعَ عَنِ الضَّرَبِ جَمْعٌ بِلا وَاحِدٍ وَالْفَصِيلُ إِذَا لَقِيتْ أُمُّهُ ابْنُ مَخَاضٍ
وَالْأُنْثَى بَنَتْ مَخَاضًا أَوْ مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ أُمَّهُ لَحِقَتْ بِالْمَخَاضِ أَيْ الْخَوَاضِلِ وَإِنْ لَمْ

قوله تنقطع كذا في
النسخ بالقوية
وصوابه بالجنبة اه
شارح

قوله وانما سميت
عبارة غيره وانما سمى
كأن الشارح

تَكُنْ حَامِلًا وَمَا حَاتَمُهُ أَوْجَلَتْ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أَمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ هِيَ ج بَنَاتُ خُحَايِصٍ
وَقَدْ تَدَخَّلَ هَاهُنَا لِإِنَّمَا سَمِيَتْ ابْنُ خُحَايِصٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْمِلُونَ الْقَوْلَ عَلَى
الْأَنَاءِ وَتَحْتَضُّ الشَّاةُ لَقَبَتْ وَهِيَ مَا خُضَّ وَخُحُوضٌ وَالدَّهْرُ بِالْقِسْطِ أَنْ يَهِيَ كَأَنَّهُ مِنْ الْخُحَايِصِ
وَيُخْبِضُ ج قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَحْضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ الرَّوْبُ وَالْمُخَضُّ اللَّبَنُ وَالْمُخَضُّ
تَحَوَّلَ فِي الْمَخَضَّةِ وَالْإِخْفَاضُ بِالْعَكْسِ الْحَلِيبُ مَا دَامَ فِي الْمَخَضَّةِ وَكَتَابَ بَنَرُ قُرْبَ الْمَعْرِ
(الْمَرَضُ) أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطَرَّ بِهَا بَعْدَ صَفَاتِهَا وَاعْتَدِلَهَا مَرَضٌ كَقَرَحٍ مَرَضًا
وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَارِضٌ ج مَرِضٌ وَمَرَضِيٌّ وَمَرِاضِيٌّ أَوِ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ
لِلْقَلْبِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ أَوِ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالتَّقَاقُ وَالْقُتُورُ وَالظُّلْمَةُ وَالتَّقْصَانُ وَأَمْرُضُهُ
جَعَلَهُ مَرِيضًا وَقَارِبَ الْإِصَابَةِ فِي رَأْيِهِ وَصَارَ ذَا مَرَضٍ وَوَجَدَهُ مَرِيضًا وَالْقَرِيضُ التَّوَهُينُ
وَحَسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذَرِيَةُ الطَّعَامِ وَرِيحٌ وَشَمْسٌ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ
وَالْمَرِاضَانِ بِالْفَتْحِ وَادِيَانِ مُلْتَقَا هُمَا وَاحِدٌ أَوْ هُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا السَّلِيمُ وَالْآخَرُ لَهُ ذَيْلٌ
وَالْمَرِاضُ ج وَتَمَرَضَ ضَعُفَ فِي آخِرِهِ وَالْمَرِاضُ الْمُسْقَامُ وَالْمَرِاضُ كَقَرَابِدَاءِ لِلثَّمَارِ
يَهْلِكُهَا وَكَتَابَ ج أَوَادٍ (مَضَّةٌ) الشَّيْءُ مَضًا وَمَضِيضًا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ بِهِ
كَلَمَتُهُ وَالْحُلُّ فَاهُ أَرْقَهُ وَالْكُجْلُ الْعَيْنُ يَمْضُهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَلَمَهَا كَأَمْضَاهَا وَكُلُّ مَضٍ مَضٌّ
وَالْعَيْنُ مَضِيضًا شَرِبَتْ وَعَصَرَتْ مَرَمِيًا أَوْ مَضَضَ كَقَرَحٍ أَلَمَ وَأَمْضَاهُ جِلْدُهُ فَذَلِكَ أَحْكَمُ
وَأَمْرًا مَضَّةٌ لَا تَحْتَمِلُ مَا يَسُوءُهَا وَالْمَضُّ مُحَرَكَةُ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَوَجَعُ الْمُصِيبَةِ مَضَّتْ
بِالْكَسْرِ مَضٌّ وَمَضِيضًا وَمَضَّةٌ وَالْمَضُّ الْمَضُّ أَوْ أَبْلَغُ مِنْهُ وَبِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِشَقَّتْهُ
شِبَّةٌ لَا وَهُوَ مَطْمَعٌ يَقَالُ مَضٌّ مَكْسُورٌ وَمَثَلُهُ الْإِخْرَمِيَّةُ وَمَضٌّ مَنْوُونَةٌ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى
لَا فِي الْمَثَلِ أَنَّ فِي مَضٍّ لَطْمَعًا وَالْمَضُّ بِالْفَتْحِ يَجْرِي فِي الْبَرِّ الْعَادِيَةِ يُتَّبَعُ ذَلِكَ حَتَّى يَدْرَكَ فِيهِ الْمَاءُ
وَرُبَّمَا كَانَ لَهُ أَمَضَانُ وَالْمَضَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الْخَامِضَةُ وَرَجُلٌ مَضٌّ الضَّرْبُ مُوجَعُهُ وَالْمَضُّ
بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَابْنُ عَجْرٍ وَالْجُرْهُمِيُّ وَشَجَرٌ وَالْمَاءُ لَا يُطَاقُ مَلُوحَةً وَمَضٌّ مَضِيضًا شَرِبَهُ

والتخاض بالسكر الحرقه والتخفيف السريع من الرجال وقهر يك الماء في القدم ويجمع
وتعاشروا تلاحرا والمضمضة بغير الماء في القدم وغسل الأتاء وغيره وتغضم للوضوء مضمض
والكلب في أثره (مض) من الأمر كهرح غضب وشق عليه فهو ماعض ومعض
وأعضه ومعضه مضمضا فامضض والامعاض الإحراق والمفاضه من النوق التي ترفع ذنبها

عند ساجها (فصل النون) (نض) الماء ثوباً غاراً وسال والعرق

نضض نضاً ونضاً نضراً وفي قوسه أصاته أو تركه وترهالين كانبض والبرق لمع خفياً وناه

نضض ولا نضض خالاً وفؤاد نضض ويحركه وكثيف شهم وميض القلب حيث تراه يفيض

وكثيراً المذقة والنابض الغضب نضض الجلد شوصاً خرج به ذماً فأنار القوباء ثم تقشر طرائق

ومن معابة العرب طي يدي تناقضه يقطع ردغة الماء يعقق وإرشاه يستكون الردغة في هذه

الكلمة وحدها وأنض العربخون وهو ضرب من الكفاة يتشمر من أعاليه وهو قش عن

نفسه كما تنض الكفاة الكفاة والسن السن إذا خرجت فرقتاً عن نفسها (النضض)

اللحم أو المنكر منه وبها القطعة الكبيرة منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة

كثرت منه فهو نحض وهو نحضة والنحوض والنحوض الذهاب اللحم أو الكبرياء فسد

ونحض كعني قل له كاتنض بالضم وكنع نحوضاً تنقر له كاتنض بالضم والنحضم

كنع وضرب قشره وقلنا ألح عليه في سؤاله والسنان رقة فهو ونحض ونحوض والعظم

أخذ له كاتنض (نض) الماء ينض نضاً ونضضاً سال قلباً قلبلاً أو خرج رشحاً

وبترنوض والعود غلى أقصاه بعد أن أوقد أذناه والقربة من شدة المله الشفت والنضض

الماء القلبيل ج نضاض وبها المطر القلبيل ج أنضه ونضاض والريح التي تنض

بالماء قبيل أو هي الصعقة وجاءوا بأقصى نصيبتهم ونصيبتهم جماعتهم وأبل ذات نصيبتة

ونضاض ذات عطش ورجل نصيض اللحم قليله ونضاضة الماء وغيره بالضم بقيته ومن ولد

الرجل آخرهم الحدك والموت والتنبية واجمع ونضاضهم بالضم أيضاً خالصهم وآخر

ناضح يمكن وقد نضض نضاضا وهو يستنضض معروفا يستنظره والاسم النضاض بالكسر
 والنضاض صوت الشواء على الرضف الواحدة تنضضة وحيه تنضاضة ونضاض لا تستقر
 في مكان أو إذا نهشت قلت من ساعتها أو التي أخرجت لسانها تنضضه أي تحركه والنض
 الاظهار ومكره الأعر والدرهم والدينار كالتاض فيهما وإنما يسمى ناضا إذا تحول عشا
 بعد أن كان متاعا وتحريك الطائر جناحيه وانض الحاجة أنجزها والسعال سقاها تنضضا من
 اللبن واستنض حقه استنضه أو استخرجه شبا بهشي ونضض كتراضه وفلانا ألقاه وتنضض
 منه حتى استنظفته والحاجة تجزئ أو فلانا استنضته (النضض) بالضم تجزئ شائك يستاك
 به ويدبغ بلحائه وما نضضت منه شيئا كذبت ما أصبت (نفض) كنصر وضرب نفضا
 ونفضا ونفضا أو نفضا محرك كنب تحرك واضطرب كنفض وتنفض وتحرك كنفض وككثر
 وغيم ناض ونفاض ككان متحرك بعضه في أثر بعض وكان صلى الله عليه وسلم نفاض البطن
 أي مكنه وكان عكنه أحسن من سبائك الذهب والفضة ونفض ويكسر اسم للظلم معرفة
 أو الجوال منه والنفض أيضا من يحرك رأسه ويرجف في منبته وأن يوردا إليه الخوض فإذا
 شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيرا قويا وأدخل مكانه بعيرا ضعيفا والضم ونفض غرضوف
 الكنف أو حيث يجي ويذهب منه كالتاغض فيهما ونافض ازدهم وكصبر الناقة العظيمة
 السنام لأنه إذا عظم اضطرب (نفض) الثوب حركه لينفض والابل تفت كنفضت
 والمرأة كثر ولدها وهي نفوض والقوم ذهب زادهم والزرع خرج آخر سنبله والكرم
 نفضت عما قبله والمكان نظرب جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبح ذهب
 بعض لونه والورق رآها والنفاضة بالضم نفاضة السوال وما سقط من المنقوض كالتفاض
 ويكسر والنقض بالكسر خرو النحل في العسالة أو مامات منه فيها أو غسل يسوس فيؤخذ
 فيسقى فيطبخ به موضع النحل مع الآس فيأتيه النحل فيعمل فيه أو هو بالقاف وبالتحريك
 ماسقط من الورق والتمر وحب العنب حين يوجد بعضه في بعض وكثير المتسف والمنفاض

قوله وان يوردا الخ
 الصواب أن هذا
 نفض بالصاد المهملة
 وقد ذكره هناك على
 الصواب فليتبسبه
 لذلك أو شارح

قوله وهو بالقاف
 هذا هو الصواب
 والقاء تصحيف وكذا
 قوله بعد أو هي
 بالصاد هو الصواب
 على ما في الشرح اه

الكثيرة الفصحى أو هي بالصاد والناقض حتى الرعدة مذكور وأخذته حتى بناقض وهي ناقض
 وهي ناقض ونقضته حتى وهو منقوض والنقض كسرة ورطبة والنقض كالعرواء رعدة
 الناقض والاسم كسحاب والناقض الابل التي تقطع الأرض وانقضوا أرموا أو هلك
 أموالهم وفي زادهم أو أفنوه والاسم كسحاب وغراب ومنه الناقض يقطر الجلب أي إذا جاء
 الجذب جلب الابل قطارا قطارا للبيع والجله نقض ما فيها من الثمر وانقض الكرم نضروا
 والذكر استبراه من بقية البول كاستنفضه وكتاب إذا رل الصيدان يقال ما عليه نقاض شيء
 من الثياب وبساط ينفث عليه ورق السحر ونحوه ج نقض وما استنفض عليه من الورق
 كالاناقض والنقوض البرء من المرض والنقيضة والنقضة محركة الجماعة يعثون
 في الأرض لينظروا هل فيها عدو أم لا واستنفضه استخرجه وبعت النقيضة وبأجر استنجي
 والناقض الابل الهزلي أو التي تقطع الأرض والذين يضربون بالحصى هل وراهم مكره
 أو عدو وإذا تكلمت نهارا فانقض أي التفت هل ترى من تكره والنقيضة كالخيل
 وكالرمي ويحمرى الحركة والرعدة (النقض) في البناء والحبيل والعهد وغيره ضد الأبرام
 كالانقراض والناقض وبالكسر المنقوض والنقض بالقاء والمهزول من السيرة ناقة أو جلا
 أو هي بها وما نكث من الأخبية والأكسية فغزل ثابته ويحرك وقشر الأرض المنقض من
 الكفاة ج أنقاض ونقوض ومن الفرائج والعقرب والنفدع والعقاب والنعام والسحابة
 والباري والوبر والوزع ومفصل الأدي أصواتها وقد انقضوا بالضم ما استنقض من البيان
 وكسر د نوع من الصراع ونقبض الأدم والرحل والوتر والنسج والرحال والحامل والأصابع
 والأضلاع والمفاصل أصواتها ومن الهجمة صوت مصك أياها والانقاض في الحيوان والنقض
 في الموتان والفعل كنصر وضرب وأنقض أصابعه ضرب بها الصوت وبالذابة الصق لسانه
 بالحنك ثم صوت في حاقبه والعقاب صوتت والكفاة أخرجهما من الأرض وبالمعز دعاهما
 والعلك صوته وهو مكره ونقض القر من تقيضا أدنى ولم يستحكم انطاطه والنقاضة بالضم

قوله ومن الفرائج
 إلى قوله أصواتها
 أي والنقض من
 الفرائج الخ غلط
 فاحش والصواب
 ان يقول والنقض
 من الفرائج الخ
 اه شارح

ما تفيض من حبيل الشعر وكرمان نبات وكشد اذلق الفقيه اسمعيل بن أحمد الشاشي والذي
 انقض ظهر له أي أثقله حتى جعله نفسا أي مهزولا وأثقله حتى سمع تقيضه والتقيض الطريق في
 الجبل وأن يقول شاعر عراقيته ض عليه شاعر آخر حتى يحيى بغير ما قال والانتفيض كانعيل
 الطيب الذي له رائحة طيبة وتفيض الدم من قطر وعظامه صوتت والبيت تتفق فسمع له صوت
 والمناقضة في القول أن يتكلم ما يتناقض معناه أي يتخالف (ناض) ذهب في البلاد والشي
 عابله يستترعه كالويد ونحوه والماء أخرجه والبرق تلالا والنووض وصلة ما بين البحر والفتن
 والحركة والاضمحض والتذبذب والتعذكل ومخرج الماء ج أنواض حج أناروض والاض
 ع م وأناض استبان في عينيه الجهل والنحل أبيع ونووض الثوب بالصبيغ تنووضا صبغه
 (نمض) كنعنمض او نموضا قام والنبت استوى والطائر ربط جناحه ليطير والناضض
 فرخ الطائر الذي وفر جناحه وتربا للطيران واللحم على عضد القرس من أعلاها وناضض بن
 فومة شاعر وناضضك بنو أسك الذين يتهمون معك وخدمك القائمون بأمرك والنمضض من
 البعير ما بين المنكب والكف ج ككافلس والظلم والعنب وكزير ع وككان اسم
 والنواضض عظام الأيل وشدادها ونواضض الطريق بالكسر صدها وعنها وأنمضضه أظامه
 والقربة دنانير منها واستنمضضه الكذا أمره بالنووض له وناضضه فأوممه وتناضضوا في الحرب
 نمضض كل إلى صاحبه ومناضض كبار زاعم النوضض ضربان العرق كلنمضض سواء

(فصل الواو) (الوضض) كالوعد الطعن بخاطم الجوف ولم يتعدا والقبر

المباغ فيه والمطعون وخبض ووخضه الشيب وخطه (ورض) ٣ برض خرج غائطه رقيقا
 والدجاجة وضعت بيضا برة كورضت نورضا فيمها والنوريض أن يرتاد الأرض ويطلب
 الكلا وتبيت الصوم أي بالنية ومنه الحديث لا صيام لمن لم يورضه من الليل الوضض
 الاضطراره ونمضض في الأنا تونغضض بالعين المجهمة دحسه (وفضض) بفضض وفضا ووفضا محركة
 عدا وأسرع كإفضض واستوفض وناقض مفاضض مسرعة والوفضة خريطة الراعي لزيادته وأداته

٣ في كلامه نظر من
 وجوه أربعة تذكر
 الحشى منها أن
 المصنف وهم
 الجوهري في الصاد
 في هذه المادة قال
 كل ما فيها بالصاد
 المهملة وهنا ورد
 جميع ما في الصحاح
 غير نوريض الصوم
 وشعه ضم منه على
 ذلك فأعرفه فإنه يصدر
 منه مثله كثيرا
 ويغني أن يتقطن له
 ٥١ وباقي الأوجه
 في الشرح فأنظره

وَالْجَعْبَةُ مِنْ أَدَمِ جِ وَفَاعُشُ وَالنَّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ وَاقْبَةُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَيْ هَيْسَةٍ
 الْوَاحِدُ وَفَاضٌ وَيَحْرُكُ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْطَلُ أَوْ الْجَاعَةُ مِنْ قِبَالِ شَيْءٍ
 كَأَصْحَابِ الصِّفَةِ أَوْ الْجَاعَةُ الدِّينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَفَضَّةٌ لُطْعَامُهُ وَجَمْعُ وَفَاضٍ مَحْرُكَةٌ لِذِي
 يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضِعُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يُعَسِّكُ الْمَاءَ وَأَوْفَاضُ الْإِبِلِ فَرْقُهَا
 وَلَهُ بِطَبِطُ بِطَانَتِي بِهِ الْأَرْضُ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرْدَهُ وَاسْتَجْعَلَهُ وَالْإِبِلُ تَفْرُقُ وَقَلَانُ غَرِيْبُهُ وَقَلَانُ
 (وَمَضُ) الْبَرْقُ يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا وَمَضًا نَالِمٌ خَفِيفًا وَلَمْ يَعْزِضْ فِي نَوَاحِي الْغَيْمِ كَأَوْمَضُ
 وَأَوْمَضَتِ الْمَرَأَةُ سَارَقَتِ النَّظَرَ وَقَلَانُ أَشَارَ إِشَارَةً خَفِيَّةً • الْوَهْضَةُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا
 كَانَتْ مَدْقُورَةً وَوَهْضَةً مِنْ عَرَفِطٍ لُغَةً فِي الطَّاءِ • (فصل الباء) • الْهَرَضُ مَحْرُكَةٌ
 الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ الثَّوْبَ مَرَّقَهُ كَهَرَطَهُ (هَضَهُ) كَسَرَهُ وَدَقَّهُ
 فَهُوَ هَضِيضٌ وَمِهْضُوضٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا دُونَ الْهَسِّ وَفَوْقَ الرِّضِّ كَانَتْضُهُ وَهَضَمَضَهُ فِيمَا
 وَالْإِبِلُ أَسْرَعَتْ وَقَلَانُ الْمَشْيِ مَشَى مَشْيًا حَسَنًا وَحَضَّ وَهَضَّ وَهَضَّ أَمَّا شَدَّدَ وَمِهْضَابًا كَسَرَ
 وَالْهَضَاءُ الْجَمَاعَةُ وَقُلْ هَضَّاضٌ وَهَضَّاضٌ يَدُقُّ أَهْنَاقَ الْقُمُولِ وَالْهَضَاضَةُ كَسْحَابَةُ مَا يَمْتَضُّ
 مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَ انْكَسَرَ وَانْهَضَضَتْ نَفْسِي لِقَلَانِ اسْتَزَدْتُهَا وَالْمِهْضَةُ الْمَوْذِيَةُ لِجَارَاتِهَا
 • هَاضُ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ • رَبِيعٌ هَضْبٌ بِالضَمِّ عَظِيمُ الْبَطْنِ (هَاضُ) الْعَظْمُ يَهْضُهُ كَسَرَهُ بَعْدَ
 الْجُبُورِ كَاهْضُهُ وَهُوَ يَهْضُ وَالْهَيْضَةُ مُعَاوَدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْمَرَضَةُ بَعْدَ الْمَرَضَةِ وَبِهِ هَيْضَةٌ أَيْ
 قِيَاءٌ وَقِيَامٌ بِمَا وَهَيْضُ الطَّائِرِ سَلْمُهُ وَقَدْ هَاضَ يَهْضُ وَانْهَاضَ وَتَهَيَّضَ انْكَسَرَ وَالْهَضَاءُ
 الْجَمَاعَةُ • (فصل الياء) • يَضُّضُ الْجُرُوقُ فَتَحَ عَيْنُهُ لُغَةً فِي الصَّادِ

باب الطاء

• (فصل الهمزة) • (الْإِبِلُ) مَارِقٌ مِنَ الرَّمْلِ وَدَ بِالْيَمَامَةِ وَبَاطِنُ الْمَذَكِّ
 وَنُكْسَرُ الْبَاءِ وَقَدْ يَنْوُثُ جِ آبَاطٌ وَتَابِطُهُ وَضَعَهُ تَحْتَهُ وَمِنْهُ تَابِطُ شَرِّ الْقَبِ نَابِتٌ بِنِ جَابِرٍ أَحْمَدُ
 رَأَيْلُ الْعَرَبِ مِنْ مُضَرِّ بْنِ زَارِلَانَ تَابِطٌ بِغَيْرِ مِهَامٍ وَأَخَذَ قَوْسًا أَوْ تَابِطٌ سَكَبَ أَفَاقِي نَادِيَهُمْ قَوْجًا

بعضهم ولا يصغر ولا يرحم والنسبة نابغة وأبطله الله تعالى عبطه والتابط أن يدخل الثوب من
تحت يده التي قبلية على منكيه الأيسر وجعلته أباطى بالكسر يلى أباطى والتبط أطمان
واستوى والنفس ثقات وخفرت واستنابط حفر حفرة مسبق رأسها وسع أسننها . أجط
بالكسر زجر لافتم (الأرطى) شجر ثوبه كنور اختلاف وعرة كالعناب مرة ناكلها الأبل غصنة
وعروقه حمر الواحدة أرطاة الفة للإطاق فينون نكرة لا معرفة أو الفة أصلية فينون دائما
أورقة أهل وموضعه المعقل وبه سمي وكفى ج أرطيات وأراطى كعدارى وأراط والمأروط
المدبوغ به ومن الأبل الذي يشكى منه والذي ياكله ويلزمه كالأرطوى والأرطاوى وأرطاة
مألبنى الضباب وكثامة مألبنى عملة شرقى شعراء وأرطاة حصن بالاندلس والأرط ككتف
لواكون الأرطى وأرطت الأرض أخرجه كارت أرطاة أو هذمه لمن للجوهري وبخط بعض
الأدباء أرطت مشددة الراوى لمن أيضا والأرط الرجل العاقر وأراطى بالضم د وأربط
كزبرود وأراط كغراب موضعان (أط) الرجل وفحوه يبط أطيطاموت والأبل أنت تعبأ
أوحبنا أوردمة وله رجي رقت وفتركت والأطاط الصباح والأطيط الجوع وصوت الرجل
والأبل من ثقلها وصوت الظهر والجوف من الجوع وجبل وأطط فحركة ع بين المكوفة
والبصرة خلفه مدبنة آندو كن براءم ونسوع أطط كرفع صرارة (الأقط) مثلثة ويحرك
وككتف ورجل وأبل شئ يتخذ من الخيض الغني ج أقطان وأقط الطعام بأقطه عمله وفلانا
أطعمه أباه وقرنه صرعه والشئ خلطه وأقط كعراقطة والأقطه كقرحة هنة دون القبة مما يلي
الكرش والمأقط كمنزل موضع القتال أو المصق في الحرب والأقيط والمأقوط الثقل الوخم
(فصل الباء) • بباط بباطا اضطلع وأمسى ربحى البال وعنه رغب • ببطت
شنته كفتح ودمت • البذقطة أن يبدد الرجل المتاع والكلام • البربط كجعفر العود معرب
بربط أى صدر الأوزلاء بشبهه وبرباط بالكسر وإبدال اللس وبربطانية بالفتح د بها
والبريط بالكسر الثبات وع ينسب إليه الوثقى • برط في قعوده ثبت في يده ولزمه ودفع

قوله اثبات الذي في
سائر أمهات اللغة
ثباب ا ه عامم
قوله برط الخ غلط
فاحسن تصحف على
الصاغاني وتبعه
المصنف والذي صح
في السواد برط
وأرط وتربط
بتشديد التاء إذا قعد
في يته وحقه ان
يذكر في رط ا ه
شارح باختصار

فِي بَرْتُوْطَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ • بَرَسَطُ اللَّحْمِ مَرْمَرُهُ • بَرَقَطِي كَبِيرٌ كَيْ • بَنَهْرُ الْمَلِكِ يَنْفَادُ
 (بَرَقَطٌ) خَطَا خَطْوًا مَعْدُوًّا وَبَوَلَى مُتَقَاتِلًا الشَّيْءَ فَرَقَهُ قُلْ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلَامُ طَرَحُهُ بِإِلْتِقَامِ
 وَفِي الْجَبَلِ مَعْدُوْقَعَرٌ عَلَى السَّاقَيْنِ مَقْرَبٌ جَارِكْتِيهِ وَبَرَقَطٌ وَقَعَ عَلَى قَنَاءٍ وَالْأَيْلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرَّمْيِ
 وَالْمَبْرَقُ طَعَامٌ يَفْرُقُ فِيهِ الزَيْتُ الْكَثِيرُ • بَسَبَطُ الْكُفْرِ ع • بِسْرَاطُ الْكُسْرِ د كَثِيرُ الْقَاسِمِ
 قَرَبَ دِمِيَاطُ (بَسَطُهُ) نَشَرَهُ كَبَسَطُهُ فَابْسَطْ وَنَبَسَطْ وَيَدُهُ مَدَّهَا وَفُلَانٌ نَاسَرَهُ وَالْمَسْكَنُ الْقَوْمُ
 وَسِعَهُمْ وَاللَّهُ فُلَانًا عَلَى فَضْلِهِ وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أزال منه الاحتشام والعذر فله وهذا فراش
 يَسْطُفِي أَيْ وَاسِعٌ عَزِيْضٌ وَالْبَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَسْطُ الرِّزْقَ مَنْ يَشَاءُ يُوسِّعُهُ وَمِنْ الْمَاءِ الْبَعِيدِ مِنْ
 الْكَلَامِ وَخَسْرَ بَاسِطٌ بَائِضٌ وَالْمَلَانِكَةُ بَاسِطُونَ أَيْدِيهِمْ أَيْ مُسَلِّطُونَ عَلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ بَسَطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ
 أَيْ سَلَّطَتْ عَلَيْهِ وَكَاسَمَ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَأَيُّ عَكَا الدَّاعِي الْمَاءَ يُؤَيُّ إِلَيْهِ لِيَجِيَهُ وَالْبَاسِطُ
 بِالْكَسْرِ مَبْسُطٌ ج بَسَطَ وَوَرَقُ السَّمْرِ يَسْطُ لَهُ ثَوْبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ فَيَنْتَحِلُ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ الْمُبْسِطَةُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِطَةِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتُكْسَرُ كَالْبَسِطِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِطَةُ
 الْأَرْضُ وَ ع يَادِيَةُ الشَّامِ وَيَصْغُرُ وَالنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَذَهَبَ فِي بَسِطَةٍ مَمْنُونَةٌ مَصْغَرَةٌ أَيْ فِي
 الْأَرْضِ وَالْبَسِطُ الْمُبْسِطُ بِلِسَانِهِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ بَسَطَ كَكَرَّمُ وَثَالِثُ بَحُورِ الْعَرُوضِ وَوَزْنُهُ
 مُسْتَقْلَعُنْ فَاعِلُنْ غَمَانِي مَرَّانٍ وَبَسِطَ الْوَجْهَ مَهْتَالٌ وَالْبَسِطُ مَسْمُوحٌ ج بَسَطَ وَأَذِنَ بَسَطًا
 عَظِيمَةً عَرِيضَةً وَأَبْسَطَ النَّهَارُ امْتَدَّ وَطَالَ وَالْبَسِطَةُ الْفَضِيلَةُ وَفِي الْعِلْمِ التَّوَسُّعُ وَفِي الْجَعْمِ الطُّوْلُ
 وَالْكَالُ وَيَضُمُّ فِي الْكُلِّ وَالْبَسِطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ النَّاقَةُ الْمَرْكُومَةُ مَعَ وَلَدِهَا لَا تَنْعُجُ
 أَبْسَاطٌ وَبَسِطٌ وَبَسَاطٌ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ شَاوِدٌ وَالْمُبْسِطُ الْمُتَّسِعُ وَعُقْبَةُ بَاسِطَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ الْبَلْتَانِ
 وَالْبَاسُوطُ وَالْمُبْسُوطُ مِنَ الْأَقْتَابِ ضِدُّ الْمَقْرُوقِ وَبَسِطَةٌ وَبَصْرَفٌ ع بِجِيَّانِ الْأَنْدَلُسِ وَرَكْبَتُهُ
 قَامَةٌ بَاسِطَةٌ وَقَامَةٌ بَاسِطَةٌ مُضَافَةٌ غَيْرُ مَجْرُوءَةٍ كَانَتْهُمْ جَعَلُوا هَامَةً عَرَفَتْ أَيْ قَامَةً وَبَسِطَةٌ وَيَدُهُ بَسِطٌ
 وَبَسِطٌ وَيَكْسَرُ مُطْلَقَةً مِنْهُ يَدَا اللَّهِ بَسِطَانِ لَمَسِي النَّهَارِ وَقَرِي بَلْ يَدَاهُ بَسِطَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 بَسِطٌ يَأْفُلَانُ تَبَسِطًا أَوْ أَبْسَطَ بِعَنَى يَحْمِلُ وَيَحْمِلُ لُغَةً عَرَابِيَّةً مُسْتَحْجَنَةً بِالْبَسِطِ الْبَسِطُ فِي جَمِيعِ

قوله اختلطت صوابه
 اختلطت بالفاء اه
 شارح

قوله البسط في كتابة
 البسط بالجر متطرفان
 الجوهري ذكره في
 ب س ط اه شارح

معانيه (بط) الجرح والصرة شقة والمبطعة الموضع والبطة الدبة أو ناء كالفارورة وواحدة
البطة للوزن والتبطين النجارة فيه والبطة صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأي وقيل بطة
لقب والبطة الحب والكذب ورأس الخب الإساق والداهية وحطاط بطنانط اتباع وجرو
بطانط ضخم وأبط اشترى بطة الدهن والتبطين الاعياء والمبططة الحجلة وبطة بالكسر ع
بالخيشة وبالفخ أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الإبنة والضم أبو عبد الله بن بطة الأصهباني
وبلد بن محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض متبطة بطة بعيدة
والبطيطعة بغيره البطة السرفه وبطة بطريق دقونا وأبو الفخ البطي المحدث نسب
إنسان من هذه القرية فعرف به وبطاطيانهم ريجمل من دجيل (البقط) بالضم سره
الوادي كالبثوط والاسم أومع المذاك كبر وقد تنقل طأوها وأنا بن بعطها كان يجدها
(بعطه) كنعه ذبحة والإبباط الغلوف في الجهل وفي الأمر القبيح كالبوط والقول على غير
وجهه وجواز القدر والمباعدة والإبعاد والهرب وأن يكاف الإنسان ما ليس في قوته * البقط
القسيبر كالبقط بضمهما وبهماء حروجة الجعل (البقط) قاش البيت وجمع المناع
وحرمه وأن تقطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والفرقة والتحريك ما سقط من التمر
إذا قطع فأنطاه الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبقط بالضم
وكفراب قبضة من الأقط وكرمان ثقل الهيد وبقط في الجبل تبقى طامعة وفي الكلام والمنشئ
أسرع ولا نال الكلام بكته والشيء مفرقة ومنه المثل بقطه بطنك أي فز فيه برفقتك لا يفتن له
وأصله أن رجلاً أتى عشيقته في بيتها فأخذ بطنه فأحدث وكان أحق فقال ذلك لها يضرب لمن
يؤمر بأحكام العمل والاحتياط فيه مفرقة فاقط الخبر أخذ قلباً قليلاً (البلاط)
كسحاب الأرض المستوية الملساء والحجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت بها أو
بالأجر وة بدشق منها سلمة بن علي المحدث وحسن بالاندلس وع بالديانة بين المسجد
والسوق مبط ودين مرعش وأظا كبة خربت وع بالقطن طينة كان محبسا لاسرى

قوله والبطيطعة
مصغرة البطة
المع هكذا في سائر
النسخ وهو غلط
ومسواه البطة
مثال دجاجة تصغير
دجاجة اه شارح
يعني بتشديد الباء

سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَهَاجِلُ بَيْتِهَا أَوْ مَتْنِهَا أَوْ مَتْنِهَا أَوْ مَتْنِهَا أَوْ مَتْنِهَا
 بَلَاطُهَا وَبَلَاطُ الدَّارِ وَبَلَاطُهَا وَبَلَاطُهَا وَبَلَاطُهَا وَبَلَاطُهَا وَبَلَاطُهَا
 نَزَلَتْ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بِأَمَانَةٍ * الْبَرْقَةُ أَوَ الدَّهْرُ أَوَ الْمَقْلَسُ أَوَ الْقَبْلَةُ أَوْ مَتْنِهَا أَوْ أَرَادَ دَارَهُ
 وَأَنَّهُ سَابِلَةٌ وَالْبَلَاطُ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْبَلَاطُ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَاقْتَرَفَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَالْبَلَاطِ
 وَاللَّصُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدْعِ أَهْمُ شَيْئًا وَفَلَانًا أَلْعَ عَلَيْهِ فِي السُّوَالِ حَتَّى يَرِمَ وَالْبَلَاطُ وَيَضُمُّ الْخَرْطُ وَبِضْمَتَيْنِ
 الْجَهَانُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَالطَّنِ قَرْمَنِي وَالسَّابِجُ اجْتَمَعَتْ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ
 تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ كَتَبَ الطَّوَاوِينَ فَلَانِ نَازِلُهُمْ بِالْأَرْضِ وَبَلَاطُ أَذْنُهُ لَيْطًا ضَرْبُ الْبَطْرِ فَبَيَّانُهُ
 ضَرْبُ الْيُوجَةِ وَفَلَانِ أَغْيَا فِي الْمَشِيِّ وَالْبَلَاطُ كَثُورُ شَجَرٍ كَانُوا يَغْتَدُونَ بِقَرْنِهِ قَدِيمًا بَارِدًا بِاسْتِقْبَالِ
 غَلِيظِ تَمَسِّكَ لِلْبَوْلِ وَالْبَلَاطُ الْأَرْضُ نَبَاتُ وَرَقَةٍ كَالْهَنْدِيَّةِ مُدْرِكُ مَضْمَرِ الطَّعْمِ أَلِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ
 بِالْوَطِيِّ أَيْ حَرَكْتِي أَوْ قَوَادِي أَوْ ظَهَرِي وَابْتَلَطَ بَعْدَهُ الْبَلَقُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلَقُوطِ بِضَمِّهِمَا وَطَائِرُ
 * الْبَلَقُوطُ كَجَهْرُ شَيْءٍ كَالرَّحَامِ أَلَا أَنَّهُ دُونُهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ * الْبَلَقُوطُ بِالْمُتَنَافَسَةِ وَتُونُ كَسْبَطِ
 الْقَسَاجِ * الْبَلَاطُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُذِيبُ فِيهِ الصَّائِغُ وَيُؤَيِّطُ كَزَيْبَةٍ بِمُسَرِّ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى
 الْأَمَامُ وَبَلَاطُ اقْتَرَفَ بَعْدَ غَنَى وَذَلَّ بَعْدَ عَزَ وَبَلَاطُ كُفْرَابِ جِبَالِ جُهَيْنَةَ عَلَى أَبْرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ
 غَزْوَةُ بَلَاطُ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قُرَيْشٍ (الْبَلَاطُ) فَحَرَكَةُ مُتَشَدِّدَةٍ
 الطَّاءُ الْأَرْضُ يُطْبِخُ بِاللَّيْنِ وَالسَّمْنِ مَعْرَبٌ هَنْدِيَّةٌ بَهَاءُ (فصل الماء) (الناطئة)
 الْحَمَاءُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةٍ ج نَاطُ وَفِي الْمَائِلِ نَاطَةٌ مَدَّتْ بِهَا يَضْرِبُ لِلاَحْقِ يَزِيدُ مِنْهَا
 وَالنَّاطَةُ الْحَمَاءُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالشَّوْاطُ كُفْرَابِ الزَّكَامُ وَقَدْ تَنَطَّ كَعْنِي وَتَنَطَّ اللَّحْمُ كَفَرَحِ اثْنِ
 (نَبَطَةُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوَقَهُ وَبَطَّابُهُ عَنْهُ كَسَبَطُهُ فِيهِمَا وَشَفَعْنَهُ وَرِمَتْ تَبَطَّ وَتَبَطَّ وَعَلَى الْأَمْرِ
 وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَبَطَّ تَوَقَّفَ وَالنَّبِطُ كَكَنَفِ الْأَحْقِ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالْقَبِيلُ مَنَا وَمِنْ التَّحْلِيلِ وَهِيَ
 بِهَاءٍ وَقَدْ تَبَطَّ كَفَرَحِ ج أَثْبَاطُ وَثَبَاطُ وَابْتِطَةُ الْمَرْضَى لَمْ يَكْدِ بِفَارِقَةٍ * التَّخَرُّطُ بِالْكَسْرِ وَبِالْحَمَاءِ
 الْمُجْعَةُ تَبَتْ * تَرَبَّاطُ بِالْكَسْرِ أَوْ كَصَفْرِ ابْوَحِي مِنْ قُضَاعَةٍ (تَرْطُهُ) يَرْطُهُ وَيَرْطُهُ زَرَى عَلَيْهِ

قوله كجهر خطأ
 وصوابه كسهند كما
 يشهد له شعر ابن
 كنوم اه شارح

قوله البوطه الخ ليس
 عربيا بل هو معرب
 بونه وهي البوتقة
 والبودقة اه معنى
 وشارح

قوله ترابط قال
 الشارح الذي يغلط
 على الظن ان هذا
 تعصيف وصوابه
 برابط بالموحدة اه

وقابله والترمطة في الهمة والثرط الثلط والحق وشمر يس الأسا كفة وصارت الأرض ترباطة
 بالكسر ودغة ويرجل ترنقى ومثبط ثقيل والبعر يتربط كيريق إذا ثلثت مداركها الترعة
 بالضم الحسا الرقيق كالترعوط والترعطة والترعطة كقذ حيلة وطين ترعوط وترعوط رقيق
 الترمة بالضم وكعبط الطين الرطب أو الرقيق وترمطت الأرض صارت ذات ترمط
 ونجبة ترمط بالكسر كبيرة ترمط المصنع وذلك أن تسمع له صوتا وثرمط السماء انتفخ والغضب
 غلب فانتفخ الرجل (الط) السخ والتقبل البطن والكوسج كالأنط أو هذه غامية
 أو القبل شعر اللحية والحاجبين أو رجل نط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين ج أنطاط ونط
 ونطان ونطاط ونططة وقد نط نط ونطاط ونطاطة ونطوطاة والنطاة المرأة لا است
 لها والعنكبوت أودوية أخرى تلتع شديدا (النعيط) دفاق رمل سيال تنقله الرياح
 والنعط اللحم المتغير نط كسرح تغير والجلد اتن وتقطع وشفته ورمت وتشققت والشعة
 كقرعة البيضة المذرة والتنعيط الدق والرضخ (نلط) الثور والبعر والسي ينلط سلم
 رقيقا وفلا نار ماء بالثلط ولطخه به والثلط رقيق سلم الفيل ونحوه والثلط محرجه الثلط بكسر
 ومعه فور من الطين الرقيق ونلط استرخى الثلط الطين الرقيق أو العجين أفرط في الرقة الثلطة
 الاسترخاء كالثلطة الثلث الشق ومنه حديث كعب بن مالك الأرض مادت فتسطها بالجبال
 ويروي بفتح الذون ويروي بالياء الموحدة من التثنية (فصل الجيم) *
 جبط بغائطه يجبط رعى به رطبا مبدط الجبطوط كيزبون شتم اخترعه التسالم يفسروه
 وكان المعنى الكذابة الساحة مركب من جاط وجبط أو نلط جبط بكسر الجيم والحاء فجر
 لاغم الجحيط بالكسر الجوز الهرمة الجحيط مثله زنة ومعنى الجحيط محركة الفضة وجحيط
 بالطعام كفرح والجحيط بالكسر الطويل جطى كفى نهر بالبصرة الجلبط كجمل
 الأسد الجلبط بكسر الجيم والحاء الأرض التي لا شجر بها الجلبط بالحاء لغة فيه وهي
 الصواب والحزن من الأرض (جلط) جملط كذب وحلف وسيفه سله ورأسه حلقه والجلد

قوله الترمطة كسه
 بالاحمر على أنه
 مسند وله على
 الجوهرى وليس
 كذلك بل ذكره في
 آخر مادة ثرط وقال
 لعسل الميم زائدة اه
 شارح

قوله والغضب أى
 وثرمط الغضب
 وحق التعبير اثرمط
 الرجل اذا غلب عليه
 الغضب فانتفخ فنى
 تعبير المصنف مساححة

افاده عاصم
 قوله لا است كذا
 في سائر النسخ بالتاء
 وهو غلط والصواب
 لا سبها بالموحدة
 أى شعرة ركبها اه
 شارح

قوله والنعط أى
 محركا على الصواب
 كما ضبطه الجوهرى
 وإن كان صنفه
 يقتضى خلاف
 ذلك فانه الشارح
 يقول القمير نصر
 الذى يشهد به قوله
 بعده نعط كفرح
 ان اللهم نعط بكسر
 العين وليس محركا
 فتأمل منصفاه

عَنِ الطَّبِيبَةِ كَسَطَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى بِالْحَلِيطَةِ سَبَبٌ يَنْدُقُ مِنْ تَحْدِيدِهِ وَالْحَلِيطَةُ بِالضَّمِّ الْجَزْعَةُ الْخَاضِرَةُ
 مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتَلَطَهُ اخْتَلَسَهُ وَبِأَيِّ الْأَيَّامِ شَرِبَهُ أَجْمَعَ وَالْحَسَاوُطُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءُ وَجَالَطَهُ كَابَدَهُ
 وَنَابَ جَاوَاهِرُ خَوْفِهِ مِثْقَةً وَاجْتَلَطَ الْبَعِيرُ الْجَبَدَلُ * الْجَلَطُ طَبِيطٌ كَخَزَعِيلٍ أَوْ كَرَجْمِيلٍ الْبَيْتُ
 الرَّائِبُ الْخَيْنُ * الْجَلَطُ طَبِيطٌ بِالْكَسْرِ سَادُ دُرُوزِ السُّنَنِ الْجُدُودُ بِالْحَبُوطِ أَوِ الْخَرَقِ الْتَقْيِيرُ كَالْجَلَنَةِ طَبِيطٌ
 بِكَسْرَتَيْنِ وَقَدْ جَلَطَهَا * جَلَطَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ * (فصل الحاء) * (الحبَط) *
 مُحَرَّكَةٌ أَوْ نَارُ الْجُرْحِ أَوِ السَّيَاطُ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْبَرَّةِ أَوِ الْأَنْفَارِ الْوَارِمَةُ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنْ تَقَطَّعَتْ
 وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَعٌ يَطْنُ الْبَعِيرَ مِنْ كَلَالٍ يَكْثُرُ مِنْهُ فَتَنْفُخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا
 شَيْءٌ حَبِطٌ كَفَرَحٍ فِيمَنْ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطٍ أَوْ أَيْتِنَاخِ الْبَطْنِ عَنْ كُلِّ الذَّرَقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ
 وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطٌ مِمَّا كَسَمَحَ وَضُرِبَ حَبِطًا وَحَبُوطٌ أَبْطَلُ وَدَمُ الْقَتِيلِ حَسَدَرٌ
 وَاحْبِطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ ذَهَبٌ ذَهَابًا لَا يَبْعُدُ عَنْ فَلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بِقِيَسَةِ الْمَاءِ فِي
 الْحَوْضِ أَوِ الصَّوَابِ بِالْهَاءِ وَبِالْكَسْرِ وَالْحَبِطَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّهِيَّةُ الْبَطِينَةُ وَالْحَبِطُ طَبِيطٌ الْمُنَى غَيْظًا
 أَوْ بَطْنَةً وَيَهْمَزُ وَالْحَبِطُ كَكَيْفٍ وَبَحْرُ الْحَرْثِ بَنُ مَالِكٍ بِنُ عَمْرِو وَيُسَمَّى بَنُو الْحَبِطَاتِ وَالنَّسَبَةُ
 حَبِطِي وَالْحَبُوطُ بِالْجَهْلِ السَّرِيعُ الْغَضَبُ وَالْحَبِطُ طَبِيطٌ كَحَصْبَةِ الشَّيْءِ الْحَبِيرُ الصَّغِيرُ
 وَاحْبِطُ طَبِيطٌ انْتَفَخَ بَطْنُهُ * الْحَشَطُ الْكَشَطُ * (الحَطُّ) * الْوَضْعُ كَالْحَطَاطِ وَالرَّخْصُ كَالْحَطُوطِ
 وَالْحَذَرُ مِنَ عُلُوِّ السُّفْلِ وَصَقْلُ الْجِلْدِ وَنَقْشُهُ بِالْحَطِّ وَالْحَطَّةُ حَلِيدَةٌ أَوْ خَشَبَةٌ مُعَدَّةٌ لِذَلِكَ وَاسْتَحْطَهُ
 وَزَرَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْطَهُ عَنْهُ وَالْإِسْمُ الْحِطَّةُ وَالْحَطِيطُ بِكَسْرِ هِمَا وَالْحَطَاطَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَاطُ بِالضَّمِّ
 وَالْحَطِيطُ الْمَغِيرُ وَالْبَيْتَةُ مَحْطُوطَةٌ لَأَمَّا كَتَمَتْهَا وَالتَّحَطُّ مِنَ الْمَذَاكِبِ أَحْسَنُ أَوِ الْحَطَاطُ كَسَهَابٍ
 شِبْهُ الْبَيْتِ يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ حَوْلَهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقْيِيعٌ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَةُ هِيَ وَرُبَّمَا
 اللَّبَنُ وَمِنْ الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا حَطٌّ وَجْهُهُ خَرَجَ بِهِ الْحَطَاطُ أَوْ مِنْ وَجْهِهِ وَشَيْءٌ يَخْرُجُ كَحَطٍّ فِيمَنْ
 وَالْبَعِيرُ حَطَاطٌ بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزِّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ كَالْحَطِّ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطٍّ وَحَطَّ
 الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَبِيطٌ فَالْتَوَتْ رِقَّتُهُ بِجَنْبِهِ فَحَطَّ الرَّحْلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِمَالِ الطَّبِيطِ

قوله الجزعة بالزاي
وفي نسخ بالراء والمعنى
واحد قاله نصر

قوله جالط كان محقه
أن يكتب بالسواد
لأنه موجود في الصحاح
أه شارح
قوله فتنفخ وقوله
منها الصواب التذكير
في الفعل وفي الضمير
أه نصر

قوله ودم القاتيل
أي حبط دمه العطف
يقضي أنه من البابين
وليس كذلك بل هو
من باب مع فقط أه
شارح

حَتَّى تَقْصِلَ مِنَ الْجَنْبِ وَالْحَطَّاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَيْدَةُ وَبِحَطُّوْطٍ وَأَدِمَ وَكَسَحَابَةٍ
الْبَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ يُسْتَصْفَرُ وَحَطَّطَ الْحَطَّ وَاسْرَعَ وَالْحَطَّاطُ بِضَمِّينِ الْإِبْدَانُ النَّاهِيَةُ
وَمَرَّا كَبَّ السِّقْلِ أَوِ الصَّوَابِ مَرَاتِبِ السِّقْلِ وَالْحَطِيطَةُ مَا يَحْطُ مِنَ الثَّمَنِ وَمَصْفَرَةُ السَّرْفَةِ
وَالْحَطَّ الْأَمْسُ الْمُسْتَنِي وَذُرُّوا حِطَّةً أَيْ حَطَّ عَنْ ذُنُوبِنَا أَوْ هَسَلَتْ حِطَّةٌ أَيْ أَنْ تَحْطَّ عَنْهَا
ذُنُوبُنَا فَبَدَلُوا وَقَالُوا حَطَّاهُمْ أَنَا أَيْ حِطَّةً حَمَرَاهُمْ أَيْ إِضَاءَتُهُمْ رَمَضَانَ فِي الْأَنْجِيلِ أَوْ غَيْرِ
وَدَجَلٌ حَطَّوْطَى كَتَبَتْ كِي زَنْقٍ وَالْحَطَّوْطُ الْحَبِيبَةُ السَّرِيعَةُ وَحَطَّيْنُ كَسَحِينُ هَ بِالشَّامِ فِيهَا
قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَطَّانُ بِالْكَسْرِ التَّيْسُ وَوَالِدُ عِمْرَانَ الشَّاعِرِ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرُ شَيْبِ
الْأَخْنَسِ التَّغْلَبِيُّ بِأَيْتِهِ فَقَالَ

لَابَنَةُ حَطَّانٍ بِنِ عَوْفٍ مَنَازِلُ • كَأَرْقَسِ الْعُنْوَانِ فِي الرِّقِّ كَاتِبُ

وَحَرَّ حَطَّانُ بِطَانُ فَخْصَمُ وَالْحَطَّانُ أَيْضًا الْمَغِيرُ الْقَصِيرُ مَنَا وَابْنُ بَعْرِ النَّهْشَبِيُّ أَخُو
الْأَسَدِ وَذُرَّةٌ مَصْفَرَةٌ حَمَرَاهُ الْوَاحِدَةُ بِهِمْ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ صَيَّاحِهِمْ فِي
أَحَاجِهِمْ مَا حَطَّانُ بِطَانُ فَمَيْسُ فَمَيْسُ الْحَطَّانُ بِعُنُونِهِ الذَّرُّ وَاسْتَحَطَّنِي مِنْ ثَمَنِهِ شَيْئًا
اسْتَنْقَصَنِي • الْحَطَّاطُ كَزَبْرَجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) فَحَرَّ كَذَخْفَةِ الْجِسْمِ
وَكُرْمَةِ الْحَرَكَةِ وَالْحَقِطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَاةُ الْقَصِيرَةُ وَالْخَفِيفَةُ الْجِسْمِ وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقَانُ
بِضَمِّ فَافِهِمَا الدَّرَجُ أَوِ الذُّكْرُ مِنْهُ وَفِي حَقِيقَاتِهِ وَحَقِيقُ بِكَسْرِ تَيْنِ زَجَرٍ لِلْفَرَسِ وَالْحَقِيقَانُ
وَالْحَقِيقَانُ الْقَصِيرُ • الْحَلِيطَةُ كَكَلْبَةٍ الْمَائَةِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى مَا بَلَّغَتْ أَرْضَانِ
حَلِيطَةٌ وَفِي فَعْوِ الْمَائَةِ وَالْمَائَتَيْنِ (حَاطَ) وَاحْطَا وَاحْطَلَّ حَقَبٌ وَبَجَّ وَغَضِبَ وَاسْرَعَ
فِي الْأَمْرِ تَحَطَّ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَاحْطَطَّ نَزَلَ بِدَارِهِ هَلَكَةً وَاقْضَبَ وَأَقَامَ فِي الْعَيْنِ اجْتَمَعَ
وَفُلَانٌ الْبَعِيرُ أَدْخَلَ قَضِيئَهُ فِي حَبَاءِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا نَحْصِفُ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِأَنْتَاءِ

(حَطَّه) بِحَمَلَةٍ قَشَرَهُ وَالْحَمَلَةُ سُرْقَةٌ فِي الْحَلْقِ وَهَبْرَةٌ تُبَيِّهُ بِالسِّنِّ أَحَبُّ شَعْرًا إِلَى
الْحَبَاتِ أَوِ الْبَيْنِ الْجَبَلِيِّ أَوِ الْأَبْوَدِ الصَّغِيرِ أَوِ الْجَزْزِ جَ حَاطَ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبَّةُ أَوْ دَمَةٍ

قوله الحطط كذا في
الفتح وصوابه
الحطط باليم بين
الطاءين اه شارح

قوله خاصة لا جعله
هنا بل محل عقبه
الذرة ا ه شارح

قوله والحماط
بالكسر التي في
عام الحماط أي
مكسر بال وهو
الصواب في النسخ
غلط كائن عليه
الشارح

قوله وقد حنطه الخ
مكذافي النسخ
والصواب حنطه
يحنطه بالتشديد ا ه
شارح

وصمغ ونسب الذرة وعشب كالصبيان إلا أنه شين المس خاصة والحماط بفتح الحاء والميم
نبت والحية ودودة تكون في البقل أيام الربيع وحماطان ع أو أرض أو جبل بالدهناء
وكسحاب ع والحماط بالكسر والحماط بالضم دويبة في العشب ج حماطيط
وحماطي من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة أي حامي الحرم وحماط تصغير
حماط رمله بالدهناء والحماط على الكرم أن يجعل عليه شجر يكثر من الشمس والتصغير
وإن تضرب إنساناً فلا تبلغ ومنه المثل إذا ضربت فلا تحسب * حنطاً بفتح فاء اسم
(الحنطة) بالكسر البر والتعبد بالأمم ذوق منه يقع من عصاة الكذب ج كذب
وبائعها حنطاً وحرقته الحنطة بالكسر ويقال حنطى أيضاً يادقياً والحسين بن محمد
الحنطى وأبوه وولده أبو نصر فقهها والحنطى آكلها كثيراً حتى يسمن والمستنق والحنط
صاحبها والكثير الحنطة وغر الغضى وأجر حنط فاني وأنه حنط الصرة عظيمها كثير
الذراهم وحانط إلى ومستحط إلى مائل على مبدل عداوة وشحناء وحنط يحنط زفر والأديم
احمر والزرع حنوطاً حنطه كاحنط والرمث ابيض وأدرلك حنط كفرح والحنوط
كعبور وكاب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فحنط والحنطة في الهمز
والأحنط العظيم العجة المكنها وأحنط بالضم مات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه
نفسه والحنط النبل برقي به * الحنط كخندف ضرب من الطير أو هو الدراج وبلا لام
امراً يزيد بن القنادية (حاطه) حوطاً وحيطاً وحياطة حفظه وصانه وتهذه الحوطه
وقهوطه والجارعاته جمعها واحنطاً احنطى الحرم والأثم الحوطه والحنطة ويكسر
والحنط الجدار ج حيطان وحياط والقياس حوطان والبستان وناحية بالهمزة وحوط
حائط عمله والحوطة بالضم حائرة تختلط عام والحماط المكان يكون خلق المال والقوم
يستدبرهم ويحوطهم وحواط الأمر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء واحصى علمه فقد احاط به

والخوط خبط مقبول من لوتين أسود واحد رقبته خرزات وهلال من فضة تشده المرافق
وسطها ثلاث أصابع العينون بيمين أو يمينه وجد الحسبة بن طارق مؤذن مجاح وخوط
العبدى تابعي وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى صفايون وفرواش بن حوط بن قرواش
شاعر وأبو قديده في العصابة وخوط الخطاير رجل من النخريين فاسط له حد يشد الخوطة
بالضم لعبه تسمى الدارة وخوط خط امرئ بصله الرحم ويخيط الصبية بالخوط وخوط كزير
اسم وخوط كمنب ما تسم به الدراهم إذا نقصت يقال هلم خوطها وحاطونا القضا أي تباعدوا
عنا وهم حولنا وما كذا بالبعد منهم لو أرادونا ونحيط ونحوط ونحيط ونحيط بالكسر والخوط
والنحيط ويحيط بالمشاة تحت السنة الجديبة تحيط بالأموال وحاط فلانا داويرة في أمر
يريد منه وهو ياباه كائن كذا منهم ما يحوط صاحبه * حاط القرم يحيط تورم جلده
وانفتح من آثار السياط وطعام حائط ينتفع منه البطن كذا في المحكم وعندى أن الكل تعصف

والأولى بالباء الموحدة والثانية بالنون **(فصل الحاء) (خبطه)**

يخبطه ضرب به شديد وكذا البعير يده الأرض كخبطه واخبطه ووطئه شديد والقوم
يسفه جلدهم والشجر تشدها ثم تقض ورقها والليل سار فيه على غير هدى والشيطان فلانا
مسه ياذي كخبطه وزيد أسالة المعروف من غير أصيرة كاخبطه خبطه زيد بخيرا عطاء
وفلان قام والبعير وسعه بالخبط وفلان طرح نفسه لينام وفلان فلانا أنعم عليه من غير
معرفة بينهم ما وفر من خبط وخبط يخبط الأرض برجليه والخبيط كخبط الصبي يخبط بها
الورق والخبيط محمر كذا ورق نقض بالخياط ويخفف ويطن ويخلط بدقيق أو غيره ويؤخف
بالماء فتورج الإبل وكل ورق يخبط وما خبطته الدواب وكسرتة ورجلهاينة على خمسة
أيام من المدينة ومنه صرية الخبط من مرأيه صلى الله عليه وسلم إلى حي من جهينة أولاهم
جاءوا حتى أكلوا الخبط والخيط الخوص خبطته الإبل فهدمته رج خبط ولبن راب

قوله وفلان قام كذا
في النسخ وصوابه نام
بالنون اهتارح

أَوْ تَحْمِلُ بِسَبَبِ عَلَيْهِ حَلِيبٌ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَّقِي فِي الْحَوْضِ وَالْمَلْبَاطِ كَصَبَابِ الْمَاءِ فِي الْكُفَرَابِ
 دَاهُ كَالْجُنُونِ وَالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَهِيَ فِي الْقَحْذِ وَالْوَجْهِ طَوِيلَةٌ عَرْضًا وَهِيَ لِيْنِي سَدَدٌ
 ج كَتَبَ وَالْحَبْطَةُ الزُّكَّةُ تُصِيبُ فِي قُصْلِ الشَّيْءِ وَقَدْ خُطِبَ كَعْنُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْفَدْرِ
 وَالْإِنَاءِ وَيُنَاتُ ج كَعْنِبٌ وَصَرَدٌ وَالْبَنِيَّتِيُّ فِي السِّقَاءِ وَالطَّعَامُ يَتَّقِي فِي الْإِنَاءِ وَعَلَيْهِ خَبْطَةٌ
 مَسْمُومَةٌ جَبِلَةٌ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ وَالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ
 الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنْ اللَّهِ لِي وَالْيَسِيرُ مِنَ الْكَلَامِ أَوْ مِنَ اللَّيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّمَعُّبِ مِنَ
 السِّقَاءِ وَالْفَعْدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَأَوَّاءُ خَبْطَةٌ خَبْطَةٌ قِطْعَةٌ أَوْ جَاءَتْ جَمَاعَةٌ ج كَعْنِبٌ وَكُرْمَانُ
 ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ أَوْلَادُ السَّكَنْدَرِ وَالْأَخْبَطُ مَنْ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ ج خُبْطٌ وَالْخَبْطُ
 كَمَسْنِ الْمَطْرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ أَيُّ كَمَا يَقُومُ الْجَنُونُ
 فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صَرَخَ فَسَقَطَ أَوْ يَخْبِطُهُ أَيُّ يَقْبِذُهُ (خَرَطَ) الشَّيْءُ يَخْطُرُهُ وَيَخْطُرُهُ
 انْتَرَعَ الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتَذَبَ ذَابًا وَالْعُودُ قَشَرُهُ وَسَوَاهُ وَالصَّائِغُ خَرَّاطٌ وَحَرَقَتْهُ الْخَرَّاطَةُ بِالْكَسْرِ
 وَالْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى وَالذَّلَوِيُّ الْبَيْتُ أَمْلَهُ مَا وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا رَأَى مَثِيَابِي
 ثَوْبِي قَدْ خَرَطَ عَلَيْنَا الْإِحْسِلَامُ أَيُّ أَرْسَلَ وَجَارِيَّتُهُ تَكْعَهَا وَالْعَنْقُودُ وَضَعَهُ فِي نَيْبِهِ وَأَخْرَجَ
 عَمُوشَهُ عَارِيًا كَاخْطَرُهُ وَبَابُهُ مِنْ حَبْنٍ وَالِدَوَاءُ نَلَا قَامَتَاهُ كَخَرَطُهُ وَالْبَازِي أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ
 عَلَى النَّاسِ أَذْنُهُ فِي أَذَاهُمْ وَالرُّطْبُ الْبَعِيرُ سَلَمُهُ وَبَعِيرٌ خَارِطٌ فِي مَعْنَى مَخْرُوطٌ وَالْخَرُوطُ الدَّابَّةُ
 الْجَمُوحُ يَجْتَذِبُ رَسْمًا مِنْ يَدِ عَمَلِكُهَا ثُمَّ يَمْنَعُ ج خَرَطَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَطَتْ وَالِاسْمُ الْخَرَّاطُ
 بِالْكَسْرِ وَالْمَرَاةُ الْقَاسِرَةُ وَمَنْ يَخْطُرُ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا وَالْمَخْرُطُ فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا
 وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلَ فِي الْعَدُوِّ وَأَمْرَعُ وَجْهُهُ دَقُّ وَالْخَوَارِطُ الْحُمُرُ السَّرِيعَةُ أَوِ النَّاقَةُ لَا يَسْتَقِرُّ
 الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَاخْتَرَطَ السِّيفُ اسْتَلَّهُ وَاسْتَخْرَطَ فِي الْبُكَاءِ بَلَغَ وَاسْتَدْبَكَ وَهِيَ الْخَرِيطَةُ
 كَسَمِيهِ وَالْخَرَّاطُ مَخْرُكَةٌ فِي اللَّيْنِ أَنْ يُصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنًا أَوْ تَرَبُّصَ الشَّاةِ أَوْ تَبْرُكَ النَّاقَةِ
 عَلَى نَسِيٍّ فَيَخْرُجَ اللَّيْنُ مَعَهُ مَاءً مَقْرُورًا وَقَدْ خَرَطَتْ وَخَرَطَتْ وَهِيَ مَخْرُطٌ وَخَارِطٌ ج

قوله في فصل الشتاء
 كذا في التسخ وهو
 غلط والصواب في قبل
 الشتاء اه شارح
 أي يضم القاف
 والباء

مَخَارِبُ وَمُعَادَاتُهُ مَخْرَاطُ وَالْمَخْرُطُ بِالْكَسْرِ اللَّابِنُ بِمَعْنَى ذَلِكَ وَالْبَعْقُوبُ وَالْمَخْرُطُ الْقَلِيلُ
 اللَّعِيَّةُ وَمِنْ أَلْوَجُوهٍ مَا فِيهِ طَوْلٌ وَبِهَا اللَّعِيَّةُ الَّتِي خُبَّ عَارِضُهَا وَسَبَطَ عَشْوُهَا وَطَالَ وَأَخْرُطَ
 بِهِمُ الطَّرِيقُ طَالًا وَاسْتَدَّ وَالشَّرَكَةُ فِي رَجُلٍ أَلَسَ بِهِ انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ فَأَعْتَقَلَتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّرِ
 وَمَضَى وَاللَّعِيَّةُ طَالَتْ وَالْمَخْرِبَةُ وَمَا مِنْ أَدَمٍ وَغَيْرِهِ يُشْرِجُ عَلَى مَا قَبِيهِ وَأَخْرَطَ أَشْرَجَهَا
 وَتَخَرَّطَ الطَّائِرُ أَخَذَ الدَّهْنَ مِنْ مَدْعُوسِهِ بِزِمَكَاةٍ وَالْمَخْرِبَةُ الْحَيَاتُ الْمُنْسَلِطَةُ أَوِ الْمُعْتَادَةُ
 بِالْإِسْلَاحِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ مَخْرَاطُ وَالْأَخْرِبَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَبِّ وَهُوَ كُفْرَابُ
 وَبُصَابُ وَرَمَانُ وَبَيْسُ وَبِمَا فِي ذُنَابِي شَحْمَةٌ تَمُصُّ عَنْ أَصْلِ الْعُرْدِي وَالْمَخْرِبَةُ بِالْكَسْرِ
 فَارْتَقَتْ قَوْسُهُ الْجَنَاحَيْنِ (الْمَخَطُ) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ
 فِي السَّهْلِ جُ خَطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضُرِبَ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خَطَّهَا
 وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ كَالْمَخْطِيطِ وَالطَّرِيقُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ وَجْعَ بِالْعِمَامَةِ وَفَرَكَا
 السُّفْنُ بِالْبَحْرَيْنِ وَيُكْسَرُ وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لِأَنَّهُمَا يُبَاعُ بِهِ لِأَنَّهُ مُنْدَبِهُمَا بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخَشَيْنِ
 بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيُقْعَقُ وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ وَالتِّي تَنْزِلُهَا
 وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْمَخْطِطَةِ وَقَدْ خَطَّهَا بِالنَّفْسِ وَأَخْطَهَا وَكُلُّ مَا خَطَرَتْهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ
 وَالْمَخْطِطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ بَيْنَ مَخْطُورَيْنِ أَوِ الَّتِي مَطَرَتْ بِهَا وَالْمَخْطِطَةُ بِالضَّمِّ شَجَةُ الْقَصَةِ
 وَالْأَمْرُ وَالْجَهْلُ وَاقْبَةُ لِلْأَعْرَابِ وَمِنْ الْمَخَطِ كَالْمَخْطِطَةِ مِنَ النُّقْطَةِ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ
 وَبِلَا لَامٍ أَمٌّ غَزِيرٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ • قَبَّحَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرِهَا خَطَّةً وَكَتَبَتْ عَ وَكَتَبَتْ عَ
 الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطٌّ وَجْهُهُ وَخَطٌّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَالْعَلَامُ بَيَّتَ عِذَارَهُ وَالْمَخْطِطَةُ
 اتَّخَذَ هَالِكُهُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهِمُ الْوَدَّ يَخْطُ بِهِ الْخَائِكُ لَثُوبَ وَخَطَّطَ فِي سِرِّهِ عَمَائِلَ كَالْأَلَا
 وَيُؤَيَّرِي (خَطَّطَهُ) يَخْطِطُهُ وَخَطَّطَهُ مَرَّجُهُ فَخَطَّطَ وَخَالَطَهُ مُخَالَطَةً وَخَالَطَ مَا رَجَعَهُ
 وَالْمَخْطِطُ بِالْكَسْرِ السُّكْرُ وَالْقَوْمُ الْمَعْرُوجَانِ وَيُكْسَرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَحَقُّ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءُ
 وَمِنْ الْقَوْمِ الْخَطَّاطُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ جُ اخْتَلَطَ وَرَجُلٌ خَطَّطَ مَا خَالَطَ النَّسَبَ وَامْرَأَةٌ

قوله عارضها صوابه
عارضها اه شارح

قوله وسما في شدة
المصنف بقوله هنامع
انه ساقى له في من من
وزنه بجباري فكلامه
فبسه غير محرر اه
شارح

قوله ويكسرفيه تظر
فاه انما يكسر عند
ارادة الامة

خَلْطُهُ مُخْتَلَطُهُ بِالنَّاسِ وَاخْتِلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرٌ جُنَّةٌ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلْطُ الشَّرِيكُ وَالْمُشَارِكُ
 فِي حُقُوقِ الْمَالِ كَالشَّرْبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ
 أَوَّلَى مِنَ الْبَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيكِ الْمُشَارِكِ فِي الشُّبُوعِ وَالزُّوْجِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ
 وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ ج خَاطَ وَخَاطَأَ وَطِنَ مُخْتَلَطٌ بَيْنَ أَوْقَاتٍ وَلَبِنَ حَلَوٌ مُخْتَلَطٌ بِحَارٍ وَسَمَنَ
 فِيهِ سَمٌّ وَلَسَمَ بِهِ إِيَّاهُ أَنْ تَحْلُبَ النَّاظِقَةَ عَلَى لَبَنِ الْقَنْمِ أَوِ الْغَنَمِ عَلَى الْمَعَزَى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاتِيِّ وَخَطَطَهُ الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَأَنْ يَخَاطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ
 وَقَدْ خَوِطَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَحَدٍ مِمَّا هَانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ
 وَاتَّخَذَ مِنْهَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّانِيَةِ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ
 وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ الثَّانِيَةِ
 عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ أَوِ الْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَقَرِّقٍ بَأَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ تَقَرُّ مَتَلَاوِلِكُلٍ أَرْبَعُونَ شَاةً وَوَجِبَ
 عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَإِذَا أَظْلَمَ الْمُصَدِّقُ جَمْعُهَا الْكِيلَ يَكُونُ عَلَيْهِمُ الْأَشَاةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ
 وَمَا كَانَ مِنَ خَلِيطَيْنِ فَأَتَمَّ مَا يَتَرَا جَعَانِ يَتَمَّ بِالسُّوْبَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيكَانِ لَمْ يَقْتَسِمَا
 الْمَاشِيَةَ وَتَرَا جَعُهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْإِبِلِ تَجِبُ فِيهِمَا الْقَنْمُ قَتُوجُ الْإِبِلِ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا
 قَتُوجُهُ مِنْهُ صَدَقَتْهُمَا فَيَرْجِعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوْبَةِ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يُلْبِذَا أَيْ مَا يُجْبِذُ
 مِنَ الْبُسْرِ وَالْتِمَرِ مَعًا أَوْ مِنَ الْعَنْبِ وَالزَّيْبِ أَوْ مِنْهُ وَمِنْ الْقَرِ وَتَقَرُّ ذَلِكَ مِمَّا يُجْبِذُ مُخْتَلَطًا
 لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْمُ كَارُوا اخْتِلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطَى كَقِيَمَى وَيُخَفَّفُ
 أَوْ بَاسٌ مُخْتَلَطُونَ لِأَوَّاحِدَ لَهُنَّ وَوَقَعُوا فِي خَلِيطَى وَيُخَفَّفُ أَيْ اخْتِلَاطٌ وَمَالُهُمْ خَلِيطَى
 كَخَلِيطَى مُخْتَلَطٌ وَخَلِيطٌ كَثِيرٌ وَمُخْرَابٌ مَنْ يَخَالِطُ الْأُمُورَ وَهُوَ مُخْلَطٌ مِنْ بَلٍ كَمَا يُقَالُ رَاتِقٌ
 فَاتِقٌ وَالْخَلِيطُ بِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ وَعَنْقُ الْخَلِيطِ بِالنَّاسِ الْمُتَمَلِّقُ إِلَيْهِمْ وَمَنْ بَلَى نِسَاءَهُ وَمَنَاعَهُ بَيْنَ
 النَّاسِ وَرَجُلٌ خَاطَ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَجْمَعُ وَخَاطَطَهُ الدَّاءُ حَامِرُهُ وَالذُّبُّ الْقَنْمُ وَقَعَ فِيهَا

قوله ورجل خلط
 منعه يقتضي انه
 بالفتح والصواب انه
 كتف اه شارح

والمرأة جاءها وأخطأ القوس قصر في جريه كاختلط والقوس خالط الأثني وأخطأه الجمال
وأخطأ له أخطأ في الإدخال فسد قضيته واستخط هو فعل من تلقاء نفسه وأخطأ فسد عقله
والجمل من وأخطأ للبل بالعراب والهابيل بالنابل والمرعي باللهـ ل والخائر بالزباد أمثال
نضرب في استقام الأمر وأربابا كوخلاط ككتاب د بأرمينية ولا تفل أخطأ وحمل
مخطأ وناقته مخطأه هنا حتى اختلط الشحم باللحم (خط) اللحم يحمطه سواء أوفس
ينضجه والجدى سخطه فشواه فهو خيط فان نزع شعره وشواه فسميط والأبن يحمطه
ويحمطه جد له في سقام الخمل أو الشواء والخمطة ربح نور العنب وشبهه والخمر التي
أخذت ريحا أو الحامض مع ربح ولبن يحمط ويحمطه وخامط طيب الريح أو أخذ ريحا
كريح النبق والتفاح وكذا خامط ويحمط ككنصر وفرح يحمط ويحمطه وخامط طاب
ريحه وتغيرت ضد ويحمطه ويحمطه رائحته والخمط الحامض أو المرين كل شيء وكل فب أخذ
طعما من حرارة والحمل القليل من كل شجر وشجر كالسدر وشجر فاذل أو كل شجر لا شوك له
وقر الأراك وقرنفة الصبي وتحمط تكبر وغضب كحمط بالكسر والفعل هدر والبصر
التطم والمحمط القهار الغلاب والسديد الغضب بجلبة من شدة غضبه وأرض خبطة
ونسكريمه طيبة الريح ويخر خط الأمواج ككتف ملتطماها خنطه يحنطه كربة
والحنطيط الجماعات المتفرقة (الحوط) بالضم الفص الناعم لسنة أو كل قضيب ج
خيطان والرجل الجسيم التليف الحسن الخلق وبلا لام علم وه يبلغ ويقال قوط ورجل
وجارية خوطانة وخوطانية بضمهما كالفصن طرلا ونعمة وخط خط امرئ بأن يحنل أحدا برحمه
وتخوطه أناه الحين بعد الحين (الخيوط) السلك ج أخطأ وخيوط وخيوطه ومن
الرقبة تخاعها ورجل م والخيطة والسباب الحية على الأرض والجماعة من الذعام
والجراد كالخيطي كسكري والخييط بالكسرة فيهما ج خيطان ونعامه خيطا طويلا
العنق والخييط ككتاب ومنبر ما خيط به الثوب والإبرة والممر والمسك وهو خاط وخائط

قوله بالزباد كتب
المصنف هنا بخطه
الزباد زيد الأبن رمز
أنه اللبن الذي لا خير
فيه أه محشى وعليه
فيكون مشددا
كرمان والشارح
جعلها بالتحفة. يف
مكفراب وجوز
التشديد اه

وَحَبَابٌ وَثُوبٌ مَحْبُوطٌ وَنَحْبُوطٌ الْإِيضُ وَالْأَسْوَدُ يَأْضُ الصَّبِغُ وَسَوَادُ اللَّبْلِ وَنَحْبُوطُ
الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ تَحْبِيطٌ أَبَدًا أَوْ صَارَ كَالنَّحْبُوطِ قَحْبُوطٌ رَأْسُهُ بِالشَّيْبِ وَنَحْبُوطٌ بِطَلِيقِ الْهَوَا أَوْ ضَرَبَ
يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ وَالنَّحْبُوطَةُ الْوَيْدُ وَالْحَبْلُ وَنَحْبُوطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلٍ مُشْتَارٍ الْعَمَلِ أَوْ دِرَاعَةٍ يَلْبِسُهَا
وَحَاطٌ إِلَيْهِ نَحْبُوطَةٌ مَرَّةً عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ مَرَّةً كَاخْتِطَ وَاجْتَنَلَى وَنَحْبُوطُ الْحَبَّةِ مَرَّةً حَقُّهَا

﴿فصل الدال﴾ • دَنَطُ الْقَرْحَةِ بَطْنُهَا فَاتَّخِذَ مِنْهَا • دَحَلَطُ بِالْمُهْمَلَةِ

خَطَطَ فِي كَلَامِهِ • دَقَطُ الطَّائِرِ فَقْدَاوُ الصَّوَابِ بِالذَّالِ وَالْقَافِ • دَلَقَطَانُ بِالْقَافِ
الْمُجَمَّةِ • بِمَرَدِّهَا الْقَصْبُ فَضَّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَقَطِيُّ وَاتَّخَذَهُ الرِّشَاطِيُّ •

دَمِيحٌ بِجَرِّ يَالِ دَمٍ • دَهْرُوطٌ كَهَمْزٍ وَدٍ بِعَبِيدِهِ صَرَفٌ • ﴿فصل الدال﴾

(ذَاطُهُ) كَنَعَهُ ذَبْحُهُ وَخَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ • دَحَلَطُ خَطَطُ

فِي كَلَامِهِ • أَرْضٌ ذَرِبَاطَةٌ أَيْ طَبِيعَةٌ وَاسِدَةٌ وَالذَّرِبَاطَةُ كُلُّ قَبِيحٍ وَفَذَرِبَاطَتُ بَنِي قِلَانٍ

• الذَّرِبَاطَةُ كَقَضَى عَمَلٍ مِنَ الْأَسْبَانِ الْخَائِرُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ • ذَرَقَطُ

الْكَلَامِ لَقَطُهُ • الْأَذْطُ الْمَوْجُ الْفَكَ (ذَعَطُهُ) كَنَعَهُ ذَبْحُهُ أَوْ ذَبَحًا وَحَيَاوَمُوتٌ

ذَعُوطٌ بِجَرِّ رُولٍ وَذَاعَطُ سَرِيعٌ • ذَعَطُهُ كَذَعَطُهُ وَالذَّعْطَةُ الْمَرَاةُ الْبَذِيَّةُ • ذَقَطُ

الطَّائِرِ وَالنَّحْبُوطِ يَذُقُ سَفْدَ الذُّبَابِ الَّتِي مَالَى بَطْنُهُ أَوِ الصَّوَابِ فِيهِمَا بِالْقَافِ وَالذَّقُّوطُ كَصَبُورِ

الضَّعِيفِ (ذَقَطُ) الطَّائِرُ يَذُقُ ذَقَطًا وَيَضْمُ سَفْدَ الذُّبَابِ وَتَمَّ وَالذَّقَّانُ كَسُكْرَانِ

وَكَيْفَ الْغَضَبَانُ وَكَيْفَ دُذَابٌ صَغِيرٌ جَ كَصُرْدَانٍ وَتَذَقُّطُهُ أَخَذَهُ قَلْبًا لَيْلًا وَرَجُلٌ ذَقَطُهُ

كَهَمْزَةٍ رَامَ بِرَحِيْبٍ رَحْمَةً مَذَقُوطٌ فِيهِ ذَقَطُ الذُّبَابِ • ذَمَطُهُ يَذْمَطُهُ ذَبْحُهُ وَهُوَ ذَمَطُهُ

كَهَمْزَةٍ يَلْعَقُ كُلَّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذَمَطٌ كَكَتَفٍ سَرِيعِ الْأَتَمِّ دَارُودِيَّاتُ لَفْظٌ فِي الْمُهْمَلَةِ

• ذَاطُهُ ذَوُّ طَاخَنَقُهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْأَذْطُ النَّاخِصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَالذَّوْطَةُ

عَنْكَبُوتٌ صَفْرَاءُ الظُّهْرِ جَ أَذْوَاطُ • ذَهْوَطٌ بِجَرِّ رُولٍ عَ وَذَهَبُوطٌ كَعَذِيقُوطٍ وَصَفُورٍ جَ

﴿فصل الراء﴾ • (رَبَطُهُ) يَرْبِطُهُ وَرَبَطُهُ شَدَّهُ وَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيطٌ

هذا الفصل برمه
من زيادات المصنف
على الجوهرى وليس
فيه كلمة عربية صحيحة
أه محشى

قوله لفظ في المهملة
الذى نقله العبدى
عن شيخه ان أجهام
الذال خطأ فأى لغة
هى ولا وضع للعرب
فيه لأنها لا تعرفه اه
محشى

والرباط ما ربط به ج ربط والقوا ذو المواظبة على الامر وملازمة نقر العبدو كالمرباطة
 والليل او التمس منها فاقربها وواحد الرباطات المنية او المرباطة ان يربط كل من القرينين
 خيولهم في نقره وواحد كل معصا حبه فسمى المقام في النقر رباطا ومنه قوله تعالى وصابروا
 ورباطوا ومعناه انتظروا الصلاة بعد الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم قد لكم الرباط والمرباط
 كغير ما ربط به الدابة كالمرباط وكقعد ومنزل موضعه الرباط القرين ليس يوضع في الخراب
 ويصحب عليه الماء والبسر المودون والراهب والراهد والحكيم ظف نفسه عن الدنيا كل رباط
 في الثلاث ولقب الفوث بن مر بن طابغة لان امه كانت لا يعيش لها اول وقد ذنت لثن عاش هذا
 تربطن برأسه صوفة ولقبه رباط الكعبة فعاش فقهاء وجعلته خادما للبيت حتى بلغ فقره
 فلقب الرباط وبها ما اربط من الدواب والمرباطة نسعة لطيفة تشد فوق خشبة الرجل ورباط
 الجاس ورباطه شجاع ورباط جاشه رباطه بالكسر اشده قلبه والله تعالى على قلبه الهمة الصبر
 وقواه ونفس رباط واسع اربض ورباطه بالاسكندرية اهلها اطول الناس عمرا ورايت
 منهم اما بالاسكندرية واربطة فرسا تحسده للرباط وما مترابط دائم لا ينزع ورباط كجرب
 د ساحل بحر الهند رباط روطا في قعوده ثبت ولزم كارتط والمربط كحسن المسترخي
 في قعوده وركوبه الراسطون النمر كما هارومية دخلت في كلامهم (الرباط) الجلبة
 والمصباح والحق والاسحق ج رباط ووطايط وارتط حرق وفي مقصده الخ فلم يبرح وارطى
 فان خسر في الرباط من اللاحق برزق فاذا تعاقل حرم والرباط الماء اسارته الابل في
 الحياض والرباط ع بين فارس والاهواز واستوطنته استوطنته رط رط بالضم امر بالحماني
 رطاط كغراب بالجمعة ع (الرقطة) بالضم سواد يشوبه نقط بياض او عكسه وقد ارقط
 وارطاط فهو وارطاط وفي رطاطا وعود العرج اذا رايت في متفرق عيانه وكعبه مثل الاطافر
 والارقط النمر ومن الغم الابقث ولقب جسد بن مالك الشاعر لا نار كانت يوجهه والرقطاء
 الغثة ولقب الهلالية التي كانت فيها قصة المغيرة والمبرقة من الدجاج والكثيرة الزيت من

قوله ورباط الصواب
 انه امر يوط بالتصنية
 بعد الراء كما في الشارح

ورد الارتباط في
 كلا مفسر بمعنى
 الاعتصان كما في
 الطيبي فضلا عن
 الزجاج فلا عبرة بمن
 أنكره اعتمادا على
 ان المصنف لم يذكره

قوله النمر الذي في
 شفاء الغليل شراب
 يتضمن النمر والعسل
 ا نصر
 قوله فان خسر المثل
 ان بدون فاما عاصم

الرُّبُودُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْأَوْثَنِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ فِي الْهَجَرَةِ وَرُقُطُ نَوْبَةٍ وَرُقُشٌ عَلَيْهِ
 قَطْعُ عَدَاوَتِهِمْ رَمَطُهُ رَمَطُهُ عَابَهُ وَطَمَنَ عَلَيْهِ وَالرَّمَطُ بِجَمْعِ الرَّمَطِ وَنَحْوُهُ مِنَ الْعَصَا
 أَوِ الصَّوَابِ الرَّمَطَةُ بِالْهَاءِ رَامًا الْوَشْيُ بِالْكَسْرِ يَرُوطُ وَيَرْبُطُ حَسْبُكَ يَلُودُهُمُ الرُّوْطُ
 بِالضَّمِّ النَّهْرُ مَعْرَبٌ رُودُ رُوطَةٍ عَ بِالْأَنْدَلُسِ (الرَّمَطُ) وَبِحَرْكِ قَوْمِ الرَّجُلِ وَقِيَّتُهُ
 وَمِنْ ثَلَاثَةِ أَوْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ أَوْ مَادُونَ الْعَشْرَةِ وَمَا فِيهِمْ امْرَأَةٌ وَلَا وَاحِدَةٌ مِنْ لَفْظِهِ جَ الرَّمَطُ
 وَارَاهُطُ وَارَاهُطُ وَارَاهُطُ وَالْعَدُّورُ عَ وَجِدَتْ تَشَقُّ بِجَوَائِبِهِ مِنْ أَسْفَلِهِ لَيْكُنَ الْمَشَى فِيهِ
 يَلْبَسُهُ الصَّفَارُ وَالْحَبِضُ أَوْ جِلْدٌ يَشَقُّ سَجُورًا جَ رَاهُطًا أَوْ هُوَ رَاهُطٌ أَيْضًا جَ الرَّمَطُ
 وَالرَّاهُطُ بِالْكَسْرِ مَتَاعُ الْيَتِّ وَالرَّمَطُ وَالرَّهْطُ عَظِيمُ الْقَوَمِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَرَجُلٌ تَرَاهُطُ بِالضَّمِّ
 وَالرَّاهُطُ وَالرَّمَطُ كُنْجَلًا وَكُهُمَزَةً مِنْ بَحْرَةِ الْبُرُوجِ الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا التَّرَابُ وَالرَّمَطُ
 كَسَكْرَى طَائِرٌ وَذُو مَرَاهُطٍ عَ وَكَفَرَابٍ عَ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ لَتَقِفَ وَصَرَّحَ رَاهُطُ
 شَرَفِي دَمَشَقِي وَرَجُلٌ مَرَاهُطُ الْوَجْهَةِ كَعُظْمٍ مَهْجَةٍ وَفَنَ ذُو رَاهُطٍ وَذُو رَاهُطٍ أَيْ يَجْتَمِعُونَ
 (الرَّمَطَةُ) كُلُّ مَلَاةٍ غَيْرِ ذَاتِ لَفْقَيْنِ كَمَا نَسَجَ وَاحِدٌ وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ مَكْشَلٌ نَوْبَتَيْنِ
 رَقِيقٌ كَالرَّابِطَةِ جَ رِبْطٌ وَرِبَاطٌ وَبِلَالٍ عَ بَارِضٌ شَتَاؤُهُ وَبِتُ مَتْبَعُهُ وَبِتُ الْحَرِثِ
 صَحَابَتَانِ وَرَابِطَةٌ بِتُ نَفِيعَانِ وَبِتُ عَبْدِ اللَّهِ وَبِتُ الْحَرِثِ أَوْ هِيَ بِالْبَاءِ وَبِتُ حَيَّانٌ صَحَابَاتُ
 وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ رَابِطَةٌ فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ مَخْطُوطًا (فصل الزاي) زَاطٌ
 كَذَنَعَ زَاطًا بِالْكَسْرِ أَكْثَرُ مِنَ اللَّفْظِ وَأَعْلَاهُ أَوِ الزَّيْطُ الْجَلِيلُ زَبَطٌ أَلْبَطُ زَبِطٌ زَبَطًا وَزَبِطًا
 صَاحٌ وَالزَّبَطَانَةُ السَّيْطَانَةُ الزَّخْلُوطُ بِالضَّمِّ الْخَيْسُ (الزَّخْرُطُ) بِالْكَسْرِ مَخْطُوطٌ الْأَيْلُ
 وَالشَّاءُ وَأَعَابُهُمَا كَالزَّخْرِيطِ وَجَلَّ زُخْرُوطٌ مَسْنُونٌ هَرَمٌ وَالزَّخْرِيطُ نَبَاتٌ كَالزَّخْرِيطِ الزَّخْلُوطُ
 بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَيْسُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْهَاءِ زَرَطٌ الْقَمَّةُ بِزُطِّهَا الْبَتْلَةُ هَا وَالزَّوْطُ لَفْعَةٌ فِي
 الْبِرَاطِ (الزُّطُ) بِالضَّمِّ جَبَلٌ مِنَ الْهِنْدِ مَعْرَبٌ جَبَتْ بِالْفَتْحِ وَالْقِيَامُ بِقَتْنٍ فَتَحَ مَعْرَبُهُ أَيْضًا
 الْوَاحِدُ زُطِّي وَالْأَزْطُ الْأَذْطُ وَالْمُسْتَوِيُّ الْوَجْهُ وَالْحَكْوُجُ وَزَطُّ الدَّيَابِ صَوْتُ زَعَطُهُ

فحذفه ابن دريد غلط
 محض فان كلا من
 المذكورات تسمى
 ربيعة بغير الف ولم
 يعرف اسم واحدة
 رابطة بالالف كالي
 الاستيعاب والاصابة
 غيرهما من المصنفات
 الموضوعة في اسماء
 الصحابة اه محنى
 قوله من الهند الذي
 في التوشيح من
 السودان طوال
 الاجسام مع نجافة
 اه محنى

كَتَمَهُ خُفَّهَ وَالْجَارِصُوتُ وَمَوْتُ رَاصِطٍ ذَا كَيْحٍ وَحِيٍّ • الزَّلْطُ الْمَشِيُّ السَّرِيعُ وَالرَّيْطَةُ الْمُتَعَمَّةُ
 الْمُتَزَلِّقَةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَتَوْرَاسُودَةٌ • الزَّلْطَةُ بِالضَّمِّ كَكُذِّبَتْ وَمَا لَهَا ثَلَاثُ ذَكَرِ الرَّجُلِ
 وَالْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةُ • الزَّنَابُ بِالْكَسْرِ الزَّحَامُ وَقَدْ تَزَانَطُوا • الزَّهْوَةُ عِظَمُ الْقَمِّ وَزَهْوُطُ
 كَكِدْيُونٍ عِ أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ الْمَجْمَعَةُ • زَوَاطُ كُفْرَابٍ عِ وَزَوَاطِي كُتَّارِي د
 بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةُ وَزَوَاطِي كَسَلَى جَدُّ الْأَمَامِ أَبِي سَنِيَّةٍ وَزَوَاطُ تَرْوِيضِ عِظَمِ الْقَمِّ • زَاطُ
 يَرْبُطُ زَيْطًا وَزَيْطًا بِالْكَسْرِ صَاحٍ أَوِ الزَّيْطُ الْمُنَارَعَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَالزَّيْطُ الصَّبَاحُ
 ﴿فصل السين﴾ (السَّبْطُ) وَيَهْرَكُ وَكَتَفَ تَهَيُّضُ الْبَعْدِ وَقَدْ سَبَطَ كَكْرَمٍ
 وَفَرِحَ سَبَطًا وَسَبُوطًا وَسَبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَكَتَفَ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ مَعْنَى رَسَبَا
 الْجِسْمِ حَسَنُ الْقَدِّ وَمَطَرٌ سَبَطَ مَعَ وَسَبَاطَتُهُ كَقَرْنِ وَسَعْنَةٍ وَالسَّبْطُ مَحْرَكَةُ الرُّطْبِ مِنَ النَّصِيِّ
 وَبَنَانُهُ كَالدَّخْنِ مَرَّتَيْنِ جَسَدٌ وَالشَّجَرَةُ لَهَا أَفْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ
 وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ جِ اسْبَاطٌ وَقَطْعَانُهُمْ اثْنَتَى عَشْرَةَ اسْبَاطًا بَدَلُ الْأَقْبَيزِ وَحَسَنُ سَبَطٍ مِنَ
 الْأَسْبَاطِ أَمَةٌ مِنَ الْأُمِّ وَسَبَطَتِ الْمَنَاقَةُ وَالتَّجْمَةُ تَسْبِطُوهَا هِيَ سَبَطُ الْقَتْلِ وَلَهَا الْغَيْرُ عَامٌ أَوْ قَبْلُ
 أَنْ يَسْتَبِينَ خُفَّهَ وَأَسْبَطَ سَكَّتْ فَرَقًا وَبِالْأَرْضِ أَمَقٌ وَاسْتَدَمَّ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ تَهَيُّضٌ وَفِي
 الْأَمْرِ تَقَابٌ وَانْبَسَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَهْرَكَ وَالسَّبْطَانَةُ مَحْرَكَةُ قَنَاءِ جَوْفَانِ يَرْتَحِي بِهِمَا الطَّيْرُ
 وَالسَّابَاطُ سَقِيقَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَقْتَضِي طَرِيقَهُ جِ سَوَاطِطُ وَسَابَاطَاتُ وَ دِ بِمَآوَرَاءِ النَّهْرِ وَ عِ
 بِالْمَدَائِنِ لِكُسْرِي مَعْرَبٌ بِلَاسٍ آبَادٍ وَمِنْهُ أَفْرَغَ مِنْ بَحَامٍ سَابَاطٌ لِأَنَّهُ جَمٌّ كُسْرِيٌّ مَرَّةً فِي سَفَرِهِ
 فَأَعْتَاهُ فَلَمْ يَعُدَّ لِلْعِمَامَةِ أَوْلَانَهُ كَانَ يَجْعَلُ مِنْ مَرَّعِيهِ مِنَ الْجَيْشِ يَدَانِ نَسِيبَةً إِلَى وَقْتِ قَوْلِهِمْ
 وَمَعَ ذَلِكَ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْأُسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانِ وَلَا يَقْرِيهِ أَحَدٌ فَيَنْتَذِرُ كَانَ يُخْرِجُ أَمَةً فَيَصْعَدُهَا إِلَى
 يَقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ فَمَا زَالَ دَابَهُ حَتَّى مَاتَتْ جَاءَتْ فَصَارَ مِنْهَا لَوْ كَقَطَامِ الْحَيِّ وَكَعْنَى حَمٍّ وَكُفْرَابٍ
 وَيَصْرَفُ شَهْرٌ قَبْلَ آذَانِ السَّيَاطَةِ السَّكَاةِ نَطْرَحُ بِأَقْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَبِالسَّيَاطَةِ وَسَبِطُ كَرِيهِ الْأَعْيَانِ
 وَبِالسَّيَاطَةِ كَأَجْدِيَّةٍ دِ مِنْ عَمَلِ نَابِلَسٍ فِيهِ قَبْرٌ كَرِيٍّ يَرْجِي عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَابُوطُ دَابَهُ

بَحْرِيَّةُ (السَّحْلُاطُ) بِكسر السين والهمزة الياءين وثني من صوفي تلقب المرأة على هودجها
 أو ثياب كان موشية وكان وشية خاتم والسَّحْلُاطُ بزيادة النون ع وريحان (سَحَطَه)
 كنهه سَحَطًا وسَحَطًا أذبحه سر يعا والطعام فلانًا فسه وفلان الشراب قسه بالماء والسَّحْلُ
 أرسله مع أمه وكفه داللق وسحاط كصفال ة أو واد أو قارة أو قنة أو أرض والمسحوط من
 الشراب كله المزوج وانسحط من يده انما من فسقط وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل
 لا يمسكها يده (السُّحْطُ) بالضم وكفتي وجبل ومقعد ضد الرضا وقد سحط كفرح
 وتسحط والمسحوط المكره والسحطه اغضبته وتسحطه ذكره وعطاه استقبله ولم يقع منه
 موقعه المسرطة من البطيخ الدقية الطويلة وقد سمرطت بالضم طولاً (سَرَطَه)
 كصرو فرح سراط وسراطاً محز كين ابتلعه كاسرطه وتسراطه وانسراط في حلقه سار سراطاً
 سهلاً وكفعد ومنير البلعوم والسرواط بالكسر الاكول كالسرطم والسراطي بالضم وفرس
 سراطى البحرى شديد وسيف سراطى وسراط قطع والسرطم بالكسر المتكلم اليكس وفي
 المثل الاخذ سرطى والقضاء سرطى مضومتين مشددتين ويقال سرط وضريط وسريط
 وضريط وسرريط وضريط كخلفي وسريطا وضريطا مضومتين مخففتين وسرطان
 محركة والقضاء لسان اى ياخذ الدين وينتفعه فاذا طول القضاء اضرب به والسرطان محركة
 دابة نهريه كسر النفع ثلاثة مثاقيل من رماده محرقا في قدر نحاس احمر ماء او شراب او مع
 نصف زيشه جنطيانا عظيم النفع من نهشة الكلب الكلب ومبسه ان علقته على تخوم يفت
 شئ ورجله ان علقته على شجرة سقط عمرها بالاعلة واما البحرى منه فحيوان مستحجر يدخل
 محرقه في الاحمال والسنونات والسرطان برج في السماء وورم سوداوى يتسدى مثل اللوزة
 واصفر فاذا كبر ظهر عليه عروق حمراء وخضر شبيه بالرجل السرطان لا مطمع في برئه وانما يحتاج
 للتأريد ادوا في رشح الدابة يمسح حتى يقلب حافره والشديد البحرى والعظيم اللقم كالسرطيط
 والشديد البحرى كالسرط كسر فيهما والسرط بالكسر السيل الواضح لان الذأب فيه

قوله وسحاط كصفال
 ة كذا في النسخ
 والحواب موضع
 اه شارح

يَغِيْبُ خَيْبَةُ الطَّعَامِ الْمُسَوِّطِ وَالصَّادِقُ عَلَى الْمُضَارَعَةِ وَالسَّيْنُ الْأَصْلُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ بِالزَّيْ
 الْخَلَصَةِ سَطَا خَطَاوَالسَّرَطُاطُ بِكُسْرَيْنِ وَيُخْتَصَّبُ وَيَكْرِي الْقَالُوذُ أَوَالْخَيْصُ وَالسَّرِيطَاءُ
 كُلُّ تَبْلَا حَسَا كَالْخَزِيرَةِ وَصَرْطَةٌ كَهَمْزٍ مَرِيعُ الْأَسْرَاطِ * سَرَقْطَةٌ يَفْخُ السَّيْنُ وَالرَّاءُ وَضَمُّ
 الْقَافِ دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَدُ يَتَوَاحَى خَوَائِذُ (تَسْرُطُ) الشَّعْرَقُلُ وَخَفْدُ السَّرَوُّطِ
 كَسْتَوِيْرَ الْجَلِّ الطَّوِيلِ كَالسَّرُطِ وَالسَّرَامِطِ وَالْمُسَرْمُطِ وَالسَّرْمِطِطِ وَجِلْدٌ صَائِمَةٌ يَجْعَلُ
 فِيهِ زَيْتُ الْخَمْرِ وَكُلُّ خَفَاءٍ أَتَقَبِ مَنِي * السُّطُطُ بَقَعَتِ الْخُتَّارُونَ وَالْأَسْطُ الطَّوِيلُ
 الرِّجْلَيْنِ (سَطَطَ) الدَّوَاءُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَاسْطَطَهُ أَبَاسُطَةً وَاحِدَةً وَاسْطَاعَطَهُ وَاحِدَةً
 أَدْخَلَهُ فِي أَتَقَهُ فَاسْتَطَعُوا السَّعُوطُ كَسُورِ ذَلِكَ الدَّوَاءِ وَالْمُسْطَطُ بِالضَّمِّ وَكَثِيرٌ مَا يَجْعَلُ فِيهِ وَيَصُبُّ
 مِنْهُ فِي الْأَتَقِ وَالسَّعِطُ دَرْدَى الْخَمْرِ وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ مِنْ خَمْرٍ وَخَمْرُهَا أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَانُ وَدَهْنُهُ
 وَدَهْنُ الْخَمْرِ دَلٌ وَاحِدَةُ الرِّيحِ وَذُكَاوَمًا كَالسَّعَاطِ وَاسْتَطَعْتُ شَمْرُ بُولِ النَّاقَةِ فَدَخَلَ فِي أَتَقِهِ
 وَلَسَطَهُ عَلَيْهِ بَالِغٌ فِي أَقْنَامِهِ وَالرَّيْحُ طَعْنُهُ فِي أَتَقِهِ (السَّفَطُ) مُحَرَّكَةً كَالْجَوَالِقِ أَوْ كَلْقَفَةِ ج
 السَّعَاطُ وَالْقَشْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَكِ وَسَقَطَ حَوْضُهُ نَسْفِطًا أَصْلُهُ وَلَاطُهُ وَالسَّقِيطُ الطَّيِّبُ النَّعْسِ
 وَالسَّنِي وَفَسَقَطَ كَكْرَمٍ وَالتَّذَلُّ وَكُلُّ مَنْ لَا قُدْرَةَ ضِدِّهِ وَالتَّسَاقُطُ مِنَ الْبَشَرِ الْأَخْضَرِ
 وَالسَّعَاطَةُ كَمَا مِمَّا تَعَالَى الْيَتِ وَسَقَطَ مَضَافَةٌ إِلَى أَبِي جَرَجٍ وَالْعَرَفَاءُ وَالْقُدُورُ وَالزَّيْتُ
 وَزَيْتُ الْخَنَاءِ وَاللَّبْنُ وَالْبَهْرُ وَأَبِي تَرَابٍ وَسَلْبُورُ كَرْدَاسَةٍ وَقَلْبَانُ وَمِسْدُومُ وَرَشِينُ وَالْمَخَارَةُ
 وَنَهْيُ أَوَالْمَهْلِي سَبْعَةُ عَشَرَ قَرِيْبَهُ بِمَصْرٍ وَالْإِسْقَاطُ الْإِسْقَافُ وَرَجُلٌ مَسَقَطُ الرَّاسِ رَأْسُهُ كَالسَّقِطِ
 وَمَا اسْقَطَ نَفْسُهُ عَنْكَ مَا أَطْيَاهَا (الْإِسْقِطُ) بِالْكَسْرِ وَتَفَخَّ الْقَاءُ الْمُطِيبُ مِنْ عَصْرِ الْعَنْبِ
 أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْأَشْرِيَةِ أَوْ أَعْلَى الْخَمْرِ مِمَّا يَلِيقُ لَأَنَّ الدِّهَانَ تَسْقِطُهَا أَي تَشْرِبُ أَكْثَرَهَا أَوْ مِنْ
 السَّقِيطِ لِلطَّيِّبِ النَّعْسِ (سَقَطَ) سَقُوطًا وَمَسْقَطًا وَقَعَ كَمَا قَطُّ فَهُوَ سَاقِطٌ وَسَقُوطٌ وَالْمَوْضِعُ
 كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ وَالْوَلَدُ مِنَ بَطْنِ أُمِّهِ تَرَجٌ وَلَا يُقَالُ وَقَعَ وَالْحَرَا قَبْلَ وَزَلَّ وَهَذَا أَقْلَعُ ضِدُّهُ فِي
 كَلَامِهِ أَخْطَاوَالْأَنُومُ إِلَى نَزَلُوا وَهَذَا مَسْقُطَةٌ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَمَسَقَطُ الرَّاسِ الْمَوْلِدُ وَتَسَاقَطَ

قوله كالخزيرة كذا
 في النسخ بأهمليتين
 والصواب كالخزيرة
 بالمجهتين اه شارج

قوله سبعة عشر
 صوابه سبع عشرة
 اه محض

تَابِعْ سَقْرُهُ وَسَاقَطُهُ مَسَاقَطُهُ وَمَقَاطُ تَابِعِ اسْقَاطُهُ اسْقَاطُ مَثَلُهُ الْوَلَدُ لِفَتْرِهِ قَامَ وَفَسَدَ
 اسْقَطْتُهُ أَمَهُ وَهِيَ مَسْقُومَةٌ وَمَعَادَتُهُ مَسْقَاطٌ وَمَاسْقَطٌ بَيْنَ الزَّيْدَيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَلَدِ وَيُؤْتَى
 وَحَيْثُ انْقَطَعَ مَقَطُ الرَّمْلِ وَرَقٌ كَقَطْعِهِ وَبِالْفَتْحِ التَّجُّعُ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ النَّدَى وَمَنْ لَا يَبْعُدُ فِي خِيَارِ
 الْقَبَائِلِ كَالسَّاقَطِ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْبَلَاءِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ كَقَطْعُهُ بِالْكَسْرِ وَمَسْقَطُهُ كَقَعْدِهِ
 وَطَرَفُ السَّحَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ لَمَّا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ جِ اسْقَاطُ وَالْقَضِيحَةُ وَرَدَى
 الْمَتَاعُ وَبِالنُّعْهِ السَّقَاطُ وَالسَّقَطِيُّ وَالْخَطَأُ فِي الْحِسَابِ وَالْقَوْلِ وَفِي الْكِتَابِ كَالسَّقَاطِ بِالْكَسْرِ
 وَالسَّقَاطَةُ وَالسَّقَاطُ بَعْضُهُمَا مَسْقَطٌ مِنَ الشَّيْءِ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ اسْقَطَ مَضْمُونَتَيْنِ زَلَّ وَاسْقَطَا وَبَدَمَ
 وَتَحَبَّرَ السَّقِيطُ النَّاخِصُ الْعَقْلُ كَالسَّقِيطَةِ وَالْبَرْدُ وَالْجُلْدُ وَمَاسْقَطٌ مِنَ النَّدَى عَلَى الْأَرْضِ
 وَمَا اسْقَطَ كَلِمَةً وَفِيهَا مَا اسْقَطَا وَاسْقَطُهُ عَلَيْهِ عَلَى أَنْ يَسْقَطَ فَيُخْطِئَ وَبِكَذِبِ أَوْ يُوْحِي بِأَمْرٍ
 كَسَقَطَهُ وَالسَّوَاقِطُ الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْعِيَامَةَ لِمَتَيَارِ الْقُرْ وَكِتَابُ مَا يَحْمِلُونَهُ مِنَ الثَّرَى وَالسَّاقِطُ
 الْمُنَازِعَةُ عَنِ الرِّجَالِ وَسَاقَطُ الشَّيْءِ مَسَاقَطُهُ وَمَقَاطُ اسْقَطَهُ أَوْ تَابِعِ اسْقَاطُهُ وَالْقُرْسُ الْعَسَدُ
 سَقَاطُهَا مَسْتَرْخِيًا وَقُلْنَا لَنَا الْحَدِيثُ سَقَطَ مِنْ كُلِّ عَلَى الْأَخْرَبِ أَنْ يَقْدَحَ الْوَاحِدُ وَيُنْصِتَ
 إِلَّا خَرَفًا ذَا سَكْتٍ فَقَدَحَ السَّائِئُ وَكَشَدَادُ سَحَابِ السَّيْفِ يَسْقُطُ وَرَاءَ الضَّرِيئَةِ وَيَقْطَعُهَا
 حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ يَقْطَعِ الضَّرِيئَةَ وَيَصِلَ إِلَى مَا بَعْدَهَا وَكِتَابُ مَا سَقَطَ مِنَ الْعَقْلِ مِنَ الْبَشَرِ
 وَالْعَذْرَةُ وَالرَّيَّةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ سَقَطَةٍ أَوْ هِيَ مَعْنَى وَكَقَعْدِ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَّانَ وَرُسْتَانِ بِسَاحِلِ
 بَحْرِ الْخَزَرِ وَوَادِيَيْنِ الْبَصْرَةِ وَالنَّبَاجِ وَتَسْقُطُ الْخَبَرُ أَخَذَ قَلْبًا قَلْبًا وَلَا تَأْطَابُ سَقَطُهُ
 سَقْلَاطُونَ د بِالرُّومِ تَقْسِبُ الْبَيْتِ الثَّيَابِ وَالسَّقْلَاطُ كَالسَّجْلَاطِ زَيْتٌ وَمَعْنَى (السَّقْلَاطُ)
 وَالسَّقْلَاطُ الشَّدِيدُ وَاللِّسَانُ الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلُ الْإِسَانُ وَهِيَ سَائِطَةٌ وَسَائِطَةٌ مَهْرَكَةٌ وَسُلْطَانَةٌ
 بِكَسْرِ نَيْنٍ وَقَدْ سُلِطَ كَكْرَمٍ وَسَمِعَ سَلَاطَةً وَسُلُوطَةً بِالضَّمِّ وَالسَّقْلَاطُ الزَيْتُ وَحَسْكَالُ دُهْنٍ عَصِيرٍ
 مِنْ حَبِّ وَالْقَصِيحُ مَدْحٌ لَدِمْ كَرْدَمُ اللَّاتِي وَالْحَدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاسْمُ أَبِي قَيْسَةَ وَالسُّلْطَانُ الْخَلِيفَةُ
 وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ وَتَضَمُّنُ لَامَهُ وَالْوَالِي مَوْتٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ سُلَيْطٍ لِلدَّهْنِ كَانَ يَبْذُرُهُ الْمَلِكُ أَوَّلَانُهُ يَعْصِي

قوله كالسقيطة
 صوابه كالساقطة
 اذا السقيطة اتى
 السقيط اه شارح

قوله وساقط الشيء
 الجلهذا قد تقدم ولا
 زيادة فيه الاقوله
 اسقطه

أَيْدِيهِمْ كَرْدَاهَا إِلَى مَعْنَى الرَّجُلِ وَسُلْطَانُ الدَّمِ تَبْقَعُهُ وَمِنْ مَكَلِّ شَيْءٍ شِدَّةُ وَسُلْطَانِ بْنِ
 إِبْرَاهِيمَ قَبِيحَةُ الْقُدْسِ وَالسَّلَاطَةُ بِالْكَسْرِ الدَّهْمُ الدَّقِيقُ الطَوِيلُ ج سِلَاطٌ وَسِلَاطٌ وَتَوْبٌ يَجْعَلُ
 فِيهِ الْحَبِيشُ وَالتَّبَنُّ وَالسَّلَاطُ الْقَرَانِي وَالْجَرَادِيُّ الْكَارُورُ جَلُّ مَسَاطُ الْعَبَسَةِ خَفِيفُ
 الْعَارِضِينَ وَالْمَسَاطِيطُ أَسْنَانُ الْخَفَاجِ وَالسَّلَاطُ بِالْكَسْرِ الْمَسَاطُ أَوِ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالسَّلَاطُ ج
 بِالنَّامِ وَكَتِفُ النَّصْلِ لَا تَوْنِي وَسَطُهُ ج سِلَاطٌ وَالتَّسْلِيطُ التَّغْلِبُ وَإِطْلَاقُ الْقَهْرِ وَالْقُدْرَةِ
 • مَسَاطُ كَطَرِيَالٍ يَنْبَغِينَ د يَشَامِي الْقَرَاتِ مِنْهُ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى
 السَّلِيُّ الدَّمَشِيُّ السَّمِيطُ مِنْ أَكْبَارِ الرُّوسَا وَالْمُتَدَقِّقِينَ بِمَشَقِّ وَوَأَقْبَ الْخَافِقَاءِ بِهَا • رَجُلٌ
 مَسْمُوطُ الرَّاسِ بِمَنْعِ الرَّاسِ مَطُولُهُ (سَمَطٌ) الْجَدْيُ يَسْمَطُهُ وَيَسْمَطُهُ فَهُوَ مَسْمُوطٌ وَسَمِطٌ شَيْءٌ
 حُوفُهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَالشَّيْءُ عُلْقُهُ وَالسَّكِينُ أَحَدُهَا وَاللَّيْنُ ذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ أَوْ هُوَ أَوَّلُ
 قَعْرِهُ وَالرَّجُلُ سَكَنَ كَسَمَطَ وَأَسَمَطَ وَالسَّمَطُ بِالْكَسْرِ خَيْطُ النَّظَمِ وَقِلَادَةُ أَطْوَلُ مِنَ الْحَنَقَةِ ج
 مَسْمُوطٌ وَالذَّرْعُ يُعَلَّقُهَا الْفَارِسُ عَلَى جَهْرَ فَرَسِهِ وَالسَّيْرُ يُعَلَّقُ مِنَ السَّرِجِ وَالتَّوْبُ لَيْسَتْ لَهُ إِطْلَانَةٌ
 طَبْلَسَانٌ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قَطْنٍ أَوْ مِنَ الشَّيَابِ مَا ظَهَرَ مِنْ نَعْتٍ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيُ الْخَفِيفُ أَوِ الْمَيَادُ
 كَذَلِكَ وَمِنْ الرَّمْلِ حَبْلٌ وَوَالِدُ الشَّرْحِيلِ الْعَصَابِيُّ وَمَا أَفْضَلَ مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الصَّدْرِ وَالْكَتِفَيْنِ
 وَيَتَوَالَسَمَطُ بِالْكَسْرِ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَأَبُو السَّمَطِ مِنْ كَاهِنِهِمْ وَبِالضَّمِّ تَوْبٌ مِنَ الْمُسَوِّفِ
 وَالسَّمِيطُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمَالِ كَالسَّمَطِ وَالْأَسْمَطُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَالسَّمِيطِ كَنْ بَرٍّ
 وَنَاقَةٌ سَمَطٌ بِضَمِّينِ وَأَسْمَاطٌ بِلَا مِيمَةٍ وَنَعْلٌ سَمَطٌ وَسَمِيطٌ وَأَسْمَاطٌ لَارِقَّةٌ فِيهَا وَسْرَاوِيلٌ أَسْمَاطٌ خَيْرُ
 شَجَرَةٍ وَهَوَانٌ يَحْكُمُونَ طَائِفًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيْمَةٌ تَسْمِيطُ أَرْسَلَهُ وَالشَّيْءُ عُلْقُهُ عَلَى السَّمِيطِ
 وَكَعْظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ آيَاتٌ تَجْمَعُهَا قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ مُخَالَفَةٌ لِقَوَائِ الْآيَاتِ كَقَوْلِ امْرِئِ
 الْقَيْسِ أَوْغَرَهُ

وَتَسْتَلِمُ كَشَفَتُ بِالرَّمْحِ ذِيَّةٌ • أَقْبَ بَعْضُ ذِي سَفَاسِقٍ مِثْلَهُ
 لَجَعَتْ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ • فَرَكْتُ عَنَاقَ الطَّيْرِ فَجَعَلَ حَوْهَ

كَانَ عَلَى أَوَابِهِ نَضْعُ جِرْيَالٍ • وَحُكْمُكَ مَسْطَا أَيُّ مَقَامًا أَيُّ لَكَ حُكْمُكَ مَسْطَا وَلَا تَقُلْ

الْأَمْعَدُ وَفَا وَخَذْهُ مَسْطَا سَهْلًا وَسَهْلًا الْقَوْمُ بِالْكَسْرِ صَفْهُمْ وَمِنْ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمَنْهَاهُ

ج سَطَّ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَدَّ عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سَهْلٍ وَاحِدٍ عَلَى تَطْمٍ وَكَزْبِ رَأْسٍ وَنَسْطُ تَعْلَقِ

• اسْمَعُ النَّجَّاحَ سَطَعَ رِفْلَانِ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالدَّ كَرَامَهُلْ وَنَعَطَ • سَهْوًا بِالضَّمِّ هَ كَبِيرَةٌ

قَرِيبِي بِلِ مَضَرٍ (السَّنَطُ) قَرَطٌ يَنْبُتُ بِمَضَرٍ وَهَ بِالنَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنَطَةٌ قَرِيبَانِ

بِضَرٍ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ بِفَتْحِهِمَا وَالسَّنَاطُ

بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوْنٌ لَاحِظٌ أَصْلًا أَوِ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالِ الْكَوْنِ أَوْ لِحِظِهِ

فِي الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمَعَ السَّنُوطُ سَنَطًا وَأَسَنَطًا وَقَدْ سَنَطَ كَكْرَمٍ وَسَنُوطِي كَهَبُولِي

لَقَبُ عَبْدِ الْمُحَذِّثِ أَوْاسِمُ وَالِدُهُ وَكَفَرَابُ أَقْبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ التُّرَطِيِّ وَكَصْبُورِ

دَوَاءٌ م • سَنَبَاطٌ بِالضَّمِّ دَ بِأَعْمَالِ الْحَمَلَةِ مِنْ مِصْرٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّغَدِ الْقَفِيهِ

(السُّوْطُ) الْخِلَاطُ أَوْ هُوَ أَنْ تَخْلُطَ شَيْئَانِ فِي أَمَانَتِكَ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا يَدُكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَالسُّوْطِ

وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهَا تَخْلُطُ اللَّحْمَ بِالْدَمِ ج سَيَاطُ وَأَسَوَاطُ وَالنَّصِيبُ وَالشَّيْءُ وَالضَّرِبُ بِالسُّوْطِ وَمِنْ

الْقَدِيدِ فَضْلُهُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ وَمَا يَتَعَاطَى بَيْنَ سَوَاطِ وَأَحَدُهَا سَوَاطٌ وَاحِدًا وَالسُّوْطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ

عَصَا وَتَحْوِهَا كَالسُّوْطِ وَبِلَا لَامٍ وَلَدًا لِإِبْلِيسَ يُقَرَّى عَلَى الْغَضَبِ وَالسُّوْطُ فَرَسٌ لَا يُعْطَى سَهْوُهُ

أَلَا بِالسُّوْطِ وَأَسْتَوَطُ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَطَ وَأَمَّا لَهُمْ سَوِيطَةٌ مِنْهُمْ مَخْلُطَةٌ وَالسُّوْطُ طَاهِرَةٌ كَثُرَ

مَا وَهَّاهُ وَتَمَرَّهَا أَيْ بَصَلَهَا وَجَمَّهَا أَوْ سَاثِرَ الْحُبُوبِ وَسَوَاطُ بَاطِلٌ ضَوْيُهُ خَلَّ مِنْ الْكَوْنِ فِي الشَّمْسِ

وَالسَّيَاطُ قَضَبَانِ الْكُرَاتِ الَّتِي عَلَيْهِمَا أَرْزَمَ لِقَهُ وَسَوَاطُ تَسْوِيطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ

وَدَارَةُ الْأَسَوَاطِ يَظْهَرُ الْإِبْرَقُ بِالضَّمِّ وَسَاطَتِ نَفْسِي سَوَاطًا مَحْرُكَةً تَقَلَّصَتْ • سَبُوطُ

أَوْ سَبُوطٌ بِفَتْحِهِمَا هَ بِعَبِيدِ مِصْرَ وَكِتَابٌ مَقْنٌ مَشْهُورٌ • (فصل الشين)

(السَّنُوطُ) وَبِضْمٍ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَحْدَانِيَّةِ أَوْ قَدْ تَحَقَّقَتْ الْمُشَوَّحَةُ تَكْ دَقِيقُ

الذَّنْبِ عَرِضُ الْوَسْطِ لَيْنُ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّاسِ كَأَنَّهُ بَرِيءٌ وَنَسِيطُ كَكِدْيُونٍ • مَنْ يَأْتِيهِ

قوله ومن القصيد
كذا في أصول
القاموس والصواب
من القصيد
شارح

الأندلس وكفراب شهر بالرومية (شخط) كنع شخطا وشخطا محتركة وشخطا او مشخطا
 بعد كنع شخطا وكفراب الشرب ارق من اجسه والجمل ذبجه وبالسبب اعلى والبعير في السوم
 بلغ القصى عنه او تباعد عن الحق وجاوز القدر وكنع لغة فيه وفلان ناسبته وتباعد منه
 والحيلة وضع الى جنبها خشبة حتى تستقل الى العريش والانهاملاء وفلان سلع والطائر يسقى
 والعقرب اياه لدغته والابن اكتماءه والشخط ذرق الطائر والاضطراب في الدم وبهنا دعاء
 ياخذ الابل في صدورها واثر تصح بصيب جثبا او فخذ او تشخط الولد في السلى اضطرب والمشخط
 كسبر عويذ يوضع عند قضيب الكرم يقيه من الارض كالشخط والشوخط شبر تشد منه
 القسي او شرب من النبع او هما والشريان واحد ويختلف الاسم بحسب كرم منابها فما كان
 في قلة الجبل فنبع وفي سفحه شريان وفي الخصب شوخط والشوخطه واحدة والطويلة
 من الخليل والشاخط باليمن وشواخط بالضم حصن بها وجبل قرب السوارقية بين الحرمين
 ويوم شواخط مودة ببناء وشخط ارض لطيفة وشيخا بالكسرة بالطائف وذكري سحط
 وشخطه تشعب طائر به بالدم فتشخط تضرب به واضطرب فيه واشخطه ابعده (الشروط)
 الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه كالشرطة ج شروط وفي المثل الشرط املك عليك ام لك
 وبرز اعطام بشرط وبشرط فيهما والدون اللثيم السافل ج اشراط وبالحرث العلامة ج
 اشراط وكل مسيل صغير يبي من قدر عشر اذرع واول الشيء ورذال المال وصغارها
 والاشراف اشراط ايضا ضد الشرطان محركة فجمان من الحبل وهما قرناه والى جانب السما
 كوكب صغير ومنهم من يسمونهما فبقول هذا المنزل ثلاثة كواكب ويسمونها الاشراط
 واشراط ابله اعلم انها للبيع ومن ابله اعدت بالبيع والرسول اجملة ونفسه لكذا اعلمها
 واعدها والشرطة بالضم ما اشترطت يقال خذ شرطتك وواحد الشرط كسردهم اول كتيبة
 تشهد الحرب ونهى الموت وطائفة من اعوان الولاة م وهو شرطى كثرى وجوفى سموا بذلك
 لانهم اعلموا انفسهم بعلامات يعرفون بها وشرط كنع وقع في امر عظيم والشريط خاص

مَقْتُولٌ بِشَرْطِهِ السَّرِيرُ وَفُتُوهُ وَعَسَدُ نَفْسِهِ الْمَرَاةُ نِيهَا طِبْهَا وَالْعَيْبَةُ وَهِيَ بِالْجُزْءِ الْخَضِرَاءِ
 الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَبِمَاءِ الْمَشْقُوقَةِ الْأُذُنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةُ أَتْرَفِي حَلْقِهَا أَتْرِبُ بِكَ شَرْطُ الْمُحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ
 أَفْرَاءٍ أَوْ دَاجٍ وَلَا أَنْهَارٍ دَمٍ وَكَانَ يُشْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقَطُّعُونَ بِسِيفٍ مِنْ حَالَتِهَا وَيَجْعَلُونَهُ ذِكَاةً
 أَمَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزْبِيرَ وَالدُّنْيُطَ وَكَسْبُورَ جَبَلٍ وَالشَّرِيطَ كَسْبُورَ دَاجٍ
 الطَّوِيلُ وَالْجَسَلُ السَّرْبِيعُ وَالْمِشْرَطُ وَالْمِشْرَاطُ بِكَسْرِ هِجَا الْمُبْضَعُ وَمِشَارِبُ الشَّيْءِ أَوَالُهُ
 الْوَاحِدُ مِشْرَاطٌ وَاتَّخَذَ لِلْأَمْرِ مِشَارِبَةً أَهْبَتَهُ وَالْمِشْرَطُ عَمْدِي بَنِي جَبَلَةَ شَرْطٌ عَلَى قَوْمِهِ
 أَنْ لَا يَدْفَنَ مَيِّتٌ حَتَّى يَخْطُوهُ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرْطٌ وَتَشَرَّطَ فِي غَيْرِهِ نَائِقٌ وَاسْتَشَرَّطَ
 الْمَالُ فَسَدَّ بَعْدَهُ الصَّلَاحُ وَالْعَمُّ اشْتَرَطَ الْمَالُ أَرْدَلَهُ مُنَاطِلُهُ بِالْأَفْعَلِ وَهُوَ نَائِدٌ وَشَارِطُهُ شَرْطٌ كُلُّ
 مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ (شَط) شَطٌّ وَبِشَطٍّ شَطٌّ وَشَطُوطٌ بِالصِّمِّ يَدْعُو عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ بِشَطِّ شَطِّطًا
 جَارٌ كَاشَطٌ وَاشْتَطَّ وَفِي سِدِّهِ شَطٌّ كَمَا جَاوَزَ الْقَدْرَ الْمَحْدُودَ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَفِي السُّومِ
 أَبْعَدَ كَاشَطٌ وَهَذَا أَكْثَرُ وَلَا تَأْسُطُ وَشَطُوطٌ أَشَقُّ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَالشُّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ جَ شَطُوطٌ
 وَشَطَّانٌ بَعْضُهُمَا وَجَانِبُ السَّيِّئِ أَوْ نَفْسُهُ جَ شَطُوطٌ وَهِيَ بِالْمَعْرِفَةِ وَجَ بِالْبَعْرِفَةِ يُضَافُ إِلَى عُمَمَانَ
 بَنِي أَبِي الْعَاصِ الْأَعْمَاسِيِّ وَالشُّطَّاطُ كَسَحَابٍ وَكَبَابِ الطُّولِ وَحُسْنُ الْقَوَامِ أَوْ اعْتِدَالُهُ جَارِيَةً شَطَّةً
 وَشَاطِطَةً وَابْعَدَ كَالشُّطَّةِ بِالْكَسْرِ وَكُسَارِ الْأَجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطِئٌ بَيْنَ الشُّطَّاطِ وَالشُّطَّاطَةِ
 وَالشُّطَّاطِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْإِطْرَفَيْنِ وَشَطَّطَ تَشَطُّطًا بِالْغِ فِي الشُّطَّاطِ وَقُصِرَ
 وَلَا تَشَطَّطَ وَتَشَطَّطَ وَتَشَطَّطَ أَي لَا تَبْعُدْ عَنِ الْحَقِّ وَاشْطُ فِي الطَّلَبِ أَمَّا فِي الْمَقَارَةِ
 ذَهَبَ وَغَدِيرَ الْأَشْطَاطِ عَ وَالشُّطَّاطُ طَائِرٌ وَالشُّطُوطَى كَنَجْوَجٍ وَكَهَبُورٍ الْمَاقَةُ الضَّغْمَةُ
 السَّيِّئُ شَطَّاطٌ وَشَاطِطٌ غَالِبُهُ فِي الْأَشْطَاطِ • الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجَرَارِ مِنَ الْمَذَرِفِ أَوْ الْقَضَاءِ
 عَامَّةٌ • الشُّطُّ وَالشُّطَّاءُ السَّكِينُ وَالشُّطَّةُ بِالْكَسْرِ السُّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جَ كَعَنْبٍ
 • الشَّمَطُ بِكَفٍّ وَسِرْدَاجٍ وَعَصْفُورٍ الْمَقْرُطُ الطَّوِيلُ • شَمَّطٌ كَنَزْعَالٍ مِنْهُ أَبُو الرِّبِيعِ
 مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمَّاطِيُّ الْمُحَدَّثُ (الشَّمَطُ) مَحْزَرٌ كَمَا يَبَاضُ الرَّاسُ يُخَالِطُ سَوَادَهُ شَمَطٌ كَثَرَتْ رَحَى

قوله والجبل السريع
 هكذا في سائر أصول
 القاموس والصواب
 ان الشرواط يطلق
 على الجبل والناقة
 اذا كان طويلا
 وفيه دقة كما في العين
 ففي المصنف قصور
 من جهتين احدهما
 باختصار

وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ كَأَشْمَانٍ فَهُوَ أَشْمَطُ مِنْ شَيْطَانٍ وَشَيْطَانٍ بِشَيْطَانِهِ خَلَطَهُ
كَأَشْمَطِهِ فَهُوَ شَيْطَانٌ وَمَشْهُوطٌ وَالْأَشْمَلَةُ وَالْحَسَلَةُ أَتَشْرَبُهَا وَالشَّجَرُ أَتَشْرُبُ وَرَقُهُ وَالشَّيْطَانُ
الْأَصْبَحُ وَالْوَلَدُ نِصْفُهُمْ ذَكَورٌ وَنِصْفُهُمْ إِنَاثٌ وَمِنْ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ وَذَيْبٌ بَيْضٌ
سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَمِنْ الْمَاءِ مَا لَا يَدْرَى أَحْمَضٌ هُوَ أَمْ حَقِيقٌ مِنْ طَبِيعِهِ وَطَائِرٌ شَيْطَانٌ الْمَذْنَابِيُّ
شَيْءٌ الْأَوْهَامُ وَالشَّيْطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ يَرْطُبُ جَانِبُهَا وَالْمَنْصِفَةُ وَشَيْطَانُ كُزَيْبٍ حَسَنٌ بِالْأَنْدَالِ
وَأَبْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْجَلَّانِ مُحَمَّدَانٍ وَنَقِيٌّ بِلَادِيٍّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِرٌ وَشَامِطٌ أَقْبُ
أَسَدُ بْنُ حَيَّانَ الْقَطِيعِيُّ الْمُحَدِّثُ وَقِدْرَةٌ تَسْعُ شَاةً بِشَيْطَانِهَا وَيَكْسِرُ وَيَجْرُكُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَيْطَانُهَا
بِالْكَسْرِ أَيْ بِتَوَابِهَا وَالشَّيْطَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشَّيْطَانِ
وَالشَّيْطَانُ بِكَسْرِ هَمْزٍ وَقَوْمٌ شَيْطَانٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَثَوْبٌ شَيْطَانٌ خَلَقَ مُتَفَرِّقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ
شَيْطَانٌ مُتَفَرِّقَةٌ أَرْسَالًا وَشَيْطَانٌ رَجُلٌ * أَشْمَطُ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الْمَطْلَبِ يَادُرُوا
وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تُبَادِرُ إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَبْرُ اتَّشَرَتْ وَالَّذِي كَرِهَتْ * الشَّيْطَانُ كِتَابُ
الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةُ اللَّحْمُ وَاللَّوْنُ جُ شَيْطَانٌ وَشَيْطَانٌ كِتَابُ الْبَحْمَانِ الْمُتَضَعَّةُ وَالْمُشْنَطُ
كَمُظْمِ الشَّوَاءِ (شَوْطٌ) بَرَّاحُ بْنُ أَرَى وَشَوْطٌ بَاطِلٌ أُغْنَى فِي السِّينِ وَالشَّوْطُ الْخَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ
جُ أَشْوَاطٌ وَكَرِهَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَنْ يُقَالَ لِلطَّوْفَاتِ الطَّوَافِ أَشْوَاطٌ وَحَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدُ
وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرْفَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ بِهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مَبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ ثُمَّ يَقْطَعُ
جُ كِتَابٌ وَتَوَطَّطُ شَوْطَالُ سَفَرُهُ وَالْقِدْرُ غُلَاها وَاللَّحْمُ أَنْضَجُهُ وَالْمَقْبِيعُ الْبَيْتُ أَحْرَقَهُ
وَتَشَوْطُ الْقُرْسُ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَهْبَا وَشَاطُ حَسَنٌ بِالْأَنْدَالِ وَشَوْطُ عِ يِلَادِيٍّ وَكَسْرَانِ عِ
(شَاطُ) يَشِيطُ شَيْطَانٌ وَشَيْطَانَةٌ بِالسَّكْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَيْتُ خَثَرًا أَوْ نَضَجًا حَقِي
كَادِيَهْلَكَ وَفُلَانٌ هَلَكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ وَالْخَزْرُورُ تَنْفَقَتْ وَالِدُهَا خَلَطَهَا كَأَنَّهُ سَفَكَ دَمَ
الْقَائِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ يَجْلُ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقِدْرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ يَحْتَرِقُ وَأَشَاطُهُ
أَحْرَقَهُ كَشِيطُهُ وَأَهْلَكَهُ وَاللَّحْمُ فَرَقَهُ وَدَمُهُ وَبَدَنُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِه أَوْ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَدَمَ

قوله وقدره كذا في
أصول القاموس
وصوابه وقدر كاهو
نص الصحاح والجمهرة
أشارح

قوله حتى كاد يهلك
المناسب حتى كادا
يهلكان اه
معجمه

الجزور سده واستشاط عليه الثوب غمما والجمام طارث شيطا ومن الامر خفله والمستشيط
المبالغ في الغمك ومن الجبال السجين والمشيط السريمة السمن منها ج مشايط والتشيط طلم
يشوي لا قوم اسم كالتشيين وكهظم اسم والشيط كسبه يد فرس خرز بن لوزان وفرس ايسف بن
جبله وثشيط احترق وفلان فحل من كثرة الجماع والشيط طي كسبني الغبار الساطع في السماء
وشيط كضريء لم وكتاب ربح قطنه محترقة والثبطان ككيس منق فاعان بالعميان فيهما

مسا كان للمطر **(فصل الصاد)** • الصبط الطويلة من اداة القدان

(الصراط) بالكسر الطريق وجسر ممدود على من جهنم منقوت في الحديث العظيم وبالضم

السيف الطويل والسيف لغة في الكلي • الصوط كسبورا السوط وصعطه كنعته ونصره

واصعطه • الاصقنط لغة في الاستنط • صاطه تصايط لغة في سلطه • رجل مصعوط

الرام مصعوطه • الصنط القرط لغة في الصنط • الصوط صوط من ماء وهو ماضق

منقعه وقد ائتمت • الصباط بالكسر اللفظ العالي **(فصل الضاد)** •

ضبط كقرح حرك منكبه وجده في مشيه **(ضبطه)** ضبطا وضباطا ضبطه بالخزم

ورجل وجمل ضابط وضبطي كنبطي قوي شديد واضبط بعمل يديه جميعه وهي ضبطا وضبطه

أخذ على حبس وقهر والضمان نالت شيان الكلا أو أسرعت في الموعى وقويت واضبط من ذرة

لأنها تجر ما هو على أضعافها وربما عظام من شاق فلا ترسله واضبط من عائشة بن عم وذلك أنه

سقى الله يوما وقد أنزل أخاه في الركبة للمعج فازدحت الابل فهوت بكثرة منها في البئر فأخذ بذنبا

وصاح به أخوه يا اخي الموت قال ذلك الى ذنب البكرة يريد أنه ان انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبتها

فأخرجها وضبطت الأرض بالضم طارت والاضبط الأسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن

كلاب وبنوا الاضبط بطن من بني كلاب وربيعة بن الاضبط صندان من الأشداء على الأسراء

والضبطة لعبة لهم • الضبطي كنبطي الأحمر وكل كلمة يفرع بها الصبيان كالضبطي

ج ضباط • الضبطي كنبطي القوي الشديد **(الضراط)** محررة خنة اللبة ورقة

قوله كالضبطي
هذا مذكور في
العصاح فلا ينبغي
كسبه بالاحر كما في
الشرح

الحاجب وهو اضطرط وهي ضطرط وكفراب صوت القبح ضطرط بضطرط اضطرط ككتف
 وضريطا وضراطا بالضم فهو ضراط وضروط كصب وروستوروا اضطرط به عمل بغيره كالضراط
 وهزى به كضطرط به تضريطا ونجعة ضربة بجملة ضفمة وانه اضطرط وضروطاى ضم
 واضطرطه وضطرطه عمل به ما اضطرط منه وفي المثل اجبن من المنزوف ضطرط وذلك ان نسوة منهم
 لم يكن لهن رجل فتزوجت احداهن رجلا فكان ينام الصبح فاذا اتينه يصبح قلن قم
 فاصطحب فيقول لو بدتني اعدية فلما رأت ذلك قال بعضهن ان ما حينا لتجاء فتعالين حتى
 تجري به فأتينه كما كن يأتينه فقال لو اعدية تبتهتني فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل
 الخيل وبضطرط حتى مات اورجلان منهم خر جاني فلاة فلاحت لهم شجرة فقال احدهما ارى
 قوما قد رمدونا فقال رفقته انما هي عشرة فقطة يقول عشرة فجعل يقول وما غشاء اثنين عن
 عشرة وضطرط حتى زف روحه فسمى المنزوف ضطرطا وهو دابة بين الكلب والسنور اذا صبح بها
 وقع عليها الضراط من الجبن وفي المثل اودى العبر الاضطرط بالضرب للذليل وللشيخ ونفسا النسي
 حتى لا يبقى منه الا ما لا يتقعر به اى لم يبق من قوته الا الضراط والاضطرطى والقضاء ضطرطى
 في س ر ط * الضر غط **ككة** ذغل اللبن الخائرون من الرجال الشهوان الى كل شئ
(اضر غط) انتفع عسبا وانثى جلده على لحمه او كثر لحمه والضر غاطة من الطين بالكسر
 الوصل والاضر غط كطمين الضخم الذى لا غناء عنده * ضرفته شدة واوثقه والضر فاطة
 والضر فطى بكسره ما والضر افط بالضم البعير الضخم والضر فط ان تركب احدا او تخرج
 رجلك من تحت ابطيه وتجعاه ما على عنقه والضر فطية كدرهمية لعبة لهم * الضطط
 تحركه الوصل الشد يد كالضطيط كأمير وبضمير الدواهي * ضغطة كمنعه ذبحه **(ضغطة)**
 عصره وزجه ونجزه الى شئ ومنه ضغطة القبر والضاغط الرقيب والأمين على الشئ وانضاق
 في ابط البعير والضبط والمضط كقمة ارض ذات امسلة منخفضة ج مضاغط والضغطة بالضم
 الضيق والاكرام والشدة وكفراب ع وكامير يترالى جنبها اخرى فتدفن احداها ما فتحها ففتن

قوله والضر فطى
 مقتضى ضبطه انه
 بكسر الضاد والفاء
 والطاء كما هو منبوعه
 غالبا والباء مشددة
 وهكذا هو مضبوط
 في التكملة ووجد
 في نسخ بكسر الضاد
 والفاء والالف
 مقصورة وفي بعضها
 بكسره ما والطاء
 مكسورة ومفتوحة
 وعبرة المصنف
 محتملة لكل ذلك
 فتأمل اشرح

ماؤها فيسبل في العذبة فيفسد ما فلا تشرب والضعيف الراي ج ضفطي وبها الضعيفة من
 الثب وتضاعطوا اذ دحوا وضاعطوا زاحوا * الضقرطة ضم البطن وجعل في شرط
 كزبرج وضماريط الوجه كسور بين اللد والائف ومنه اللطاطين الواحد كد كد منور
 (الضفاطة) الجهل وضعف الراي وضخم البطن والنعل ككرم والدق والاعاب به
 الضفيا العذوطة والجاهل ج كتمق والسخي والسري من الابل ضد والضابط مسافر
 لا يبعد السور والضفطة الحقة وكشداد الجبال والمكاري والابل الذي ضفط بسطه وسعين
 الرخو كالضفط كاهرو وسند والنفيل لا يبعث مع النوم كالضفط كشد والضاطة بها الابل
 الحسولة كالضاطة والرقنة العظيمة كالدجالة وكرن رذال الداس كالضاطة وضفطه شدة
 وعليه ركبته فلم يرايه وكفلا التار من الرجال وتضاعط اللحم كتنز * الضمروط بالضم الغنما
 والمضي ورجل مضطرب الوجه منشجج والضماريط الضفاريط * الضفط النسيق وان
 تتخذ المرأة صديقين فهي ضنوط وبالتحريك النشاط والضم رالف وككتاب الزحام الكثير
 على يثرو نحوها وقد انضطوا وضنط من اللحم كقرح اكتر (الضوط) شجرة العوج
 في الفك والاصوط الاثني والصغير الفك والذق والضويطة كسفة العجين المسترخي والجماء
 في اصل الخوض والسفن يذاب بالاهالة ويجعل في نجي صغبر والتدو بطالجم (ضاط)
 في مشيته ضبطا وضبطا نحر منكبته وجسده مع كثرة لحم ورخاوة فهو ضيطان وكشداد
 الرجل الغليظ والشديد والمقابل في مشيه (فصل الطاء) (الطوط)
 محركة الحق وهو طوط ككتف وخفة شعر العينين والحاجبين والاهـ داب طوط كقرح فهو
 اطوط الحاجبين وطوط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين وفي قول قد يترك وامر اذ طوطاء
 العين قليلة له بها والطارط الخفيف الشعر * الطاطين كالبرجين الداهية وهو اطلط
 ادهى (الطوط) بالضم الحية والظن والطويل الطاط والطيط بالكسر والباشق
 والخدش والصغير والشديد الخصومة والشجاع كالطاط والطوط كغراب والفعل الهائج

قوله الضعيفة كذا
 في سائر اصول
 القاموس وهو
 تصيف وضوايه
 الضعيفة بغنين
 معجنتين وسناني في
 باب الغين اه شارح
 باختصار

قوله وسند هكذا في
 اصول القاموس
 والصواب ضفط
 مثل علس اه
 شارح

كالطاط والطاط ج طاطة راطواط وقد طاط بطوطا وطوطا بطاطا وباطا بطاطا وباطا بطاطا واطية
 والطيط بالكسر الاتحق والطيطان كتيبان السكران البرى الواحدة بها والطيط بالضم الشدة
 والطيطوى كتيوى ضرب من القطا أو غيره **(فصل الظاء)** * أرض
 طرباطة واحدة أى طينة واحدة * تطرمت فى الطين وقع فيه وأرض متطرمة أى ردة
(فصل العين) * **(عبط)** الذبيحة يعبطها فتحرها من غير علة وهى سمينة
 فتينة فهو عبط ج ككتب ورجال وفلان غاب والريح وجه الأرض قشرته والأرض حفر
 منها ووضعها يشرق قبل والكذب على افتعله كاعتبط فى الكل ونفسه فى الحرب ألقاها غير
 مكره والتراب آثاره والفرس أجراه حتى عرق والضرع آدماء والشئ شقة فحجما فعبط هو يعبط
 لازم متعدي والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شابا فحجما وأعبطه الموت
 وأعبطه ولحم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعربط الداهية وبلية البحر
 * **(عسلط)** كعسلط وعلايط خائر نحين * لبن عسلط وعسلط كعسلط زنة ومعنى
(العذبوط) والعذبوط والعذوط كحردون وعصفور وثور التبناء ج عذبوطون وعذايط
 وعذاويط وقد عذبط والاسم العذط ولا يشتق منه فعل لأنه خلقه * العذبوط بالضم
 دويبة بيضاء ناعمة يشبهها أصابع الجوارى * لبن عذط كعسلط زنة ومعنى * عرط
 الناقة الشجر أكلتها حتى ذهبت أسنانها فهى عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغية
 كاعتراطه وعريط كعديم وأم عريط وأم العريط العقرب **(العرقط)** بالضم شجر من الأعضاء
 الواحدة عرقلة وبه اسمى عرقطة بن الحباب الصامى وأعرنقط الرجل انقبض والمعرنقط الهن
(العريقطة) والعريقطان كدويبة وزعفران دويبة عريضة * العرط السكاح
 * عيسطان كطيانسان ع يحد * عسطة خلطه * العسطة الكلام بلا نظام
 وكلام عساط خلط * عسطة بعسطة اجتذبه منتزعا ومنه اشتقاق العسطة كعشيق
 لا يويل جده أو النار الظريف الحسن الجسم ج عسطنون وعسائط وعسطنات زوجها

قوله غاب أى اعتاب
 قال الشارح من
 الغيبة لا الغيبوبة

تَعْلَقَةُ مُلْصُومَةٍ (الْعَضْرُطُ) كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرِ الْجَهَانِ وَالْأَسْتِ وَالْمَعْصُصِ وَالْمَلْطِ الَّذِي
 مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الذِّبْرِ وَكَقَفْذَوْعٍ لَا يَطْوِعُ وَرَأْسُ الدَّامِ عَلَى طَعَامٍ يَطْنِسُهُ وَالْأَسْبِرُجُ عَضَارِطُ
 وَعَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّيْمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضِّمِّ الْقَرْجُ الرِّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيطُ الْعُرُوقُ
 الَّتِي فِي الْأَبْطِ بَيْنَ اللَّحْمَتَيْنِ وَكَهْ صُفُورٍ مَرِيٍّ الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ الْمَلْزُقِ بِالْحَلْثُومِ آخِرُ
 مَسْتَطِيلٍ وَجَوْفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرُفُوطُ) الْعُذْفُوطُ أَوْ ذَكَرُ الْعِطَاءِ وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْجَنِّ
 وَرَكَائِبِهِمْ جَ عَضَارِفٌ وَعَضْرُفُوطَاتٌ • عَضَطَ يَعْضُطُ أَعْدَتْ نَسَبُ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيطٌ
 كَهَلْبُونٍ • الْعَضْفُوطُ كَهْ صُفُورٍ وَحَزْبُونُ الْعَضْرُفُوطِ (عَطَطَ) الْقَوْبُ ثِقَّةٌ طَوَلَا
 أَوْ عَرَضًا بِلَا يَتَوَنَّى كَعَطَطَهُ قَيْسٌ وَقُرَيْشٌ فَلَمَّا رَأَى قَيْسَهُ عَطَسَ مِنْ دُبُرٍ فَتَعَطَطَ وَانْهَضَ وَقُلْنَا إِلَى
 الْأَرْضِ صَرْفَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَحَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْمَعْطُوطُ الْمَقْلُوبُ قَوْلًا
 أَوْ فِعْلًا أَوْ أَلْعَثَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطَطُ بِضَمِّ يَنْ الْمَلَا حَفَّ الْمُقَطَّعَةُ وَالْمَعْطُطُ
 هَهُوَ هَذَا الْعُتُودُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ الْجَدْيِ أَوْ الْخَيْشِ وَالْعَطَاطَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاسْتِغْلَاطُهَا
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَهَانِ إِذَا قَالُوا عَطَطَ عَطَطَ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا وَقَوْمًا وَالْأَعَطُ
 الطَّوِيلُ وَالْعَطَا الْعُودُ تَتَنَبَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَنْ • الْعَطِيطُ الْعَذِيبُ طُرْبُهُ وَمَعْنَى وَبِهِاءِ الْيَرْبُوعِ
 الْأَثَى (عَنْطَطَ) الْعَنْزُ عَقَطَ عَقَطًا وَعَقِطًا وَأَعَطَطَ أَعَطَطَ كَمَا خَسِرْتَ أَوْ جَلَّ عَافَا وَعَنْطَطَ
 كَكَتَفَ وَالْعَقَطُ وَالْعَقِيطُ شَيْءٌ الرِّضَانُ تَتَنَبَّى نَوْفًا كَمَا يَتَنَبَّى الْحَارُ وَالْعَقِطَةُ النَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ
 الْعَنْزُومَةُ مَا لَهَا عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوْ الْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَنْطَاطَةِ وَالْبَافِطَةُ الشَّاةُ وَالْعَنْطَاطِيُّ
 وَالْعَنْطَاطِيُّ بِكَسْرِ هَا مَا وَالْعَنْطَاطُ كَتَفَ إِذَا دَانَ الْإِنْسَانُ وَقَدْ عَنْطَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْطَطُ وَلَعَنْطَطُ الضَّرْبُ
 بِالشَّقِيقَيْنِ وَدَعَاءُ الْغَنَمِ • الْعِقَاطُ كَزَبْرَجٍ وَرَعْلَاسٍ وَزَنْبِيلِ الْأَحْمَرِ وَعَنْطَاطُهُ خَطَاةٌ • الْعَنْطَاطُ
 كَعَمَّاسِ اللَّيْمِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ • الْعَنْطَطُ فِي الْعَمِيَّةِ كَالْعَنْطَطِ • أَيْ
 عَمَّاطُ كَعَلِيطُ خَائِرُ (الْعَلِيطُ) وَالْعَلَابِطُ بَعْضُ عَيْنِهِمْ مَا وَفَّقَ لَامِهِمَا النَّخْمُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ
 كَالْعَلِيطَةِ بِهَا وَأَقْلَاهَا الْجَسُونَ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّيْنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيطٍ وَثَقُلَ الشَّخْصُ وَثَقُلَ بِهِ يَقَالُ

أَلْقَى عَلَيْهِ عِلْبَةً وَهَلِيبَةً • كَلَامٌ مَعْلُومٌ لَانْظَامِهِ • الْعِلْبَةُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَفِي
 صِفَاتِهَا تَقَرَّرُ (الْعِلَابُ) كِتَابٌ صَفْحَةُ الْعُنُقِ وَهُوَ مَاعِلَاطَانِ وَمِنْ الْجَمَامَةِ طَوْفُهَا فِي صَفْحَتَيْ
 عُنُقِهَا بِسَوَادٍ وَخَيْطِ الشَّمْسِ وَالْخُصُوفَةِ وَالشَّرْوَاحِ كُلُّ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعِلْبَتُهُ تَعْلِيظًا
 زُرْعَةً مِنْهُ وَسُحَّةٌ فِي عُرْضِ عُنُقِهِ كَالْعِلْبِ كَارْمِيلِ جِ اعْلُطُهُ وَعِلْطُ كَكُنْطِ وَعِلْطُ النَّاقَةِ يَمْلُطُ
 وَيَعْلُطُ وَيَعْلُطُهَا وَسَمَاءُهَا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُوطٌ مَعْلُوطٌ مَعْلُوطٌ وَالْوَاوُ الْمُشَدَّدَةُ
 وَقَدْ تَابَسَّرَ ذِكْرُ بَسْوَةٍ وَنَاقَةٍ عِلْطُ بَعْضَتَيْنِ بِالسَّعَةِ وَبِلَا خَطَامٍ جِ اعْلَاطُ وَاعْلَاطُ
 السَّكْوَاكِبِ الدَّرَارِي الَّتِي لَا أَسْمَاءَ لَهَا وَالْعِلْطُ بَعْضَتَيْنِ الْقَصَارِ مِنَ الْجِسْرِ وَالطَّوَالِ مِنَ الشُّوقِ
 وَالْعِلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَسَوَادٌ تَحْتَ الْمِرَاةِ فِي وَجْهِهَا زِينَةٌ كَالْعِلْطِ بِالْفَتْحِ وَشَاعِرٌ عَالِطٌ وَمَا
 اعْلُطَهُ مَا أَنْكَرُ وَالْاعْلِيطُ كَارْمِيلٌ مَسْقُطٌ وَرَقَّةٌ مِنَ الْأَعْيَانِ وَالْقُصْبَانِ وَوَعَاءٌ تَمْرٍ الْمَرْخِ وَهُوَ
 كَقَصْرِ الْبَابِ الْأَعْلَى وَالْمَعْلُوطُ كَعُرْفِ شَاعِرٍ سَعْدِيٍّ وَاعْلُوطُ الْبَعِيرِ تَعْلُقُ بِعُنُقِهِ وَعِلَاهُ أَوْ رَكْبُهُ بِلَا
 خَطَامٍ أَوْ عَرِيًّا وَفُلَانًا أَخَذَهُ وَجَبَسَهُ وَزَمَمَهُ وَالْأَمْرُ رَكْبُ رَأْسِهِ وَتَقَعَمُ بِالْأَرْوِيَةِ وَالْجَمَلُ النَّاقَةُ
 تَذَاهَا الْبُضْرُ بِهَا وَاعْتَلَطَهُ وَبِهِ خَاصِمُهُ وَشَاغِبُهُ وَالْعِلْطُ كَحَدِيمٍ شَجَرٍ وَاسْمٌ وَتَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ
 بِهِ وَضَمَّتْهُ إِلَى • عِلْطُهُ سَخْلَطُهُ (الْعَمْرُوطُ) كَعَصْفُورٍ أَلْبَسَ جِ عَمَارِطُهُ وَعَمَارِطُ
 وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْخَيْثُ أَوِ الْمَارِدُ الصَّغُولُ وَالْعَمْرُوطُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ مِنَ الْفَتْيَانِ وَالْجُسُورِ
 الشَّدِيدِ وَالْأَهْيَةِ وَكَزْبِ رَجٍ وَبُرْقِ الطَّوِيلِ وَالْعَمَارِطُ بِالضَّمِّ قَرَجُ الْمِرَاةِ الْعَظِيمِ وَاصْنُ
 مَعْمُوطٌ وَمَعْمُوطٌ بِأَخْذِ كُلِّ مَا وَجَدَ • عَمَّ عَرْضُهُ عَابَهُ وَثَلَبَهُ كَاعْمَطُهُ وَنِعْمَةُ اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا
 كَعَمِطٍ كَقَرَحٍ لُغْبَةٍ فِي الْغَيْنِ (الْعَمَاطُ) كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ الْقَوِي عَلَى السَّفَرِ
 • الْعَمِطُ وَالْعَمِطَةُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ الْجِيمُ (الْعَمِطُ) وَالْعَمِطُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ الطَّوِيلِ
 وَالسَّيِّئِ الْخَلْقِ وَامْرَأَةٌ عَمِطٌ وَعَمِطَةٌ طَوِيلَةٌ وَعَمِطٌ غَضَبٌ (الْعَمِطُ) تَحَرَّكَ طَوِيلٌ
 الْعُنُقُ وَحَسَنُهُ أَوِ الطَّوِيلُ عَامَّةٌ وَالْعَمِطُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَهُوَ يَمُوتُ بِالْأَبْرِيْقِ وَالْعَمِطِيَانِ
 بِالْكَسْرِ أَوَّلُ السَّبَابِ وَاعْمَطَ جَاءَ بَوْلُهُ عَمِطًا • الْعَمِطُ بِالضَّمِّ اللَّيْمُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَعَنَاقُ

قوله العنط الخ غلط
 والذي في نوادر
 الاصمعي العنط
 والعنط ما الطويل
 والاول بفتح السين
 وشدة النون والثاني
 يسكون النون قبل
 السين اه شارح
 قال ومثله عبارة
 الصحاح اه فانظر فيه
 مع سكونه على كتابة
 العنط فيما سبق
 بالجر اه قاله نصر

الأرض وبها ما بين الشاربين إلى الأنف (الغبط) حركته طول العنق وهو أعبط وهو عبطاء
 وقد عاظت نعوط ونعيط ونعوطت ونعيطت ونعيطت ونعيطت ونعيطت ونعيطت ونعيطت ونعيطت
 والعنق والأي المتنع وعاطت الناقة والمرأة نعيط ونعوط عيطا وعيطا بالكسر ونعوطت
 ونعيطت واعتاطت لم تحمل سني من غيرة فرفه عايط ج عوط كسود ويط كيل وعيط
 كركع وعوط كقول وقد نضم الطاء وعيطات وقالوا عايط عيط وعوط وعوطط مبالغة
 والعايط من الابل ما أنزى عليه لم تحمل وقد اعتاطت وهي معتاط والنعيط أن يسبح بحجر
 أو عود فيخرج منه شبه ما يصنع أو يسبل والجلبة والصباح أو صباح الأشر والسيلان والعيط
 بالكسر خيار الابل واقفاؤها وعيط بالكسر مقيمة صوت النسيان التزيين إذا تصايحوا أو كلمة
 ينادي بها عند السكر أو عند الغلبة وقد عيط تعيطا إذا قاله مرة فأن كررت تعيط وتعيط
 كقعد وادوله يوم معروف (فصل الغين) (غبط) العكش يغبطه
 جس اليته لينظر أي طريق أم لا وطور لا يعرف هزله من منته دناقة يغبوط لا يعرف طرفها حتى
 تغبط والغبطة بالضم سيري في المزاولة يجعل على أطراف الأديم ثم يجتر زجديا وبالكسر حسن
 الحال والمسرة وقد اغبط والحد كالفط وقد غبطه كضربه وسجعه ونغني نعمة على أن لا تحصل
 من صاحبها وغايط من غبط ككذب وفي الحديث اللهم غبطا لأهلبنا أي أهلك الغبطة
 أو منزلة تغبط عليها واغبط الرجل على الدابة أدامه والسماء أدام مطرها وعابها الحى دامت
 والنبات غطى الأرض وكثف وتدأى كأنه من حبة واحدة وأرض مغبطة بالفتح وفي الحديث
 أنه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يغبطهم هكذا روى مشددا أي يحملهم على الغبط
 ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه وإن روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم أي سبقهم إلى
 الصلاة والغبط ويكسر القبطات المصرومة من الزرع ج غبوط وكامير المركب
 الذي هو مثل الكف البخاني أو رجل قنبره وأخناؤه واحدة ج ككذب ومسبل من الماء يسقي
 في القف والأرض المطمئة أو الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وأرض ابني يربوع وغبط

المذرة ع وله يوم والفيضان ع وله يوم أو كلاهما واحد وسما غطى بكمزى داخلة المطر
 والانتباط الصحيح بالمال الحسنة غرناطة د بالاندلس أولن والصواب اغرناطة
 ومغناها الرمانة بالاندلسية (غطه) في الماء يغطه ويغطه غطسه والبحر يغط غطيطا مدر
 والنائم صات وكذا المذبح والتهنؤف والغطاط كصاحب القفا أو ضرب بمنه غير الظهور
 والبطون سود بطون الأجنحة الواحد دهم باء بالضم أول السبح أو بقية من سواد الليل
 والشعر ويقع والغطاط السعال الأناث الواحد كهدو الأقط الغنى وغطط البحر علت
 أمواجه كغطط والقدرو صوت أو اشتد غلغلتها واليوم عليه غلب واغطط الفعل الساقية
 تنوخيها ولأن فلانا حاضره فـ بقة وغطط الشيء تد واغططه حكاية صوت يقارب
 صوت القطا العطاءة اضطراب موج البحر وغلغان القدر وصوت السيل في الوادي
 وبحر غطاط بالضم وغطوط وغططيط عظيم الأمواج ككبر الماء والمصدر الغططة
 والغطاط بالكسر وكغلط وسلسيل الصوت والغطاط بالكسر الموج المتلاطم والتغطط
 صوت فيه يفتح وغرغرة القدر واضطراب الموج (الغاط) محركة أن تعبأ بالشيء فلا
 تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط كفرح في الحساب وغيره أو خاص بالمتنطق وغلت بالتأني
 الحساب والغلوطة كصورة والأغلوطه بالضم والمغلطة الكلام يغلط فيه ويقالط به والمغلط
 بالكسر الكثير الغلط والتغلط أن تقول له غلطت وغالطه مغالطة وغلاطا (غط) الناس
 كضرب وسمع استحققهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرعته بشدة
 والذبيحة ذبحها وسما غطى بمحركة غطى واغطط دأما ولازم واغططه حاضره فسبقه بعد ما سبق
 ولاؤة لا باللام علاه قهره والشيء خرج فما روى له عين ولا أثر والغطط المطمئن من
 الأرض وتغطط عليه التراب غطاء العمط كعمس الطويل العنق (الغوط) العريضة
 والحفر ودخول الشيء في الشيء كالغبط والمطمئن الواسع من الأرض كالتباط والغائط ج
 غوط بالضم واغواط وغيطان وغباط بكسرها والغائط كناية عن المذرة والغوطه الوهدة

ليست الغططة من
 زيادته بل ذكرها
 الصحاح وحكم بزيادة
 الميم فيها كما أفاده
 الشارح

قوله ويقالط به دخل
 عليه الشارح بقوله
 وقيل الغلوطة
 الاغلوطة والمغلطة
 ما يقال به من
 المسائل وقد دهمى
 عليه الصلاة والسلام
 عن الاغلوطات
 ومنه قواهم حديثه
 حديثه ليس بالاغباط

فِي الْأَرْضِ وَبَرَّتْ أَيْضُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ بِسِرِّهِ الرَّاكِبُ يَوْمَئِذٍ لَا يَنْقُصُهُ وَدَ الْأَرْضِ طَيِّبُ مَاءٍ
 مَلَحَ لَبَنِي عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقٍ أَوْ كَوْنُهَا وَالْغَوِيْطُ الْقَمُّ أَوْ عَظِيمُهُ وَابْنُ دَقْمَرٍ
 الْبُرُوتُ غَوِيْطُ أَبَدِيٍّ وَأَنْغَاطُ الْعُودِ ثَنِيٌّ وَتَغَاوِطُ فِي الْمَاءِ تَغَامَسًا وَالْغَاطُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ غَطَّ غُطَّ
 إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكُونُ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْقِسْتُنُ (غَاطَ) فِيهِ يَغِيْطُ وَيَغُوْطُ دَخَلَ وَغَابَ
 وَبَيْنَهُمَا مَغَابِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ (فصل الثاني) قَرِطٌ اسْتَرْخَى فِي الْأَرْضِ
 (فَرِطٌ) قَعْدٌ قَفَعَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ فَرِشٌ كَزَبْرِيْجٍ وَفَرِطَانٌ أَوْ الْقَصَقُ الْقَيْبُ بِالْأَرْضِ
 وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالْبَعِيرُ يَرْكَبُ وَكَأَنَّهُ يَسْتَرْخِيهِ وَاللَّحْمُ
 شَرِشُهُ وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَالنَّاقَةُ تَنْجَبُ لِلْعَلَبِ وَالْجَلَلُ تَنْجَعُ لِلْيُولِ وَفَرِشُوطٌ كَبْرُودُونَ هُ بَصْعِدٍ
 مِصْرٍ (فَرِطٌ) فَرِطَانٌ بِالضَّمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ فِي الْأَمْرِ فَرِطَانٌ قَصْرِيٌّ وَضَيْعَةٌ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ
 اسْرَفَ وَوَلَدًا مَاتُوا لَهُ صَغَارًا أَوِ الْبِسَ رُسُولُهُ قَدَّمَ وَأَرْسَلَهُ وَالْعَلَّةُ مَا لَقِيتُ سَقَى عَسَاطِلَهُمَا
 وَأَفَرَطُهَا غَيْرُهَا وَأَفَرَطُ الْقَوْمِ يَفَرِطُهُمْ فَرِطًا وَفَرَاطَةٌ تَقْدِمُهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِأَصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالذَّلَالِ
 وَهُمْ الْفَرَاطُ وَالْقَرُطُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْفَلْبَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ رَأْسُ الْأَكْمَةِ وَالْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ
 يَهْتَدِي بِهِ جَ أَفَرُطٌ وَأَفَرَاطٌ وَالْحَيْنُ وَإِنْ تَأْتِيهِ بَعْدَ الْإِيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ
 مِنْ ثَلَاثَةٍ وَطَرِيقٌ أَوْ عَ بِتِهَامَةٍ وَبِالتَّخْرِيقِ الْمَقْدَمُ إِلَى الْمَاءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَاءُ الْمَقْدَمُ
 لِفَيْزِهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَجْرِ وَجَلٍ وَمَا يَدْرِكُ مِنَ الْوَلَدِ وَبِضْمَتَيْنِ الظُّلْمُ وَالْإِعْتِسَاءُ
 وَالْأَمْرُ الْجَوَّازُ فِيهِ عَنِ الْحَسَدِ وَالْقَرْمُ السَّرْبَةُ وَالْفَرَاطَةُ كَثَامَةُ الْمَاءِ يَكُونُ شَرَّ عَائِنِ عَدُوِّ
 أَحْيَاءٍ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ وَالْفَارِطَانُ كَوَيْكَانَ أَمَامَ بَنَاتٍ نَعَشٍ وَأَفَرَاطُ السَّجَّاحِ بَشِيرُهُ وَفَرِطُ
 الشَّيْءِ فِيهِ تَفَرِيطٌ ضَائِعٌ وَقَدَّمَ الْهَجْرَ فِيهِ وَقَصَرَ إِلَيْهِ رَسُولًا أَرْسَلَهُ وَفَلَانًا تَرَكُوهُ قَدَّمَ وَمَدَحَهُ
 حَقَّ أَفَرُطٌ فِي مَدَحِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ نَحْوَهُ وَأَفَرُطُهُ لَلَّاهُ حَتَّى اسْأَلَ الْمَاءَ أَوْ حَقَّ
 فَاضَ وَالْأَمْرُ نِسْبَةً وَعَلَيْهِ حَلَّةٌ مَا لَا يَطْبِقُ وَجَاوَزَ الْحَدَّ وَاجْعَلَ بِالْأَمْرِ وَالسَّحَابِ بِالْوَسْمِيِّ يَجْعَلُ بِهِ
 وَيُسَدِّدُ إِلَى سَيْفِهِ أَيْسَرًا يَأْدُرُّ وَأَرْسَلَ رَسُولًا خَاصًّا فِي جَوَائِزِهِ وَتَغَارُطُهُ الْهَمُومُ أَصَابَتْهُ فِي

قوله كبردون المواب
 كعبه فورو قد تقاب
 الشين جياره تظاثر
 في القلب

الفرط أو تساقط اليه وفلان سبق وتسرع والشئ تأخر وقته فلم يلحقه من أرادته وهو لا يفرط
 احسانه لا يخاف فوته والفرطة المرة الواحدة من الخروج وبالضم الاسم وبميرور رجل فرطى
 بكهفي وعري صعب وقوله تعالى وانهم مفترطون اي منسيون مفروكون في النار اوفقه لعمون
 مجهولون اليها وقرى بكسر الراء اي مجاوزون لما حذرهم وفارطه الله وصادفه وسابقه وتكلم
 فراطا ككتاب اي سبقت منه كلمة واقترط ولدا اي مات ولده قبل الحليم (القبط) كأمير
 الثغرى وقلامة الظفر والفسطاط بالضم مجتمع أهل الكورة وعلم مصر العتيقة التي بنى ما عمرو
 ابن العاص والسراشق من الأبنية كالفسطاط والفسنات ويكسرن * انفسط
 العود انفسخ ولا يكون الارطبا * الفصيط الفصيط * الاقط الاقطس والقماطى
 كنجوى الرجل الأقر الظاهر والفسطاط الامرات عند الزجر والجماع وفطط سلم وتكلم
 بكلام لا يقهم * فلسطون وفلسطين وقد تفتح فاولهما كورة بالشام وة بالعراق تقول في
 حال الرقع بالوارو في النصب والجر بالياء أو تله بالياء في كل حال والنسبة فلسطى (فاط)
 عن سيفه دهن عنه والفاط محرركة الفجاءة وكتاب المفاجاة وافلطنى افلطنى وقاجانى فاذلطن
 بالامم بالضم فوجئت به * فلقط في الكلام والمضى أسرع * القوط ككسر دثياب
 يجلب من السند او ما زرد مخططة الواحدة قوطة بالضم او هي لغة سندية

(فصل القاف) (القبط) جعلت الشئ يبدله وبالكسر أهل مصر
 ويسكنها واليم تنسب الثياب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكسر ج قباطى وقباطى
 ورجل قبطى وهي بها ومنهم مارية القبطية أم ابراهيم وناحية كانت يسر من رأى تجمع أهل
 القساد والقباط والقبيط والقبيطى بضم قافهن وشديا من القبيط كعباءة الناطف ونقيط
 الوجه تقطيه (القبط) الضرب الشديد واحتباس المطر قط العام كنع وفرح وعفى
 قطا وقطا وقطرا وقطا وقط الناس كسمع وقطرا واخطوا بضمهم ما قبلتان وعام
 وضرب قبط كأمير وفرح شديدا ومن قاط ج قواط والقطى الاكول عراقية

قوله عند الزجر صوابه
 عند الزجر اشرح

والتقبيط التلقيب والقمط بالضم ثبات وخطان بن عامر بن صالح أبو يحيى وهو خطاط وأما على
على غير قياس والمقسط كمنبر فرس لا يكاد يجرأ والخط جامع ولم يقل والقوم أصابعهم القسط
والله تعالى الأرض أصابعه (القرط) بالكسر نوع من الكثرات يعرف بكرات المائدة
وبالضم ثبات كالطبة إلا أنه أجل منها فارسيته الشهد وسيف عبد الله بن الجراح وشهله الذار
وزبيب السبي والضرع والشنف أو المعاق في شحمة الأذن ج أقراط وقراط وقروط وقراط
كقردة وجارية مقروطة كعظمة ذات قرط ودوالقرط الوشاح سبيط خالدين الواسد واقب
السكن بن معاوية بن أمية والقرطة كهمة وعنبه أن يكون للتيس زعنجان معلقان من أذنيه
وقد قرط كسرخ فهو أقراط وقراط المكراث تقرطاً قطعة في القدر كقرطه وعليه أعطاء قليل
والجارية ألبها القرط والقرس الجها رجمل أعنما وراء أذنيه منطرح اللجم والسراج
نزع منه ما احترق وككتاب الصباح أو شعلته والقروط بالضم بطون من بني كلاب وهم أخوة
قرط وقربط وقربط كقتل وأمر يوزن بالقرطية وتضم ضرب من الإبل وكز بفرس لكندة
والقراط والقراط بكسر هـ ما يختلف وزنه بحسب البلاد فبكرة ربع مدين دينار وبالعراق
أصف عشره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والذهبية كاقراطان بالضم والقراطاط بالكسر
والضم والقروطي مرهم م دخيل والقرطان والقراطاط بضمهما وبكسر الأخير للسراج
كالولة للرحل والقاريط والقاريط حب القور الهندي (القرطة) في المني كاقرمطة
وضرب من الجماع وأقرنقط تقبض واجتمع والعزج تمت قطريها عند السناد والمقرنقط هن
المرأة والمستكر من الغضب المنفخ (القرمطة) دقة الذئبة ومقاربة النطوط وهو قرمطيط
كزنجبيل والقرموط كصغور دجاجة الجعل والأحمر من غر الغنم كالرمان يشبه به الندي
والقراططة جبل الواحد قرمطي وأقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذي
الجناتين كالخبرتين من الذابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها
كالعدل يشوي فيه الواحد والجميع بقسط وبقسط كالقسط والمضة والنسب ومكالم يسع

قوله وخطان بن عامر
صراجه عامر بالوحدة

قوله والضرع كذا
في اصول القاموس
بالضاد المجهة والذي
نقله صاحب اللسان
عن كراع القسط
الضرع بالصاد
المهملة ويؤيده قول
ابن دريد القسط
الضرع على القفا
أشار

نصف صاع وقد يضاف إليه ومنه الحديث ان الناس من أسفه السهها الأصاحبة القسط
 والسراج كأنه أراد اني تخدم بعلمها وتؤمسه وتزدهر عيضاؤه وتقوم على رأسه بالسراج
 والحصة من الشيء والمقدار والرزق والميزان والكوز وبالضم عود هندي وعربي مذكر نافع
 للسكند حسدا والمغص والدود وحشي الربع شربا وللزكام والتللات والوباء بخورا وللهيق
 والكاف طلاء وبالتحريك يس في العنق عنق قسطا من قسطا واتصاب في رجل الدابة
 قسطن عظامه كسميح قسطا وهو اقسط ورجل قسطا موجه وركبة قسطا يست وغلظت
 حفي لا تكاد تنقبض من يسها ج قسط بالضم وقسط بن هنيب ابو حفي وقسط يقسط قسطا
 بالفتح وقسطا جار وعدل عن الحق والشي فرقه واسم يعمل بن قسطا بن المعروف بالقسط مقري
 مكي والقسطان والتطاني والتطانية بضم هاء قوس الله والعامه تقول قوس قزح وقد نسي
 ان يقال وقسطانة بالضم ه بين الراء واو وحسن بالاندلس وقسطون بالضم حصن من
 عمل حلب وقسطانية مشددة حصن بجود افرقية وقسطانية او قسطانية بزيادة ياء
 مشددة وقد ضم الطاء الاولى منهم ما دارمك الروم وقتها من اشراط الساعة وتسمى بالرومية
 بوزنية او ارتفاع سريره اسد وعشرون ذراعا وكسبتا مستطيلة ويجانبها عود عال في دور
 اربعة ابواب تقريبا وفي رأسه قرص من نحاس وعليه فارس وفي احدى يديه كرة من ذهب وقد
 فتح اصابع يديه الاخرى شبرايم او هو صورة قسطا بن بايها والقسطان الغبار والتقسيم
 التقسيم والانتساط الاقسام وتقسطوا الشيء بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسبط وقسط
 الرجل يصعب مستقيمها بلاطر القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا والتقسط
 السماء وتقسطت انجبت وقسطا د بالمغرب منه محمد بن الوايد الاديب وكتاب الكساط
 (القط) القطع عامة او عرضا او قطع شي صلب كالخفة كالاقتطاط والقصير الجذمين
 الشعر كالقطط محركة وقد قطط ذنبح وقد قط يقط كقول قطط محركة وقطاطة والقطاط الخراط
 صانع الحق ورجل قط الشعر وقططه محركة ج فطون وقططون وقطاط وقطاطة والمقطعة

قوله سورة الاولى
 سورة الباقى سابقه
 ولاحقه انه مصر

قوله في شاططة ويقال
 فيها قباطة وهي بلد
 بالاندلس من اهل
 جيان اه شارح

كذبة عظيم بقط الكاتب عليه اقلامة وقط السحر بقط وقط بالضم قطا وقطوط بالضم فهر
 قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط السحر الغالي وما راى به قط ويضم ويحذفان وقط مشددة
 مجرورة بمعنى الدهر محصور بالماضي اي فيلحق من الزمان وفيما انقطع من هري واذا
 مسكات بمعنى حسب فقط كمن وقط متونا مجرورا وقطى واذا كان اسم فعل بمعنى بكفي
 فترادفون ا لوقاية ويقال قطني ويقال قطك اي كفك وقطى اي كفاني ومنهم من يقول قط
 عبد الله درهم فيصبون بها وقد دخل الثوب فيها ويصب بم افتقول قطن عبد الله درهم وفي
 الموعب قط عبد الله درهم يتركون الطاء مرفوعة ويجرون بها وقال اهل البصرة وهو الصواب
 على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم واذا اردت بقط الزمان فرفع ابد غير منون ما رايت مثله
 قط فان قلت بقط فاجزه ما عذله الاهداق فان قصته الف وصل كسرت ما علت الاهداق
 اليوم وما علت هذا قط ولا قط او يقال قط يا هذا مثلثة الطاء مشددة ومضمومة الطاء مخففة
 ومرفوعة ويختص بالنني ماضيا وتقول العامة لا فعله قط وفي مواضع من البخاري جاء به
 المثبت منها في الكسوف اطول صلاة صليتها قط وفي سنن ابي داود نوحا الا ناقط واجته ابن
 مالك في الشراذمة قال وهي مما خفي على كثير من النحاة وماله الا عشرة قط باقني مخففا مجزوما
 ومثلا مخفوضا وقطاط كقطام حسي والقط دعاء القطاة ويخفف والكسر النصب والصك
 وكتاب الحاسبة ج قطوط والسنور ج قطاط وقططة والساعة من الليل والقطقط بالكسر
 المطر الصغار والمتابع العظيم القطر والبرد او صغاره وقطقطت السماء امطرت والقطاة
 صوتت وحدها وقططة ركب رأسه ودج قطقاط سريع وقطقط ع والقطاق والقطقط
 والقططانة بضم هـ ما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت بحج النعمان بن المنذر ودارة قطقط
 بضم القافين وكسره ما ع والقطايطه بالعين وجاءت الجبل قطايط قطايطا
 او جماعات في تفرقة وكتاب المثال الذي يحدى عليه ومدارس حوافر الدابة والشديد بحودة
 الشعر وعلى حافة الكهف كالتقططة وحرف الجبل او حرف من صخر كالتقططة قطا ج

أَقْطَعُ وَالْقَطُوعُ كَقُرُوءِ الْخَيْشِ وَالْقَطُوعِي كَخُرُوجِي مِنْ بَابِ انْطَوَى وَقَطِيعُ
 الْحَبَّةِ قَطْعُهَا وَالْقَطْعُ مَقْطَعُ شَرِيفِ الْقُرْمِ وَقَطِيعُ الدُّوَالِ الْمُحْدَرَةِ وَفَلَانٌ قَارِبُ الْخَطْوِ
 وَأَمْرٌ عَرَفِي بِالْبَلَادِ ذَهَبٌ وَالْمَقْطَعُ الرَّاسُ يَفْعُ الْقَافِ الْمَصْعَبُ * الْقَعْرَةُ تَقْوِيضُ الْبَنَاءِ
 (الْقَطْعُ) كَالْتَمِصِ الشَّدِّ وَالْقَصِيصِ كَالْتَقْعِطِ وَالْجَنِّ وَالضَّرْعِ وَالْقَضْبِ وَشِدَّةُ الصَّبَاحِ
 كَالْأَقْطَاعِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرَةُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْتَقْعِطِ وَالسَّكْنُفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ
 وَالنَّيْسُ وَرَجُلٌ قَطَاعُ كَسَاحٍ وَكَابِ سَوَاقٍ عَنِيفُ الدُّوَابِ وَقَطْعُ كَسَمْعٍ ذَلٌّ وَهَانٌ وَقَطْعُ
 فِي الْقَوْلِ الْخُشْ كَقَطْعٍ وَفَلَانٌ أَهَانُهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ انْكَشَفُوا وَكَعْظُ الْمَجْلِ الْمَرْقُوعِ عَلَى الدَّابَّةِ
 وَالْمَقْطَعُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ بِالْجُودَةِ وَالْمَشْدَدُ فِي الْأَمْرِ وَقَطْعُ نَعْمٍ وَلَمْ يَدْرِ تَحْتَ الْحَذِّ وَكَكْنَسَةِ
 الْعِمَامَةِ وَالْقَعْرَةُ الْقَعْرَةُ * الْقَعْمُوتُ كَعَصْفُورٍ خَرَقَ طَوِيلَهُ بَلَفٌ فِيهَا الصَّبِيُّ وَبِهَاءُ
 دُحْرُ وَجْهٍ الْجَمَلِ (الْقَطْعُ) جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسَّاقِ يَقْطُ وَيَقْطُ أَوْ خَاصُّ بَذَوَاتِ
 الطَّلْفِ وَقَطْعَانَا يَجُزُّ كَأَنَّا بَاهُ وَرَجُلٌ قَطْعِي كَجَمْرِي كَثِيرِ السَّكَّاحِ كَالْقَطْعِ كَجَدْرِ وَقَطْعُ بِالْكَسْرِ
 دُ بَعِيدٌ مَضْمُونٌ مَوْفُوفَةٌ عَلَى الْعُلَوِيِّينَ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَقْطَاعُ
 الْعَزِيمَتِ مَوْخَرُهَا إِلَى الْفِعْلِ وَالْتِمِصُ يَقْطِطُهَا وَالْيَا بَضْمٌ مَوْخَرُهَا إِلَيْهَا وَتَقَاطَعَانَا فِي ذَلِكَ
 وَالْمَقْطَعُ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ * قَطْلُهُ مِنْ يَدِهِ اخْتِطَفُهُ * الْقَطْلِيُّ كَعَرَبِيٍّ
 مَحْرُومٌ الْقَصِيرُ جَدٌّ مِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرُ وَالْكَلابُ كَالْقَلَاطِ بِالضَّمِّ وَالْقَبْلِي بِالسَّكْرِ وَالرَّجُلُ
 الْحَبِثُ الْمَلْدُ وَالْقَبْلِيُّ الْأَدْرُ وَالْقَبْلِيُّ كَسَكَبَتِ الْأَدْرَةَ وَالْقَلَاطُ كَغَرَابٍ وَسَمَكٍ وَسَنُورٍ مِنْ
 أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلْطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيِسٌ وَكِتَابٌ قَلْعَةٌ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلْطَالٍ
 * أَقْلَعُ الشَّعْرُ جَدُّ وَصَلَبٌ وَالْمَقْلَعُ كَطَمَنٍ الْهَارِبُ الْحَاذِرُ الْخَائِفُ وَالرَّاسُ الشَّدِيدُ
 الْجَعْدَةُ لَا يَكَادِي طَوْلَ شَعْرِهِ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ * الْقَلْقَاطُ كَخُرْعَالِ الْقَبِّ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْأَدِيبُ
 (قَطْعُهُ) يَقْطَعُهُ وَيَقْطَعُهُ شَدِيدُهُ وَرَجُلُهُ كَمَا يَفْعُلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ جَمْعُ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَرَجُلُهُ كَقَطْعِهِ وَالْقَطَاطُ كَكِتَابِ ذَلِكَ الْحَبْلِ وَالْخَرْقَةُ الَّتِي تُلْفَى عَلَى الصَّبِيِّ وَتَقَعُ عَلَى قِطَاعِهِ

قوله مؤخره اليها كذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها مؤخرها اليه
 اه عاصم

قُلْتُ بَرْدٌ وَالْقَطُّ الْبَقَاءُ وَالْجَمْعُ وَالذُّوقُ وَتَقَطُّرُ الْإِبِلِ وَالْإِخْدُ وَالْكَسْرُ حَبْلُ الشَّيْءِ
 الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِذَبْحِهَا كَالْقَهَاطِ وَحَوْلُ قَيْطٍ نَامٌ • الْقَمْعُ مَوْتَةٌ بِالضَّمِّ دُخْرُوجَةٌ
 الْحَجَلُ وَالْقَطُّ عَظِيمٌ عَلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَهْلُهُ أَوْ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ • الْقَيْطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ
 النُّونِ الْمُسَدَّدَةُ أَغْلَظُ أَنْوَاعِ الْكَرْبِ مَجْرُمٌ مَغْلَظٌ وَتَحْتَمِلُهُ بَزْرُهُ لَا تَقْبَلُ وَتَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَيْطِيُّ
 تَحْتَتٌ • الْقَطْمِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَطُّ) كَذَبْرُ وَضَرْبٌ وَحَسِبَ وَكَمَ
 قُتُوطًا بِالضَّمِّ وَكَفَرِحَ قَطًّا أَوْ قَنَاطَةً وَكَنَعَ وَحَسِبَ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَفْتَيْنِ يَتَسَنَّى فَهُوَ قَنْطَرٌ
 كَفَرِحَ وَقَنْطَرُهُ تَقْنِيطًا أَبَاهُ وَالْقَنْطَرُ الْمَدْعُ وَزَيْبُ الْعَصِيِّ (الْقَوَاطِ) الْقَطْلُ بِعِزِّهِ مِنَ الْفَتْرِ أَوْ مِائَةٍ
 جِ اقْوَاطٌ وَبِهَاءِ الْجَلَّةِ الْكَبِيرَةِ وَقَوْطٌ كَأَوْطَةٍ يَنْجُو وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيُّ وَبِهَاءِ عِ
 وَالْقَوَاطُ رَاعِي قَوْطٍ مِنَ الْفَسَمِ • (فصل الكاف) • الْكَطُّ لُفَّةٌ فِي الْقَطِّ
 فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَطَّ الْقَطْرُ وَغَامَ كَاحِطٌ • الْكَطُّ بِالضَّمِّ الْقَطُّ وَالْكَطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ
 (الْكَشَطُ) رَفَعَكَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يَقْلَعُ الْقَتْفُ وَكُشِطَ
 الْجِلْدُ عَنِ الْفَرَسِ كُشِفَهُ وَكِتَابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ وَبِمَاغِشِي بِهِ
 عَلَيْهِ يُقَالُ أَرْفَعُ كِشَاطَهَا لِأَنَّهُ نَظَرُ إِلَى لُحْمِهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزُورِ وَالْكُشَطَةُ مَحْرَكَةٌ أَوْ بَابُ الْجَزُورِ
 الْمَكْشُوطَةُ وَالْكَشَطُ الرُّوْعُ ذَهَبٌ • الْكَلْطَةُ عَذُو الْأَقْزَلِ أَوْ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَلْطَةُ مَحْرَكَةٍ
 ابْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكَلْطُ بِضَمِّينِ الرَّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا • (فصل اللام) •
 • لَاطَهُ كَنَعَهُ أَمْرًا بِأَمْرٍ فَالَحَ عَلَيْهِ وَبَسَمَ أَسَابَهُ بِهِ وَأَقْضَاهُ فَالَحَ عَلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ بَصَرُهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ
 حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ فِي مَرُورِهِ فَارَامَتْ سَجِيلاً لَا يَلْتَفِتُ وَعَلَيْهِ اشْتَدَّ (لَبَطٌ) بِهِ
 الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَأَبَطَ بِهِ كَعْنَى سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصَرَعَ وَاللَّبَطَةُ الزُّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ أَبْطَافُهُ وَمَلَبَّطٌ
 وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِتْبَاطِ وَعَبْدُ الْأَقْزَلِ وَأَبَطَةُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ أَخُو كَلْطَةَ وَحَبَطَةُ وَتَلَبَّطَ تَحَسَّرَ
 وَعَدَا وَاصْطَبَعَ وَتَمَرَّغَ وَابَسَ وَتَوَجَّهَ وَالْمَلَبَطُ كَثِيرٌ عِ وَهُوَ يَوْمٌ وَلِبَطِيطٌ كَزَيْبِلٌ دَ بِالْجَزِيرَةِ
 الْحَضْرَاءُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَالتَّبَطُّ الْبَعْرِ خَبَطَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو كَلَبَطَ يَلَبُّ وَفُلَانٌ سَيَّ وَتَجَرَّ وَاضْطَرَبَ

والفرس جمع قوائمهم والقوم به أطاؤه ولزموه والالباب الجلود * اللط الرمي والضرب
 الخفيفان أو ضرب الظهر بالكعب قلب لا قلباً ورمي العاذر سهلاً * اللط كالمفع الرش
 بالماء والزبن والسط غضب * الالتقاط الاختلاط (لط) بالامر يلط لزمه وعليه ستر
 كالط وعنه انخرطوا وكفه والباب اقلقه ولطط الشيء اصفه وحفه وعنه كالمطط
 والناقعة بذنبها المقتنه بجباها عند اعدو والاط القلادة من حب الخنظل المصبغ ج لطا
 واللطاط بالكسر حرف من اعلى الجبل وجانبه كالمطاط ورمي الزوايد الرمي وعفانة
 الوادي وسباحل البحر والمنهج الموطون موصى به الخباز وما لج الطيان ومن الشجاج السجاق
 او التي تبلغ الدماغ كالمطاط والمطاط والمطى بكسر هـ وحرف في وسط رأس البعير وناحية
 الرأس او جلته او جلته او كل شق منه والاطاط بالكسر العليظ الأسنان والناقعة الهرمة
 والمرأة الجوز ولا ط ملط خبيث فحيت والاط من سقطت أسنانه وتاكلت ولطاط كقطام السنة
 الساترة عن العطاء الحاجبة والاط قبره الرقة بالارض والغريم منع من الحق والقط بالمسك
 تلتطخ والمرأة استترت والشيئ ستره (لعطه) كنعته كواه في عرض العنق وفلان
 أسرع والابل رعت وفلان يحمقه اتقاه وبسهم او بعين اصابه واللعة بالضم الاسم منه واللعة
 وسدعة في وجه الصقرو وادبرض عنق الشاة وهي لعطاء وخط بسواد او صقرة تخطه المرأة
 في خدتها والالعات خطوط تخطها الحبس في وجوهها الواحد لعط واساعة بن لعط بالضم
 في هـ ذيل وهو لا عطاء أي معارضاً الى جنب حائط او جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل اعط
 بالضم وكذا عد كل مكان يلعط بانه أي يلمس من المراعى والمرعى القريب انما يكون تحول
 البيوت ويجزول اسم * اللعط كزنج المرأة البذبة (اللعط) ويحرك الصوت والجلبة
 أو أصواتهم مة لانهم ج الفاظ لفظوا كنعوا ولفظوا وانظروا والحام والخطا بلقطان
 لفظا ولفظا وكفرا ب جبل وما واللفظ فناء الباب واللفظ لبنه التي فيه الرضف فارتفع له
 النشيش (لقطه) اخذ من الارض فهو مقلوط ولقيط والثوب رقعور فاه واللاقط الرقاء

قوله اتقاه كذا في
 التوسن والشرح
 ونسره بقوله أي لواء
 ولعله أنساء فاني لم
 أجدها الاتقاء بهذا
 المعنى في مادة التقوى
 في فصل الواو من
 المعن فليرزقاه
 نصر

وكل عبد أعتق والمقاطعة عبده والساقط عبده ومنه هو ساقط بن ماقط بن لاقط والمقاطعة بالضم
 ما كان ساقطاً بالقيمة له وكسحاب السنبل الذي تخطه المناجل وبالكسر اسم ذلك الفعل
 وبالمقطان يا أحن وفي بهاء والمقط محركة وحزمة وهزمة وعلمة ما التقط والاقيط المروء الذي
 يندك كالمقوط ويترقع عليها بقعة واقبط البلوى وابن الربيع وابن صبرة وابن عامر وابن عدي
 وابن عباد صحابيون وبهاء الرجل المهن الرذل وكذا المرأة وبني الاقطة هموا بهلان امهم
 التقطها حديثه بن بدر في جوار اضرت بين السنة فاجتبه فخطبها الى ابيها وتزوجها وهي بنت
 عصم بن مروان واول آيات الحماسة محرف والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد وباني
 في القاف والمقاط بالكسر القلم والمنقش والغضب ككوب وكثير ما يلقط به وبني لقط حتى
 واللقطة عثر عليه من غير طلب وتلقطه القطة من ههنا وههنا وداه بلقاط داري بالكسر
 يحدائمها والملاقطة المهاداة وان ياخذ القرمش بنوا حمة جميعا والانشاط الاوباش ولكل ساقطة
 لاقطة اي لكل كلمة سقطت من فم الناطق قدس سمعها تملقها انت ذبها يضرب في حفظ
 اللسان ولاقطة الحصى فائصة الطير وانه القبطى خطبى كسميى ما تلت للاخبار ليتم بهاء والاقط
 محركة ما يلقط من السنايل وقطع ذهب توجد في المعدن وبقرة طيبة تنبها الدواب الواحدة
 بهاء اللقط الاضطراب والطقن ولمطة ارض لقيطة بالبربر ينسب اليها الدرق لانهم
 يلقعون الجلود في الحليب سنة فيعملونهم اقبوعها السيف القاطع اولم اسم امه من الامم
 والقط بحق ذهب به (لوط) بالضم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام منصرف مع السيدين
 لسكون وسطه ولا ط عمل قوم كلاوط وتلوط والحوض وبه طينه والنش يلقى بالوط ويلط
 لوطا ويلطا حب اليه والحق وفلان يسمهم او يعين اصابه به وفلان يذلان الحق به والنش اخناه
 وفي الامر لا ط الح والله تعالى فلان ليط الغنى ومنه شيطان ليطان او هو اتباع والوط الرداء
 والرجل الخفيف المنصرف والربا كالباط والنش اللازق مصدر يوصف به الناطة ادعاء وفلا
 وليس له كاستلاطه وحوضا لاطه لنفسه وبقي لصق والو ليطه طعام اختلط به منه ببعض

قوله بالبربر الصواب
 من البربر اقصى الغرب
 من البربر الاعظم اه
 شرح

وَاللِّمَظَةُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ الْقَصْبَةِ وَالْقَوْسُ وَالْقَنَاءُ ج لَبَطٌ وَلِبَاطٌ بِكَسْرِ هُمَا وَالْبَاطُ وَالْمَبِطُ
 الْمَوْنُ وَيَكْسَرُ بِالْكَسْرِ الْجِلْدُ وَالسَّجِيَّةُ وَقَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَكِتَابُ الْكَلَسِ وَالْبَحْصُ وَالسَّلْحُ
 وَالتَّلْيِطُ الْأَلْسَانُ وَمَا يَلِيطُ بِهِ النَّعِيمُ مَا يَلِيقُ * لَهَطَهُ كَتَعَهُ ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ وَبِسَمِّهِمْ
 رَمَاهُ بِهِ وَالتَّوْبُ سَاطُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعَهُ وَالْأُمُّهُ وَلَدَتْهُ وَلَهَطَهُ مِنَ الْخَبَرِ مَا تَسْمَعُهُ وَلَمْ تَسْمَعْهُ
 وَلَمْ تَسْكُدْهُ وَاللَهَطُ تَرْجَاهَا بِمَا ضَرَبَتْهُ بِهِ

(فصل الميم) امتلا فاصحبه

مَهْطًا كَكَفٍّ وَكَيْسٍ مَزِيدًا * الْمَهْطُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ غَزَلُ الشَّيْءِ يَلِيطُ عَلَى الْأَرْضِ * رَجُلٌ
 مُجَبَّطٌ انْطَلَقَ كَالْمَهْطِ مُسْتَرْخِيهِ فِي طَوْلٍ * الْمَهْطُ شَيْءٌ بِالْهَظِّ وَعَامٌ مَا حِطَّ قَبْلَهُ الْغَيْثُ
 وَتَحْسِيطُ الْوَرِثَانِ تَرْعَاهُ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ لَتَصْلُحَهُ وَالْإِمْتِحَانُ عَذَابُ الْأَيْلِ وَاسْتِلَالُ السَّيْفِ وَاتِّزَاعُ الرِّيحِ
 (مَهْطٌ) السَّهْمُ كَتَعَ وَنَصَرَ مَحْطُوطًا نَقَذَ وَالسَّيْفُ سَهْلٌ كَامَهْطُهُ وَاجْتَلَى بِهِ أَسْرَعَ وَنَزَعَ وَمَدَّ

وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي الضَّرَابِ وَالْمَخَاطُ رَمَاهُ وَهُوَ السَّاقِلُ مِنَ الْأَفْ وَهَذِهِ النَّاقَةُ مَخْطُهَا
 بِوَدَّانٍ أَيْ تَجِبَتْ عَنْهُمْ ذَلِكَ أَنَّ الْحَوَارِثَ إِذَا فَارَقَتِ النَّاقَةَ سَمِعَ النَّاجِ غُرْسَهُ وَمَا عَلَى أَفْقِهِ

مِنْ السَّيْرِ فَذَلِكَ الْمَهْطُ ثُمَّ قَبْلَ النَّاجِ مَا حِطَّ وَالْمَهْطُ التَّوْبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ
 وَشَبَّهَ الْوَدَّيَا بِهِ وَالْمَخَاطَةُ كُتَامَةٌ وَجَبْرٌ شَجَرٌ فَارِسِيَّتُهُ السِّبْطَانُ وَمَخَاطُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَتَرَاى

فِي عَيْنِ الشَّعْسِ لِلنَّاطِرِ فِي الْهَوَاءِ بِالْهَاجِرَةِ وَامْتَهَطَ اسْتَثَرَتْ كَتَمَتْ وَمَا فِي يَدِهِ تَزَعَهُ وَاسْتَلَسَهُ
 وَالتَّحْطِيطُ أَنْ تَحْصِيَ مِنْ أَتْفِ السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَكَفِّ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ ج اَمْتَاطُ وَامْتَاطُ

السَّهْمِ أَنْقَذَهُ وَتَحْطَطُ اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ يَسْقُطُ مَرَّةً وَيَصْطَلُّ أُخْرَى * مَرَجِطَةٌ بِالْجِيمِ د

بِالْمَغْرِبِ (الْمَرْطُ) بِالْكَسْرِ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ ج مَرْوُطٌ وَبِالْفَتْحِ تَفُّ الشَّعْرِ وَالْمَرَاطَةُ

كُتَامَةٌ مَا سَقَطَ فِي التَّسْرِيجِ أَوِ التَّغْفِ وَمَرْطٌ أَسْرَعَ وَجَّعَ وَبَسَلِيهِ رَمَى وَبَوْدَهَا رَمَتْ

وَالْأَمْرُطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ حَمَّشًا ج مَرْطٌ بِالضَّمِّ وَكَغْنَةٍ وَقَدْ مَرَّطَ

كَفَّرَ وَالدَّثْبُ الْمُتَقَفُّ الشَّعْرَ وَاللَّصُّ وَمِنْ السِّهَامِ مَا لَا رِيشَ عَلَيْهِ كَالْمَرْطِ كَامِيرٌ وَكَابٌ وَعَنْقُوجٌ

أَمْرَاطٌ وَمِرَاطٌ كِتَابٌ وَكَامِيرٌ مَا بَيْنَ الثَّنَةِ وَأَمِّ الْقِرْدَانِ مِنَ الرُّسْغِ وَعِرْقَانٌ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مِرِيطَانٌ

وكزبيد ع وجسد لها شحم بن حوله وبكمزى ضرب من العذ والمربط كالغبيراء ما بين السرة
 او الصدر الى العانة او جلد رقيقة بينهما او عرفان يعلو عليها الصائح وما عرى من الشفة
 السفلى والسبلة فوق ذلك وما اكتنف العنقة من جانبها كالمربط وان بالكسر والابط
 وبالقصر اللهاة وامرطت النخلة سقط بصرها وهي تمرط ومعدنهم بامرط والناقة اسرعت
 وتقدمت وهي تمرط وتمرط والشعر حان له ان يمرط وتمرط الثوب تمرط اقصر كنهه بجمعه
 مرط والشعر تنقه وامرطه اختلسه او جهه وتمرط الشعر وامرط كاقطع تساقط وتحات
 ومارطه مرط شعرة وخدشه (مسط) الناقة ادخل يده في رجليها فخرج ماء الفحل فجعل اذا
 نزل عليها فحل لثيم والمعى خرط مافيه باصبعه والثوب به ثم خرطه يده لخرج ماؤه والسقاء اخرج
 مافيه من لبن خاثر باصبعه وفلان اضرب به بالسياط والمسط الماء الملح يمسط البطون ومويه ملح
 لبني طهية ونبات صيني اذا رعت الابل مسط بطونها فخرطها او كمبر الماء الكدر كالسبطة
 والطيب وفحل لا يلقح وبها البئر العذبة يسيل اليها ماء الا حذو وينسدها والماء يجري بين
 الخوض والبئر فيستن والوادي السائل بما قليل واقل من ذلك مسبة مسقرة (المشط)
 مثلثة وكثف وعنق وعمل ومبراة يمشط بها ج امشاط ومشاط وبالصبر منسج ينسج به
 منصوباً وبنت مغيرة يقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكثف عظم عريض
 وسمة للابل وبغيره مشوط وسجة يغطي بها الحب وبالقح الخلط وترجيل الشعر وكثامة ماسقط
 منه وقد امشط والماشطة التي تحسن المشط وحرفتها المشاطة بالكسر ومشطت الناقة كسرح
 صار على جانبها كالامشاط من الشحم كمشطت شبيب طاريد خشت من عمل او دخل فيها شول
 ونحوه ورجل مشوط فيه دقة وطول ويقال للمحاق دائم المشط والامشط كالميل ع • مصط
 مافي الرحم مسطه • المصط بالضم المشط وتاق فيه الالغاث المتقدمة لغفريمة والين يجهلون
 الشين ضادا غير خالصة (مطه) مده والودج دبه وساجبيه وخده تكبروا صابيه مدها مخاطبا
 بها والمطبعة كسفينة الماء الخاثر في اسفل الخوض ومطبعة كجبهة ع والمطاط كسحاب

لَيْسَ الْأَبْلُ إِلَّا نَارُ الْحَايِضِ وَالْمُطَبَّاءُ كَحَمِّ بَرَاءِ التَّجْتَرِ وَمَدَّ الْبَدَنِ فِي الْمَشْيِ وَبَقَعُ كَأَطْبِطَاءِ
وَالْقَطِيطُ الشَّمُّ وَقَطَطَ قَطَطًا فِي الْكَلَامِ لَوْنٌ فِيهِ وَمَطْمَطٌ تَوَانِي فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ وَقَطَطَ الْمَاءُ خَطَرًا
وَصَلَّى مَطَاطَ كِتَابٍ وَغَرَابٍ وَمَطَانِطٍ بِالضَّمِّ مَمْدُودٌ (مَعَطَةٌ) كَنَعْنَعُهُ مَدَّةً وَالسِّفَافُ كَأَمْعَطَةٍ
وَفِي الْقَوْسِ اغْرَقَ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَبَوْلُهَا رَمَتْ وَالشَّعْرَتَقَّةُ وَهِيَ أَحَبُّ وَبِحَقِّهِ مَطْلٌ وَأَبُو مَعَطَةٍ
بِالضَّمِّ الذَّنْبُ وَأَبُو مَعِيطٍ كَزَيْدٍ أَبَانٌ وَالْمُعْقَبَةُ وَمَعِيطٌ أَسْمٌ وَ عِ أَوْ هُوَ كَامِيرٌ وَأَبُو حَى وَمَعِيطُ
الذَّنْبِ كَقَرَحٍ خَبَثٌ أَوْ قَلَّ شَعْرُهُ فَهُوَ أَمْعَطٌ وَمَعِيطٌ وَمَعِيطٌ وَكَمْعَطٌ كَأَفْعَلٍ غَرَطَ وَسَقَطَ مِنْ دَاخِلِ
يَعْرَضُ لَهُ وَتَعَطَّتْ أَوْ بَارَهُ تَطَارَتْ وَالْأَمْعَطُ مَنْ لَاشَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَالرَّمْلُ لَانِبَاتٌ فِيهِ وَارْضُ
مَعَطَاءُ وَرِمَالٌ مَعَطٌ بِالضَّمِّ وَأَمْعَاطٌ عِ وَأَمْعَطُ النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَالشَّعْرُ تَسَاوَيْتُ كَأَمْعَطٍ وَأَمْعَطُ
الْحَبْلُ كَأَفْعَلٍ انْجَرَدَ وَطَالَ وَمِنْهُ الْمَعِيطُ لِلْبَائِسِ الطُّولِ وَالْمَعَطَاءُ السُّوَاءُ • الْمَعَاظُ كَعَمَلِ
الرَّجُلِ الشَّدِيدِ قَابَ عَمَاطٍ وَالْحَبِيثُ الدَّاهِيَةُ (مَغَطٌّ) الرَّاى فِي قَوْسِهِ اغْرَقَ وَالشَّيْءُ مَدَّةً يَسْتَطِيلُهُ
أَو الْمَغَطُّ مَدَّةٌ لَيْسَ كَالْمَصْرَانِ فَامْتَغَطَّ وَامْغَطَّ مَشْدَدَةً وَالْمَغْطُ الْمَمْعَطُ وَتَغَطَّ الْبَعِيرُ مَدِيدَهُ
شَدِيدًا وَالْقَرْسُ جَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا أَوْ مَدَقْرَاعَهُ وَتَغَطَّى فِي بَحْرِهِ وَقُلَانٌ تَحْتَ الْهَدْمِ قَسَلُهُ
الْقُبَارُ وَامْتَعَطَ سَيْفُهُ اسْتَلَّهُ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ (مَقَطٌّ) عَنْقُهُ يَحْقُطُهَا وَيَحْقُطُهَا كَسَرَهَا وَقُلَانًا
عَاطَهُ أَوْ مَلَأَهُ غَيْظًا وَالْقَرْنُ وَبِهِ صَرَعُهُ وَالْمَكْرَةُ ضَرْبُهَا الْأَرْضُ ثُمَّ اخَذَهَا وَالطَّائِرُ الْأَثْنَى
قَطُّهَا وَبِالْإِيمَانِ حَلَفَهُ بِمَا أَوْ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْمَقْطُ الشَّدَّةُ وَالضَرْبُ بِالْحَبْلِ الصَّغِيرِ وَشِدَّةُ الْقَتْلِ
وَالشَّدُّ بِالْمَقَاطِ كِتَابٌ وَهُوَ الْحَبْلُ أَوِ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَاقِطُ الْحَاذِي الْمُسْكِنُ الطَّارِقُ
بِالْحَصَى وَمَوَى الْمَوَى وَبَعِيرٌ قَامَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْهَزَالِ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ وَقَدَمَةٌ مَقُوطَةٌ هَزَلٌ شَدِيدًا
وَاضْبِقُ الْمَوَاضِعَ فِي الْحَرْبِ وَرِثَاءُ الدُّوَجِ مَقُوطٌ كَمَكْنَبٍ وَمِنْهُ الْقَرْسُ وَالْمَقْطُ كَمَكْنَفٍ
الَّذِي يُؤَلِّدُ أَسْمَةً أَسْمًا وَسَبْعَةً وَبِالضَّمِّ خَيْطٌ يُصَادِيهِ الطَّيْرُ جِ أَمْقَاطٌ وَمَقْطُهُ تَقْطِطُ صَرَعُهُ
وَأَمْتَقَطُهُ اسْتَضْرَجَهُ • الْمَقْعُوطَةُ كَالْقَمْعُوطَةِ زَيْةٌ وَمَعْنَى (الْمَلَاطُ) بِالْكَسْرِ الْحَبِيثُ
لَا يَرْفَعُ لَشَيْءٍ إِلَّا سَرَقَهُ وَاسْتَحْلَهُ وَالْمُخْتَلَطُ النَّسَبُ جِ أَمْلَاطٌ وَمَلُوطٌ وَقَدَمْلَطُ كَكَرَمٍ وَنَصَرَ

قوله واضبق المواضع
الصواب انه ماقط
بالهمز ومعه زائلة كما
سبق في أقط وقوله
مقط ككتب الصواب
ان هذا جمع مقاط
ككتاب اه شرح

مَلُوطًا وَمَلَطَ الْحَائِطَ طَلَاهُ كَطَلَهُ وَشَعَرَهُ حَلَقَهُ وَكِتَابُ الطِّينِ يُجَعَلُ بَيْنَ سَائِيِ الْبِنَاءِ وَيُحْلَطُ
 بِهِ الْحَائِطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبُ السَّيْنِ وَأَبْنَاءُ مِلَاطٍ عَصَدُ الْبَعِيرِ وَكَتِفَاهُ وَأَبْنُ مِلَاطٍ الْهَلَالُ
 وَالْمِلَاطُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ مِنَ الشَّجَاعِ السَّعْدَاقُ صَكَا الْمِلَاطَةِ أَوِ الْقَشْرُ الرَّقِيقُ بَيْنَ نَحْمِ الرَّأْسِ
 وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَطَ كَفَرِحَ مَلَطًا وَمِلَاطَةٌ بِالضَّمِّ وَأَمْلَطَتِ الذَّمَاةُ
 جَنْبَهَا الْقَتْلَ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَمْلُوطَةٌ ج مَمْلُوطٌ وَالْمَعَادَةُ مَمْلَاطٌ وَكَأَمْرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ
 وَمِلَاطَتُهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَغَيْرِ غَمٍّ وَسَهْمٌ أَمْلَاطٌ وَمِلَاطٌ لَا رِيَشَ عَلَيْهِ وَقَدْ غَمَّطَ وَامْتَلَطَ اخْتَلَسَهُ
 وَغَمَّطَ غَلَسَ وَمِلَاطِيَّةٌ يَفْخُحُ الْمَيْمُ وَاللَّامُ وَيُسْكُونُ الطَّاءُ مَحْقُوقَةٌ د كَذِبُ الْقَوَاكِدِ شَدِيدُ الْيَرَدِ وَالْتِشْدِيدُ
 لَحْنٌ وَتَجَمَزَى شَرِبَ مِنَ الْعَسَدِ وَمَالَطَهُ قَالَ نَصَفَ يَتِ وَأَتَتْهُ إِلَّا تَرَ كَطَلَهُ غَلِطًا وَمَالَطَهُ
 كَصَاحِبَةٍ د مَمْلُوطٌ د بِصَعِيدِهِ مَصْرٌ (مَاطٌ) يَمِيطُ مِيطًا جَارٌ وَزَيْرٌ وَهِيَ مِيطَا
 وَمِيطَانَا تَحْتَى وَبَعْدَ وَتَحْتَى وَابْعَدَ كَمَا مَاطَ فِيهِمَا وَغَمَّاطٌ وَافِدًا مَا يَنْتَهَمُ وَتَبَاعَدُوا وَمَاعِنْدَهُ مِيطٌ
 شَيْءٌ وَمَنْ يَدُ أَوْ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكَشَادُ الْأَعَابِ الْبَطَالُ وَكِتَابُ الدَّقِيعِ وَالزَّبْرُ وَالْمِلُّ وَالْإِدْبَارُ
 وَأَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ وَالْهَيْاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَمِيطَانُ
 كَمِيزَانٍ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمِيطُةٌ بِمِصْرٍ (فَصَلِ النُّونَ) نَاطٌ كَطَطْنَةٍ
 وَمَعْنَى وَالتَّنِيطُ النَّصِيطُ (نَبَطٌ) الْمَاءُ يَنْبُطُ وَيَنْبُطُ نَبْطًا وَيَنْبُطُ نَبْطًا وَيَنْبُطُ نَبْطًا وَيَنْبُطُ نَبْطًا
 وَادِنْجَانِيَّةُ الْمَدِينَةِ قُرْبَ حَوْرَاءَ الَّتِي بِهَا مَعْدِنُ الْبَرَامِ وَالنَّبَاطُ ه الْعَبْدُ الْقَائِسُ بِالْعَرَبِيِّ
 وَهَضْبَةُ لَبْنِي نَعْمٍ بِالشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَكَأَنَّهَا عِيلَادُ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةٍ وَهِيَ بِمَدَائِنَ وَبِهَاءِ
 ع وَفَرَسٌ أَيْبُ بَيْنَ النَّبِطِ مُحَرَّكَةً وَشِدَّةٌ نَبَاطٌ يَضَاءُ الشَّاكِلَةَ وَالنَّبِطُ مُحَرَّكَةً أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ مِنْ مَاءِ
 الْبَيْرِ كَالنَّبِطَةِ بِالضَّمِّ وَأَيْبُ الْحَافِرِ أَنْتَهَى إِلَيْهَا وَغَوْرُ الْمَرْءِ وَجَيْسِلُ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَايِحِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ
 كَالنَّبِيطِ وَالْأَنْبَاطِ وَهُوَ نَبِطٌ مُحَرَّكَةً وَنَبَاطٌ مُنْتَلَمَةٌ وَنَبَاطٌ كَثْمَانٌ وَنَبِطٌ تُشَبِّهُهُمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ
 وَالْكَلَامُ اسْتُخْرِجَهُ وَنَبِطٌ كَزَيْبَرِ بْنِ شَرِيطٍ صَحَابِيٍّ وَنَبِطُ الرِّكْبَةِ وَالنَّبِطُهَا وَاسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبَطُهَا
 أَمَّا هِيَ وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءِ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُوْلِينَ وَالنَّبِطُهَا كَمِيزَانٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ

ووصاه النبط ع والابطاط التائير واستنبط الفقيه استخرج الفقه الباطن بفهمه واجتهاده
 • النبط تميزك الشيء يملك على الارض حتى يطمئن والنبات حين يصدع الارض وسكون
 النبط كالنشاط بالضم والانتقال وخروج الكاه من الارض والتنبط التمكن (لحظ) ينشط
 لمحيطاً زفر زفيراً والناسح من نسل شديد او كشاد المتكبر وكفراب تردد البكاء في الصدر من
 غير ان يظهر كالنشط والنصب والنمطة داء في صدور الخيل والابل وهي مضوطة ومضطه
 تكبرمة والنمط الزبرجند المسئلة وصوت الخيل من الثقل والاعباء كالنصب وتنقص القصار
 حين يضرب بنوبه الخمر (نشط) اليهم طرا عليهم والمخاط رماه كالتخبط وبه تضبطا مع به
 وشقه وعلى بدخ وتكبر والنشط بالضم النائم ويقع يقال ما ادرى اى النشط هو والنخاع والماء
 الذي في المشيمة فاذا اصفر فصفق وصقرو يصفقون لا كركع كانوا هم الازهرى اللادبون بالرماح
 شجاعة وبطالة وانشطه اشبهه • النشط كالسط في المعاني الثلاثة الاولى وكعنق الذين
 يستخرجون اولادها اذا تعسر ولادها (نشط) كسمع نشاطا بالفتح فهو ناشط ونشط طابت
 نفسه للعمل وغيره كنشط والداية سميت بالنشطة ونشطة تنشطاً وانشط نسط اهله اودوا به فهو
 منشط ونشط ودجل منشط له دابة يركبها واذا سم زل عمن والنشط من المكان ينشط خرج
 والدونز عها بلا بكرة واطبة تنشط وتنشط عضت بناسها كالنشاط والجل كنصر عقه كسطه
 والنشطة حله والعقال مد انشوطته والشي اختلته واوقته والنشاط الثور الوحشي يخرج من
 ارض الى ارض والنشاطات نشاط اى النجوم تنشط من برج الى آخر او الملائكة تنشط نفوس
 المؤمنين يقبضها اى تحملها حلا رقيقة او النفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطاً والنشطة في
 الغنية ما اصاب الرئيس قبل ان يصير الى بينة القوم ومن الابل التي توخذ نفقاس من غير ان
 يعمداها وقد انشطوه وكسبور حلك يقر في ساهومج والانشوطة كابو به عقلة بسل انحلالها
 كعقد التكة وطريق ناشط ينشط من الطريق الاعظم بحنة وبسرة وكذلك النواشط من
 المسائل وبمرا نشاط ويكسر قريسة يخرج منها الدلو مجذبة وكسبور مكة هاوا تنشط السمكة

قوله والشي الخ
 الصواب ان يقول
 واتشط الشيء الخ
 اه شارح

قوله وقد انشطوه
 صوابه وقد انشطوه
 اه شارح

قَسْرَهَا وَالْمَالُ الرِّقَى اتَّزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْسُ مَدَّةٌ حَتَّى يَحْتَلَّ وَتَقْشُرُ الْمَعَارِزُ جَارَهَا وَالْقَائِلَةُ فِي
 سِرِّهَا سَلَّتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجِلْدُ اتَّزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِرٌ نَابِيٌّ وَرَجُلٌ بَخِيلٌ يَزِيدُ أَرَادَ بِالْبَصْرِ قَهْرَبَ
 إِلَى مَرَوْقَلٍ اِتِّمَامُهَا وَكُلُّهُ خَيْلٌ لَهُ تَمِيمٌ قَالَ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْقَلٍ يَرْجِعُ قَصَارَةً مَثَلًا وَالْقُشَطُ
 بِضَمِّينَ نَاقِضُوا الْجِبَالَ فِي وَفْتٍ نَكَّدَهَا لِتَضْفَرَنَّ نَائِبَةُ (النَّطُّ) الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالطَّبِيُّ الْقَرَارُ
 وَالْبَعِيدُ وَهِيَ جِهَاءُ الْأَنْطِ السَّفَرُ الْبَعِيدُ ج نَطَطُ بِضَمِّينَ وَكَشَدَادُ الْمَهْدَارِ وَقَدْنَطُ بِطُ وَالنَّطْنَطُ
 كَفَدْنَدُ وَفَلَقْلُ وَسَالِ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ اِقَامَةُ ج نَطَانُ وَنَطْنَطُ بِأَدَسْمَرَةٍ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ
 وَالشَّيْءُ مَدَّ وَتَنْطَنَطُ تَبَاعَدُونَا فِي الْأَرْضِ بِطُ ذَهَبَ وَمَقْبَةُ نَطَا بَعِيدَةٌ (نَاعِطُ) كَسَابِ
 بِخِلَافِ بَالَمِ وَجِبَلٌ بِسَمْعَاءَ وَبِهِ ثَقَبٌ رِيعَةُ بْنُ مَرْثَدٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَذَانِ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حَصْنٌ
 يُقَالُ لَهُ نَاعِطٌ أَيْضًا وَالنَّعْطُ بِضَمِّينَ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُ وَالْأَقَمُ بِضَمِّينَ فَيَا كَاوْنُ نَعْمًا
 وَيُقَوْنَ النِّصْفُ فِي الْغَضَانِ أَوْ هُمُ السِّبْقُ وَالْأَدَبُ فِي أَكْلِهِمْ وَمَرَوْقَلُ الْوَاحِدُ نَاعِطٌ وَالنَّعْطُ قَطْعُ
 لُحْمِهِ • النَّطُّ بِضَمِّينَ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ (النَّقْطُ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَنْفُخُ أَوْ يَخْطُمُ وَاحِدُهُ
 الْأَيْضُ مَحَلُّ مَذِيبٍ مَفْخٌ لِلشَّدِّ وَالْمَغْصِ قَالُ اللَّيْدَانِ الْكَائِنَتَانِ فِي الْفَرْجِ احْتِمَالًا لِي فَرْجُهُ
 وَالنَّقَاطَةُ مُشَدَّدَةٌ مَوْضِعٌ يُسْتَفْرَجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السُّرُجِ يُسْتَعْمَلُ بِهِ وَيَخْتَفِئُ فِيهِمَا أَوَادُهُ مِنَ
 النَّحَاسِ بِرَقَى فِيهَا النَّقْطُ وَالنَّقْطَةُ وَيَكْسَرُ وَكَفَرِحَةُ الْبَدْرِيُّ وَالْبَثْرَةُ وَكَثُ نُقِيطَةٌ وَمَنْقُوطَةٌ
 وَنَاقِطَةٌ وَقَدْ نَقِطَتْ كَفَرِحَ نَقَطًا وَنَقَطًا وَنَقِيطًا قَرِحَتْ عَمَلًا أَوْ حَجَّتْ وَانْقَطَعَتْ أَعْمَلُ وَنَقَطَ يَنْقُطُ
 غَضَبًا وَاحْتَرَقَ غَضَبًا كَنَقَطَ وَالْعَزْزُ نَقِيطًا ثَرَتْ بِأَنْفِهَا أَوْ عَطَتْ وَالْقَدْرُ غَلَّتْ وَالصَّبِيُّ مَوْتٌ
 وَقُلَانُ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَفْهَمُ وَاسْتَنْفَعَتْ وَالنَّاقِطَةُ الْمَاهِرَةُ أَوْ تَابَعُ الْعَاقِطَةُ وَالَّتِي تَنْقُطُ يَوْلَاهَا أَيْ
 تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَقْطَةً د بَاقِرٌ يَقِيَّةٌ أَهْلُهَا الْبَاضِيَّةُ وَكَهْمَزٌ مِنْ غَضَبٍ سَرِيعًا وَالتَّنَاقُيْتُ أَنْ يَنْزِعَ
 شَعْرَ الْجِلْدِ فَيُلْقِيَهُ فِي النَّارِ لِيُؤْكَلَ بِفَعْلٍ ذَلِكَ فِي الْجَذْبِ وَانْقَطَعَتْ الْعَنْزُ يَوْلَاهَا رَمَتْ وَالْقَدْرُ تَنَاقُطُ
 تَرَى بِالزَّيْدِ (نَقَطَ) الْحَرْفُ وَنَقَطَهُ أَهْجَهُ وَالْأَقَمُ النَّقْطَةُ بِالضَّمِّ ج كُتِبَ دُكَايٌ وَمِنْهُ نِقَاطٌ
 مِنَ الْكَلَامِ وَنَقَطَ لِلْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنْهُ وَتَنْقُطُ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَ مَشْيًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقِطُ

قوله والصبي موابه
 الطي اء شارح

وَالنَّبَطُ مَوْنِي الْمَوْتِ وَنُقْطَةُ الْبَاضِ عِلْمُ (النَّبَطُ) شَحْرُكَ ظَهْرَهُ فَرَأْسُ مَا أُضْرِبَ مِنَ الْبُطِ
وَالْمَرْيُطَةُ وَالنَّوْجُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَاعَةٌ أَحْرَهُمْ وَاحِدٌ وَتَوْبٌ صَوْفٌ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ جِ أَنْمَاطُ
وَنَمَاطُ وَالنَّسَبُ أَنْمَاطِي وَفَطِي وَأَبْنُ الْأَنْمَاطِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَسَنِ الْقُضَيْبِ الْبَارِعِ
وَكُزَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ هُنَا وَالنَّبَطُ الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ (فَاطَةُ) نَوْطًا مَلَقَهُ وَأَنَامًا تَعْلُقُ وَالذَّارُ
بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ الْقَضْبَةُ بِرَأْيِهِ لَا عِشْوَرَةَ وَالْأَنْوَاطُ الْمَعَالِيقُ وَالنَّبَاطُ كِتَابُ الْغُرَادِ وَكَوْكَانُ يَتَنَمَّ
قَلْبُ الْعَقْرَبِ وَمِنَ الْمَعَانِي بَعْدَ طَرِيقِهَا كَلَّمَا نَبَطَتْ بِمَفَارِجِ أُخْرَى وَمِنَ الْقَوْمِ وَالْقَرِيبَةِ مَعْلَقُهُمَا
وَمَعْلُقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ عَرَقٌ غَلِيظٌ يُطَبِّهُ الْقَابُ إِلَى الْوَتَنِ جِ أَنْوَطَةٌ وَنَوْطٌ بِالضَّمِّ وَعَرَقٌ مُسْتَبْطِنٌ
السَّلْبُ تَحْتَ الْمَتْنِ كَالنَّائِطِ أَوْ النَّائِطُ مَحْمَدٌ فِي الْقَابِ يُعَالِجُ الْمَصْنُورَ بِقَطْعِهِ وَيُقَالُ لِلذَّارِ
الْمُقَطَّعَةِ النَّبَاطُ تَعَاوُلًا أَيْ نَبَاطُهَا يَقْطَعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الطَّاءَ أَيْ مِنْ سَرَعَتِهَا تَقْطَعُ نَبَاطُهَا
أَوْ نَبَاطُ الْكِلَابِ وَكَسْبُ بَرٍّ يَجْرِي مَآوَاهُ مِنْ جَوَانِبِهَا إِلَى جَمْعِهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِهَا وَالنَّوْطُ
الْعِلَاقَةُ بَيْنَ عَدَائِنٍ وَمَعْلُقٌ مِنْ شَيْءٍ بِالسَّيْرِ وَالْجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهِ الْقُرُوفُ وَفَتْحُ جِ أَنْوَاطُ وَنَبَاطُ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنْ أَعْبَا الْبَعِيرُ قَرْوَهُ نَوْطًا أَيْ لَا تَحْقِيقَ عَنْهُ إِذَا تَلَكَّافِي السَّيْرِ وَبِهَا الْخَوَصَّةُ وَوَدَمٌ فِي
الْمَدْرُ أَوْ فِي قَعْرِ الْبَعِيرِ وَارْفَاعُهُ أَوْ غَدَنِي بَطْنُهُ مَهْلِكُهُ وَأَنَامٌ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْأَرْضُ يَكْثُرُ بِهَا الطَّلُحُ
أَوِ الطَّرْفَاءُ وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ لَيْسَ بِوَادٍ وَلَا مَلْعَةٍ بَلْ بَيْنَ ذَلِكَ وَبَيْنَ الْهَجْرِ وَالْمَتْنِ وَالْحَقْدُ
وَالْقَدْلُ وَالنَّوْطُ مَا يَتَلَقَّى مِنَ الْهَوْدَجِ بِزَيْنٍ بِهِ وَهَذَا مَتْنِي مَنَامُ التَّوْبِ أَيْ فِي الْبَعْدِ وَهَذَا مَنُوطٌ بِهِ
مَعْلُقٌ بِالْقَوْمِ دَخِيلٌ فِيهِمْ أَوْ دَعِيَ وَالنَّبِطَةُ كَكَبَسَةِ الْبَعِيرِ تَرْسُلُهُ مَعَ الْمَتَارِ بْنِ لِيَحْمَلَ لَكَ عَلَيْهِ
وَقَدْ أَمْتَنَامُ فَلَانٌ بَعِيرُهُ فَلَانًا فَاشَاطَ مَوْلُهُ وَالنَّوْطُ كَلَسْكَرْمُ وَالنَّوْطُ بَضْمُ التَّاءِ وَكَسْرُ الْوَائِ وَطَائِرُ
يَدَيَّ خِيوطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيَنْسُجُ عَشَهُ كَقَارُورَةِ الدَّهْنِ مَنُوطًا بِثَلَاثِ الْخِيوطِ الْوَاحِدَةِ بِهَا نَوْطُ
الْقَرِيبَةِ تَتَوَبَّطُ أَنْفَالُهَا لِدَهْنِهَا • نَهْطَهُ بِالرَّحْلِ كَنَعَهُ طَعْنَهُ (النَّبِطُ) الْمَوْتُ أَوِ الْخَنَازِيرُ
أَوِ الْأَجَلُ وَنَامُ يَنْبُطُ بَعْدَ كَانَامَةٍ (فَصْلُ الْوَادِ) • وَطُ الْقَوْمِ كَوَعْدَ
زَارِهِمْ وَالْوَاطُ الْهَيْجُ وَالْوَاطِقُ مَنْ يَجْعُ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْهَا (وَبَطُ) مُنَلَّغَةٌ

قوله في القاب صوابه
في الصلب كما في الصحاح
اه شارح

الباسيط كيدويوط كيدويوط وتضم العين ويطاود باطة بطة ماو ويطا حرك ووطا بالضم
 ضعف والوايط الحسيس والجبان الضعيف ووطا كوعده وضع من قدره وحظه أخسه
 والبرج قحه وعن حاجته حبه واربطة القنه (وخطه) الشيب كوعده خالطه اوقشا
 شبه او استوى سواده وبياضه وقد وخط كعني فهو موخوط وكلوعيد الاسراع والدخول
 والطنن النصف او النافذ وخفق النعال وان يربح في البيع مرة ويخسر اخرى والضرب
 بالسيف تناولا يمايه وقد وخط كعني والميعة بالكسر الداخل (الورطة) الاست وكل
 غامض والهلكة وكل امرئ عسر النجاة منه والوصل والردقة تقع في الغنم فلا تخلص وارض
 مطمئنة لا طريق فيها والبرج وراط واورطه القاء فيها وابل في ابل اخرى غيبها كورط فيها
 والبرير في عنق البعير جعل طرفه في حلقته ثم جذبته حتى يمتدده واستورط في الامر ادبلك فلم
 يسئل المخرج منه وتورط فيه وقع والوراط كتاب في الصدقة الجمع بين متدري او عكسه او ان
 يجباها في ابل غيره او في هذه من الارض لتلايراه المصدق او ان يشرقها وهو ان يقول احدهم
 للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده صدقة (الوسط) حزر كد من كل شيء اعده وكذلك
 جعلنا كم امة وسطا اي عدلا خيارا واسطة السكور واسطة مقدمه واسطة مدكر مصر وها
 وقد يمنع د بالعراق اختطها الحاج في سقين ويقال واسط القصب ايضا وهو قصر كان قد
 بناء اول قبل ان يبنى البلد ومنه المثل تغافل كالك واسطى لانه كان يتسخرهم في البناء فيربون
 وينامون بين الغرياء في المسجد فيبي الشرطي ويقول يا واسطى قن رفع راسه اخذته فلذلك
 كانوا يتغافلون واسطه قرب مكة بوادي نخلة وة يبلغ منها محمد بن محمد بن ابراهيم وبشير بن
 معون المحدثان وة ياب طوس ويقال لها واسط اليهود منها محمد بن الحسين الواحظ المحدث
 القرظي وة بحاب وبقر بها اخرى تسمى الكوفة وة بالخابور وقرتان بالموصل وة بدجيل
 منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث وة بلطلة الزيدية منها ابو النجم عيسى بن فائق وة بالين
 ومنزل بين العذبية والصفر او منزل لبني قشروع لبني عيم وة بالاندلس هذه ابو عمرا محمد بن

فابنوه باليامة وحسن لبني السيرة بنهر الملك وجبل أسفل من بحرة العقبة بين المازمين
 كان يجمعهم المساكين واسم الجبل الذين دون العقبة والواسط الباب ووسطهم كوعده
 وسطا وسطه جالس وسطهم كوسطهم وهو وسط فيهم أي وسطهم نسبا وارتفاعهم محلا والوسط
 المتوسط بين المقاصدين وكصوريت من بيوت الشعرا وهو أصغرها والناقعة تملأ الاناء والتي
 تعمل على رؤسها وظهورها لاتعقل ولا تقيد والتي تجر أربعين يوما بعد السنة ووسطان د
 للاكراد ووسط محركة جبل ودائرة واسط ع ووسط الشئ محركة ما بين طرفيه كأوسطه فإذا
 سكنت كانت طرفا أو كما فيها هو مصمت كالناقعة فإذا كانت اجزاؤه متباينة في الإسكان فقط
 أو كل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين والاقبال التحريك وصار الماء وسبطة غلب على الطين
 والوسطى من الأصابع م والصلاة الوسطى المذكورة في التزليل الصبح أو الظهر أو العصر
 أو المغرب أو العشاء أو الوتر أو القطر أو الاضحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع الصلوات المقررات
 أو الصبح والعصر معا أو صلاة غير معينة أو العشاء والصبح معا أو صلاة الخوف أو الجمعة في يومها
 وفي سائر الأيام الظهر أو المتوسط بين الطول والقصر أو صكل من الخمس لأن قبله اصلاتين
 وبعدها اصلاتين ابن سيدة من قال هي غير صلاة الجمعة فقد أخطأ الآن بقوله برواية مسند
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم قبل لا يرد عابه شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لأنه ليس
 المراد بها في الحديث المذكورة في التزليل ووسطه توسط طاعة نصفين أو جعله في الوسط ووسط
 بينهم محل الوساطة وأخذ الوسط بين الجيد والردى وموسط البيت ككرم ما كان في وسطه
 خاصة (الوطواط) الضعيف الجبان كالوطواط والخطاش وضرب من خطاطيف الجبال
 والسياح والذي يقارب كلامه وهي بهاء ج وطاويط ووطواط والوطوطة الضعف ومقاربة
 الكلام والوط صرير الجمل وصوت الطوط والوطاطي الكثير الكلام والوطط بضمين
 الضم في العقول والأبدان ووطوط الصبي ضغاثه * الوعاط بالكسر والعين المهملة الورد
 الأحمر والأصفر * لقيته على أوطاط على جملة وبالطاء أعرف (وقطه) كوعده ضربه

حتى انقلبه فهو وقيط وموقوط والديك سفة والابن فلانا انقلبه والوقيط من طارنومه فاسى
 منكسر انقبلا وكل مثقل ضربا او سزا وحفرة في غلط او جبل يجمع ماء المطر كالوقيط ج وطقان
 ووقاط واقاط بكسر هـ وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قتل فيه الحسك بن خزيمة واسر عجل
 ابن المأموم والمأموم بن ثيبان كانه مقي لما حصل فيه من الحزن او الضرب المنقل والوقيط كزير
 ماء يجاشع باعلى بلاد عجم وليس اهم سواء وزرود ووقط الصخر ووقط صار فيه وقط • الوطة
 الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره ووطاء ووطعه وفلان ضئف ووهن واهله
 غيره والوطة الودة ج وهط ووطا والوط الهزال والجماعة وما كثر من العرق ووطان
 ومال كان لعمر بن العاص بالطائف على ثلاثة اميال من وحي كان يعرض على القبا الفخيمة
 شراء كل خشيبة درهم والاولاط الخسومات وتوط في الطين غاب والنراش امتدة واهطه
 اتخته واقعه فيما يكثره او صرعه صرعة لا يقوم وقتله (فصل الهاء)
 (هبط) هبط وطم هبط وطارت وهبطه كنصره قوله كاهبطه وارض له منزلة فهو هبط
 ومهبوط وفلان اضربه وبلد كذا دخله وادخله لازم متعدي ومن السبعة هبوطا نقص وهبطه الله
 هبطا والهبط ملك الاروم والتهبط بكسر التاء مشددة الباء طار اغبر يساق برجله وبصوت
 بصوت كانه يقول انا موت انا موت وبالمثاقحة في اوله د اراض وانهب انخط وكسور
 الحذور من الارض والهبطه ما نظام منها والهبط النقصان والووع في الشر (هرط)
 عرضته وفيه طعن ومنه وفي الكلام سقف رافقه هرط بالكسر مسنة ج اهرط وهروط
 والهرط بالكسر لحم مهزول كالحطاط ويفتح والرجل المقبول والذخبة الصخرة الهزولة
 كالهزولة بها وهي الاجز الجبان ج هرط كقرب والهبرط كصقل الرخو وهرط انشاغا
 • هرط عرضته وقع فيه • الهطط بضمين الهاء من الناس والاهط الجمل انشا الصبور
 وهي هطاء والاهطاط كعلايط القرس والاهطه صوتها وسرعة المشي والعمل • هط
 بكسر الهاء والقاف مبني على السكون زجر القرس والهطط محركة سرعة المشي بمائة

قوله ووطاه صوابه
ووطته اشارح

قوله والهبط صوابه
الهبط بالنون
شارح

قوله والزرع الخ
الصواب انه هامل
مقلوب الهامل اه قوله
والماصوابه المال
اه شارح

• الهامل المسترخ البطن والزرع الملتصق وهلمنة من خبروله طه بمعنى • هلمنة اخذه
أوجهه (هط) • هبط ظلم وخبط واخذ بغير تقدير ولم يأل ما قال وأكل والماء اخذه غصبا
كاهتمته وتم حمله واخبط عرضه تنقصه • هملطه اخذه أوجهه أو الصواب هلمطه • هربط
كقنديل وبالرأى المكررة تغربل روم (تهبطوا) اجتمعوا واصلحوا أمرهم وما زال يهبط
هبطا وفي هبط ومبط ضجيج وثر وجلبة وفي هباط ومباط بكسر هاء ثوبت بعد وقتهم في م ي
ط • (فصل الباء) • (يعاط) • مئشئة الأول مئشئة بالكسر ويعاط بالفتح
زجر للذئب والنعيل وينذر بهما الرقيب الله اذا رأى جيشا ويعط به ويعط تبعط ويعاط به
قاله ذلك

باب الظاء

• (فصل الهمزة) • احاطة كاسامة ابن سعد بن عوف أبو قبيلة من حبر واليه
يقتب مخالف احاطة بالعين والمحدثون يقولون وحاطة بالواو • الانقضاظ الاخخذ والمؤقتظ
الاذن • (فصل الباء) • بظ المغني حرك اوتاره ليهيها للضرب فقط بظ غليظ
وبطيط ممين ناعم وابظ سمن • امرأة شظيان بظيان بالكسر سبعة الخلق صخابه • باظ بوظا
قذف ارون ابي عمير في المهيل والرجل سمن بعد هزال (بهظه) الامر كنع غلبه وثقل عليه
وبلغ به مشقة والراحلة اوقرها فاعتبها رفلانا اخذ بذقنه ولحيته • البيظ ماء الفحل وماء المرأة
أو الرجل ورحم المرأة وباط يبط كيبوط • (فصل الجيم) • جاظ من الماء
كنع ثقل (الجاظ) • ككتاب تحجر العين وحرف الكفرة وبخطت عينه كنع خرجت مقلتها
أو خطت واليه علمه نظري علمه فرأى سوء ما صنع والتجعبط فحيد النظر والجاظ لقب عمرو
ابن بقر (الخططة) القماط وناطير القوس بالوتر وشديدي الفلام على ركبتيه لضرب
أو الايناف كيف كان والاسراع في العدو ومشي القصير (جظه) طرده وصرعه والمرأة

جامعها وعدا ومن في قصر وبالقصة كلفه واجتاز تكبر وتعا والخط العظيم كـ (الخط) وهو
 العظيم في نفسه والسبي الخلق الذي يتسخط عند الطعام وكفه دفعه كاجطة والخطاة
 والخطان بكسرهما القصر واجتاز قرب • الخط • ككقنقذ الشيخ الضيق الشر
 (الخط) المقتول المستفح والخط المل وقلس القينة واجتازت الجيفة واجتازت
 كاجار واطمان انتفعت وكل ما أصبح على شئا الموت فخطت كطمن • الخط كزنج
 وقرطاس الكبر الشعر على جسده مع ضيق كالخط بكسر الجيم والهاء وهي الارض العظيمة
 كالخط بالحاء كالخط كزنج أو الصواب بالهمزة • خطا من الارض بالكسر أي الارض
 العظيمة والخطوط بالكسر • ف عامر بن الطفيل واجلوط كاعلوط استمر واستقام • الخطا
 بالكسر مصلح السفن وفعله الخطفة وتقدم في الطاء • الخط بالكسر الشهور لكل شيء
 (الخط) كخطى الفيلط المسكين واجلطي امتلا غصبا واستلقى ورفع رجله
 أو اضطلع على جنبه وانبط • الخطفة القماط كالخطفة سواء • الخط بالكسر الحافي
 المبط • الخطفة بالكسر الذي يتسخط عند الطعام والأكرول كالخطفة كقنديل وهو
 القصر الرجلين وكزنج الشيخ الشره والخط الفيلط والحق • الخط بالكسر
 (الخط) كغراب الضجور ذلة الصبر وكشاد النظم الخذل والكثير الكلام والخط في
 الشر والجوع المتنوع والصباح والضجور كالجواطة والعاجز والمتكبر الحافي وجا ط جوطا
 وجوطا محركة اختال في مشيه ولانا بالقصة أشباههم ارجوط وجوط سعي • جاط يجبط
 جبطا محركة اختال في مشيه فهو جباط ويجبطه منى متا فلا

قوله الشيخ تعصف
 وصوابه الشجع اه
 شارح

قوله الشيخ تعصف
 وصوابه الشجع اه
 شارح

قوله وذ كفي الهمز
 لم يذ كفيه المخطي
 بالطاء وانما ذكر
 المخطي اه

﴿فصل الماء﴾ • المخطي كالمخطي المتأني غشاوذا كفي الهمز • حوط
 القوس حوطا بالكسر شد توترها • الخط بضمتين وكسر دوا يخط من أبوال ابل
 أو الخطض (الخط) النصيب والجدأ وخص بالنصيب من الخير والفضل ج الخط
 وأحاط وخطا وخطا بكسرهما وخط وخطوط وخطوطة بضمتين ورجل خط وخطوط

وَحَفِظَ وَمَحْظُوطٌ بِحَدِّ دَوْدَ وَقَدْ حَفِظْتَ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَظًّا وَالْمَحْظُوطُ بضم زَيْنٍ وَكَسْرِ دَاوُدَ صَعِقَ
 كَالصَبْرِ وَالْحَظُّ صَارَ ذَا حَظٍّ (حَفِظَهُ) كَعَلِمَهُ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَفْظَرَهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ وَهُوَ
 حَفِظْتُ وَحَافِظٌ مِنْ حَفَظْتُ وَحَفِظْتُ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنَ لَا يَفْلُتُهَا النَّوْمُ وَالْمَحْفِظُ الْمُوَكَّلُ بِالشَّيْءِ
 كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي لَا يَعْزِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ نَعَالِي شَأْنٍ
 وَالْحَافِظُ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ الْمُسْتَقِيمَ وَالْحَفِظَةُ مَحْرَكَةُ الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالَ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ
 الْحَافِظُونَ وَالْحَفِظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِظَةُ الْحَيَّةُ وَالغَضَبُ وَالْحَفِظَةُ غَضَبُهُ فَاحْفَظْ أَوْ لَا يَكُونُ
 إِلَّا بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالْحَافِظَةُ الْمُرَاطَبَةُ وَالذَّبُّ عَنْ الْمَحَارِمِ كَالْحَفَازِ وَالْأَسْمُ الْحَفِظَةُ وَالْحَفِظَةُ
 أَنْفُسُهُ خَصْمَاهُ وَالْحَفِظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفِظُ قَوْلُ الْغَفْلَةِ وَاسْتَحْفَظَهُ آيَاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ
 وَاحْفَظْتَ الْحَيَّةَ أَنْتَضَتْ أَوِ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ حَفِظَهُ عَصَرَهُ وَرَجُلٌ (حَفِظِيَانِ)
 بِالْكَسْرِ قَبَاشٌ وَهِيَ تَحْفِظِي تَقْصَاحُشُ (فصل الحاء) حَفِظَ الرَّجُلُ
 اسْتَرْجَى بَدَنَهُ وَانْدَالَ حَفِظُوا الْجَبَلَ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْحَفِظِيَانِ الْحَفِظِيَانِ وَحَفِظِي بِهِ سَمِعَ وَنَدَّ
 وَخَجَرًا غَرَى وَاقْتَدَ (فصل الدال) دَاظَهُ كَنَهَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرْحَةُ
 غَمَزُهَا وَفُلَانٌ سَمِنَ وَفُلَانًا غَاطَهُ فَهُوَ مَدْمُوطٌ الدَّظُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ الدَّعْظُ كَالْتَمَعَ ادْخَالَ
 الَّذِي كَرَى الْقَرْحُ كَلَهُ دَعَّاهُ بِهِ وَدَعَّاهُ فِيهَا وَالدَّعْظُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ اللَّحْمُ وَلَوْ طَالَ
 دَعَّاهُ ذَكَرَهُ فِيهَا كَدَعَّاهُ وَكَعَصْفُورٍ السَّيِّئُ الْخَلْقِ (دَلَّاهُ) بَدَّاهُ ضَرَبَهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي
 مَذْرَعِهِ وَفِي سَبِيلِهِ مَرَّ سَرِعًا وَكُنْزٌ وَخَدَّبَ الشَّدِيدُ الدَّفْعَ وَانْدَلَّظَ الْمَاءُ تَدَفَّعَ وَادْلَنْظَى مَرَّ
 فَاسْرَعَ وَسَمِنَ وَكَامِرًا مَدْفَعٌ عَنْ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ وَكِتَابُ الْمُدَافَعَةِ وَكَمْزَى مَنْ تَجِدُ عَنْهُ وَلَا تَقِفُ
 لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَلْبَتْنَى الْجَمَلُ السَّرِيعُ أَوْ الْغَلِيظُ السَّمِينُ الدَّلْعَمُ مَا ظُ كَسِرَ طَرَاطُ الشَّرِّ
 الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ الدَّلِظُ كَنْزُ بَرَجِ النَّابِ الْكَبِيرَةِ الْمَدْلَنْظَى الشَّدِيدُ اللَّحْمِ وَالْمَدْلَنْظَى
 فِي دَلَّاهُ (فصل الراء) رَعَّاهُ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدَّخَلَ سَخِ النَّصْلِ
 وَفَوْقَهُ لَعَابُ الْعَقَبِ جَ ارْعَاظُ وَإِنْ فَلَانًا بِالْكَسْرِ عَلَيْكَ ارْعَاظُ النَّبْلِ مَثَلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ

قوله الحية صوابه
الحيفة اه شارح

قوله المدلنظى ذكره
الجوهري في دلت
على ان النون زائدة
فافهم

كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَبَهُ الْأَرْضُ وَهُوَ وَاجِعٌ مُكَافِدٌ اسْتَيْسَرَ عِظُهُ أَوْ عَنَاهُ
يَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانُ نَسَبَهُ مَدَاخِلَ الْأَيَابِ وَمَنَابِتِ أَمْدَاخِلِ التَّصَالِ مِنَ التَّيَالِ وَمَنْ لَمْ يَأْخُذْ
مَا تَدْرُسُ عَلَى كَذَابِ نَعَطَتْ عَلَى أَرْطَا نَبْلٍ وَرَعَطَتْ كَنَحَهُ جَعَلَ رَعَطًا كَلَرَعَطَهُ وَكَسَرَ
رَعَطَهُ ضِدًّا وَالتَّرَعُظُ التَّقْصِيرُ وَالتَّجْمِيلُ ضِدُّ وَتَحْرِيكُ الْأَصْبَعِ تَرَى أَجَابًا أَوْ الْوَيْدَ لَتَقْلَعَهُ
وَالْتَرَعُظُ أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ جِلٍّ عَلَى بَعِيرٍ قَبْرُوعٍ

(فصل الثين) * (شظ)

الْأَمْرُ شَقٌّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ كَشَطَطَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ انْعَطَّ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشَّطَاظُ
كَشَطَّ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُ وَالشَّطَاظُ تَفَرُّهُ وَأَوْ كِتَابٌ لِيَرْضَى مِمْ وَمِنْهُ
أَسْرَقَ مِنْ شَطَاظٍ وَخَشَبَةً عَقَقَاهُ لِيُجْعَلَ فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِقِينَ جِ شِظَّةٌ وَكَمِيرُ الْعُودِ الْمُشَقَّقِ
وَالْجَوَالِقُ الْمَشْدُودُ وَالشَّطَطَةُ فَعْلٌ زُبُّ الْغَلَامِ فِي الْبَوْلِ وَالشَّطُّ الْبَعِيرُ عَذَابُهُ وَجَاءَ مُشَطَّطًا
كَعَظْمٍ أَيْ جَاءَ وَأَدَاغُهُ مُنْهَلٌ * الشَّطِيطُ بِالْقَافِ كَأَمِيرُ الْقَهَّارِ * الشَّطُّ الْمَنْعُ وَالْخَطُّ وَاحْذَرِ
النَّاسَ قَلْبَهُ لَا قَلِيلًا وَاسْتَحْضَاتُ وَتَحْرِيكُ دُونَ الْعَنْفِ وَأَنْ يَشَطَّ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَخْلُطُ لِبَيِّنَاتِهِ
(شَطَطَةٌ) الْجَبَلُ كَقَفْذَةِ أَعْلَاهُ وَشِظَانُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ جِ شِظَانٌ كَثْمَانٌ وَاحْرَاءُ

شِظْيَانٌ بِالْكَسْرِ سَبَبَةُ الْخَلْقِ وَذَاتُ شِظَانٍ كِتَابٌ مُكْتَرَةٌ الْقَمِ كَثِيرَةٌ (الشَّوَاظُ) كَفَرَابُ
وَكِتَابٌ أَهْبَ لَا دُخَانَ فِيهِ أَوْ دُخَانُ النَّارِ وَسُورَةُ الشَّمْسِ وَالصَّبَاحُ وَشِدَّةُ الْغَلَّةِ وَالْمُشَاقَّةُ
وَتَشَاوُظَاتِنَابَا * الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ الْقَوِي وَشَاطَلَتْ فِي يَدِي مِنْ
فَسَاتِكَ شَطَطَةٍ تَشِيظُ وَتَشَايِظَاتِنَابَا

(فصل الحين) * (شظت)

كَعَضَّتْهُ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ الرَّقْمُ بِهَا وَعَظَّ السَّهْمُ عَظْمَهُ وَعَظَّ عَظَامُ الْكَسْرِ ارْتَعَشَ فِي مَضْمَنِهِ
وَالْأَتَوَى وَالْجَبَانُ نَكَبَ عَنْ مَقَاتِلِهِ وَرَجَعَ وَحَادٍ فِي الْجَبَلِ مَعْدُودًا بِمَرَكَّتْ ذَنَبُهَا وَهَمَّتْ
فِي خَضِيقٍ مِنْ نَفْسِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاضَةُ وَالْعِظَانُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْمَكَارِهِ وَالْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ فِي
الْحَرْبِ كَالْعِظَةِ وَالْمُعَاظَةُ رِقُولُهُمْ لَا تَعْطِي وَتَعْظُمُ عَلَى آيٍ لَا تُوصِي وَأَوْصِي نَفْسِكَ أَوْ الصَّرَابُ
ضَمُّ أَوَّلِ النَّاتِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالسَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسِدِي أَنْتِ فِي نَفْسِكَ وَأَعْظَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

قوله اشتظاظا جمع
شظيط كذا في عام
وفي النسخ شظاظا
وشعا عابضه اولهما

بِعَلَّةٍ ذَا عِظَاظٍ (عَكْظُهُ) يَعْكُظُهُ حَبْسَهُ وَعَرَكُهُ وَهَرَهُ وَدَعْلِمَهُ فَرَهُ وَكَفَرَابٍ سَوْفٍ بَعَثَرَاهُ
 بَيْنَ لُحَّةٍ وَالطَّائِفِ كَأَنَّهُ تَقْوَمُ هِلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَقِرُّ عَشْرِينَ يَوْمًا تَجْتَمِعُ قِبَالُ الْعَرَبِ
 فَيَتَمَا كُظُونُ أَيْ يَفْخَرُونَ وَيَتَنَاشِدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعَكَاظِيُّ وَنَعَكُظُ أَمْرَهُ التَّوَيُّ وَنَعَسَرُ
 وَتَشَدُّ وَفُلَانٌ اشْتَدَّ فَرُهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ يَحْسِرُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكْظُهُ عَنْ حَاجَتِهِ نَعَكِظُهَا
 صَرَفَهُ وَحَاجَتُهُ تَكْدُهُ وَفِي الْأَيْسَاءِ يَالِغٌ وَمَا كُظُمَ مَظْلَةٌ وَكَامِرُ الْقَصِيرِ وَالْتَمَاعُ كُظُّ التَّجَادُلِ وَالْتِمَاحُ
 (الْعَنْظَوَانُ) كَعَنْظَوَانِ النَّبْرِ الْمَسْمُوعِ وَالسَّائِرِ الْمَغْرِيِّ كَالْعَنْظِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَنَبْتُ
 مِنَ الْخَضِرِ إِذَا أَكْثَرَتْهُ الْبَعِيرُ وَجَمَعَ بَطْنُهُ أَوْ أَحْوَدُ الْأَشْيَاءِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كَثَّافَةَ لَأَنَّهُمْ بَعَثَرُوهُ
 زَيْنَةُ بِلَاسٍ فِي ظِلِّ عَنْظَوَانَةٍ وَقَالَ لَا أَبْرَحُ هَذِهِ الْعَنْظَوَانَةَ وَمَا لِي بِبَيْتِي مِنَ الْعَنْظِيَانِ بِالْكَسْرِ
 الْبَدْيُ الْفَاحِشُ الْجَلِيُّ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْظَى بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقُّ التَّرْكِيبِ أَنْ يَذْكُرَ فِي
 الْمَعْتَلِّ لِتَصْرِيحِ سَيَوِيهِ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عَنْظَوَانٍ (فصل الغين) §
 § الْمُغْظَاظَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرَ الشَّدِيدَةَ الْغَلِيَانِ (الْمَغْظَةُ) مُثَلَّثَةٌ وَالْمَغْظَاظَةُ
 بِالْكَسْرِ وَكَعْظَبٍ ضِدُّ الرِّقَةِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمٍ وَضَرْبٍ فَهُوَ غَلِظٌ وَغُلَظٌ كَقَرَابٍ وَالْمَغْظُ الْأَرْضُ
 الْخَشِيبَةُ وَأَعْلَظُ نَزْلُهَا وَالثُّوبُ وَجَسَدُهُ غَلِظًا أَوْ اشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَهُوَ فِي الْقَوْلِ خَشِنٌ وَعَنْظَبُ
 السَّنْبَلَةِ وَاسْتَقْلَظْتُ نَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا مَغْظَةٌ وَمَغْظَاظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالِدَةُ الْمَغْظَةِ كَعِظْمَةٍ
 فَلَا تُونَ حَقَّةً وَتَلَا تُونَ جَذَعَةً وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كُلُّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَقْلَظْتُ تَرَكْتُ
 شَرَاءَهُ لِمَغْظَةٍ (عَنْظُهُ) الْأَمْرُ يَقْظُهُ جَهْدُهُ وَشَقُّ عَلَيْهِ وَالْمَغْظُ السَّكْرُبُ وَالْهَمُّ الْمَلْزَمُ
 وَبَحْرُكَ وَأَنْ يَشْرِفَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَامِرُ الْبَسْرِ يَقْظَعُ مِنَ النَّحْلِ فَيَسْتَرْكُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عِدْوَةٍ
 وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ يَذِي وَعَنْظَى بِهِ عَنْظَى وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنْظَاظِيكَ وَيَكْسُرُ أَيْ لِبَشَقِ
 عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْمَغْظُ) الْغَضَبُ أَوْ اشْتَدَّ أَوْ سَوِيَتْهُ وَأَوَّلُهُ عَاظُهُ يَغْظُهُ فَاغْظَاظُ
 وَغَيْظُهُ فَمَغْظٌ وَأَعَاظُهُ وَغَايَظُهُ وَغَيْظَاتُ الْهَاجِرَةِ اشْتَدَّ جَمْعُهَا وَغَيْظُ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ
 ذِيانٍ وَكَشَدَّ أَدَا بْنَ مَعْصَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ يَفْعَلُ غِيَاظًا وَغِيَاظِيكَ بِكَسْرِ هِمَا كَفِيَاظِيكَ

قوله وفلان اشتد
 بفره وبعد الصواب
 في هذا المعنى تنكط
 بالتون لا بالعين على
 ما نقله الشارح عن
 ابن دريد

قوله لتصرح سيبويه
 الخ من اطلع على
 عبارة سيبويه التي
 نقلها الشارح علم
 ما في المصنف من
 القصور والخلقة
 لنص سيبويه فأنظره
 قوله وبكسر الغين
 الثاني في صفة
 غلط والصحيح ان
 القدر يقال لها
 مغظطة بالطاين
 المهمتين وبأظهارين
 على بنية القاعل في
 كل لا على بنية
 المفعول على ما نقله
 الشارح

قوله قاط قوطا
موجود في الصحاح
فليس مستدركا
عليه اذ شارح

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْقَطُّ﴾ الْقَطِطُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْمَلُوقُ الْقَامِي الْخَشِينُ

الْكَلَامُ قَطُّ بَيْنَ الْقَطَاظَةِ وَالْقَطَاظِ بِالْكَسْرِ وَالْقَطِطُ مَحْرُكَةٌ رَمَاهُ الذَّكَرُشُ بِمَعْنَى وَيَشْرَبُ فِي
الْمَاوِزِ وَقَدْ قَطَّهْ وَأَقَطَّهْ عَصْرَهُ وَالْقَطِيطُ كَأَمِيرِ مَاءِ الْقَعْلِ أَوِ الْمَرَاةِ وَالْقَطَاظَةُ بِالضَّمِّ فَعَالَةٌ مِنْهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لِمُرَّانَ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَعَنَّ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صَلَاحٍ فَأَنْتَ قَطَاظَةٌ مِنْ أَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى
فَضَضَ وَتَقَدَّمَ وَقَطِيطٌ أَتْبَاعٌ • قَاطٌ قَوْطٌ وَفَوَاطِمَاتُ كُ (قَاطٌ) قَبْطًا وَفِي قَوْطُوعَةٍ وَقَبْطَانًا
مَحْرُكَةً وَفِي قَوْطٍ بِالضَّمِّ وَأَقَاطَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَاطَ نَفْسَهُ فَأَقَاطَهَا وَإِذَا ذَكَرُوا نَفْسَهُ فَنَاضَتْ بِالضَّادِ

وَحَانَ قَبْطُهُ وَقَوْطُهُ مَرْتَةٌ ﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَرَطُ﴾ مَحْرُكَةٌ وَرَقِي السَّمُ أَوْ تَمَرٌ

السَّنَطُ وَيَعْتَصِرُ مِنْهُ الْأَفَاقِيَا وَالْقَارِطُ بِجَنَّتِيهِ وَكَشَدَّ أَدْبَانَهُ وَأَدِيمٌ مَقْرُوطٌ دُبْعٌ أَوْ صَبْعٌ
وَكَبْشٌ قَرِطِي كَعَرِي وَجَهِي يَمْنَى لِأَنَّهُ سَامِنَابِيَّةٌ وَالْقَارِطَانُ بَذْكَرَيْنِ عَزَّةٌ وَعَامِرَيْنِ رَهْمٌ وَكَلَامُهُمَا
مِنْ عَزَّةٍ خَرَجَانِي طَلَبَ الْقَرِطُ فَلَمْ يَرْجِعَا فَنَالُوا لَا تَبِكَ أَوْ يَوُوبُ الْقَارِطُ وَسَعْدُ الْقَرِطُ الْعَصَابِيُّ
يَجْرِي فِيهِ قَرِيحٌ فَلَزِمَهُ فَاضْبِغَ إِلَيْهِ وَمُرَّانُ الْقَرِطُ اضْبِغَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَمْزُجُ الْبَيْنَ وَهِيَ مَنَابِيهُ
وَقَرِطَةُ بْنُ كَعْبٍ مَحْرُكَةٌ صَحَابِيٌّ وَذَوْ قَرِطٍ مَحْرُكَةٌ أَوْ كَرِيبٌ ع بِالْأَيْنِ وَقَرِطَانٌ مَحْرُكَةٌ حَصْنٌ بِزَيْدٍ
وَبِكَهْمِيَّةٍ قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودِ خَيْبَرَ وَقَرِطُنُهُ ذَاتُ الشِّمَالِ أَعْنَةُ فِي الضَّادِ وَكَفَرِيحٌ سَادُّ بَعْدَ هَوَانٍ
وَالْقَرِيطُ مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ بِحَقِّ أَوْ بَاطِلٌ وَهُمَا يَتَقَارِطَانِ الْمَدْحُ بِدَحْ كُلُّ صَاحِبِهِ

• أَقَطَّهْ شَقَّ عَلَيْهِ • الْقَوْطُ فِي مَعْنَى الْقَبِيطِ (الْقَبِيطُ) صَمِيمٌ الصَّبِيفُ مِنْ طُلُوعِ الثَّرْيَا

إِلَى طُلُوعِ سَهِيلٍ ج أَقِيبًا وَقَبُوطًا وَعَامِلُهُ مُقَابِلَةٌ وَقِيَابًا وَقَبُوطًا بِالضَّمِّ نَادِرَةٌ مِنَ الْقَبِيطِ
كُنَاهُ مِنْ الشَّهْرِ وَقَاطَ يَوْمَنَا شَدَّ حَرُّهُ وَالْقَوْمُ بِالْمَكَانِ أَطَامُوا بِهِ قَبْطًا كَقَبْطُوا وَنَقَبْطُوا
وَالْمَوْضِعُ الْمُقَبِيطُ كَقَبِيلٍ وَنَقَبْطُوهُ الشَّيْءُ تَقَبِيطًا كُنَاهُ أَقَبِيطُهُ وَالْمَقَبِيطَةُ كَرِيَّةٌ نَبَاتٌ يَنْتَبِغُ
أَخْضَرَ إِلَى الْقَبِيطِ وَالْقَبِيطِيُّ مَا نَبَغَ فِيهِ وَبِالْإِلَامِ ابْنُ لُؤْذَانَ الْعَصَابِيُّ وَأَقْبَاطٌ ع وَخِلَافٌ قَبْطَانٌ

بِالْأَيْنِ قَرِيبٌ ذِي جَبَلَةٍ ﴿فصل الكاف﴾ كَرَطٌ فِي عَرِضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ كَرَطٌ حَسْبُ

بِالْكَسْرِ أَيْ يَكْرُطُهُ وَالْكَرْطَةُ بِالضَّمِّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْسِ الْمَكْرُورَةُ (الْمَكْرُورَةُ) بِالْكَسْرِ

قوله وبسلام هو
قبط بن قيس ابن
لؤذان الانصاري
الاموي كما في الشارح

البطنة وشئ يعتري من امتلاء الطعام كظنه الطعام ملاء حتى لا يطبق النفس فاكتظ وكظنه
 الأمر كظاظا وكظاظه بظنه وكر به وجهه ورجل كظ تبهظ الأمور حتى يعجز عنها فهو كظيظا
 ومكظوظ ومكظظ كعظم وكتاب الشدة والتعب وطول الملازمة والممارسة الشديدة في
 الحرب كالمكاظه وهو يكظكظ عند الأكل ينصب قاعدا كالماء البطنة واكتظ
 المسيل بالماء ضاق به لكثرة والكظكظة امتداد السقاء إذا ملأته تراعى تنوى كلما صبت
 فيه الماء • الكعيط كأمير ومعظم بالعين المهملة الرجل القصير • الكظطة محركة مشبهة
 الأقز وهو كظ أو الصواب بإطاء (كظته) الأمر يكتظه ويكتظه ونكتظه بلغ
 مشقة ونجسه وملاءه والكظطة بالضم الضغطة **(فصل اللام)** • اللآظ
 كالتع الغم أو لآظه طرده وقد دنا منه وفي التقاضي شدة عليه (لظته) كنعته واليه لظنا
 ولظنا نا محركة تظهر مؤخر عينيه وهو أشد التقائنا من الشرر والملاظطة مفاعلة منه
 وكسحاب مؤخر العين وكتاب سمع تحت العين كالطيط أو ما ينسحب من الريش إذا سحى
 من الجناح ومن السهم ما ولي أعلام من القذذ من الريش وكأمير التنظير والشبيه وبلا لام ماء
 أو ردة م طيبة الماء وكعبور جبل اهذيل ولظطة كحزمة ماسدة بتهامة ومنه اسد لظطة
 والتلظظ الضيق والالتصاص (الظ) الرجل العسر المتشدد كالتلظاظ والزلوم
 واللتاح كالتلظظ والطارذ والمظاظ بالكسر المتاح ويوم لظلاظ حار والمظطة بالضم الرسالة
 من القل لازم ودام وأقام وتلظظ الحية ولظاظتها محر كها وتحر بك رأسها من شدة اغتيالها
 والتلآظ التطارذ • الملمظة كعظمة الجارية السمينة الطويلة الجسمية (المعظمة)
 انتهاش العظم ملء أقم كاللحم بالالكسر ويجمع قر الحريص الشهوان كالعموظ
 والعموظة بضمهما ج أمامة ولعاميظ وكقراطيس الطرماد وكعصفور الطفيلي
 (لفظه) وبه كضرب وسبع رياه وهو مافوظ وأفيظ وبالكلام نطق كتلفظ وفلان مات
 والملاظطة البحر كالأظفة معرفة والدبك لأنه يأخذ الحبة بمقارعة لآبائها وانما يلقب بها إلى

الدنيا جنة والتي ترقى فرجها من الطير لانها تخرج من جوفها الى فرجها او انشاء التي تشلى للقلب
 فتلفظ بجزئها وتقبل فرجها بالحب والرحمة ومن احداها قولهم اتبع من لا فظة والدنيا لانها ترى
 بمن فيها الى الاخرة وكل ما رقى فرجها وكثامتها يرمى من الفم وبقيته النقي وكتاب البقل
 وما لبني ايدويضم وجاء وقد افظ لحامه اي تجوذا طشا واهباء (لظ) تتبع بلهانه
 الاماظة بالضم لبقية الطعام في الفم واخرج اسنانه فصح شفتيه او تتبع الطعم وتذوق كلفظ
 في الكل وفلان من حقه اعطاء كلفظ وماله لمانظ كسحاب نقي يذوقه وشربه اماظا ذاقه بطرف
 اسنانه ولا مظل ما حول شفتيك والظلة جعل الماء على شفتيه وعليه ملاء غبظا والمظي تسحين
 اي صفتي والامظة بالضم يامن في بحفلة القرس البقل كلفظ فحركة والقرس المظ فان كانت
 في العليافا وتم اوالبياس في الشفتين فقط والنسكة السوداء في القلب واليس بر من السمين
 تاخذ به بعد بعك وهذه من البياض يد القرس او يربط على الاثمنر والقطعة من البياض
 ضد وتلطت الحية اخرت لسانها والمظاظ بالفتح المتبسم وقد بدعيرة المتلطة وهو ان يقرن بين
 يديه من الوظيف الوظيف والمظلة طرحة في فمه سر بها وبهتة ذهب وباشي النع
 وبشفتيه ضم احداهما على الاخرى مع صوت منم ما والمظ القرس المظاظا صار المظ والمظاظ
 كسفا من لا يثبت على مودة احدا وبها القنارة المهدارة رجل لمظلة خربص لحاس
 مقلوب امظلة لاظله يلوظه بمعنى لاظه والمقوط كدبره يضرب بها وسوط والتاظت
 الحاجة تعذرت (فصل الميم) الاماظة ان يستفح الفحل الناقة
 بالقوة لضربها (مشظ) كفرح من الشوك او الجذع فدخل في يديه شئ والرجل
 اصابت احدى رجليه الاخرى والدابة ظهر رءوسها من لحمها مشظا ويحرك والمشظ الذي
 يدخل في القدم من الشوك والمشظاة بالكسر الشظية وبالفتح من الاخبار الخفية ومشظ البلد
 فقير وفلان اخذ منه شيا (المظ) شجر الرمان او برية بنبت في جبال السراة ولا يحمل
 غرا وانما يتور وفي نوره غسل ويمس ودم الاخرين وهو دم الغزال وعذارة عروق الارطى

وَأَمَّا قُوَّةُ شِدَّةِ الْخَلْقِ وَقُوَّةُ قُوَّةِ مَقْطَعِهِ وَمَقْطَعُهُ أَمَّا وَمَقْطَعُ الْعُودِ الرُّطْبِ وَقُوَّةُ ذَهَابِ قُوَّةِهِ
وَمَعْرِضُهُ ذَلِكَ وَمَقْطَعُهُ مَحَاطَةٌ وَمَقْطَعُهُ شَارِدَةٌ وَبَارِعَةٌ وَالْخَصْمُ لَزِمَتْهُ وَمِنْهُ الْمَقَامُ حَبِيبٌ

وَمَقْطَعُهُ أَعَاذُوا بِالسَّنَةِ وَالْمَقْطَعَةُ النَّبِيَّةُ ﴿فصل النون﴾ ﴿النشوط﴾

بِالضَّمِّ نَبَاتُ الشَّيْءِ مِنْ أَرْوَمِهِ أَوَّلُ مَا يَدُوحِي بِمَدْعِ الْأَرْضِ وَالْفِعْلُ كَنَصَرٍ وَالْقِيَامُ سُرْعَةٌ
فِي اخْتِلَافٍ (نَعَطٌ) ذَكَرَهُ نَعَطًا وَيَحْرُلُ وَنَعُوطًا قَامَ وَالنَّاعُوطُ الَّذِي يَهْبِجُ النُّعْطَ وَالنُّعْطُ

الرَّجُلُ وَالْمَرَأَةُ عِلَاهُمَا الشَّبَقُ وَالِدَا بَابِ قَصَبٍ حَيَاةً مَرَّةً وَقَبَضَتْهُ أُخْرَى كَانَتْ نَعَطَتْ وَحَرَفَتْ
كَتَبَتْ شَبَقٌ وَبُنَا عِظَابَانِ (النَّكْطُ) حُرُوكَةُ الْيَدِ وَالْعَمَلَةُ كَالنَّكْطِ وَالنَّكْطَةُ

حُرُوكَةُ وَالنَّكْطَةُ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ وَالْإِهْجَالُ كَالنَّكْطِ وَالنَّكْطُ وَالنَّكْطُ الْإِتْوَاءُ

وَالْجَدَلُ وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ وَنَكْطَ حَاجَتُهُ عَسْرَهَا ﴿فصل الواو﴾

﴿وَحَاطَةٌ﴾ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَحَاطَةٌ دُ أَوَارِضُ بِالْمِنْ يَنْسَبُ إِلَيْهَا خِلَافٌ وَحَاطَةٌ (وَشَطٌّ)

الْقَامِسُ كَوَعْدَةٍ مَقِيٍّ خَرَمَ الْخَشَبِ وَالْعِظَامِ كَسَرَمَنْهُ قِطْعَةً وَالْقَوْمُ الْيَنَابِقُ وَبَنَاتُ فَصَارُوا
مَعْنَاهُمْ قَلِيلٌ وَوَأَشْطَاوُ وَأَشْطَا الْعِظَامُ فَعَصَرَ كُلُّ ذَكَرٍ فِي بَطْنٍ صَاحِبِهِ وَكَامِيرُ الْإِتْبَاعِ وَالْمَدْمُ

وَالْإِخْلَافُ وَالنَّبِيْفُ مِنَ النَّاسِ أَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا أَوْ بِأَلِهَاءٍ قِطْعَةً عَظِيمَةً تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعِظَامِ

الصَّبِيحِ وَقِطْعَةٌ خَشَبٍ يُشْعَبُ بِهَا الْقِدَحُ وَهُمْ وَشَبِطَةٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوِيهِمْ (وَعِظَةٌ)

بِعِظَتِهِ وَعِظَاوَعِظَةٌ وَمَوْعِظَةٌ ذَكَرَهُ مَا يَلِينُ قَلْبَهُ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَانْعَظْ ﴿وَقَطَّةٌ﴾

كَوَعْدَةٍ وَقَدْ وَعَى الْأَمْرَ دَامَ وَوَقِظَ فِي رَأْسِهِ بِالضَّمِّ كَوَقِظَ بِالطَّاءِ أَوِ الصَّوَابِ بِالطَّاءِ وَالْوَقْظُ

حَوْضٌ مَغْبِرَةٌ أَخَذَ يَجْمَعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالْوَقِظُ الْمُنْتَبِهُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهَوُّضِ

(وَكْظَةٌ) يَكْظُهُ دَفْعُهُ وَزَيْدٌ عَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَرَا كَظًا وَنَوَ كَظًا أَمْرُهُ التَّوَيُّ

﴿فصل الباء﴾ ﴿الْبَقْظَةُ﴾ حُرُوكَةُ تَقْبِضِ النَّوْمِ وَقَدْ بَقِظَ كَسَرَمَ

وَفَرِحَ بِقَاطَةٍ وَبَقِظَ حُرُوكَةً وَقَدْ اسْتَبَقَ وَرَجُلٌ يَقْظُ كَذُّسٌ وَكَفَّ وَكَرَانَ جَ أَبْقَاظُ

وَهِيَ يَقْظَى جَ يَقْظَى وَاسْتَبَقَ الْخَلْفَالُ وَالْحَلَى صَوْتٌ وَأَبُو الْبَقْظَانِ صَحَابِيٌّ وَنَابِيٌّ

قوله والنشوط سرعة
الح تصريف وصوابه
النشط بالمهملة اه
شارح باختصار

وَالْحَيْكُ وَيَقْطَعُهُ تَيْدِيْنَا وَيَقْطَعُهُ سَبْعُهُ

• (تم الجزء الثاني و يليه الجزء الثالث أوله باب العين) •



